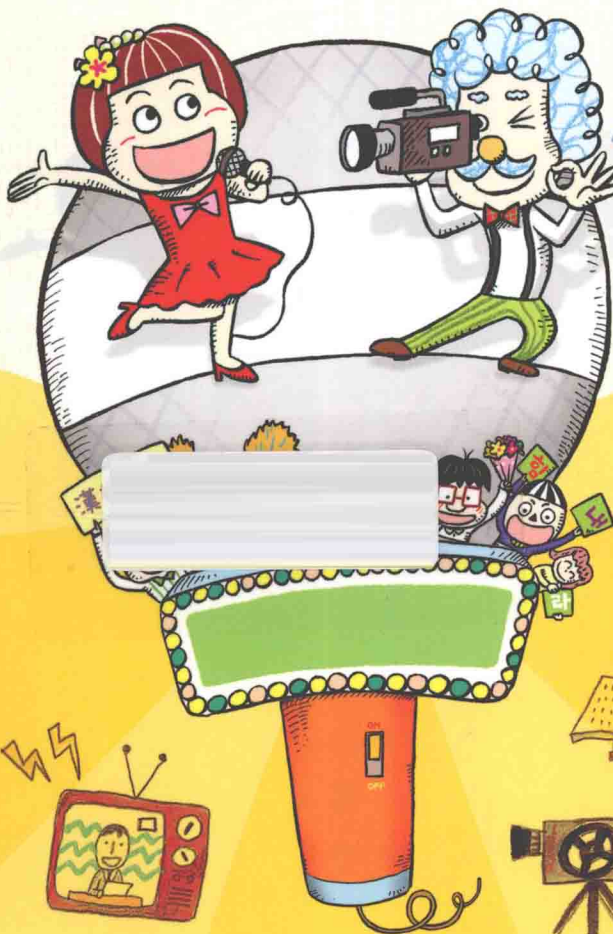


寫給孩子的

說話的技巧

培養孩子說話與發表能力的5個關鍵秘訣！

金恩性 ◎內容
徐志源 ◎文
徐賢 ◎圖
林建豪 ◎譯

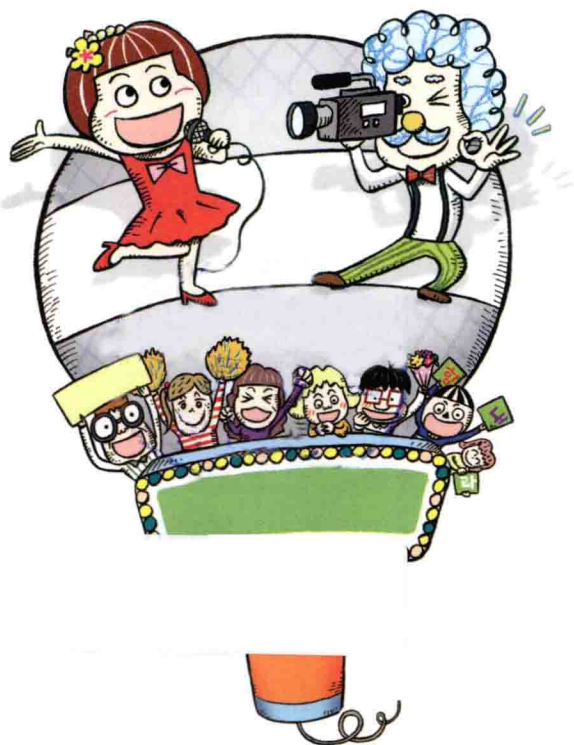




寫給孩子的

說話的技巧

金恩性◎內容 徐志源◎文
徐 賢◎圖 林建豪◎譯



國家圖書館出版品預行編目資料

寫給孩子的說話的技巧 / 金恩性內容；徐志源文字；

徐賢繪圖；林建豪譯。

-- 初版 -- 臺中市：晨星，2013.07

面；公分 -- (兒童自我啟發；02)

ISBN 978-986-177-678-1 (平裝)

1.說話藝術 2.溝通技巧

192.32

101027794



兒童自我啟發 02

寫給孩子的說話的技巧



內容
文字
繪圖
翻譯
總編輯
特約編輯
企劃編輯
網路編輯
校對
美術排版
封面構成

金恩性
徐志源
徐賢
林建豪
莊雅琦
曾明鈺
蘇婉婷
蔡嘉哲
張惠凌、曾明鈺、游薇蓉
曾麗香
曾麗香

負責人
發行所

陳銘民
晨星出版有限公司
台中市407工業區30路1號
TEL：(04) 2359-5820 FAX：(04) 2355-0581
E-mail: health119@morningstar.com.tw
http://www.morningstar.com.tw
行政院新聞局局版台業字第2500號

