

潘小欧 编著

色铅笔绘画实用教程

童话世界



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

第1章

彩色铅笔画基础 5

- 选择彩色铅笔画所需的工具..... 6
- 彩色铅笔画需要了解的基础知识..... 8
- 先试着用用色铅笔..... 9
- 实例1 了解色铅笔绘画流程
——画一朵可爱的蘑菇..... 10
- 实例2 色铅笔基础技法
——平涂画出胡桃夹子士兵..... 12
- 实例3 色铅笔基础技法
——渐变画出七色花..... 15
- 实例4 色铅笔基础技法
——叠色画出青蛙王子..... 18
- 实例5 色铅笔基础技法
——水溶涂色画出兔子管家..... 21

第2章

欢迎来到童话世界

——从简单的开始画 25

- 实例6 有毒的蘑菇..... 26
- 实例7 盛开的花朵..... 28
- 实例8 魔幻扫把..... 30
- 实例9 装饰花球..... 32
- 实例10 珍贵的宝盒..... 34
- 实例11 好大一束气球..... 36
- 实例12 花花照相机..... 38
- 实例13 长满花的茶壶..... 40
- 欣赏..... 42



第3章

童话世界的植物与动物..... 44

- 实例14 喝椰汁的椰树..... 45
- 实例15 在聊天的萝卜和向日葵..... 47
- 实例16 翩翩起舞的玫瑰花小姐..... 49
- 实例17 在雪地里的猫小姐和雪人..... 51
- 实例18 看报纸的狗先生..... 53
- 实例19 辛勤的牛大叔..... 55
- 实例20 时尚的猴子..... 57
- 实例21 可爱的丑小鸭..... 59
- 实例22 狡猾的狐狸..... 61
- 实例23 健忘的兔子先生..... 63

第4章

童话人物设定基础..... 65

人物头部 66

- 实例24 女孩头部（正面、3/4背面）..... 66
- 实例25 女孩头部（3/4侧面、正侧面）..... 67
- 实例26 男孩头部（正面、3/4背面）..... 68
- 实例27 男孩头部（3/4侧面、正侧面）..... 69

人物发型 70

- 实例28 女孩各种经典发型
（蓬松卷发、两条马尾辫）..... 70
- 实例29 女孩各种经典发型
（螺旋卷发、带卷马尾辫）..... 71
- 实例30 男孩各种经典发型（直发、卷发）..... 72
- 实例31 男孩各种经典发型（小孩卷发、短发）..... 73

人物表情 74

- 实例32 女孩各种表情（害羞、生气）..... 74
- 实例33 女孩各种表情（熟睡、害怕）..... 75
- 实例34 男孩各种表情（辛苦、微笑）..... 76

