

图像处理

Photoshop

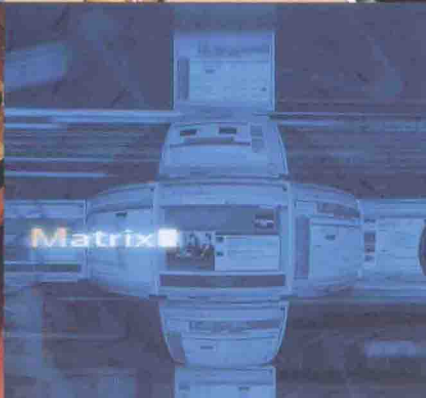
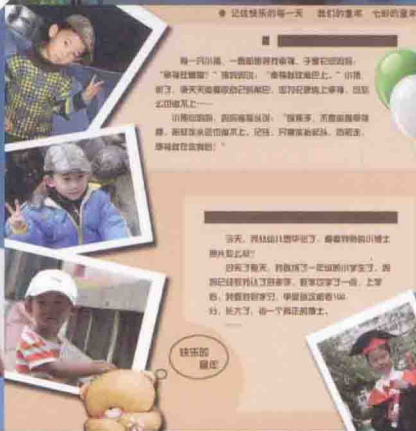
CS6 | 中文版 |

基础教程

老虎工作室 王建华 赵玉红 编著



案例素材 操作视频
PPT 课件 习题答案



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

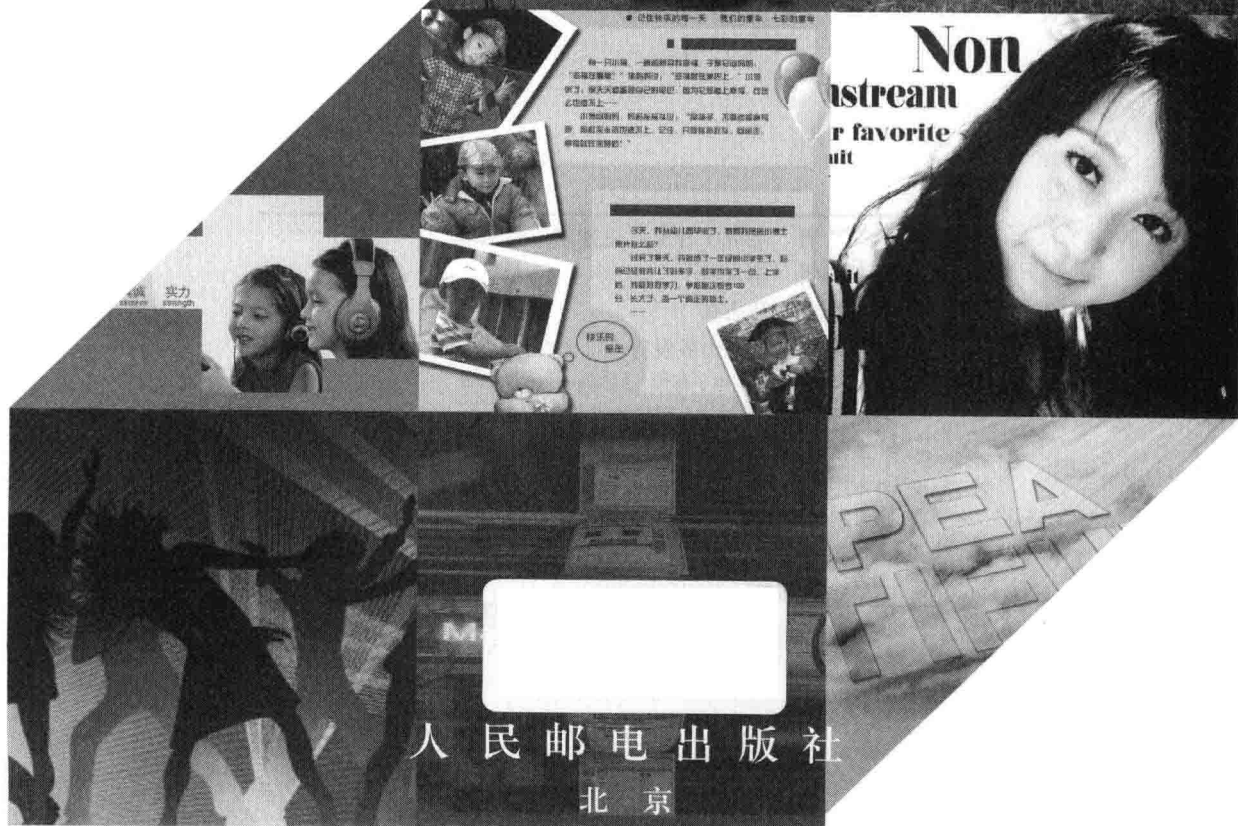
图像处理

Photoshop

CS6 | 中文版 |

基础教程

■ 老虎工作室 王建华 赵玉红 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

图像处理 : Photoshop CS6中文版基础教程 / 王建华, 赵玉红编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-115-34625-4

I. ①图… II. ①王… ②赵… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第076027号

内 容 提 要

本书全面、系统地介绍了 Photoshop CS6 的基本功能及其常用工具, 并对选区、路径、图层、通道、蒙版、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了详细讲解。在介绍工具和命令的同时, 还提供了精彩的案例练习和综合应用实例, 以方便读者更好地理解 and 掌握所学内容。

本书配套光盘中提供了本书相关案例的素材文件、最终效果文件和操作视频。读者可以根据这些资料进行比对学习, 在较短的时间内掌握 Photoshop CS6 的操作方法。

