

FANTASTIC VOYAGE

奇幻之旅

我是仿生人

曹 娅◎著



长江出版传媒
长江文艺出版社

奇幻之旅

我是仿生人
FANTASTIC
VOYAGE

曹 娅 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

奇幻之旅·我是仿生人 / 曹娅 著

武汉: 长江文艺出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5354-6984-7

I. 奇… II. 曹… III. 科学幻想小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 229683 号

责任编辑: 何性松 谈 骁

责任校对: 陈 琪

封面设计: 异一设计

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 15.5 插页: 2 页

版次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

字数: 234 千字

定价: 29.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

打造大片式玄幻小说 谛写真正的人文经典

曹 娅

这个时代是玄幻小说横行泛滥的时代。玄幻、奇幻、魔幻、科幻等各种各样的玄幻小说充斥了整个网络与书市。

可是如果你细心观察一下，就会发现当下的玄幻小说，真正有分量的经典作品太少太少，大多都是些恶搞的、肤浅的、幼稚的甚至是脑残的、色情的东西，即使有些内容情节的，人文精神内涵始终缺乏。很少能够看到真正触及人类灵魂深处、揭示人性、反思社会与文明的作品。

虽然玄幻小说是幻想类作品，需要想象力，但是小说的基本精神应是一样的，还是要以反映社会与人类生活的面貌与思想为基准，还是要体现小说对于人类社会反思与警醒之价值意义。

我觉得较为优秀经典的幻想作品，始终还在西方。不管是奇幻科幻小说，如《魔戒》、《基地》系列、《银河系漫游指南》、《时间机器》等，还是奇幻科幻大片，如《阿凡达》、《机械公敌》、《独立日》、《猩球崛起》、《人工智能》、《回到未来》等，都给人类的灵魂以深深的震撼，成为幻想史上的瑰丽之宝、人类社会永恒的经典之作。

可是中国的“大”玄幻小说与科幻大片在哪里呢？中国太缺少这类优秀经典的作品了。这是中国人的思想局限性与人文精神的萎缩造成的，当前的网络与书市当然包括玄幻小说，急切地需要一

批有震撼力有分量的作品呈现出来，以扭转这日益颓败堕落的文化市场，给萎缩的人文环境注入新鲜健康充满活力的血液。

这是我一直在思考的问题。这些思想以前在我的散杂文里有所体现，我的散杂文走的也多是文化大散杂文的风格。

这或许与我的个性思想有关。我个人非常喜欢大气的东西，欣赏大气的精神。

目前我正着手写一系列玄幻小说，我的定位依然是写文化“大”玄幻小说，或者叫大片式玄幻小说。在出版本书之前，我已完成两部玄幻小说，一部是穿越小说《梦回大宋》，一部是科幻伦理小说《复活人：生死畸恋》。这两部小说目前都已上市发行。《梦回大宋》是一部真正的穿越小说，在这部小说中体现了穿越的价值，展现了今古思想的激烈交锋。对于穿越小说的价值与意义，我在该书序言《说说穿越小说与穿越剧》中作了揭示，有兴趣的朋友可以关注一下。而在《复活人：生死畸恋》里，我则侧重探讨医疗科技的高速发展与社会伦理道德的矛盾冲突。

这部《奇幻之旅·我是仿生人》是一部科幻小说，有一个系列，每部内容情节相互关联又相互独立。接下来，我还将推出一部带有西方魔幻色彩的奇幻小说《逃出阿修罗塔》。这两部小说走的都是西方大片的风格。《奇幻之旅·我是仿生人》是一部关于人性与非人性、人类与非人类、地球与太空战争的科幻史诗小说，以仿生人的角度来看待人类社会，通过对生命之源的探溯，揭示人类与非人类的种种冲突矛盾，从而引发各种文明的思考，并最终调和矛盾，恢复文明的秩序。《逃出阿修罗塔》则虚构了一个阿修罗国度，象征着人类社会。在那里，阴谋与谎言，爱情与友情，人性的阴暗与光明，更替上演。自由与长生是所有人的终极追求，而死亡却是他们的宿命。但人性的光明最终还是战胜了黑暗。

