



金波

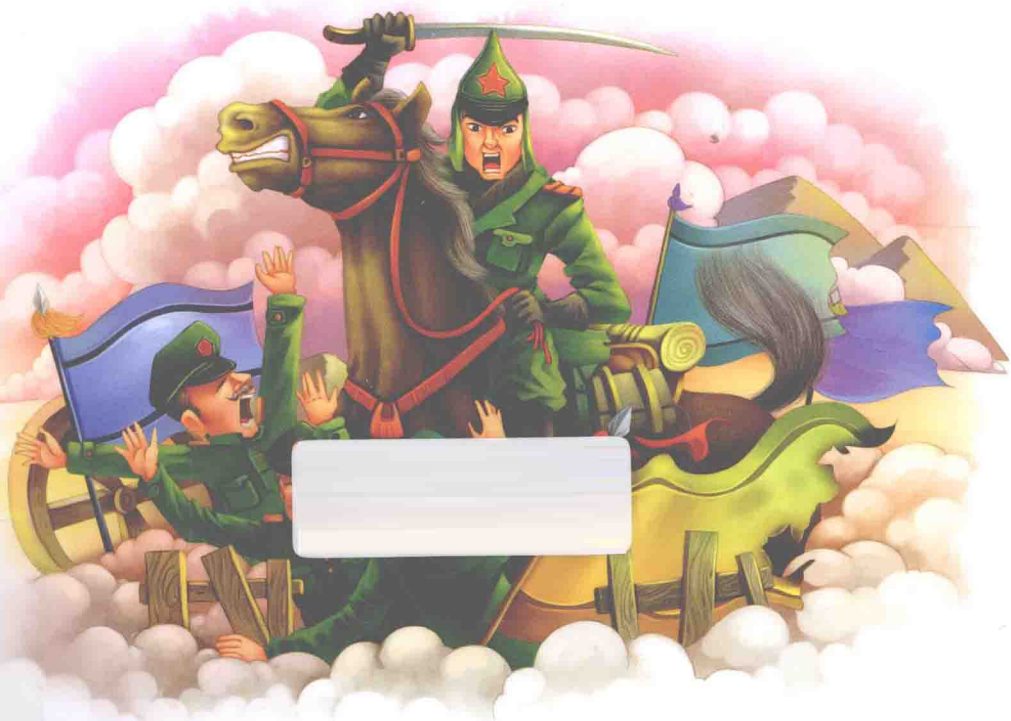
大阅读—教育部语文新课标
N+1分级阅读丛书

金波倾力推荐

钢铁是怎样炼成的

[前苏联] 尼古拉·奥斯特洛夫斯基 著

GANGTIE SHI ZENYANG LIANCHENG DE



每一个故事，都是充满人生哲理、隽永含蓄的小诗
尊重情感态度，致力于发掘故事中的新、奇、乐
为孩子们打开一扇富有写作趣味的窗口

遵循儿童心智发展规律，全面提升学生的阅读写作能力

美绘版

长江出版传媒 | 湖北教育出版社





教育部语文新课标 N+1 分级阅读丛书

钢铁是怎样炼成的

GANGTIE SHI ZENYANG LIANCHENG DE

(彩图文字版)

原著:[前苏联] 尼古拉·奥斯特洛夫斯基

编著:新课程阅读研发中心

编委会: 闫小飒 李 毅 韩广文 韩平之 陈 奇

杨 莉 吴霜华 周正诚 严晓慧 曹晟睿

刘湘南 何旭青 杨婧菲 李若琪 刘 彬

向 清 杜 淳 李泽凯 冀嘉诗 喻蕾蕾

(排名次序不分先后)

责任编辑: 杨 浩



图书在版编目(CIP)数据

钢铁是怎样炼成的：彩色文字版 / 新课程阅读研发中心编著. —武汉：湖北教育出版社，2014.1

(大阅读. 教育部语文新课标 N+1 分级阅读)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 9282 - 0