本书适合 Photoshop 初学者和有一定操作经验的读者阅读, 尤其适合各类相关培训学校作为教材使用。另外针对近年来数码相机的普及, 本书增加了数码照片后期处理方面的内容, 因此也适合对数码照片处理感兴趣的家用用户阅读。

-
- ◆ 编 著 老虎工作室 王建华 赵玉红
责任编辑 李永涛
责任印制 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.25 彩插: 2
字数: 429 千字 2014 年 7 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2014 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 39.00 元 (附光盘)

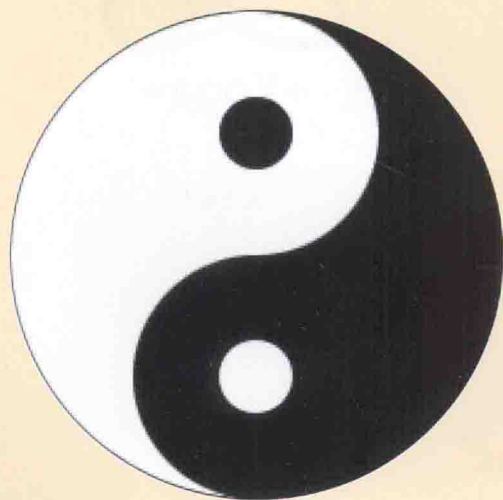
读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



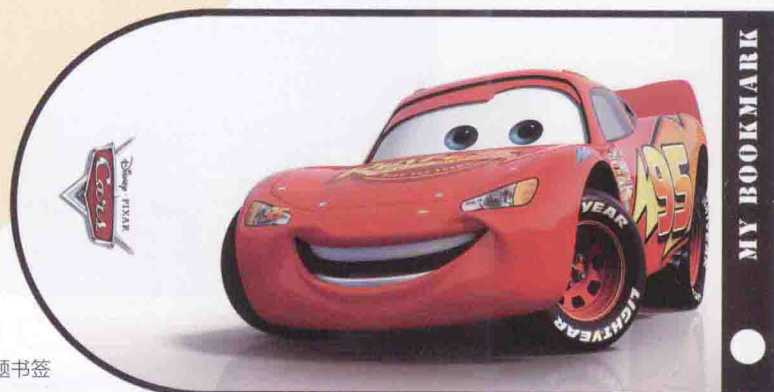
DIY 个性桌面



太极图案



CD 封面



主题书签



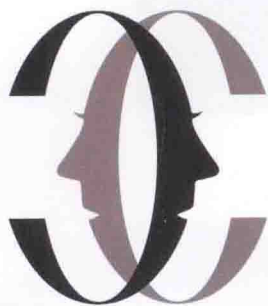
影视海报



路边的高级轿车

8.13.06

高级轿车照片修饰



脸形图案制作



标志制作



艺术字制作



软件界面设计



一路走来

一路走来这些岁月，曾有无助曾有坎坷，追逐梦想，就让他们全部清零……

首页 我的日记 我的相册 我的收藏 朋友留言

About Me

我是一名男生，五官端正，而且长得又英俊。我在学校遵守学校的规章制度，爱护公共财产。我的思想品德很好，有一颗善良的心。特别是我不会乱扔垃圾，会扔到垃圾桶里。很少人有这个习惯，这个习惯是了解我的人都知道的。我也会帮助我的家人、老师、同学和陌生人等等吧！