今后，我还将推出一系列奇幻、科幻、玄幻小说，但主旨精神依然围绕着人性与人道，以及对人类社会人文精神的思考。我希望玄幻小说不仅仅成为通俗读物，更能成为人类社会人文精神的浓缩。



目录

CONTENTS

- 楔子 // 001
- 一 生命之源 // 002
- 二 英雄救美 // 011
- 三 初吻 // 023
- 四 第一次作战 // 034
- 五 铁塔惊魂 // 045
- 六 狄仁的阴谋 // 055
- 七 突袭玄宫 // 066
- 八 以命换命 // 079
- 九 机器人来袭 // 089
- 十 机器人男友 // 100
- 十一 机器人叛变 // 112
- 十二 圣女归来 // 123



- 
- 十三 空中监狱 // 134
十四 救星 // 144
十五 神秘的地图 // 155
十六 地宫揭秘 // 166
十七 爱所以离开 // 176
十八 做我自己 // 186
十九 可怕的雄奇 // 197
二十 我被控制了 // 207
二十一 将计就计 // 219
二十二 难以跨越的沟渠 // 230
- 

楔子

人类社会的延续，生命的生生不息，源于人文精神的存在与认同。对生命的尊重，便是这体系的灵魂所在。而人道成为了人类社会的最高道德，在人类心中形成了某种默契，它超越了法律，也超越了人情，甚至超越了人的认知与理念。然而，科技的不断发展，与传统的伦理道德冲突愈来愈甚，随着仿生人、机器人的出现，人文精神将面临新的课题。人类对这种既非同类又非异类的生命充满了好奇，同时又充满了敌意，那么仿生人、机器人对人类是不是也同样如此？

当你接受了有关人类社会教化的一切，习惯了人类的生活方式与思维方式之后，却有一天，你突然发现自己是个仿生人抑或是机器人时，会是什么样的一种感觉？

我就是这样的—个奇迹。我的生命出自于人类之手，但我过着与人类一样的生活，我有我的亲情友情与爱情，可是当我回到未来找到生命之源时，才发现自己与人类社会隔着—条永难跨越的沟渠。

故事首先要从我还是一个“人”说起。

一 生命之源

我叫秋泓波，我生活在政治中心首都——一座经济繁荣、文明昌盛的现代化大都市。有人戏称我这样的人是“钢泥人”。每天生活在钢筋水泥架构的各种建筑物中，人似乎也被同化了，失去了原本的灵气与思想，变成了钢筋与水泥架构的躯壳。我工作的地方，更是每天跟一堆硬邦邦的机器打交道，生活对我而言，似乎没有太多精彩的内容，更没有激情与乐趣。我习惯了自己那张呆板的脸与僵硬的笑容，也习惯了他人冷漠而机械的样子。我每天的生活，就是工作，回家，偶尔出去逛逛街购购物喝喝茶聊聊天。当然我不是一个人，我也有亲情友情和爱情。只是我从未见过自己的父母，在我出生的时候，他们就去世了。我虽然没见过他们，但从别人的口中，我知道了他们都是优秀的特工，为国家完成了许多高难度的任务，父亲秋潮生和母亲杜鹃在执行任务中不幸身亡。我这个英雄的遗孤受到了国家的特殊照顾，从读书到工作，他们一概负责。我从大学生物系一毕业就被送入国家生物科技研究院工作。

我的人生旅途可谓是一帆风顺，除了失去父母之外，没有太多的遗憾。

我也有一个要好的朋友，他是我的上司，也是我的朋友。他叫詹杰，是我部门的主任。我工作的部门是高端生物研发部，主管高端生物的开发研究。我不说，大家也该猜到了，就是与机器人有关的某些研究。