I. ①钢… II. ①新… III. ①长篇小说 - 苏联 - 缩写
IV. ①I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 255270 号

钢铁是怎样炼成的

出 版 者 湖北教育出版社
邮政编码 430015 电 话 027 - 83619605
地 址 武汉市青年路 277 号
网 址 <http://www.hbedup.com>
经 销 新华书店
印 刷 武汉中远印务有限公司
地 址 武汉市硚口区长丰大道特 6 号
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 9
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 9282 - 0
定 价 16.80 元

如印刷、装订影响阅读，承印厂为你调换

前言

Preface

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技能”。在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套“丛书”的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读。因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。而“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读的方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能



力，具备良好的人文素养和科学素养。其次，这套丛书根据不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读习惯，设置各具特色的板块和栏目，充分体现出文字与插图兼美，知识与趣味并重的特征。作为一套中小學生課外閱讀讀物，這套叢書的優點與特色，充分地體現了編者對當下學生閱讀的重視與了解。

古人講：“布衣暖，菜根香，還是讀書滋味長。”作為目前國內唯一一套從小學到高中非常齊全的課外閱讀點評書系，這套書共計一百六十餘本，分世界文學名著類、中國傳統文化類、中國現代文學類、中國紅色經典類、國學類、科普益智類六大類，可謂古今中外，皆濃縮於尺牘，千山萬水，盡了然於卷帙。

閱讀這套課外讀物，猶如享受美酒佳釀，回味無窮。於其中，我們可穿梭時空，遨遊天下，領略極致風景，沐浴智者思想的惠澤；可“問渠哪得清如許，為有源頭活水來”，皓月執卷，盡抒豪情。那種流淌情感，洋溢智慧的生命是我們最樂於嚮往的，雖然我們無法丈量生命的長度，但可以拓展生命的寬度，而一本讓人受益的好書，無疑是一次生命的拓展……

這套“叢書”的編選，得到了一線名師的全程指導，每本書都採用分級閱讀的方法，層層深入，掃清閱讀障礙，培養學生自主學習的能力，是一套屬於學生自己的經典名著閱讀點評書系。



目录

教育部语文新课标 **N+1** 分级阅读丛书

- | | |
|-----------|----|
| ① 辍学 | 1 |
| ② 秘密 | 11 |
| ③ 入狱 | 30 |
| ④ 脱离险境 | 36 |
| ⑤ 卷入战火的小镇 | 46 |
| ⑥ 浴血奋战 | 54 |
| ⑦ 回家 | 62 |





8 另一个战场 70

9 重生 83

10 噩耗 94

11 挫折 107

12 新的开始 120

阅读延伸 128

拓展试题 130

MULTI



目录

教育部语文新课标 N+I 分级阅读丛书

- | | |
|-----------|----|
| ① 辍学 | 1 |
| ② 秘密 | 11 |
| ③ 入狱 | 30 |
| ④ 脱离险境 | 36 |
| ⑤ 卷入战火的小镇 | 46 |
| ⑥ 浴血奋战 | 54 |
| ⑦ 回家 | 62 |



辍学



名师带你读

Ming shi dai ni du

童年是人的一生中最美好的时光，保尔的童年是什么样的？他为何小小年纪就去食堂干活儿呢？

“听着，假期之前曾经在我家补考的，都给我站起来！”

脸皮松弛的瓦西里神父，身穿长长的法衣，脖子上缀着沉甸甸的十字架，凶神恶煞地扫视着全班学生。在这非同寻常的威压之下，班里的孩子们吓得连大气都不敢出。

不一会儿，只见有六个孩子慢吞吞地从板凳上站了起来，四个男孩、两个女孩。班上的几十双眼睛都惊恐不安地望着神父，但没人真的敢于直视他那双冒着凶光的小眼睛，因为神父张牙舞爪的，好像要一口把他们吞下去似的。