我的学习同样也很好，得过很多奖，其中学科的有：电脑、作文和数学。我的各门科目都是学得很好的。我也非常聪明。

Photo



日记

每年的十月一日，是祖国妈妈的生日，全国人民都欢庆这一天，这一天就是国庆节。一九五〇年十月一日是第一个国庆节，那一年我们伟大的中华人民共和国刚刚成立一年。中国人民终于解放了，他们成了自己的主人。爷爷说，那一年他正好刚刚出生。

今天是2011年10月1日，是第六十二个国庆节。这一天，我已经是二年级的小学生了。因为庆祝国庆节，我们放假了。我和爸爸到了人民广场。我看到了飘动的红旗，看到了高兴的人们，看到了洁白的鸽子。这一天秋高气爽，这一天风轻云淡，这一天瓜果飘香，这一天就是祖国妈妈的生日——国庆节。

版权所有 © 格格

个人主页



第十五届大学生电影节

优秀电影展映系列活动



第十五届大学生电影节

副券

青春激情 学术品味 文化意境

举办时间：5月16日晚6:00
举办地点：大学生活动中心

主办：黄海大学美术学院
承办：黄海大学美术学院团总支 学生会

黄海大学美术学院

电影节门票

apple

水晶字效果

METAL

CRYSTAL

PLASTIC

质感按钮



创意照片



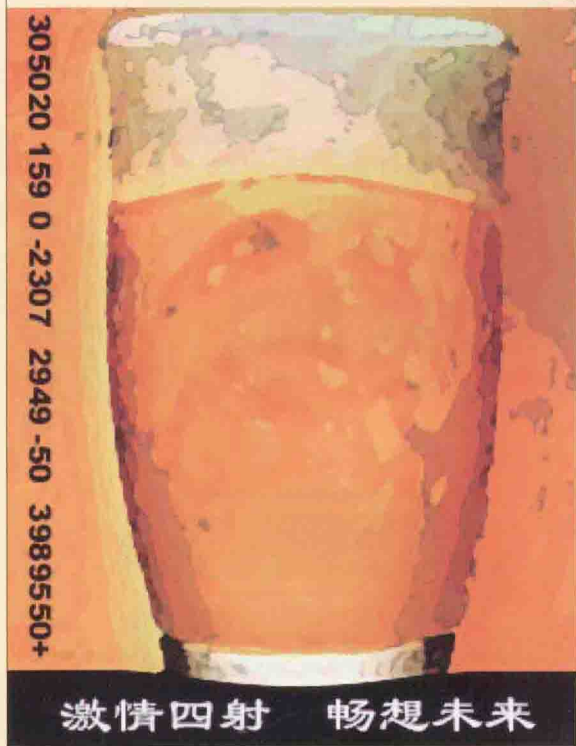
装饰画



包装设计



个人简历封面



啤酒杯



水波效果

内容和特点

本书全面、系统地介绍了 Photoshop CS6 的基本功能及其常用工具,并对选区、路径、图层、通道、蒙版、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了详细讲解。在介绍工具和命令的同时,还提供了精彩的案例练习、综合应用实例和课后练习题。在本书配套光盘中,还提供了相关案例的素材文件、最终效果文件和操作视频,能使读者在较短的时间内掌握 Photoshop CS6 的操作方法。

