

江苏省住房和城乡建设厅

Jiangsu Provincial Department of Housing and Urban-Rural Development

主编

援建五周年所思 / 时匡

以科学的规划设计引领高品质城乡建设——从绵竹的华丽转身看江苏援建工作 / 刘大威

从绵竹发展看江苏灾后援建规划的引领作用 / 任钊

和谐广济：广济镇灾后重建的城市设计与建筑风貌塑造 / 王建国

城市设计在灾后重建中的运用 / 韩冬青 顾震弘

地域文化在新语境下的建构——绵竹历史博物馆设计解析 / 冯正功 黄琳 吴磊



江苏建设

6

Jiangsu Planning &
Construction

回望四川绵竹
——江苏援建五周年



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

江苏建设

第6辑

回望四川绵竹——江苏援建五周年

江苏省住房和城乡建设厅 主编



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

南京·2013

内容提要

绵竹是2008年汶川大地震的极重灾区。震后第一时间,江苏对口援建绵竹。为帮助灾区群众尽快恢复正常生活,促进绵竹灾后经济社会快速恢复发展,并抓住震后重建的城乡空间结构优化和功能品质提升潜在机会,江苏坚持以先进的援建理念、科学的援建规划、严格的工程建设管理贯穿援建全过程。本书以“回望四川绵竹——江苏援建五周年”为主题,从规划设计、乡镇重建、乡村重建、教育重建、生态重建等方面,多视角、多方位地回顾援建历程,以期使读者从灾后援建这一历史性事件中得到启示。

本书可供城乡规划建设管理决策者、相关领域专业人员和高等院校相关专业师生学习和参考,也可供对城乡规划和灾后重建感兴趣的读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

江苏建设 6: 回望四川绵竹——江苏援建五周年/江苏省住房和城乡建设厅主编. —南京: 东南大学出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5641-4444-9

I. ①江… II. ①江… III. ①城乡建设—研究—江苏省②地震灾害—灾区—重建—概况—绵竹市 IV. ①F299.275.3②D632.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 185545 号

书 名: 江苏建设: 回望四川绵竹——江苏援建五周年

主 编: 江苏省住房和城乡建设厅

责任编辑: 孙惠玉 编辑邮箱: 894456253@qq.com

出版发行: 东南大学出版社

社 址: 南京市四牌楼 2 号 邮 编: 210096

网 址: <http://www.seupress.com>

出 版 人: 江建中

印 刷: 中共江苏省委办公厅印刷厂

排 版: 中共江苏省委办公厅印刷厂排版部

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8.5 字数: 248 千

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5641-4444-9

定 价: 20.00 元

经 销: 全国各地新华书店

发行热线: 025-83790519 83791830

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买东大版图书如有印装质量问题, 请直接与营销部联系(电话: 025-83791830)

卷首语

绵竹素有“小成都”之称,经济繁荣,环境优美,是著名的酒都画乡。5·12汶川地震使绵竹遭受了空前重创,一万余人遇难,房屋大面积毁损,基础设施遭受不同程度的破坏,曾经的恬适家园沦为断壁残垣,繁华城市变成一片废墟。

根据国家的统一部署,江苏对口支援绵竹市的灾后重建工作。省委省政府高度重视,专题研究,科学决策,周密部署,拨财政专款,并要求派精兵强将,科学规划、精心建设,在帮助绵竹恢复重建的同时,为长远发展奠定坚实基础。江苏的援建不仅着眼于当前的灾后恢复,更构建了“覆盖城乡、纵横结合、上下衔接”的城乡规划体系,为绵竹的长远发展预留了空间;建立了科学高效的工程建设管理机制,确保住房和各类基础设施项目的质量安全;注重城市规划设计引导,促进城乡空间功能品质的提升;注重地域文化的保护传承与江苏特色的融合,使援建成果凸显蜀风苏韵。在前不久发生的4·20雅安地震中,江苏援建项目无一受损,经受了考验和检验。更加重要的是,江苏援建的规划建设理念与集约生态安全的建设模式,对于当前推动新型城镇化和城乡规划建设转型发展具有重要的借鉴意义。