“你们坐下。”神父向两个女孩子挥挥手，不耐烦地示意道。两个女孩子如释重负一般，小心地看了神父一眼，赶忙坐下了。

紧接着，瓦西里神父推开椅子，走到缩成一团的四个男孩子跟前，恶狠狠地盯着他们，问道：“你们这几个小无赖，是谁在偷偷摸摸地抽烟？”

四个孩子都小声地回答：“不是我抽的，不是我，神父。”



名师批注

通过正面描写——神父的语言、外貌、神态，以及侧面描写——孩子们惊恐的表情，将神父凶狠、严厉的形象展现得淋漓尽致。

名师批注

从外貌描写可看出保尔家可不富裕；而动作与神态描写则体现出保尔是一个桀骜不驯的孩子。

“真是一群小无赖！不是你们抽的，那我面包里的烟末是哪来的？”一想到他家里那个被撒了烟末的面包，神父就感到火气像是要冲到头顶上来。

“把口袋都给我翻过来，快点！听见了没有？都给我翻过来！”神父尖着嗓子喊着。

有三个孩子低着头，把自己口袋里的东西都翻了出来，放在桌子上。

神父冲上去，仔细地翻看着三个孩子的每一个口袋，但是毫无收获。最后，他转过身来，死死地盯住了第四个孩子。这个孩子长着一双炯炯有神的黑眼睛，穿着灰色的衬衣，破旧的裤子上打着补丁。这孩子的名字叫保尔。

“你难道是根木头吗？还不快翻！”神父冲他大吼起来。

保尔毫不畏惧地和神父对视着，鼓着腮帮子，回答说：“我没有口袋。”说完后，他用手摸了摸衬衫上被缝死了的口袋口。

“哼，没有口袋，你以为这点小把戏能骗过我吗？别自以为是啦！你以为我不知道是谁把我的面包给糟蹋了吗？你以为你还能在这所学校继续待下去吗？这回就算是校长来为你求情也不管用了！混账小子，快给我滚出去！”神父说着，用手揪住保尔的一只耳朵，连推带拽地把保尔弄到了走廊上，然后“砰”地一声关上了门。

班里的学生全都吓坏了，但除了保尔最好的朋友谢廖沙，谁也不知道保尔为什么会被赶出教室。

事情其实是这样的。放假之前，他们六个考试没及格的



学生去神父家里补考。他们去得太早了，神父刚起来，正在餐厅吃饭。谢廖沙和保尔趁着在厨房等神父的当儿，悄悄地将一把烟末撒在神父放在碗橱上的面包上。

保尔被轰出了教室，孤零零地坐在教堂门口最下面的一级台阶上。他愁容满面，不知回家如何向母亲交代。他知道母亲每天辛苦地劳作，为他操碎了心。

“我该怎么办呢？这都怪谢廖沙，他拉着我干坏事，现在自己倒安然无恙。我要是被撵出学校了可怎么是好？这可恶的神父……”

事实上，神父早就想找个机会把保尔赶出去了。有一回，保尔和班上的同学打架，老师罚他放学后留在学校，不许他回家吃饭。老师怕这个淘气包在空无一人的教室里胡闹，就把他送到另一个还没有放学的高年级教室，让他坐在最后一排的空椅子上，免得他再惹事。

课堂上，老师正在给学生们讲解银河系、地球和天体，他居然说星星和地球已经存在好几百万年了。保尔听了之后，感到非常不可思议，他差点就要站起来质问老师，《圣经》上可不是这么说的呀！

保尔的母亲是个虔诚的教徒，常把《圣经》上的道理讲给他听。从小到大，他一直认为世界是上帝创造的，并且也绝对没有几百万年那么长。教《圣经》的老师就是瓦西里神父，保尔当时是他最喜爱的学生，因为保尔总是能把《新约》、《旧约》和所有的祈祷文都背得滚瓜烂熟。可听了这堂课之后，保尔打定了主意，要向瓦西里神父问个明白。