实例35 男孩各种表情(得意忘形、做鬼脸) 77

人物身体结构 78

实例36 躯干(女孩) 78

实例37 躯干(男孩) 79

实例38 上身(手臂) 80

实例39 上身(手掌与手指) 82

实例40 手部各种动态表现..... 83

实例41 女孩脚..... 84

实例42 男孩脚..... 85

尝试画一画..... 86

实例43 穿长裤的女孩..... 86

实例44 穿裙子的女孩..... 87

实例45 穿短裤的男孩..... 88

实例46 穿长裤的男孩..... 89

第5章

人物形象与道具设定 90

人物形象 91

实例47 拿剑的王子..... 91

实例48 收到礼物的公主..... 93

实例49 拿着弹弓的男孩..... 96

实例50 草原上的女孩..... 98

实例51 可爱的精灵..... 100

实例52 可怕的魔鬼..... 103

实例53 法力强大的女巫..... 105

实例54 长有翅膀的怪兽..... 107

道具设定 109

实例55 时空沙漏..... 109

实例56 除魔宝刀..... 111

实例57 魔幻水晶球..... 113

实例58 下午茶蛋糕..... 115

实例59 章鱼小丸子..... 117



第6章

人物动态与动作 119

实例60 灵动飞翔的精灵..... 120

实例61 站着画画的阿鲁特..... 122

实例62 施展黑魔法的巫婆..... 126

实例63 跪坐在草地上的女孩..... 130

实例64 和猫猫一起跳绳的公主..... 133

实例65 站立着吃东西的女孩..... 136

实例66 自信站立的王子..... 138

实例67 骑在书背上的精灵..... 141

实例68 摔倒的怪兽..... 143

第7章

童话世界里的温馨小物..... 145

实例69 台灯小怪..... 146

实例70 智慧老人书..... 148

实例71 会倒水的茶壶小怪..... 150

实例72 会动的梳妆台..... 152

实例73 会自己点火的蜡烛..... 154

实例74 传统小面..... 156

实例75 安睡小床..... 158

实例76 汪汪小椅子..... 160

第8章

梦幻场景 162

实例77 树上小屋..... 163

实例78 蘑菇世界..... 166

实例79 南瓜屋..... 169

实例80 树下小屋..... 171

实例81 云上城堡..... 173

实例82 美人鱼宫殿..... 176

实例83 小鱼的家..... 182



色铅笔绘画实用教程——童话世界

潘小欧 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

童话世界 / 潘小欧编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2013.12
色铅笔绘画实用教程
ISBN 978-7-115-33200-4

I. ①童… II. ①潘… III. ①铅笔画—绘画技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第254479号

内 容 提 要

童话伴随我们走过了儿时最美好的时光,装点了我们孩童时代的一个个美梦。如今已经长大的你,是不是经常怀念童年时那些熟悉的故事?这些故事是不是经常勾起你童年的记忆呢?那么,现在就让我们跟随本书穿越一次,回忆一下童年的美好时光,用手中的画笔唤醒那些床头故事中的童话世界吧!

本书是“色铅笔绘画实用教程”系列中的一本。全书分为8章,首先介绍了彩色铅笔画的绘画工具和基础技法,为读者一一讲解掌握彩色铅笔的绘制技巧;其次从最简单的物体开始画起,再到植物与动物,便于初学者练习与临摹;然后分别介绍了童话人物设定、人物形象与道具的设定、人物动态与动作;最后为童话世界添加了温馨的小物与梦幻场景。

本书内容丰富、步骤清晰、语言生动活泼,呈现出了温馨的童话世界画面,让读者在学习绘画的同时又能重新拾起童年的记忆。本书适合广大手绘爱好者、出版物插画师、绘本创作人员及相关专业的工作人员学习使用。

◆ 编 著 潘小欧

责任编辑 郭发明

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 11.5

字数: 340千字

印数: 1-4 000千字

2013年12月第1版

2013年12月北京第1次印刷

定价: 45.00元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

第1章

彩色铅笔画基础 5

- 选择彩色铅笔画所需的工具..... 6
- 彩色铅笔画需要了解的基础知识..... 8
- 先试着用用色铅笔..... 9
- 实例1 了解色铅笔绘画流程
——画一朵可爱的蘑菇..... 10
- 实例2 色铅笔基础技法
——平涂画出胡桃夹子士兵..... 12
- 实例3 色铅笔基础技法
——渐变画出七色花..... 15
- 实例4 色铅笔基础技法
——叠色画出青蛙王子..... 18
- 实例5 色铅笔基础技法
——水溶涂色画出兔子管家..... 21

第2章

欢迎来到童话世界

——从简单的开始画 25

- 实例6 有毒的蘑菇..... 26
- 实例7 盛开的花朵..... 28
- 实例8 魔幻扫把..... 30
- 实例9 装饰花球..... 32
- 实例10 珍贵的宝盒..... 34
- 实例11 好大一束气球..... 36
- 实例12 花花照相机..... 38
- 实例13 长满花的茶壶..... 40
- 欣赏..... 42



第3章

童话世界的植物与动物..... 44

- 实例14 喝椰汁的椰树..... 45
- 实例15 在聊天的萝卜和向日葵..... 47
- 实例16 翩翩起舞的玫瑰花小姐..... 49
- 实例17 在雪地里的猫小姐和雪人..... 51
- 实例18 看报纸的狗先生..... 53
- 实例19 辛勤的牛大叔..... 55
- 实例20 时尚的猴子..... 57
- 实例21 可爱的丑小鸭..... 59
- 实例22 狡猾的狐狸..... 61
- 实例23 健忘的兔子先生..... 63

第4章

童话人物设定基础..... 65

人物头部 66

- 实例24 女孩头部（正面、3/4背面）..... 66
- 实例25 女孩头部（3/4侧面、正侧面）..... 67
- 实例26 男孩头部（正面、3/4背面）..... 68
- 实例27 男孩头部（3/4侧面、正侧面）..... 69