21 世纪初叶，机器人的研究在全球还处于起步阶段，离投入市场应用为时尚远。但发达国家都极为重视这个项目，每年都拨巨额经费支持科研。

我在工作中与詹杰成为了朋友，詹杰是个和蔼可亲的人，哦，不对，和蔼可亲一般形容老年人，詹杰才三十多岁，应该说他是个很随和的人，又很会照顾同事。部门里的所有人都对他很有好感。

詹杰不但性情温和，而且很有思想。我很喜欢闲下来时与他交流思想。其实也算不上交流，基本上是我在听他说话。他的语言总是那么吸引人，风趣又富有哲理。虽然我不太有思想，我是个简单的人，但是我很喜欢听他说话，看他说话的样子。

有人说，我爱上了他。我不知道什么是爱，也不知道自己是不是爱上了他。

我只在书里看过爱情故事，但对爱情的感觉始终懵懵懂懂。如果说喜欢和谁说话，在一起就是爱的话，那么我也可以说自己是爱詹杰的。

虽然我不是个敏感多情的人，但能感觉得出，詹杰对我的好不太一般。每次我一有状况，他是第一个跑出来维护我的。为了我，我还多次看到他与院长许原对峙。我承认我不是个称职的人，在工作中总要出现一些意外，做出一些常人所没有的举动。比如，在接电源线路时，我会想也不想地拿起线头直插机器，而忘记先关掉开关，结果将机器烧毁了，可奇怪我却分毫未伤。

为此，许原曾多次提出不许让我在研究院随意走动，甚至要解雇我。但詹杰总是为我开脱责任，据理力争。

我就在他的庇护下，日复一日地过着这种平淡而机械的日子。

直到有一天，一个陌生而奇怪的男子的出现，打乱了我原有的生活秩序，将我引入了另一个梦幻般的世界。

那一天，我在工作中再一次“出错”。因为我的躯体耐电耐热超过了常人，所以在进入机房操作时，浑然不觉温度高于警戒线，结果机房里的几台电脑如数烧毁。那几台电脑记录着重要的

信息，而且价值不菲。

我似乎预感到自己犯了一个严重的错误，心里升起了极大的恐惧感，待在房里不敢出来。

部门同事很快觉察到机房的异常，都跑了过来。看到冒烟的机房和电脑，面面相觑，一时为之傻眼。有人还开始幸灾乐祸起来。正在这时，詹杰走了进来。

“请大家都回自己的岗位工作，这里让我来处理。”他支走了所有人，走到我的面前。

我蜷缩在墙角，惶惑地看着他，不知所措。

“没事的，不用怕。来，走到我面前。”詹杰一脸温和地望着我，伸手鼓励我站起来。

我战战兢兢地走到他面前。他握紧了我的手。我能感受到这双手的温度与力度，心中那股恐惧感顿时消除大半。

“只是烧坏了几台电脑。没事的。”他故作轻松地对我笑笑。

“可是，许院长他……”我刚回他一记笑容，可一想到许原那张凶狠的脸，我就笑不出来了。

“不用担心，我会同他说的。”

“这次的损失好像有点大。”我低下了头，不敢看他。我觉得太对不起他了，每次闯的祸都要他帮我善后。而他从不厌烦，也从不训斥我。

“你哪一次闯的祸损失会小！”他敲了敲我的头，怜爱地戏谑了一句。

就在这时，我看到了那张因盛怒而扭曲的脸，许原的脸。我的心顿时揪紧了。

“詹杰，你跟我出来一下！”许原瞪了我一眼，然后叫走了詹杰。

“放心，我会搞定他的。”詹杰对我眨了眨眼，示意让我宽心。然后他随许原走了出去。

不知怎的，这一次，我的心特别地不安。我不由自主地悄悄跟了出去。

许原带着詹杰到了一处僻静的地方停了下来。我躲在隐蔽处观察他们。

只听许原以命令式的口吻说：“她必须立刻离开这里！”