法律顧問
承製
初版

甘龍強律師
知己圖書股份有限公司 TEL：(04) 23581803
西元2013年7月31日

總經銷

知己圖書股份有限公司
郵政劃撥：15060393
(台北公司) 臺北市106辛亥路一段30號9樓
TEL：(02) 23672044 FAX：(02) 23635741
(台中公司) 台中市407工業區30路1號
TEL：(04) 23595819 FAX：(04) 23597123

定價 250 元

ISBN 978-986-177-678-1

Conversation and presentation skills for children (어린이를 위한 대화발표의 기술)

Contents Copyright © 2010 by 김은성 (Kim Eun-sung / 金恩性)

Text Copyright © 2010 by 서지원 (Seo Ji-weon / 徐志源)

Illustration Copyright © 2010 by 서현 (Seo Hyun / 徐賢)

All rights reserved

Complex Chinese copyright © 2013 by MORNING STAR PUBLISHING CO., LTD.

Complex Chinese language edition arranged with WISDOMHOUSE PUBLISHING CO., LTD through Eric Yang Agency Inc.

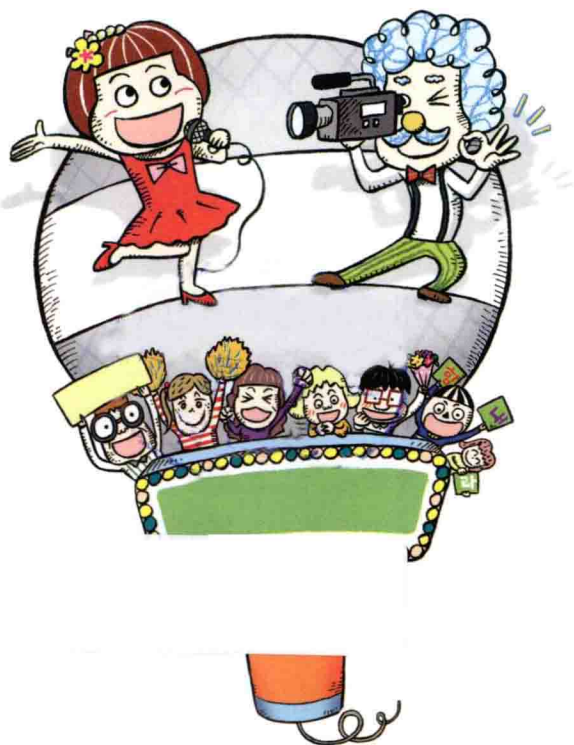
(缺頁或破損的書，請寄回更換)
版權所有，翻印必究



寫給孩子的

說話的技巧

金恩性◎內容 徐志源◎文
徐賢◎圖 林建豪◎譯



用心溝通，美善互動

「技能」一詞，聽來就是有規律可循、並能藉由訓練或多做幾次練習就能學會的。但是這樣的「技能」並不算是全面性或是完全成功的，因為凡是成功的技能都需要實踐者的真實心意。

「交談與發表」是一種與人溝通的必備技能，而這項技能也是最需要真心誠意去支持的。

《寫給孩子的說話的技巧》一書，除了教導讀者（尤其針對孩子）各種發表或與人溝通上的必要技巧外，更將交談藝術裡的「誠心美學」，以相當的篇幅進一步探討。站在群眾之前以及與人談話、聊天的情況，是所有的人都不可避免的，現在大部分的孩子之所以缺乏發表力，除了較少受到正確的指引或教導外，其中一個重大的因素，是因為沒有感受能力，無法感同身受地站在對方的立場上去想，因而造成在無意間說了傷害到對方的話；也可能太過強勢探問隱私而讓對話者不快；或者因為過於自我，不懂得欣賞對方優點、給予鼓勵，甚至任意插話只顧發表自己的想法，卻不懂得將發言權適度地與人分享……，這些都是因為少了真誠的心意所導致的遺憾。《寫給孩子的說話的技巧》以害羞卻