为了方便读者自学和培训学校教学使用,本书严格按照培训班的课程设置来编排内容,以课时决定章节的长短,采取了“主要内容讲解—案例练习—综合应用实例—每章小结—课后练习题”的介绍流程,以便培训班的老师上课时使用。在每一章的前面都给出了本章的主要内容简介,可帮助读者大概了解本章所要学习的内容。在介绍工具或命令时,一般先介绍该工具或命令的基本功能和基本操作,再详细讲解相关的选项和参数。对于重要和较难理解的工具或命令,本书提供了相应的案例练习,以便读者加深印象和加强理解。在每一章结束时,还给出了该章小结,总结本章内容并提醒读者要注意的问题。另外,在每一章的最后还给出了相关的课后练习题,便于读者巩固所学知识。

全书共分为 10 章,主要内容介绍如下。

- 第 1 章: 初始 Photoshop CS6, 主要介绍软件界面、基本概念、新增功能和如何学好 Photoshop CS6。
- 第 2 章: 介绍 Photoshop CS6 的基本操作方法, 包括软件界面、图像文件及图像浏览的基本操作, 同时介绍图像文件的颜色设置、标尺、网格和参考线的设置等。
- 第 3 章: 介绍选择工具和图层的基本概念与基本操作。
- 第 4 章: 介绍工具箱中各种绘画及修饰工具的主要功能及使用方法。
- 第 5 章: 介绍路径的基本概念和功能, 以及矢量图形工具的使用方法。
- 第 6 章: 介绍文字工具和其他工具, 如裁切、切片、吸管和注释等的基本功能及其使用方法。
- 第 7 章: 介绍图层的高级应用, 包括图层样式、图层混合模式、图层组、图层剪贴组和智能对象等。
- 第 8 章: 介绍通道和蒙版的功能及其应用。
- 第 9 章: 介绍 Photoshop CS6 菜单中的图像编辑命令和图像颜色调整命令。
- 第 10 章: 介绍 Photoshop CS6 中各种滤镜的效果及其应用。

读者对象

本书适合 Photoshop 初学者和有一定操作经验的读者阅读,尤其适合各类培训学校作为教材使用。另外针对近年来数码相机的普及,本书增加了照片处理方面的内容,也适用于喜欢数码照相技术的普通家庭用户。

配套资源及用法

为了方便读者学习,本书附带一张光盘,主要内容如下。

一、“Map”目录

存放本书所有实例练习所用到的素材文件。

二、“最终效果”目录

存放本书实例制作的最终效果。读者按书中的操作步骤完成案例练习及综合应用实例后,可以与这些效果进行对照,以查看自己所做的是否正确。

三、“练习题”目录

存放本书课后练习题的答案及最终效果。读者按书中练习题的操作步骤提示完成练习后,可以与这些效果进行对照,以查看自己所做的是否正确。

四、“操作视频”目录

该目录下包含“CH03”~“CH10”8个子目录,分别存放第3章至第10章实例制作的操作视频文件。如果读者在练习时遇到困难,可以参照这些视频文件进行比对学习。

注意:播放视频文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件。

五、“PPT 课件”目录

本书提供了 PPT 课件,以供教师上课使用。

参与本书编写的还有王倩、念晶晶、王陈承、宋真,在此向他们表示衷心的感谢,同时也深深感谢支持和关心本书出版的所有朋友。感谢您选择了本书,也请您把对本书的意见和建议告诉我们。

天天课堂网站: www.ttktang.com, 电子邮件: ttktang@163.com。

老虎工作室

2014年4月

目 录

第1章 初识 Photoshop CS6	1
1.1 Photoshop CS6 界面简介	1
1.2 基本概念介绍	4
1.3 操作约定	6
1.4 Photoshop CS6 的新增功能	7
1.5 如何学好 Photoshop CS6	9
1.6 小结	9
1.7 练习题	10
第2章 Photoshop CS6 基本操作	11
2.1 软件界面的基本操作	11
2.1.1 软件窗口的大小调整	11
2.1.2 调板的基本操作	12
2.2 图像文件的基本操作	13
2.2.1 新建文件	13
2.2.2 打开文件	14
2.2.3 存储文件	16
2.2.4 关闭文件	18
2.3 图像浏览的基本操作	18
2.4 图像文件的颜色设置	22
2.5 标尺、网格和参考线设置	25
2.6 创作第一幅作品——DIY 个性桌面	27
2.7 小结	35
2.8 练习题	36
第3章 选择工具与图层基础知识	37
3.1 选框工具	37
3.2 套索工具	39
3.2.1 套索工具的使用方法和主要功能	40
3.2.2 套索工具选项栏	40
3.3 【魔棒】工具	41
3.3.1 【魔棒】工具选项栏	41
3.3.2 【快速选择】工具选项栏	41
3.3.3 练习修改图像背景	42
3.4 【选择】菜单	43
3.5 图层的基本概念	45
3.5.1 常用的图层类型	45
3.5.2 【图层】调板	47
3.6 图层的基本操作	48