本辑以“回望四川援建——江苏援建五周年”为主题,共征集收录文章39篇,从规划设计、乡镇重建、乡村重建、教育重建、生态重建等方面全方位展示援建成果;邀约了对口援建各市指挥长,绵竹市政府领导和援建一线的专业技术人员以及时匡、王建国、韩冬青等规划设计大师,从不同角度撰文回顾援建历程、畅谈感悟与经验、解读精品项目;专访了亲历援建的资深建筑专家沈国尧教授,收录了《四川日报》记者、绵竹中小学学生的文章和来信,以期从规划设计者、工程建设者、管理者和使用者的不同视角反映援建工作和成果。希望读者能从灾后援建这一历史性事件中得到启示和借鉴。

目次

卷首语

主题文章	1	援建五周年所思	时匡
	3	以科学的规划设计引领高品质城乡建设	
		——从绵竹的华丽转身看江苏援建工作	刘大威
	12	从绵竹发展看江苏灾后援建规划的引领作用	任钊
	16	恢复 提升 发展	
		——铸就苏州援建品牌的三个关键词	沈国芳
规划设计	19	绵竹灾后重建规划体系的科学构建	赵毅 袁锦富
	24	城市设计在灾后重建中的运用	韩冬青 顾震弘
乡镇重建	28	和谐广济:广济镇灾后重建的城市设计与建筑风貌塑造	王建国
	32	文化孝德:在灾后重建中传承文化	薛海旻 庄建伟
	36	生态汉旺:生态理念引领下的汉旺镇灾后重建实践	王学芯 刘永强
	40	山水九龙:九龙新镇特色规划实践	王东升 耿良 姚爱国
	45	魅力金花:让“金花”在灾后重建中精彩绽放	冯路兴 向军
	49	美丽土门:科学规划绘就未来发展的美好蓝图	顾军明 邱正祥 戈健
乡村重建	53	传承文化 彰显魅力	
		——绵竹遵道镇棚花村援建回顾与感悟	冷和荣 袁茂新 张伟
	56	幸福家园 美好明天	
		——绵竹清平乡“幸福家园”援建纪实	沈文华 沈栋成
教育重建	59	建筑文化在废墟中的重生	
		——绵竹大西街小学重建回顾	强南山 姚庆武
	63	绵竹中学灾后重建的历史记忆	查金荣 朱纪原
	65	为了让孩子早日回到宁静的课堂	苑玉彬 王善龙
生态重建	67	构筑和谐生态 共建精神家园	
		——苏绵公园建设感悟	孙勇 吴克亮 赵渊
	70	生态 人文 景观 生活	
		——浅析马尾河景观工程设计	陈学敏 何雪雄

精品解读	73	地域文化在新语境下的建构	
		——绵竹历史博物馆设计解析	冯正功 黄琳 吴磊
	78	社会责任与文化遗产的载体	
		——绵竹市孝德中学和孝德小学设计解读	许天 张应鹏
	83	绵竹体育中心	
		——舞动城市的彩带	陈良全 徐宏韬 黄琳
	86	融合与创新	
		——对绵竹市孝德文化中心设计与建设的几点思考	顾柏男 何静清
	90	文化建筑综合体	
		——绵竹市文化广场设计解读	张应鹏 吴永宏 张建中 许天
经验与感悟	94	科学援建 精品援建 和谐援建	
		——共筑南京剑南友谊之桥	刘建 贾德裕
	97	板桥镇震后重建	丁羽如 王荣飞 杨正跃
	101	科学推进灾后镇村重建	宋泮 任兆江
	104	绵竹经济开发区产业孵化基地援建纪实与感悟	高建民
	106	剑南镇安置房援建的若干体会	杨铁军 宋哲雷
	109	用规划科学引导灾区农房重建	刘玉波
	111	建绵远新城 铸宿迁大爱	刘金山
	113	对口援建工程的质量、投资与进度控制	陈建新 丁一中
	115	拱星镇小学与幼儿园重建回顾	张长平 刘普泽
	117	科学规划 又好又快推进对口援建	张连兴
专家访谈	119	感悟建筑师的社会责任	
		——专访东南大学沈国尧教授	本辑记者 崔曙平 王莉
随笔与心声	122	谁为绵竹捧起爱的家园	
		——写在汶川 5·12 地震五周年	陈碧红
	124	梦萦春溢小学	张宏春
	126	重生	陈辰
	128	给江苏叔叔阿姨的一封信	王茹琪