希望能表達自己意見的漢娜爲主角，用發生在她身上的小故事做爲貼近孩子生活經驗的教材，並以此告訴孩子如何反省自己和他人，在相處上必須注意到的事情。還有，要怎麼做才能避免衝突、降低衝突，和朋友以及有往來的人都做到最好的溝通。

此外，書中也具體地提出許多發表的技巧，包括：如何收集、篩選資料與情報；在台上演講時要如何戰勝自己的不安；要怎樣開創自己的說話風格；要怎麼利用語調與聲音使聽眾印象深刻；肢體語言要如何使用才能爲一場好的演說加分……，每個主題都用孩子可以了解的方式，循序漸進地帶領孩子走進與人溝通的語言聖堂。

每個孩子都是未來的成人，孩子能順利地成長、茁壯，亦是所有父母的心願。然而，殘酷的現實是：絕對沒有一個孩子的成長過程會是完美、沒有困難或瓶頸的，我們只能帶著盼望默默支持他們度過每一個難關。很多父母之所以困惑，或許也來自對自己能力的否定，這本書同樣也可以讓父母在極短的時間內抓住要點，融以自身比較豐富的人生經驗，有立場與力量後，再去與孩子對談。這是一本可以讓親子有話題的共學好書，或許也可以開啓你和孩子交談的美善經驗。

戴晨志（知名勵志演講家暨作家）

打動人心的說話技巧

每每看完實習老師的教學演示或是參與教師甄試的評選後，雖然了解他們花了許多時間準備授課的內容，但由於緊張與不了解上台發表的技巧，往往使得事與願違！

在課堂上，我也發現，由於我們過去的教育方式比較不重視學生的表達訓練，使得學生常常不知道如何提問，或者好不容易鼓起勇氣想要表達自己的意見，卻因緊張而詞不達意，這時如果沒有給予適時的鼓勵與諒解，學生有可能因此受挫而更加懼怕公開發言，白白錯失許多可以更上層樓的機會。

我常想，如果他們能有機會瞭解、學習一些簡單的表達技巧，一定更能夠讓別人看見他們的實力，爭取到自我實現的機會，並享受與人分享的喜悅！看到這本書之後，就覺得應該盡快讓他們知道，因為這本書提供了一種很簡易又很有體系的方式，讓想學習表達技巧的人，可以透過輕鬆的閱讀，快速掌握自我學習的關鍵！

本書作者透過一個膽小害羞的小女孩在學校所面臨的窘境，藉由學習交談與發表的技巧後，突破限制並對自己充滿信心

的故事貫穿全書。書中透過由淺入深的漸進式說明，引導我們一步一步地學習發表的技巧。這種寫作方式和我們平日的教學現場很接近：以循序漸進的方式指出問題、解釋原因，提出具體改變方法，實際舉例演練，最後是自我挑戰！作者透過圖像以及生活化的例子說明，還用筆記的方式貼心地提示關鍵要點，淺顯易懂又好讀！因此，讀者可以透過輕鬆的閱讀來自我學習！

最重要的是，本書提供的不僅是表面的說話技巧，其真正想要傳遞的觀念是：一個成功、打動人心的表達，來自於對人的同理心與尊重！而這也正是獲得良好人際關係的基本原則——對人的愛與尊重。如果我們對人有愛，就會願意用心、專心去傾聽別人的需要。尊重別人，就比較能站在他人的角度思考，在適當的時候說出該說的話，如同『金蘋果放在銀網子裡』！

彭如婉（台北市立景美女子高級中學教師）

讓孩子喜歡自己的聲音

孩子在嘗試表達的時候，難免會像書中主角漢娜一樣，太過害羞只敢小聲地說話，這種情況多半是因為孩子還在一種建立自信的摸索過程。其實讓孩子建立表達自信的最佳方式，就是要讓他們喜歡上自己的聲音。

相信許多父母都跟我一樣，有幫助孩子練習上台表演的經驗。練習的時候，我們大人常常會覺得，要先讓孩子熟悉台詞才會有好的表現，其實，最重要的應該是「先讓孩子覺得自己可以讓別人清楚地聽到他的聲音」。「清楚」這個概念，對孩子來說或許不夠具體，所以我決定用實際的例子，讓孩子在日常生活的情境中練習。