3.6.1 选择图层	48
3.6.2 修改图层名称	49
3.6.3 新建图层	49
3.6.4 调整图层堆叠位置	49
3.6.5 复制图层	50
3.6.6 删除图层	51
3.6.7 合并图层	51
3.6.8 对齐图层	51
3.6.9 分布图层	52
3.7 【移动】工具	52
3.7.1 自动选择图层	52
3.7.2 利用【移动】工具对图像进行变形修改	53
3.7.3 利用【移动】工具对图层进行对齐或分布	55
3.8 综合应用实例	58
3.8.1 CD封面制作	59
3.8.2 主题书签制作	65
3.9 小结	72
3.10 练习题	72
第4章 绘画和修饰工具的应用	77
4.1 【画笔】调板	77
4.1.1 选择预设画笔	78
4.1.2 自定义画笔	79
4.1.3 画笔选项设定	79
4.1.4 【颜色动态】类参数	82
4.1.5 【传递】类参数	83
4.1.6 其他选项设置	83
4.2 绘画工具	84
4.2.1 【画笔】工具	84
4.2.2 【铅笔】工具	85
4.2.3 【颜色替换】工具	85
4.2.4 【混合器画笔】工具	85
4.2.5 【渐变】工具	86
4.2.6 【油漆桶】工具	88
4.2.7 【历史记录画笔】工具和【历史记录艺术画笔】工具	88
4.2.8 练习使用【历史记录画笔】工具	89
4.3 修饰工具	91
4.3.1 修复工具组	91
4.3.2 图章工具组	95
4.3.3 橡皮擦工具组	98



4.3.4 【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具	99
4.3.5 【减淡】、【加深】和【海绵】工具	100
4.4 综合应用实例	101
4.4.1 影视海报制作	101
4.4.2 照片修饰	107
4.5 小结	109
4.6 练习题	110

第5章 路径和矢量图形工具应用 112

5.1 路径构成	112
5.2 【钢笔】工具	113
5.2.1 【钢笔】工具的基本操作	113
5.2.2 【钢笔】工具的选项	114
5.3 【自由钢笔】工具	114
5.3.1 【自由钢笔】工具的基本操作	115
5.3.2 【自由钢笔】工具的选项	115
5.3.3 【磁性钢笔】工具	115
5.4 【添加锚点】工具和【删除锚点】工具	116
5.5 【转换点】工具	116
5.6 【路径选择】工具	116
5.7 【直接选择】工具	117
5.8 【路径】调板	117
5.8.1 【路径】调板中的基本操作	117
5.8.2 【路径】调板菜单	118
5.8.3 创建新路径和创建子路径	119
5.9 矢量图形工具	120
5.9.1 形状工具的基本选项	120
5.9.2 形状工具的其他选项	121
5.10 综合应用实例	125
5.10.1 标志制作	125
5.10.2 绘制艺术字	128
5.11 小结	129
5.12 练习题	129

第6章 文字和其他工具应用 132

6.1 【文字】工具	132
6.1.1 【字符】调板	133
6.1.2 【段落】调板	134
6.1.3 创建文字图像和选区	134
6.1.4 创建段落文字	135
6.1.5 【图层】/【文字】菜单命令	136
6.2 文字工具应用实例——制作商业招贴	137