人物发型 70

- 实例28 女孩各种经典发型
（蓬松卷发、两条马尾辫）..... 70
- 实例29 女孩各种经典发型
（螺旋卷发、带卷马尾辫）..... 71
- 实例30 男孩各种经典发型（直发、卷发）..... 72
- 实例31 男孩各种经典发型（小孩卷发、短发）..... 73

人物表情 74

- 实例32 女孩各种表情（害羞、生气）..... 74
- 实例33 女孩各种表情（熟睡、害怕）..... 75
- 实例34 男孩各种表情（辛苦、微笑）..... 76

实例35 男孩各种表情(得意忘形、做鬼脸) 77

人物身体结构 78

实例36 躯干(女孩) 78

实例37 躯干(男孩) 79

实例38 上身(手臂) 80

实例39 上身(手掌与手指) 82

实例40 手部各种动态表现..... 83

实例41 女孩脚..... 84

实例42 男孩脚..... 85

尝试画一画..... 86

实例43 穿长裤的女孩..... 86

实例44 穿裙子的女孩..... 87

实例45 穿短裤的男孩..... 88

实例46 穿长裤的男孩..... 89

第5章

人物形象与道具设定 90

人物形象 91

实例47 拿剑的王子..... 91

实例48 收到礼物的公主..... 93

实例49 拿着弹弓的男孩..... 96

实例50 草原上的女孩..... 98

实例51 可爱的精灵..... 100

实例52 可怕的魔鬼..... 103

实例53 法力强大的女巫..... 105

实例54 长有翅膀的怪兽..... 107

道具设定 109

实例55 时空沙漏..... 109

实例56 除魔宝刀..... 111

实例57 魔幻水晶球..... 113

实例58 下午茶蛋糕..... 115

实例59 章鱼小丸子..... 117



第6章

人物动态与动作 119

实例60 灵动飞翔的精灵..... 120

实例61 站着画画的阿鲁特..... 122

实例62 施展黑魔法的巫婆..... 126

实例63 跪坐在草地上的女孩..... 130

实例64 和猫猫一起跳绳的公主..... 133

实例65 站立着吃东西的女孩..... 136

实例66 自信站立的王子..... 138

实例67 骑在书背上的精灵..... 141

实例68 摔倒的怪兽..... 143

第7章

童话世界里的温馨小物..... 145

实例69 台灯小怪..... 146

实例70 智慧老人书..... 148

实例71 会倒水的茶壶小怪..... 150

实例72 会动的梳妆台..... 152

实例73 会自己点火的蜡烛..... 154

实例74 传统小面..... 156

实例75 安睡小床..... 158

实例76 汪汪小椅子..... 160

第8章

梦幻场景 162

实例77 树上小屋..... 163

实例78 蘑菇世界..... 166

实例79 南瓜屋..... 169

实例80 树下小屋..... 171

实例81 云上城堡..... 173

实例82 美人鱼宫殿..... 176

实例83 小鱼的家..... 182



第1章

彩色铅笔画基础



选择彩色铅笔画所需的工具

1. 色铅笔

彩色铅笔，也叫色铅笔、彩色铅笔等。市面上的彩色铅笔种类有很多，如辉柏嘉、马可、中华牌、真彩和马培德等。色铅笔有水溶性和非水溶性之分，购买的时候要细心选择。本书选择使用马可牌 48 色水溶性彩色铅笔进行绘画。选择水溶性彩色铅笔的好处是这种铅笔既能当普通彩色铅笔使用，也能配合毛笔蘸水画出漂亮的水彩效果。

马可24色水溶性铅笔



干画法，直接
在纸上作画

2. 水彩毛笔

水彩毛笔



3. 纸张或绘画本

不同大小的本子，可供不同需求的人方便携带，小小的绘画本不仅可以放进手提包，还可以放进口袋。画满一个本子后会相当有成就感哦。另外，想画好一点的作品时，建议选择专业绘画纸张。



水彩毛笔用于水溶性色铅画法，画面中有很多大小不一的地方要处理，不同的地方选择不同大小和类型的毛笔，细小的地方选择尖细的水彩毛笔，需要大面积平涂的地方要选择笔头平整的毛笔。