例如在午餐的時候，我們吃了咖哩飯，有的孩子覺得辣，於是我們就玩起了「誰說的最辣」的遊戲。「好辣喔！」「辣到爆了！」「辣死了！」「辣得流眼淚了！」「辣得臉都紅了！」「辣得我頭皮都發麻了！」「辣到我吃別的東西都沒味道了！」……我發現他們真的愈講愈起勁。或許是因為有具體情境（吃咖哩飯的感覺）做支撐，所以可以表達的層面可以更廣（形容詞可以愈

用愈多)。接下來我的角色就是幫助他們去感受加強字句裡的抑揚頓挫，讓孩子們可以自己控制聲音的大、小、強、弱以及高、低、起、伏。感受了「語言的力量」後，孩子們自然而然會有自信用自己的聲音跟話語，作為與人溝通的有力工具。

多利用日常生活中的大小事製造練習的機會，培養孩子們的信心及對語言的喜愛，站在台上發表將不再是一件苦差事，反而能得到極大的成就感。對語言一旦駕輕就熟之後，連帶地在正式或非正式的場合發表時，將能台風穩健、落落大方。就像原本害羞的漢娜一樣，在一步一步找到自信並充實說話的技巧後，成為交談與發表的小達人！

曾證真（世新大學英文系兼任教師，曾任兒童美語教師多年）

挑戰成為交談與發表的達人吧！



有一個孩子在大家面前說話時就會結巴，他從小就經常被朋友們捉弄，但他並不因此感到氣餒或挫折。相反地，爲了糾正自己的缺點，他每天都會背誦演說內容與練習說話，最後，他終於成爲一位能夠深入人心的名演說家。這個孩子就是二次世界大戰率領聯軍獲得勝利，贏得全英國人尊敬的溫士頓·邱吉爾首相。

擅長說話並非與生俱來的天分，但是只要秉持著意志，以及接受各種訓練，就能充分改變說話的能力。意思就是說話的技巧是可以學習的。若是因爲平常不太會說話而煩惱，或是想要讓口才變好卻不知道該怎麼辦的話，首先，試著想一想自己不足的地方是什麼，然後從本書中一一找出自己需要的資訊。

本書包括了「說話的基礎」與「實際執行」等詳細內容，以我超過 14 年的廣播與講課累積的技巧當作基礎，挑選出實際可

以套用的內容。也就是從培養要交談發表時必須懂的「共感能力」的方法開始，到說話藝術的頂尖技巧「掌控情況」的能力等五個階段，都將在本書中依序介紹給各位小朋友。

最重要的並不是熟記五個階段的交談發表技巧，而是要能親自實踐自己所需要的技巧，故事主角姜漢娜是一個害怕說話，也不懂得說話技巧的小朋友。但是，看到漢娜克服自己的缺點，循序漸進地學習說話技巧的過程，相信各位也能夠獲得自信、鼓起勇氣，挑戰成爲交談與發表的達人。那麼，現在就請各位與漢娜一起成長，練習說話與表達的技巧吧。

金恩性（KBS 主播）



目錄

推薦序 I	2	作者的話 I	8
推薦序 II	4	作者的話 II	162
推薦序 III	6		



Level 1

培養共感能力…	說話結巴的日子	14
	挑戰！交談與發表的達人	44

How-to

- 1 擅長說話的人的三項能力 34
- 2 傾聽他人時的錯誤態度 35
- 3 傾聽的達人&觀察的達人 36
- 4 輕易和人交談的方法 40
- 5 話題不斷的交談法 42

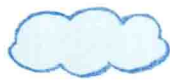


Level 2

戰勝不安症…	失敗的緊張鬼	48
	挑戰！交談與發表的達人	74

How-to

- 1 我的發表不安症有幾分？ 64
- 2 尋找發表不安症的原因 65
- 3 消除發表不安症的方法 66
- 4 打造有魅力的嗓音 68
- 5 練習腹部呼吸 69
- 6 訓練好的發聲 70
- 7 練習正確的發音 71
- 8 柔和又有情感的說話 72





Level 3

培養說服力... 擺脫昨日的我 78
挑戰！交談與發表的達人 108

How-to

- ① 尋找可靠的情報 98
- ② 提出有說服力的根據 100
- ③ 有條理的說話方式 102
- ④ 獨創性的說話風格 104
- ⑤ 激發獨創性點子的方法 106