6.3 其他工具	142
6.3.1 【裁剪】工具	142
6.3.2 【切片】工具	143
6.3.3 【切片选择】工具	144
6.3.4 【吸管】工具、【颜色取样器】工具和【注释】工具	147
6.4 综合应用实例	149
6.4.1 个人主页制作	149
6.4.2 门票制作	152
6.5 小结	154
6.6 练习题	154
第7章 图层的高级应用	157
7.1 图层样式	157
7.1.1 使用图层样式练习——制作水晶字效果	157
7.1.2 保存图层样式	161
7.1.3 【图层】/【图层样式】命令	162
7.1.4 复制、粘贴和清除图层样式	162
7.1.5 图层样式的全局设置	162
7.2 图层混合模式	162
7.3 图层组	167
7.4 图层剪贴组	168
7.5 智能对象	169
7.6 综合应用实例	171
7.6.1 制作质感按钮	171
7.6.2 软件界面设计	178
7.7 小结	183
7.8 练习题	183
第8章 通道和蒙版应用	185
8.1 通道基本概念	185
8.1.1 颜色通道	185
8.1.2 Alpha 通道	186
8.1.3 专色通道	186
8.2 【通道】调板	186
8.2.1 在【通道】调板中观察颜色通道	186
8.2.2 从通道载入选区	187
8.2.3 【通道】调板的功能	187
8.3 通道练习实例	190
8.4 蒙版基本概念	192
8.4.1 图层蒙版	192
8.4.2 矢量蒙版	194
8.4.3 快速蒙版	194



8.5 综合应用实例.....	196
8.5.1 创意照片制作.....	196
8.5.2 老照片风格装饰画制作.....	201
8.6 小结.....	203
8.7 练习题.....	203
第9章 图像编辑和图像颜色调整.....	207
9.1 图像编辑.....	207
9.1.1 撤销与恢复操作.....	207
9.1.2 图像的复制与粘贴.....	209
9.1.3 图像的填充与描边.....	209
9.1.4 图像的变换.....	211
9.2 图像与画布调整.....	211
9.2.1 图像大小调整.....	211
9.2.2 画布大小调整.....	212
9.2.3 旋转画布.....	212
9.3 图像颜色调整.....	212
9.3.1 【自动色调】命令.....	213
9.3.2 【自动对比度】命令.....	213
9.3.3 【自动颜色】命令.....	213
9.3.4 【亮度/对比度】命令.....	213
9.3.5 【色阶】命令.....	213
9.3.6 【曲线】命令.....	214
9.3.7 【曝光度】命令.....	215
9.3.8 【自然饱和度】命令.....	216
9.3.9 【色相/饱和度】命令.....	216
9.3.10 【色彩平衡】命令.....	216
9.3.11 【黑白】命令.....	217
9.3.12 【照片滤镜】命令.....	217
9.3.13 【通道混合器】命令.....	218
9.3.14 【反相】命令.....	218
9.3.15 【色调分离】命令.....	218
9.3.16 【阈值】命令.....	219
9.3.17 【渐变映射】命令.....	219
9.3.18 【可选颜色】命令.....	219
9.3.19 【阴影/高光】命令.....	220
9.3.20 【变化】命令.....	220
9.3.21 【去色】命令.....	221
9.3.22 【匹配颜色】命令.....	221
9.3.23 【替换颜色】命令.....	223



9.3.24 【色调均化】命令	223
9.4 综合应用实例	223
9.4.1 包装制作	223
9.4.2 数码照片的商务应用	228
9.5 小结	231
9.6 练习题	231
第10章 滤镜的应用	234
10.1 【转换为智能滤镜】命令	234
10.2 【滤镜库】命令	234
10.3 【液化】命令	235
10.4 【消失点】命令	237
10.5 【风格化】滤镜组	240
10.6 【画笔描边】滤镜组	241
10.7 【模糊】滤镜组	242
10.8 【扭曲】滤镜组	244
10.9 【锐化】滤镜组	246
10.10 【视频】滤镜组	247
10.11 【素描】滤镜组	247
10.12 【纹理】滤镜组	249
10.13 【像素化】滤镜组	250
10.14 【渲染】滤镜组	251
10.15 【艺术效果】滤镜组	252
10.16 【杂色】滤镜组	254
10.17 【其他】滤镜组	255
10.18 【Digimarc】(作品保护)滤镜	255
10.19 综合应用实例	256
10.19.1 滤镜综合练习	256
10.19.2 水波效果制作	258
10.20 小结	261
10.21 练习题	261