援建五周年所思

时匡

五年一晃就过去了,但如果在历史长河中有过一段不平静的经历,时光虽短也会感到特别充实并永存怀念。汶川 5·12 大地震是近年一件历史性大事,而震后大规模的援建工程也将作为这个事件的延续而记录在案。

5·12 地震震动了全国,也震动了世界。大量的报道和一件件可歌可泣的事迹感动着每一个人。凡亲自经历这一地震,亲眼目睹震后现场的人都有一种情节挥之不去,那就是人的生命在大自然面前是这样的脆弱,那样的无奈。而面临特大自然灾害,全人类之间的互助,震后短时间奇迹般的重建又突出地反映了人的精神在大灾面前的不屈!一方有难,八方支援,超强的社会组织力成为我们这个时代的强音。而江苏省的援建工作者,他们坚定刻苦、无私无畏,其智慧、能力和成就可谓举世瞩目。我想每一个和他们有过接触的人都会被他们所付出的呕心沥血所感染、感动。

地震这一自然灾害给人类带来的最大的不幸,无疑是建筑对人们的摧残。作为一个建筑工作者见此场景都会比其他职业者更加感触万分,也就是这样一种专业的责任感会使从事建筑的人们更加奋发地投入到灾后的重建工作中去。同时通过这一事件会在今后的本职工作中更加努力。

江苏省的援建队伍大都来自建筑行业,来自全省各地。援建工程的组织者,他们身先士卒,一直坚持在第一线,信念加精神,始终以一种极端负责的作风指挥着一个又一个战役,把握着工程速度和质量,以至极端细致地落实每一个细节;重建工程蓝图的描绘者,他们来自全省各地的设计队伍,可谓精兵强将云集,他们争分夺秒在设计质量和服务方面都打一场漂亮的攻坚战;工程实施的建设者,他们不畏艰险,在极端艰苦的环境中,怀着抢险救灾的无畏精神持之以恒地苦干,一干就是二年、三年。

实践是最好的佐证。我们现在看到的是江苏援建的工程

作者简介

时匡,全国工程勘察设计大师,苏州科技学院教授

已经以崭新的面貌屹立在绵竹,应该说其效果在全国援建工程中是出类拔萃的。我本人参加了江苏省援建工程优秀设计的评选,可以看出每一项设计都凝聚着设计人员全身心投入的痕迹,凝聚着设计师的热情和心智。参评的作品中不乏许多大项目,也有许多建筑师津津乐道的公共建筑。援建工程的规模和地点在建筑设计案例中并不耀眼,但展现在评委面前的这些援建项目设计水平一点也不逊于那些大项目,可以说个个都是精品。我参与了绵竹拟建办公楼的建筑方案设计(图1),曾两次到现场,应该说每一次都饱受教育。第一次是被灾后的惨状所震动;第二次是被援建者的热忱和敬业精神所感动。我想,如果是多次到过现场的人,他们的感受一定会更深,一定会刻骨铭心!废墟,真情,执着,新貌,一幕接着的一幕……



图1 绵竹市政府设计方案(鸟瞰)

在今天回顾五年前的5·12大地震,许多事迹都记忆犹新,我始终觉得最感人的是一种内在的力量,一种精神的支柱!十分地难得,也十分地可贵!就像战场上经历过生死之交的战友一样,责任、事业、战壕把大家凝聚在一起,这种奋不顾身的忘我精神使人们能够克服一切困难,并如此迅速圆满地重建了自己的家园,这精神还是人们永久激情生活和工作的动力。一个国家、一个地区、一个单位、每一个人只要永存这种精神,我想没有什么目标不能实现!我认为这一次5·12汶川地震五周年纪念活动最主要的目的也就是要缅怀和弘扬这种精神。

(本文图片由苏州工业园区设计研究院有限责任公司提供)