4. 橡皮

橡皮是绘画中常用的工具，橡皮有硬橡皮和软橡皮之分，建议准备一块软橡皮就可以了。软橡皮可以随意揉捏变形，便于大面积擦除或细节修改，也可用于提亮高光。



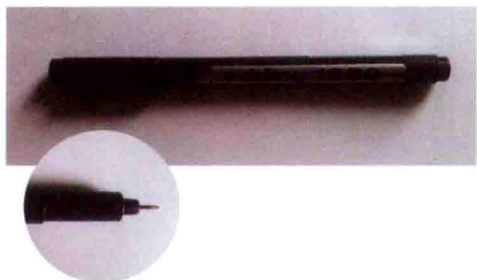
硬橡皮



软橡皮

5. 勾线笔

常用的勾线笔是针管笔。一次性纤维笔尖的针管笔有 0.05、0.1、0.2、0.3 等型号，这些型号用于区分笔尖粗细。建议初学者用 0.1、0.2、0.3 三种型号。针管笔也分油性和水性，油性笔不溶于水，适合画水溶性彩色铅笔画作品。



6. 削笔刀具

美工刀

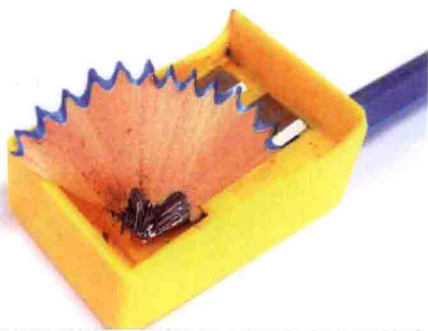
对于较硬性质的色铅笔可以采用美工刀削笔。但市面的色铅笔还是比普通铅笔要软一些，所以用削笔刀还是要选择较好的美工刀，不要选择刀片较软和容易变形的小刀。



美工刀

转笔刀

可用来削彩色铅笔和普通铅笔，市面有不同的转笔刀，可根据自身情况选择购买。



彩色铅笔画需要了解的基础知识

1. 削笔的方法和技巧

使用色铅笔的时候，削笔要注意不要削得太过尖，否则绘画的时候就会容易断。若是用美工刀削笔，笔芯不宜削得太长。



转笔刀把笔头
削得过于尖细



2. 色铅笔绘画的几种常见方法

(1) 直接用色铅笔起稿绘画，这种方式适用于简单一些的作品和练习。

(2) 用普通铅笔起稿，然后用色铅笔上色；也可以用勾线笔描边后再用色铅笔上色，勾线后边缘会干净锐利。



色铅笔直接作画



普通铅笔起稿，然后勾线

(3) 用水溶性彩色铅笔绘制水彩效果时也有两种方法，一种是画好作品后用水彩毛笔蘸水涂抹，溶解色铅颜料后形成水彩效果；另一种是直接用水溶性色铅笔蘸水作画，不过这种方法不容易控制。