第二天上圣经课的时候，保尔迫不及待地问神父说：“神父，为什么高年级的老师说，星星和地球已经存在了好几百万年了？可《圣经》上说它们只存在了五千年啊？”

他还没有说完，神父就怒气冲冲地说：“混账小子，你

名师批注

保尔还是一个孝顺懂事的
孩子。

知识链接

《圣经》：一本融历史、文化、政治、经济于一体的宗教读物，分为《旧约》与《新约》两部分。



在胡说什么？在课堂上我是怎么教你的，你都忘了吗？”

保尔还没来得及辩解，神父就揪住保尔的耳朵，把他拉出了座位，然后抓住他的头发往墙上撞去。撞了几下，神父就把保尔推到了走廊上，把他从课堂赶了出去。

第二天，保尔的母亲到学校来找神父，央求他让她的儿子重新回到班级学习，神父不情愿地答应了。从那时起，保尔就和神父结了仇。

从这以后，神父就再也不喜欢保尔了，常常找茬侮辱他。就是一些无关紧要的小事，神父也一定要把他赶出教室，再不就是罚他站墙角，也从来不过问他的功课。时间久了，保尔就不得不和另外几个不及格的同学到神父家去补考。那天，他和谢廖沙趁别人不注意，就小小地报复了一下这个可恶的神父，可狡猾的神父马上就猜出了是谁做的手脚。

这一次，无论保尔的母亲怎样哀求，学校还是把保尔赶了出去。离开了学校，保尔无处可去，只好跟着母亲来到车站食堂找活做。

食堂的老板面色苍白，看起来有些年纪了。他轻蔑地瞥了站在旁边的保尔一眼，问道：“这孩子几岁了？”

“12岁。”保尔的母亲回答说。

“好吧，那就让他留下，他要是偷东西，可别怪我不客气！”

“哪儿能啊，哪儿能啊，我担保他老老实实的。”母亲惶恐地说。

“那今天就让他来干活儿吧。”老板吩咐着，接着转过身，对身后的女招待说，“济娜，把这个新来的小伙计领到洗碗间去，叫弗罗霞派活给他。”

女招待就招呼保尔跟着她，接着就穿过餐厅，朝旁边的小门走去。保尔刚要跟她走，母亲却走上来，悄悄地拉

名师批注

仅仅因为在课堂上提出疑问便遭到毒打，可见神父是个多么可恶的人，同时也反映出沙俄时期教育制度的弊端。

名师批注

小小年纪就要做童工，当时的社会是何等的黑暗啊！

名师批注

从这些场景描写可以看出洗碗间里的工作非常辛苦,预示着保尔接下来的生活会很艰辛。

了拉他的衣角,叮嘱他说:“保尔,你可要好好干呐,别给妈妈丢脸!”保尔点点头,赶紧追上女招待。

洗碗间里工人们正热火朝天地忙活着,橱柜上的锅碗瓢盆堆得像小山那么高,几个女工肩头搭着毛巾,在耐心地洗着那堆东西。整个屋子都弥漫着很大的雾气,保尔简直看不清这些女工的脸了。

济娜领着保尔来到一个正在洗碗的女工跟前,说:“弗罗霞,给这个新来的小伙子派点活儿干吧!”然后,她又转过头来,指着弗罗霞对保尔说:“她是这儿的领班,你什么都要听她的。”

“好的。”保尔小心翼翼地答应着,又看了看弗罗霞,等她发话。弗罗霞拿起手巾,擦了擦额头的汗水,然后上

下打量了一下保尔,好像是要估计一下他能胜任什么工作似的,然后说:“给你个简单的活儿吧,每天你要来得早一些,把这口锅烧开,然后一天都别断了开水。烧水的柴火你要自己劈,还要随时把这两个大茶炉烧开。要赶上忙的时候,你也得帮着洗洗餐叉,倒倒脏水。”

“这大婶看起来还不错。”保尔心里想着,突然鼓起勇气,对弗罗霞说,“那我现在做点儿什么呢,大婶?”