以科学的规划设计引领高品质城乡建设

——从绵竹的华丽转身看江苏援建工作

刘大威

5·12 汶川特大地震发生后,四川遭受重创,党中央和国务院及时作出对口支援汶川灾后恢复重建的决策,“举全国之力,加快恢复重建”。根据国家统一部署,江苏省对口援建绵竹市。在省委省政府的正确领导下,江苏援建工作取得了令人瞩目的成绩。援建后,绵竹人居环境显著改善,公共设施和基础设施水平显著提高,城乡风貌全面提升,人民幸福、社会和谐。在援建五周年之际,从建设的角度思考,确实有诸多经验可以总结,也希望能为今后的援建和城乡建设提供借鉴。

1 江苏对口支援的背景与任务

1.1 绵竹概况

绵竹位于成都平原西北部,距成都 83km。区域内气候温和、雨量充足、河流纵横、物产丰富、生态优越、风光旖旎,被誉为“天下七十二洞天福地之一”。绵竹历史悠久,是四川省历史文化名城,是名酒“剑南春”和“绵竹年画”的故乡,素有“小成都”美誉。绵竹辖 19 镇 2 乡,人口 51 万,区域面积 1245km²。2007 年,绵竹市地区生产总值为 143 亿元,位居四川省综合经济十强县前列。5·12 汶川地震使绵竹受重创,1 万余人遇难,90% 的房屋倒塌或严重损坏,基础设施严重损毁。

1.2 对口支援决策

地震发生后两周的 2008 年 5 月 26 号,国家作出对口支援决策,6 月 11 日,国家印发《汶川地震灾后恢复重建对口支援方案》。7 月 2 日,江苏省政府常务会议审议通过《江苏省对口支援四川省绵竹市地震灾后恢复重建工作方案》,按照“一市帮一受灾乡镇”的原则,由全省 13 个省辖市和 7 个经济实力较强的县级市(区)对口支援绵竹的 20 个乡镇,省级机关负责援建绵竹市本级。2008 年 8 月 6 日,江苏省援建指挥部

作者简介

刘大威,江苏省援建指挥部副指挥长,江苏省住房和城乡建设厅副厅长

进驻绵竹。

1.3 对口援建任务

根据省委省政府的决策部署,江苏援建实施6大工程:群众安居、公共服务、基础设施、产业振兴、智力支持、就业援助,显然,援建的任务异常艰巨。

地震发生前,绵竹全社会固定资产投资仅为18.2亿元,基本建设投资6亿元,城镇建筑在建面积5.64万 m^2 ,竣工面积3.96万 m^2 ^①。江苏援建资金100余亿元,主要用于居民安置、公共服务、基础设施等城乡建设投入,相比于绵竹原有的建设投入和建设节奏,百亿援建资金在两年多时间里陆续落地绵竹的城乡建设,必然给绵竹带来一场城乡建设的革命。爆发式的巨量建设,必然对绵竹城乡的功能、环境、风貌以及经济社会发展产生巨大影响。面对严重损毁的城市,如何在有限的时间内,不辜负省委省政府的重托,不辜负江苏人民的期望,让巨额建设资金科学落地,让江苏援建成为群众受益最多、建设效果最好、人民最满意、充分体现江苏人民深情、经得起历史检验的高质量援建,这是摆在每一个江苏援建者面前的历史性课题。

从建设的角度出发,就是要铸百年精品,让建设成果有利于城乡居住和人居环境的改善,有利于城乡基础设施和公共设施的全面提升,有利于城乡风貌和特色彰显,有利于城乡公共设施与服务均衡合理配置,有利于推动绵竹城乡统筹和经济社会的可持续发展。

2 用一流规划引领灾后建设

灾后重建首先要制定新的空间布局和发展蓝图,科学合理的规划直接关系到绵竹未来经济社会的可持续发展,关系到城乡风貌与特色的彰显。高水平规划是引领绵竹灾后重建的基础,也是工程项目科学实施的前提和保证。

