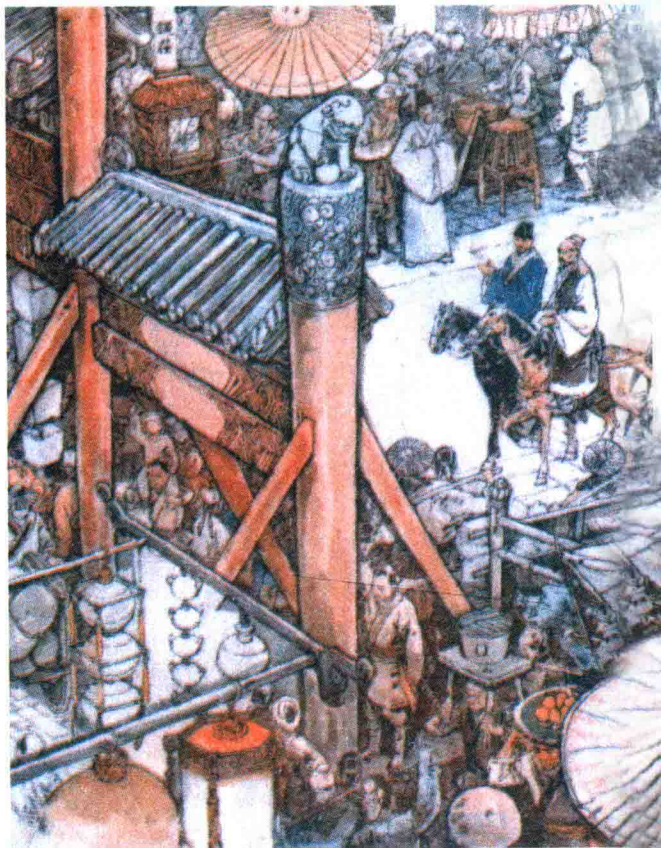


罗希贤连环画精品选

《李自成》系列之

尚炯坊金星



尚炯坊金星

原 著 姚雪垠
改 编 陈貽恩
绘 画 罗希贤

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

谷城会献、尚炯访金星/罗希贤等绘. —上海: 上海古籍出版社, 2013. 7
(罗希贤连环画精品选)

ISBN 978-7-5325-6871-0

I. ①谷… II. ①罗… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 126890 号

谷城会献·尚炯访金星

原 著	姚雪垠
改 编	陈貽恩
绘 画	罗希贤 徐有武

出版发行	上海世纪出版股份有限公司 上海古籍出版社
------	-------------------------

印 刷	常熟新骅印刷有限公司
-----	------------

开 本	787 × 1092mm 1/32
印 张	11.125
版 次	2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—3,100
标准书号	ISBN 978-7-5325-6871-0 / J·442
定 价	88.00 元



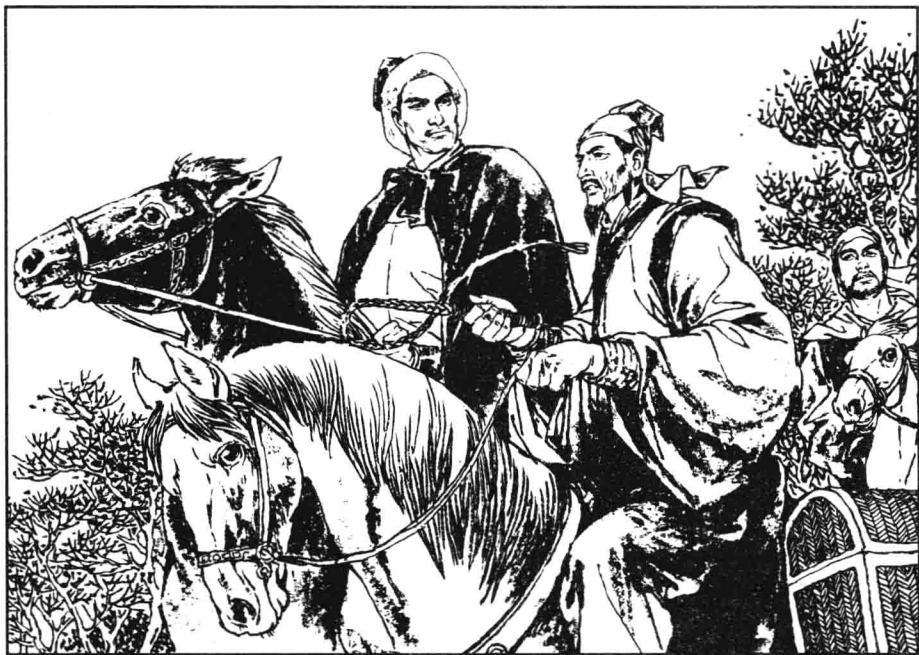
（1）崇祯十一年冬，李自成一行从谷城返回商洛山途中，在老河口的朝山官路上遇见一个香客，身穿大襟向左扣的破棉袄，分明是宝丰一带山里人的装束。尚炯朝香客打量一眼，一种同乡的感情油然而生。