Level 4

善用肢體語言... 努力的代價是甜美的 112
挑戰！交談與發表的達人 130

How-to

- ① 學習表達感情的態度 126
- ② 善用肢體動作的方法 128



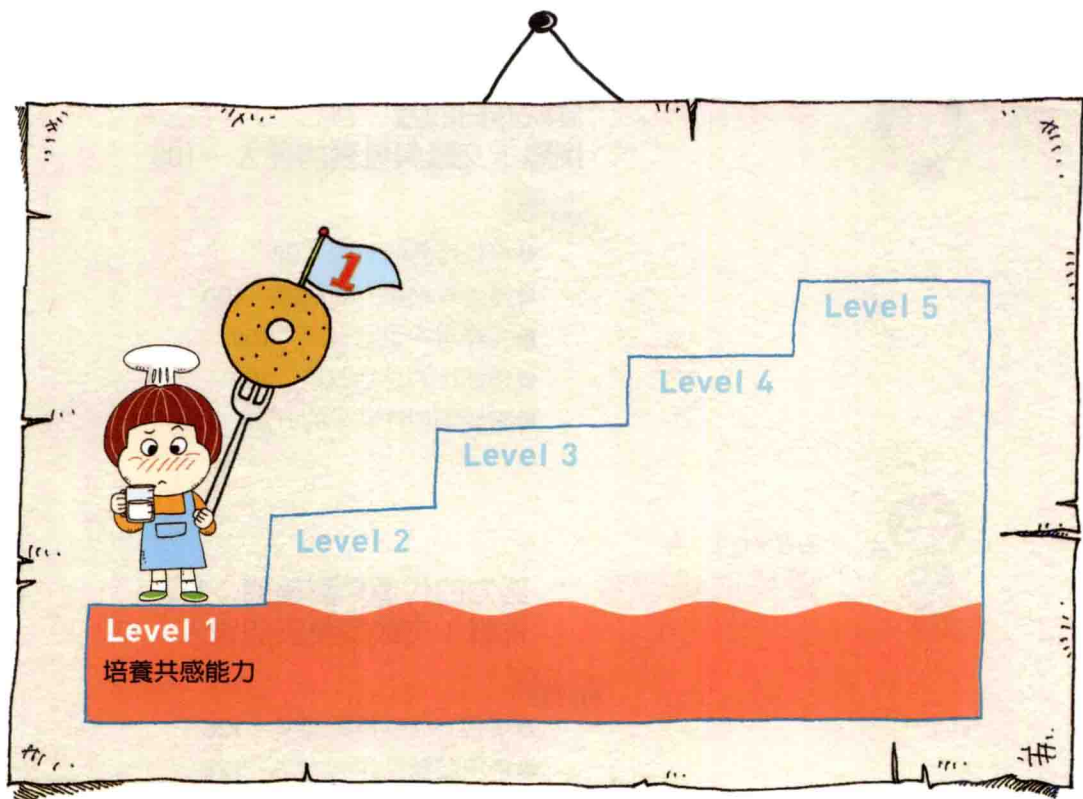
Level 5

輕易掌控情況... 邁向夢想的挑戰 134
挑戰！交談與發表的達人 160

How-to

- ① 培養情況掌控力的方法 148
- ② 5階段口才訓練法 150
- ③ 要有誠意 153
- ④ 認識摩擦的各階段 154
- ⑤ 避免衝突的交談法 155
- ⑥ 避免言談造成他人的傷害 158





所謂的共感帶就是交集！

要肯定對方與我之間的不同，隨著交集越多，共感帶就會變得更大，也就能夠理解對方的想法。如果想要培養共感能力，就一定需要傾聽與觀察，仔細聆聽與觀察，可說是為了和對方擁有共感帶所需要的基本態度。

Level 1

培養 共感能力

▶與對方產生共鳴吧！

戰勝不安症

培養說服力

善用肢體語言

輕易掌控情況

說話結巴的日子



唧唧……唧唧唧唧……

梧桐樹上的蟬奮力的鳴叫著，就好像聚集在一起舉行宴會，讓今天的操場顯得格外熱鬧。

漢娜從剛才開始就一直注視著窗外，她也想和蟬一樣盡情的放聲吶喊，內心深處的嚮往蠢蠢欲動，不斷傳來「大聲叫！快點開口說話！吶喊吧！」等的聲音。然而，那些在聲音傳到喉嚨之前，早就如同煙霧般消失了。

現在是九月的第一個星期，開學已經過了一個星期，但是今天，整個教室卻特別喧鬧，班上的同學們就像是操