2.1 快速组织,精心编制

在启动对口援建的第一时间,江苏省住房和城乡建设厅立即组织120多名规划师奔赴绵竹,迅速深入一线调研,全面开展灾后重建规划编制工作。地震造成绵竹城乡房屋严重倒塌损毁,这是灾难;但灾后重建对绵竹未来的发展又是巨大的历史机遇,要让机遇成为绵竹发展的新起点,让科学的规划引领绵竹的科学发展。鉴于规划编制时间紧任务重,为了确保编制质量,省住房和城乡建设厅着重加强了规划编制的组织领导。一是统一组织。统一组织编制单位,统一工作安排,统一工作进度。二是统一审核。组织集中研讨,集中审核阶段成果。三是统一绘图标准。便于地方的规划管理。四是统一技术要求。“四个统一”有效保证了规划编制的速度和质量,也为援建项目的快速启动奠定了基础,在当时满目疮痍的灾区,对稳定人心、提振信心具有重要意义。

2.2 系统覆盖,彰显特色

着眼绵竹未来发展,在科学构建以城市总体规划、近期建设规划、乡镇总体规划及农村集中居住点规划的基础上,推进规划全覆盖,启动了绵竹市城区控制性详细规划、经济开发区控制性详细规划、沿山风光带规划、主城区和景观地带修建性详细规划等规划编制工作,并推进各专项系统的

规划全覆盖,为绵竹市构建一个“覆盖城乡、纵横结合、上下衔接、引导建设、提升品质”的灾后城乡规划体系。同时,规划编制力求体现先进的规划和建设理念,全面融入城乡统筹、区域统筹、和谐发展等科学发展理念,着力与自然山水环境特征相结合,与本土社会文化特性相一致,做到有创新、有文化、有特色,着力彰显地域和文化特色,引导乡镇风貌差别化建设与发展。如汉旺新镇规划,充分结合本地自然山水要素,通过对水系、绿化和山体的系统布局,彰显汉旺镇的生态特色;孝德镇的规划编制充分考虑了当地的年画制作与年画文化,依托年画村规划了由年画长廊、年画湖和年画展示馆等构成的年画产业基地,集制作、展销、传习、旅游和休闲为一体,既弘扬了年画文化,又打造了年画旅游(图1至图3);遵道镇的棚花村在规划编制时,以绵竹的沿山风光为依托,以川西民居及年画为特色,强化乡村游的相应设施和功能,丰富绵竹沿山旅游的内容和景观(图4)。今天的汉旺、孝德年画基地和棚花村都已成为绵竹旅游线路上的重要节点。



图1 年画村农家乐



图2 年画制作



图3 年画湖



图4 棚花村

当规划始终贯彻着尊重历史、尊重自然、尊重生态、尊重文化,充分考虑地方经济与社会发展并着眼未来的真切思考,规划就有生命力、有灵魂。江苏灾后援建规划编制得到了国务院和地方领导的充分肯定,时任总理温家宝称赞:“规划很有远见,很有特色,走在全国前面”;四川省地方领导评价:“绵竹规划任务重,但起点高、考虑周全、有特色、可操作”。江苏有5个灾后援建规划获得国家优秀城乡规划设计奖,其中《汉旺镇灾后重建总体规划》和《绵竹孝德镇大乘村修建性详细规划》获一等奖,《孝德中心区控规和修建性详规》等4个规划获二等奖;《绵竹市沿山发展规划》等15项规划获省城乡优秀规划设计奖。

3 用城市设计引导风貌塑造

城市设计是指导现代城市建设的重要理论和方法,是从三维空间角度对城市形体环境进行处理,从人的生理需要和心理感受视角出发,关注公共空间与环境设计,协调建筑与建筑以及建筑与环境之间的关系,塑造具有城市意象和空间特质的城市风貌^②。