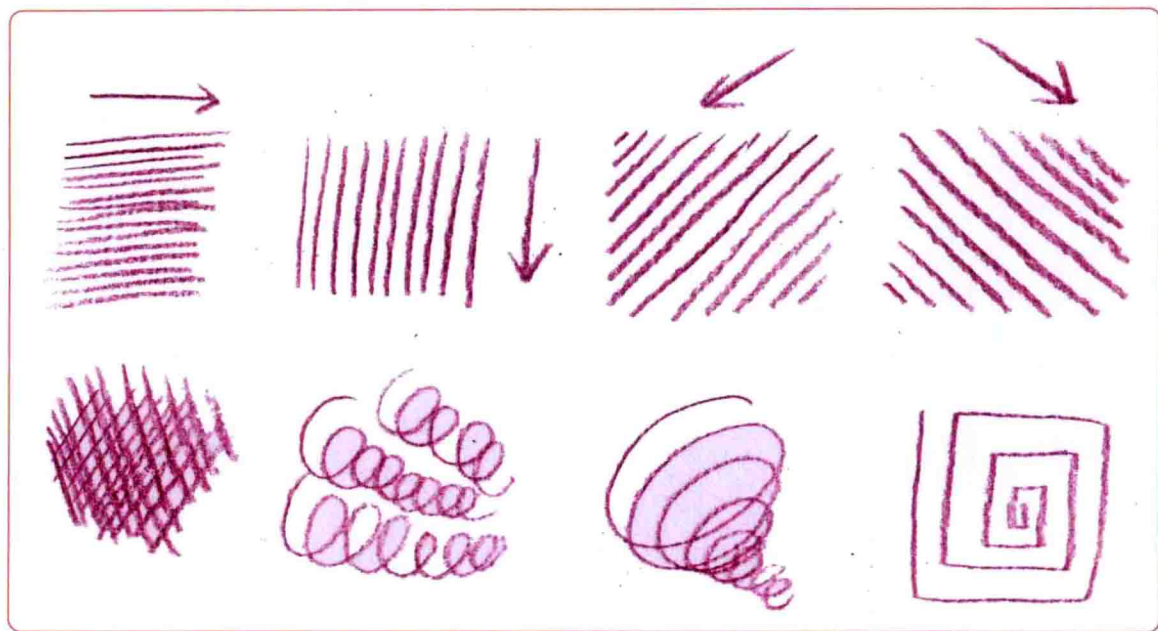
注意水分控制和毛笔大小的选择



蘸水涂抹，水溶性色
铅笔遇水即溶

先试着用用色铅笔

多练习下面的一些线条和图形，对你的绘画水平提升有帮助哦。



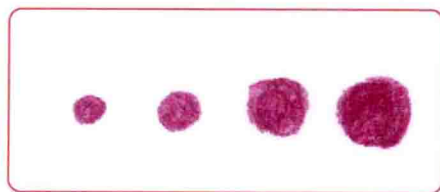
——色铅笔单色平涂，颜色均匀



——单色渐变涂色，层次丰富



点画法

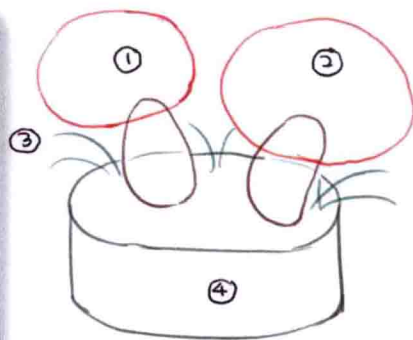


画大小不同的点

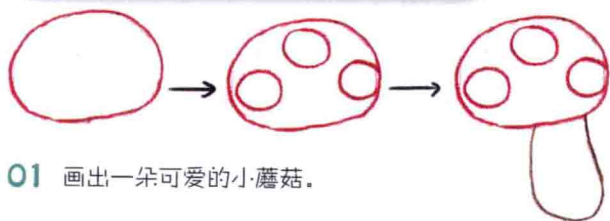
下面我们将采用实例的方式循序渐进地为大家介绍色铅笔的各种技法和作品创作，希望你通过对本书的学习能有不错的收获哦！

实例1 了解色铅笔绘画流程——画一朵可爱的蘑菇

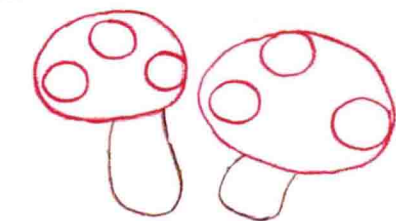
下面通过一幅简单的作品绘画来认识一下色铅笔绘画的流程。这幅可爱的蘑菇画其实是一个简单的组合图，只要理清图中的层次与位置关系后，就能以从左到右、从上到下、从前到后的顺序来绘制出其中的各个部分。



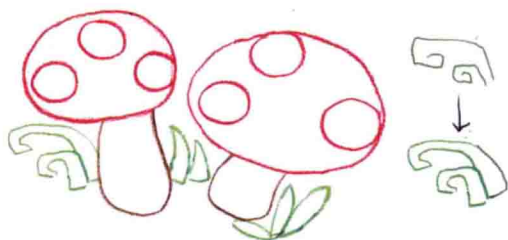
蘑菇是由一个圆圈和拉长的椭圆构成的，长草的树桩可以看成是一个圆柱体。其中的数字标识是各部分的绘制顺序。