(2) 上前一打听，香客果然是宝丰人。尚炯便问：“宝丰有一位牛举人你可知道？”香客告诉尚炯，牛举人为打官司的事进京了。尚炯好生奇怪：“打什么官司？同谁打官司？”香客讲他只是听说一个荒信儿，不知究竟。



(3) 尚炯不再问下去，扬鞭继续赶路。自成问他打听一位什么牛举人。尚炯答道：“啊，这是我的一位同乡，又是少年时同窗好友，极有学问，可惜时运不佳，困守家园，不得一展抱负！”



(4) 他策马同闯王并行，继续说：“此人姓牛名金星，字启东。廿九岁中举，一次会试不售，后来也不屑于再去搞八股，而留意经邦济世的学问，对于天下山川形势，古今治乱之理，了若指掌。”



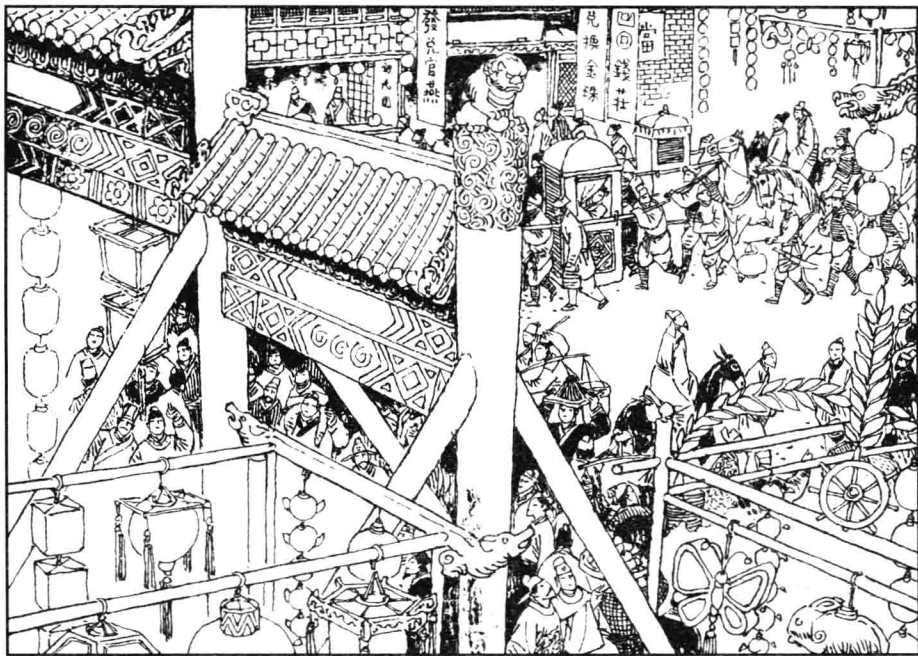
(5) 李自成本渴望把天下英雄都罗致到身边，所以尚炯的介绍自然深深地触动了他的心弦。过了一阵，他叹息说：“唉，我们要是能得到这样的人才就好啦！”