江苏援建在注重规划引领的同时,强调城市设计对建设的引导,从规划的“二维”控制到更加关注“三维”空间控制,强调整体和区域风貌塑造。绵竹中心城区、孝德、广济等新镇区建设以及项目相对集中的区域,在系统规划的基础上,还进行了城市设计思考与探索。控制建筑的风格、风貌和色彩,力求空间宜人有序,实现建筑与环境和谐统一。经过充分交流与沟通,在尊重规划、注重单体建筑的同时,还要注重塑造区域空间和整体风貌的现代化建设观点,逐步得到了地方领导和主管部门的认可和支持。如绵竹的公共资源交易中心、体育中心等项目列入援建计划时,绵竹方已委托完成项目的方案设计。由于方案的建筑风格与城中新区所确定的总体风格和风貌不符。援建方提出了方案调整建议,得到绵竹政府的积极支持,对项目重新招标确定设计方案。绵竹市文化中心、体育中心落成后均成为绵竹中心城区的标志性建筑(图5、图6)。绵竹中心城区在规划和建设中,专门聘请了时匡大



图5 绵竹文化中心



图6 绵竹体育中心



图7 汉旺



图8 九龙



图9 金花



图10 土门



图11 孝德



图12 广济

师承担位于新城区主轴北端的绵竹市政务区的总体规划和建筑群的设计,并对中心区的城市设计和建设进行咨询和指导。绵竹中心城区已成为由标志性建筑领衔、主体轴线清晰、建筑秩序井然、层次丰富的城市公共空间。广济镇在王建国教授团队设计和建设指导下,形成了建筑精致、空间有序、环境宜人的小镇风貌。

今天的绵竹,已逐步形成了一批具有地域特征的乡镇,“生态汉旺、山水九龙、魅力金花、美丽土门、文化孝德、和谐广济”等一批富有地域特征的小镇,镇乡风貌受到社会各界的广泛好评(图7至图12)。

4 用一流设计建设一流建筑

建筑是流淌的历史的鲜活记忆,“文化是历史的积淀,存留于建筑之中,融汇在生活里,对城市的营造和市民的行为起着潜移默化的影响,是城市和建筑的灵魂——建筑的任务就是综合社会的、经济的、技术的因素,为人的发展创造出合适的形式与空间”^③。当一座座建筑在特定的时代和地域集结,便形成了特定的文化秩序。灾后重建建筑基于其特殊的场所精神和文化意义,更要建成体现时代精神和烙印的经典建筑精品,成为绵竹城乡空间和文化的的重要组成部分。基于对建筑的深刻理解和认识,我们始终把设计作为工作的重中之重,下发了《江苏援建工程项目设计指导意见》,并注重把握五个环节。

4.1 优选设计师

优选设计单位是大家的共识。业绩好、信誉好的优秀设计单位,一般可以保证设计基本水准,得到相对成熟的设计



图 13 何镜堂院士点评绵竹中学方案



图 14 时匡大师指导绵竹博物馆设计

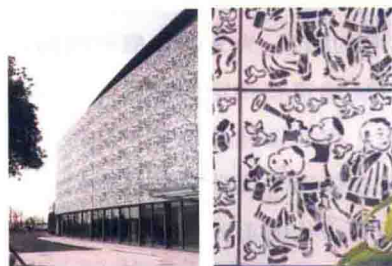


图 15 绵竹体育场年画幕墙



图 16 绵竹中学一角



图 17 孝德中学塔楼

成果。优秀的设计者都会以高度的责任感对设计精益求精,设计更能体现创意、个性和特色。从某种程度上讲,选择高水平设计师是获得高品质设计的关键和最有效的途径。从实践成果看,江苏设计大师王建国、韩冬青及省首批优秀青年建筑师冯正功、张应鹏、查金荣等负责的设计项目都成为了援建的经典作品。

4.2 优选设计方案

设计直接决定了建设项目的适用性、经济性、安全性和先进性。方案是控制设计质量的基础,对工程造价影响最大,方案决定工程造价的 75%^④。因此,提高设计质量必须从方案抓起,这是提升设计品质的关键所在。优选方案的途径是方案比选,关键是聘请高水平专家。对重要的援建项目,要对选定的方案进行优化,要经专家审查后进行施工图设计(图 13、图 14)。工期再紧张,也不能紧了方案,要给设计留足时间,这是江苏援建指挥长们的共识。