“不能这么做，这样她不能接受的。”

“你也看到了，她继续这样下去，会给我们造成多大的麻烦和损失。你能承担得起这样的后果吗？”

“可是我们已经达成协议，我们得遵守我们的诺言，让她像正常人一样生活。”

“可你知道她毕竟和我们不一样。为了你所谓的人权与人道，我已经作出了退步，让她自由生活了这么多年，可是你看看，她的表现又是如何地令人失望。”

“我觉得她的表现很好，没有什么问题。”

“那只是你的幻想，你不会因为私人感情而失去基本的判断能力了吧！”

“我对待人和事物向来都是客观的。”

“好了，现在不讨论你的人生态度。”许原打断詹杰的话，将音量提高了数倍，试图用声音与气势压倒对方，“你现在最好执行我的命令，将她马上带到‘z’实验室。”

“我是她的监护人，我有权维护她的权利，并替她做选择。”詹杰的声音也是一样的坚定，并不为他的气势所动。

“你是执意要违抗命令吗？”许原气得眼珠都凸出来了，他掀起詹杰的衣领，咄咄逼人地瞪着这个桀骜不驯的下属。要不是他是难得的人才，是科研院的顶梁柱，凭他的态度，他早就将他踢得远远的。

可是詹杰还是没有被他吓倒，他依然平静而坚定地再一次做了和以前相同的事：以沉默表示拒绝执行。

许原从他一贯的表情中读懂了含义，他松开了手，目光却更为凛冽：“我已经报告国会，这一次不管你同不同意，国会都不会再让她到处跑的。”

“不！不可以这样对她！她也有自己的人权！你们不可以这样做！”听到这句话，一向冷静沉稳的詹杰却不由得激动起来。

许原冷笑着看了他一眼，转身走了出去。

詹杰知道那眼光中充满了不屑之意，应是对他这样的理论与行为感到好笑吧。

詹杰觉得自己没有错，可是在世俗面前他还是败下阵来。他一直想保护的人，他再也保护不了了。

他颓然地坐倒在地。

我从未见过他这副消极的模样。

我走过去，轻轻地摸了摸他的头，想安慰他几句。

他抬起头来，意识恢复后对我说的第一句话是“快逃”。

我听到这两个字，心陡然一沉，他叫我快逃？这是从未有过的呀。他一直对我说，没事的，一切有他在，让我尽管安心地待在他的身边。

可他今天却说了“快逃”。

我诧异地看着他，在他的眼里意外看到了“恐惧”这两个字。

“你好像在怕什么？”

“我怕你被他们……”一想到那个后果詹杰的神态更为惊慌了，他握住我的手，“泓儿，你听我的话，快离开这里，他们要来抓你。”

“他们为什么要抓我？是不是我这次犯的错？”我心中一片迷惘。

“与这无关。你不要问那么多，你只要相信我，照我的话去做就行了。我还要告诉你一个秘密。”詹杰挣扎着站了起来，“你身上有块月牙儿胎记，那里有关于你身世的秘密。”

“什么？”我疑惑地摸了摸肚脐那里，在我的肚脐右侧的确有块月牙形状的胎记。可是它与我的身世又有什么关系？

“你如果能够开启它，那么不但能知道自己的身世，而且能够拥有强大的力量。”