第1章 初识 Photoshop CS6

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图形图像处理软件之一。它集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、动画制作、图像输入/出于一体,深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。新近推出的 Photoshop CS6 功能强大、操作便捷,具有极强的灵活性,更是受到多方好评。Photoshop CS6 新增了裁剪、内容识别修补、内容感知移动、3D 和逼真的 3D 效果等众多突破性功能。此外,还使用了全新典雅的软件界面,可更方便用户按照自己的使用习惯设置 Photoshop。

Photoshop CS6 可以应用于 PC 和 Macintosh。为了适应大多数读者的需要,本书主要介绍 Photoshop CS6 中文版在 PC 上的应用。

本章将引导读者对 Photoshop CS6 进行大概的了解,包括该软件的界面、基本概念等基本知识,同时介绍 Photoshop CS6 的新增功能和如何学好它。

1.1 Photoshop CS6 界面简介

正确安装 Photoshop CS6 后,单击 Windows 桌面任务栏上的  按钮,在弹出的【开始】菜单中选择【所有程序】/【Adobe】/【Adobe Photoshop CS6】命令,即可启动该软件。

启动 Photoshop CS6 后,打开任意一个文件,都可以看出 Photoshop CS6 的工作界面有了很多改进,图像处理区域更加开阔,文档切换也更加灵活。由于 Photoshop CS6 默认的是黑色界面,本书为了讲解图示方便,特意换成了灰白色界面。具体操作为:选择菜单栏中的【编辑】/【首选项】/【界面】命令,在弹出的【首选项】对话框中,【外观】选项下面给出了 4 种界面颜色供用户选择。本书选择最后一个灰白色,单击【确定】即可。Photoshop CS6 的工作界面按其功能划分为几个部分,包括菜单栏、标题栏、工具箱、工具选项栏、调板区、图像窗口和状态栏等,如图 1-1 所示。下面分别进行介绍。

一、菜单栏

菜单栏位于界面最上方,包含了用于图像处理的各类命令,共有【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【文字】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】和【帮助】10 个菜单;每个菜单下又有若干个子菜单,选择子菜单中的命令就可以执行相应的操作。

下拉菜单中有些命令后面有省略号,表示选择此命令可以弹出相应的对话框;有些命令后面有向右的黑色三角形,表示此命令还有下一级菜单;还有一些命令显示为灰色,表示当前不可使用,只有在满足一定的条件之后才可使用。

二、标题栏

标题栏位于工具选项栏下方,显示了文档名称、文件格式、窗口缩放比例和颜色模式等



信息。如果文档中包含多个图层，则标题栏中还会显示当前工作图层的名称。

当打开多个图像时，图像窗口会以选项卡的形式显示，单击一个图像文件的名称，即可将其设置为当前操作的窗口。用户也可按 **Ctrl+Tab** 组合键按照顺序切换窗口，或者按 **Ctrl+Shift+Tab** 组合键按照相反的顺序切换窗口。



图1-1 Photoshop CS6 界面

三、工具箱

工具箱的默认位置位于界面左侧，通过单击工具箱上部的双箭头，可以在单列和双列间进行转换。工具箱中包含了用于图像处理和图形绘制的各种工具，其具体功能将在后面相关章节中详细介绍。

要查看工具的名称，可将鼠标光标移至该工具处稍等片刻，系统将自动显示工具名称的提示。工具箱中有些工具按钮的右下角带有黑色小三角符号，表示该工具还隐藏有其他同类工具，将鼠标光标移至此类按钮上按下鼠标左键不放，隐藏工具即会显示出来。在隐藏的工具组中选择所需工具，则该工具将成为当前工具。工具箱转换状态及隐藏的工具按钮如图1-2所示。

四、工具选项栏

工具选项栏（以下简称选项栏）位于菜单栏下方，其功能是显示工具箱中当前被选择工具的相关参数和选项，以便进行具体设置。它会随着所选工具的不同而变换内容。

五、调板区

调板区的默认位置位于界面右侧，主要用于存放 Photoshop CS6 提供的功能调板（以下简称调板）。Photoshop CS6 共提供了 24 种调板，可用于对图层、通道、工具、色彩等进行设置和调控。用户可利用菜单栏中的【窗口】命令显示和隐藏调板。

选项栏最右侧有一个灰色的矩形区域，称为调板井，主要用于存放调板窗。在处理较大的图像时，可以将常用的调板窗拖曳至调板井中存放，以取得更大的工作空间。默认状态下