4.3 彰显个性和特色

一般项目,设计强调安全性,强调功能的实用和好用,强调简洁简约;对重要项目,除上述要求外,强调个性和特色,强调别致和精致,要成为反映地域文化特征、折射时代精神的经典建筑精品,要成为区域的标志性建筑。设计要精益求精,如体育场外立面用于遮阳和装饰的外表皮,设计师没有简单采用使用材料,而是用现代材料铝板精心设计制作了富有鲜明地方特征的“年画墙”,用现代材料反映传统文化(图 15);绵竹中学将四川穿斗式传统建筑手法与现代建筑巧妙融合(图 16);孝德中学在入口设计了爱心钟塔楼,设计师匠心独运,将在地震中损毁教学楼废墟中的建材碎片(瓦片、面砖、地砖等)运用拼贴的手法艺术化地嵌入塔楼表面,意喻深刻,给人以思考,催人奋进(图 17)。

4.4 把节约与生态理念贯穿设计始终

环境保护和可持续发展是 21 世纪全球关注的焦点,资源节约环境友好是当今社会的发展主流,节约型建设是江苏城乡建设的基本原则。一方面强调节约、节能与环保。援建伊始,省指挥部专题部署并下发了《江苏省援建工程项目关于



图 18 广济文化中心外观



图 19 院落中的古树



图 20 山溪寺禅房避让树木



图 21 央视拍摄现场

节约型建设的指导意见》，明确要求严格控制建设规模、标准和造价。同时也指出，节约型建设不是简单降低标准、追求低价，而是强调以人为本、功能完善、节能环保，既要关注一次性投入，也要注重全寿命周期综合运行成本，合理控制投资，充分发挥投资效益。另一方面，倡导尊重生态、保护环境。以对自然敬畏的心态，维护原有山、水和植被，尽量保持原有生态环境。如农业展示中心地处山坡地，建筑依山就势建设，建筑充分利用自然地形，让建筑和地形同步起伏，建筑与环境和谐统一，最大限度地保护原有地形地貌；广济文化中心在建设中，有颗百年古树与主建筑位置冲突，经过精心设计，设计师在建筑中巧妙地“挖出”个院落，既获得了开敞的内庭空间，又保护了古树名木，实现了建筑与古树的和谐共生（图 18、图 19）。与此项目相距不远的山溪寺禅房对树木的避让亦有异曲同工之妙（图 20），不同时代的建设者都表达了对生态的尊重，中央电视台曾对这个项目进行了专题采访（图 21）。

4.5 延伸设计服务

设计图纸深度不够、设计师对施工缺少跟踪控制往往是导致建筑细部缺失、材料选用不当、色彩失控、局部工程延误等工程问题的主要原因。这是目前工程建设中存在的普遍问题，也是导致许多工程只能远看，有些工程有形无神等问题的主要原因。援建项目时间紧，为了确保工期，保证建设效果，更需要设计的密切配合。因此，我们强调设计要延伸服务，特别是对重要项目要派设计代表驻现场。绵竹体育中心、博物馆等项目设计单位一直有设计代表驻现场，有效保证了设计意图的实现，取得了良好的建设效果。

正是由于大家对设计的重要性达成共识，建成了一批经典作品，如广济镇项目设计获得了 2012 年住房和城乡建设部城乡设计一等奖，绵竹博物馆获得 2013 年“UED 博物馆建筑设计杰出奖”，绵竹市体育中心等 89 个项目获省城乡优秀设计奖。援建实践再次证明：设计是工程建设的龙头，抓住设计工作，就可以四两拨千斤、事半功倍。