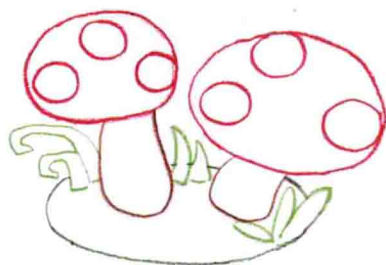
01 画出一朵可爱的小蘑菇。



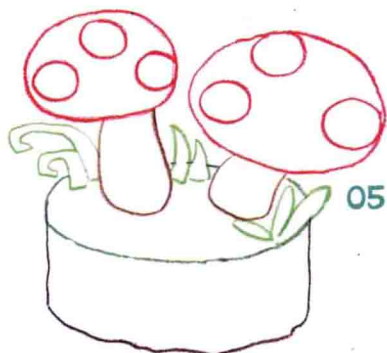
02 以同样的方式画出稍微胖点的蘑菇。



03 用草绿色铅笔画出三角形构成的小草，在画之前可以用线条轻轻打下草稿作为辅助。



04 使用绿色铅笔勾画出椭圆形，代表树桩表面。



05 用棕色铅笔简单地勾画出树桩的轮廓。



06 继续使用棕色铅笔画出钝钝的、抖动的线条代表木纹，这样蘑菇生长图的线稿就呈现出来了。



07 用大红色铅笔留白为蘑菇朵涂色，用土黄色铅笔画出小柄，这样一朵可爱的小蘑菇就上色完成了。



涂色的笔触是顺着蘑菇轮廓的造型来决定排线方向的。



08 使用同样的方法继续为胖蘑菇涂上颜色。



09 用草绿色铅笔为小草上色，可以强化一下小草的边缘线条。



10 用绿色铅笔平涂整个树桩面，靠近蘑菇的地方下笔要重一些。

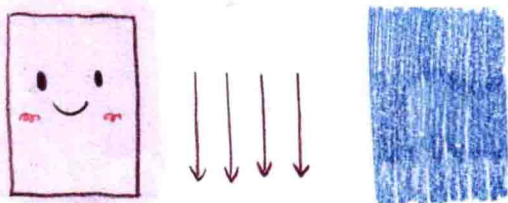


11 用棕色铅笔涂抹整个木桩，注意要使用竖直的排线，这样一幅小清新的蘑菇生长图就画好了。

实例2 色铅笔基础技法——平涂画出胡桃夹子士兵

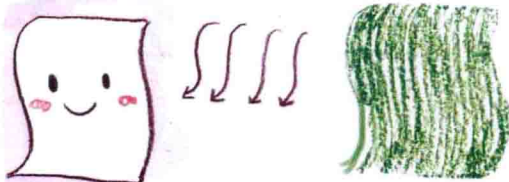
色铅笔的涂色是靠运笔产生不同的笔触来完成的，其中“最简单和常见”的就是平涂法了。所谓平涂就是选择自己喜欢的一种运笔法来画出一片色块，这样涂出来的色块颜色较为均匀。下面是常见的一些平涂笔触。

直线



用直线或者斜线排列画出颜色，这种方式适合大面积的轮廓涂色。

顺应轮廓的线



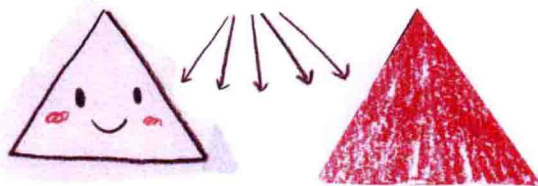
根据轮廓的样子来进行排线涂色，让整个颜色感觉柔和而不生硬。

绕线



用连续的绕线来填充轮廓，可以画出圆润的感觉。

放射线

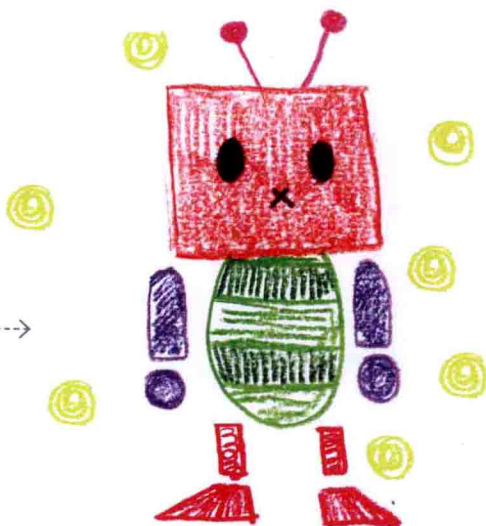
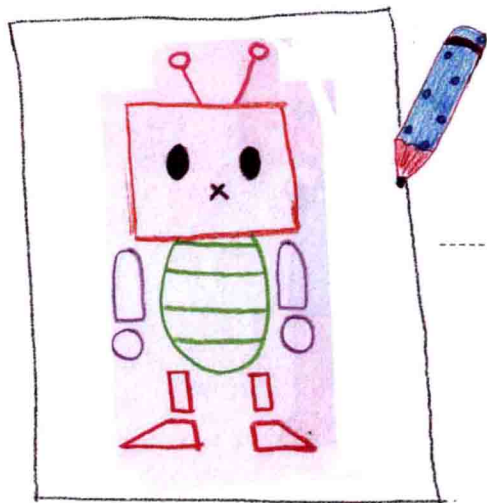