(6) 几天后，他们回到商洛山中。闯王委派尚炯去北京摸摸朝廷的虚实情况，尚炯快活地说：“到了北京，说不定会找到我的那位同窗哩。”闯王因一般举人们瞧不起义军，只请尚炯代向牛举人致意，没说希望他来参加造反。



(7) 尚炯一向对李自成怀着无限的敬爱和忠贞。他心想，如能找到牛启东，一定代闯王致意，为日后拉他来辅佐闯王打天下埋个伏线。



(8) 年底时，尚炯到达北京。由于清兵主力移向山东，北京城的局势缓和多了，沿着以灯市口大街为中心的的东西长街，两边尽是彩楼，热闹非凡。



(9) 正月十四日，一年一度的灯市进入高潮。这天上午，有一个戴着方巾的中年人，眉宇间含着几分悒郁神气，慢慢地往灯市走去。此人就是尚炯要寻访的牛举人。



(10) 牛金星边走边颇有感慨地低声吟道：“近畿才消战火红，太平灯市闹春风。感时诗就心如捣，踽踽游人笑语中。”吟罢，不觉来到闹市中心。



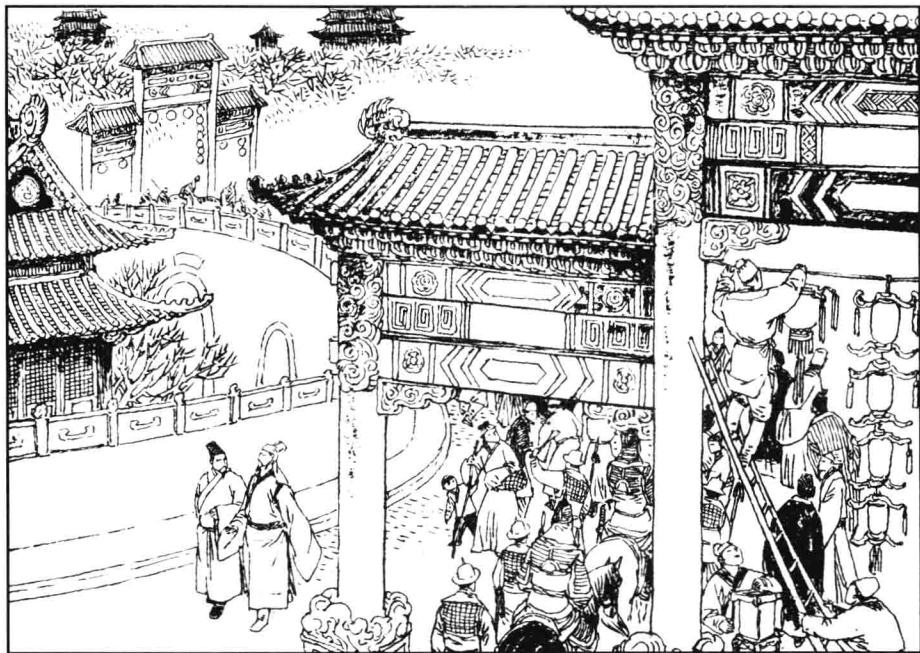
(11) 他走到一家较大的珠宝店前，进去随便观赏。老板正在请一位太监看一颗很大的珍珠。那个太监说：“好吧，就算三千两，我买定了。”



(12) 牛金星禁不住自言自语说：“一颗珠子的价钱在乡下要救活多少人家！”话音刚出，正担心给东厂的人听见，果然有人从背后照他的肩膀上拍了一下。他吓了一跳，回头一看，原来是尚炯。



(13) 尚炯的出现使牛金星颇感意外，他抓住尚炯的手，正要问话，尚炯使个眼色，暗示这里不是说话的地方，他们回头向南走去。



(14) 牛金星看看身边没人，边走边问：“你如今……”尚炯低声说：“我现在改名常光甫，籍贯是内乡，住在前门外仁寿堂药铺里。弟一到京就打听老兄消息，今日邂逅相逢，快何如之！”