图 22 工程质量创优座谈会



图 23 设计创优现场考评



图 24 质量安全监督检查讲评会



图 25 现场检查

5 用一流管理建设一流工程

建设生产过程与一般产品的不同在于其生产过程的随机性、单件性、一次性和不确定性。生产过程手工操作多,材料与设备品种繁多,生产设备与生产方法不唯一,建设成品质量涉及人员、材料、设备、气候、施工方法以及生产条件等多种因素,管理直接影响成品质量。援建项目的特殊性,决定了项目必须是安全工程、放心工程、满意工程,一句话,必须建成经得起时间检验的精品,这无疑对管理提出了更高的要求。实践中,首先树立全面的质量目标观念。强调工程质量是综合质量,不是简单建一个结实、安全的工程,以满足规范、按图施工就行,还要注重观感、细节,强调精致、美观,追求卓越。因此,除严格按图施工、满足规范、确保工程安全外,还要注重材料和设备的选择,要注重质量的精细和精致,要有良好的观感和质感,施工必须和设计紧密衔接,确保建设质量。其次是倡导采用项目管理,委托专业公司负责项目的建设管理,这也是建设管理的发展方向。项目管理最好从设计阶段入手,参与设计、招标、施工的全过程管理,更有利于控制造价、提高质量、控制工期、提升建设质量。三是规范管理过程。所有援建项目,都必须严格履行基本建设程序,所有建设程序一个不漏、一个不少。建立健全工程建设的管理制度与办法,从资金管理、招标投标管理、合同管理、质量管理、投资控制、进度控制到工程变更等,建立全覆盖的工程管理制度体系,实现工程管理的制度化、规范化、程序化和科学化,同时,所有援建项目实行全过程的跟踪审计。四是采用有效措施促进项目建设。为了充分激发企业的工作热情和创造性,对设计、监理和施工质量进行评优,形成工作竞争(图 22、图 23);不定期组织工程质量与安全的相互检查(图 24),加强交流、典型示范,推动工作顺利开展。援建指挥部组织工程现场观摩和经验交流会(图 25),组织召开工作经验总结与交流会,促进建设水平全面提升。

6 结束语

江苏援建项目共 295 个,建造了近千万平方米的建筑、

近千千米的路桥、250万 m^2 余的绿化。其中,建学校64所、医院29所、文化体育等公共服务项目41个,路桥等基础设施138个,城镇住房99.4万 m^2 及1100多个示范村。看今日绵竹,千栋新楼拔地而起,千里路桥横贯绵竹,凝聚时代精神的新小区、新街区、新城区、新镇区、新农村跃然眼前,具有浓郁川西风情的新乡村与沿山风光融为一体,绵竹实现了跨越发展,社会幸福和谐,援建成果让人赞叹。这成绩得益于江苏省委省政府对援建的正确领导,得益于承担援建任务的各地方党委政府的大力支持,得益于江苏全体援建者的倾情奉献,也得益于江苏先进的建设理念与雄厚的建设力量。

2013年芦山4·20地震后,省委主要领导高度关注绵竹,我和几位曾经参加援建的建设者一起回访了绵竹。江苏援建项目在芦山4·20地震中无一受损。所到之处,听到的是人们对江苏援建发自内心的赞许,因为援建,绵竹实现了跨越发展,人民生活更加幸福、安逸。络绎不绝的来访者对绵竹的羡慕与赞美,让绵竹干部群众充满了自豪和喜悦。成都是一座“来了就不想走”的城市,今天的绵竹,已成为一座“来了就忘不了的”城市,这也是当初我们和绵竹方共同期待的目标。现在看,愿望和目标圆满实现。从更深的层次上看,江苏援建在优质完成援建任务的同时,还创造了江苏速度、江苏质量和江苏精神,建设成果对绵竹未来发展也必然起到促进和引领作用,正如绵竹市长任钊所说,“江苏援建让绵竹跨越式发展,建成了一批标志性建筑,成为我们城市建设发展的标杆,对绵竹新一轮城镇化建设具有重要意义”。绵竹已成为体现江苏人民深情、记录苏绵人民并肩作战、讴歌时代、歌颂祖国、弘扬抗震救灾的伟大精神的美丽之城、魅力之城。

在援建五周年之际,对援建的建设工作进行回顾和总结,期望江苏经验能为今后的援建提供有益的借鉴,对今天的城乡建设也能有所参考。每位援建者能结合自身的实践,把经验更好地应用在今天的家乡建设上,这也许是援建的另外一份有价值的收获。

(本文图片由作者提供)

注释

- ① 绵竹市统计局.绵竹市2007年国民经济和社会发展统计报告[R],2008.
- ② 朱雪梅.城市设计在中国[M].武汉:华中科技大学出版社,2009.
- ③ 吴良镛.世纪之交的凝思:建筑学的未来[M].北京:清华大学出版社,1999.
- ④ 丁士钊.工程建设监理[M].北京:中国建筑工业出版社,1999.