保尔的话音刚落,洗碗间里的所有人都哈哈大笑起来。保尔惊恐万分,以为自己出了什么差错。

“哈哈……弗罗霞,你从哪弄了这么个大侄子来呀……”

“哈哈……”弗罗霞本人也捂着肚子,蹲在地上笑个不停。



满是蒸汽的屋子里，保尔根本看不清弗罗霞的脸，而她实际上也只有十八岁而已。

她们正笑着，洗碗间的门突然被推开了，三个伙计捧着一大摞脏餐具走了进来。其中一个身材魁梧、四方脸、一直斜着眼的伙计指着保尔，问女工们说：“这是谁？”

“新来的。”弗罗霞回答说。

“噢，新来的，”这个伙计说着，用手抓住保尔的肩膀，把他推到那两个大茶炉的前边，说，“这两个大茶炉你得照应好，什么时候要水都得有。你看看，这个已经灭火了，另一个也要没火星了。这次就饶了你，要是下回还这样，就大耳刮子抽你！”

保尔沉默着走过去，蹲下烧起茶炉来，他的第一项活儿从这时候开始了。

头一天的工作还算平静。保尔走在回家的路上，感觉自己终于成了一个自力更生的人，而不用坐在家里吃闲饭了。他越想越高兴，最后竟吹起口哨来。

“我被学校赶出来，倒也不坏，反正我不走，那个该死的瓦西里神父也不会让我好过，我真想吐他一脸唾沫。”保尔边走边想着，不知不觉加快了脚步，一抬头，竟到了家门口。

母亲正在院子里烧茶水，看见儿子推门进来，赶忙问道：“怎么样？”“挺好。”保尔回答。

保尔从敞开的窗子往屋里望去，看到了哥哥阿尔焦姆宽大的后背。“哦，哥哥回来啦。”他不安地对母亲说。

“是啊，他说这次回来就不走了，到机车库找活儿干去。”

保尔慢吞吞地推开了房门，阿尔焦姆转过身来，看着自己的弟弟，他又浓又黑的眉毛下面射出两道严厉的目光。

“你好啊，撒烟末的英雄。”阿尔焦姆坐在床沿上，死死地盯着保尔的脸，脸上露出嘲弄的神情。

名师批注

动作和语言描写展示出这里的人并不友善，看来保尔在这里要吃苦头了。

名师批注

保尔毕竟还是个纯真的孩子，丝毫没有意识到将来的生活有多艰难。

名师批注

这段话既体现出了阿尔焦姆对弟弟保尔的疼爱,也体现出他是一个孝顺、有骨气的人。

阿尔焦姆让保尔详细地说出干活儿的过程,保尔只好一五一十地说了一遍。阿尔焦姆听完保尔的讲述,就粗声粗气地说:“学校的事情我就饶了你,以后你可要小心,别总想着要什么小聪明,踏实地干好该干的活儿。若是你再被撵出来,别怪我不客气。你在那儿干到一年,我就把你弄到机车库去当学徒,你可要争气,别给咱们家丢脸。”

保尔狠狠地点了点头。

保尔在食堂里一干就是两年。这两年间,他除了厨房和洗碗间,就没到过别的地方。在最忙的时候,保尔整整一天一分钟都闲不住,甚至有时候,他要端着托盘,一步迈四五阶楼梯地上楼下楼,恨不得把自己分成两个人用。