放射性的排线有疏有密，可以画出不同色彩的变化。

螺旋线

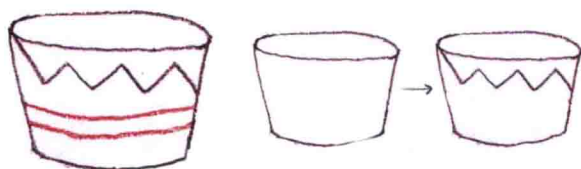
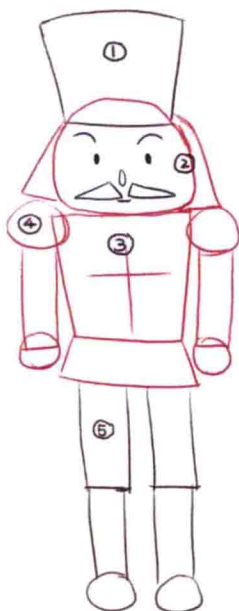


用像弹簧一样不间断且有空隙的线条来涂色，可以画出一定的透气感。

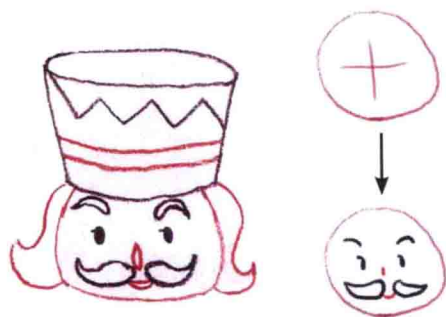


用笔勾出线稿后，利用不同的笔触能实现活泼、有趣的着色！

让我们画一个帅气的胡桃夹子士兵吧！



01 用黑色与红色铅笔画出胡桃夹子的大礼帽。

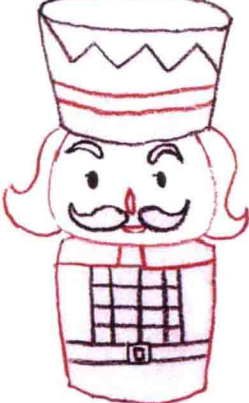


02 画出他的大饼脸后，再添加五官与头发。

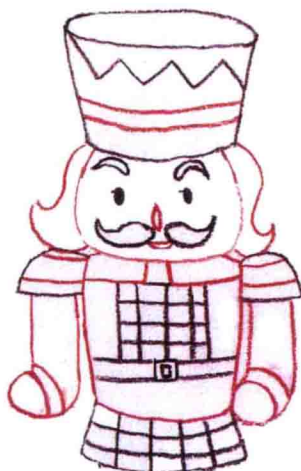
虽然胡桃夹子的外形看起来复杂，但只要分清头、身、肢体这三大块后，人体的外形就很容易把握。



03 勾画出一个方块，然后添加衣领。



04 用深棕色铅笔勾出皮带，用网格线来装饰衣服的花纹。



05 用两个半圆画出肩章，再画出圆筒状的手臂和半圆形的手掌。然后画出梯形的衣服边。



06 用深棕色的直线简单画出两条腿，半圆形代表鞋头。



07 用黑色、大红色、粉红色和黄色铅笔根据轮廓的线条来排线涂色。



08 帽子的色块范围较大，所以选择用大红色铅笔来竖直地排线上色。



09 用黑色、黄色铅笔为衣服的小装饰处涂上颜色。



10 大面积地用红色铅笔来画出衣服。



11 用灰色铅笔画出裤子，橙色铅笔画出靴子。



12 为了让衣服变得更丰富一些，为裤子、靴子增添一些小花纹作为装饰，帅气的胡桃夹子士兵就出现了。