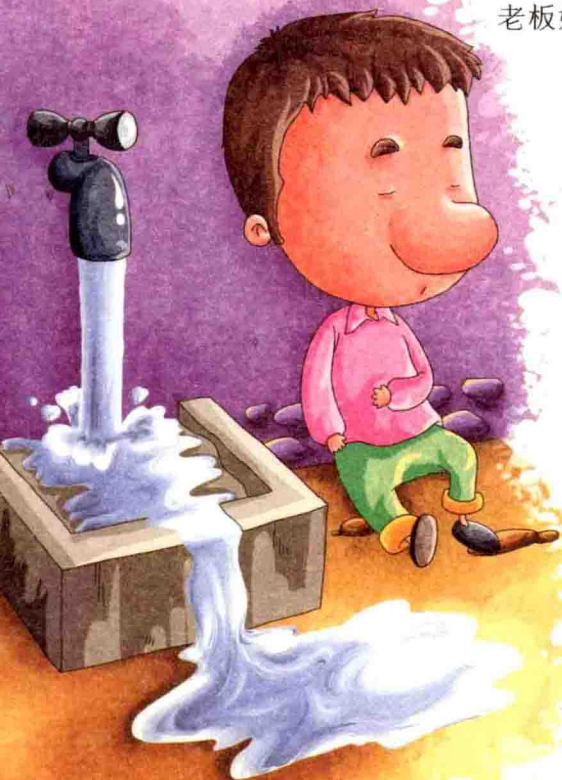
阿尔焦姆到处去求人,想把弟弟弄到机车库去当学徒,但是没有成功,因为机车库根本不收未满十五岁的孩子。

一月份,一个风雪交加的日子,保尔干完了自己的活儿,但是接班的人却没有来,于是老板娘就让他继续干活儿。干了一天活儿的保尔已经筋疲力尽了,但还是不得不留下来,连着干了一天一宿。深夜,别的人都上床睡觉了,他还要在几口大锅前忙活着,要赶在三点钟火车进站之前把水都烧开。

保尔拧开水龙头,却没有水流出来,原来是水塔坏掉了。没有水保尔就无法干活儿,他只好倒在柴堆上,想偷空歇一会儿,可他太累了,转眼就进入了梦乡。

他忘记关水龙头了。

没过一会儿,水龙头就咕嘟咕嘟地冒出了水,可保尔还在呼呼大睡。



水流满了水槽，然后顺着瓷砖流到了洗碗间的地板上，又流到熟睡的旅客的行李下面。直到漫出来的水弄醒了一个睡在地板上的旅客，他大喊大叫的声音，把整个房间的旅客都惊醒了。大家赶忙收拾起自己的行李，食堂里顿时乱了起来。

然而，无论吵闹声有多么大，都没有把熟睡的保尔弄醒，他正做着甜甜的梦呢！

在隔壁餐厅里擦桌子的伙计普罗霍尔听到吵闹声，急忙跑过来。他越过积水，费了很大的劲儿才把门顶开，结果被门挡住的水全都涌到餐厅来了。

普罗霍尔关上水龙头，随即就向正做着美梦的保尔扑去，他的拳头狠狠地砸在了保尔的头上。

第二天早晨下班，遍体鳞伤的保尔被其他的伙计扶回了家。阿尔焦姆看到保尔伤成这样，愤怒得跳了起来。他怒气冲冲地赶到车站食堂，问门口的一个女工：“普罗霍尔是谁？他在哪里？”

这时，一个人端着一大摞盘子，一脚踹开了门，走进了洗碗间。

“他就是普罗霍尔。”女工说。

阿尔焦姆于是也走进了洗碗间，然后从小屋子里传来打斗的声音。不一会儿，阿尔焦姆走了出来，洗碗间内，普罗霍尔已经被打倒在地上，几乎爬不起来了。

这天晚上，阿尔焦姆没有回家，他被宪兵队抓了起来。

又过了一个礼拜，阿尔焦姆才回到家，他一进屋就对保尔说：“你到发电厂去干活吧，我找到了可靠的人，他同意你在那儿学点手艺。”

保尔什么也没说，只是走上前，紧紧地握住了他哥哥的大手。

名师批注

吵闹声和保尔的熟睡形成鲜明对比，衬托了保尔的痛苦和疲惫。

名师批注

亲情是世界上最宝贵、无私的感情，阿尔焦姆为弟弟出气，体现出他对弟弟的疼爱。