“我不明白。你能说得更清楚一些吗？”我隐隐地感觉到我身上存在着一个很大的秘密，我急切地想解开这个谜。

可就在这时，我听见一阵杂乱的脚步声从后面的通道传了过来。

“他们来了，你快走！”詹杰使劲地推了我一下。

我看了他最后一眼，就冲下了楼梯。

许原带着十几个警卫紧随而来，这些警卫手握电棍，似乎来

意不善，我的眼前闪现出詹杰那双充满恐惧的眼睛，一股凉意侵入背脊，我不由得打了个寒战，加快了脚步。

但他们是训练有素的打手，很快便追上了我，我被他们逼得节节退后，眼看到了墙角，已无路可退。看着他们那一双双想要吃人的眼睛，我感到了前所未有的恐惧。

就在这时，伴随着一阵“哗啦啦”玻璃爆破的声音，一个黑衣人破窗而入，护在了我的身前。

那人着一袭黑色紧身衣，完美的身材凸显无遗，修长而健美的双腿，结实而性感的身躯，肩上的披风迎风飞扬，举手投足之间便有着傲视一切的气场，就像是电影世界里走出来的蝙蝠侠，不过，他脸上戴的面具不是蝙蝠，而是一只红色的猫头鹰，比起蝙蝠侠少了一份诡异更多了份桀骜。

就在我惊诧于这样的变故与欣赏这个突如其来的美男子的时候，那些警卫已与那男子交上了手。

那男子出手如烟，一招一式都极尽完美，像受过专业训练似的，每出一招必然击中对方要害，将对方击倒或制服，他一人对付十几个人显得游刃有余，悠游自如。不一会儿工夫，那十几个人便被他打得狼狈不堪，动弹不得，手里的电棍也被击落一地。

我看得心驰神往，如坠梦境。

“高野？”许原突然大叫了一声，这刺耳的声音将我从梦境带回了现实。

“高野？难道他的名字叫高野？”我再次看了看那男人。他的背挺得直直的，浑身上下散发着一股逼人的英气。那风采，那气度，简直帅到极致，这样帅的男人现实中是很难见到的。

那男人看了看许原，没有回答。

“高野，你要做什么？你知道这样做是犯法的吗？”许原显然对高野十分忌惮，不敢上前，只是远远地看着他，说话的时候舌头也在打颤。

高野还是没有回答。他转过了身，看着我。

我透过面具看到了他的眼睛。那双眼睛像大海一样清澈深邃，似刮起两股漩涡般将我深深地吸了进去，我竟浑然忘了身在何处。

他突然握住了我的手。我不由自主地跟着他走。
“高野！你不能带她走！”许原在后面嘶声叫喊。
高野却没有回头。

这时，许原拉响了警报器，又有很多警卫赶来追击我们。这次他们的手里却多了手枪。我任高野带着我一路狂奔，没有问他要带我去哪里。只觉得跟他的手握在一起很安全很踏实，心中的那份恐惧感已荡然无存。

他带着我走到了科研院的E区，这是进行某些危险生化实验的地方，平常很少有人能进去。算是科研院的一个禁区。

我从未来过这里，詹杰也警告过我，让我不要去那里。那是个极其危险的地方。这是我对它的记忆。

高野为什么带我来这里？

高野还是不停地往前走，全然不顾身边警卫的拦阻，那些警卫开枪袭击我们，还未来得及开枪便被高野打倒在地。

我们长驱直入，来到了一座造型酷似鸟巢的豪华办公楼前，那上面写着“生命之源”四个大字。

高野取出一张卡，用卡在门上的感应器一擦，门顿时应声而开。

就在门豁然开启的刹那，我感觉自己像是来到了天堂，这里云蒸霞蔚，流光溢彩，有着各种奇形怪状的高科技设施，还有各种不知名的奇花异草，满室生香，沁人心脾。云雾缠绕之中，我隐隐看到一座巨型铁塔矗然而立。

“这是哪里？”

我正迷惑间，高野从办公桌上拿过遥控器，轻轻地一按，只见前方跃出一个蓝色立体多维的圆柱空间，里面摆放着一把椅子，空间的四周壁崖还镶嵌着许多奇奇怪怪的月牙儿，与我身上的胎记颇为相似。我不由地摸了摸那道月牙儿胎记，它此时的颜色是暗红色的，在两个尖角的地方，各有一个小小的黑点。我不知道这块胎记是怎么来的，大概一出生就有了吧。可是詹杰为什么说这块胎记与我的身世有关呢？我的身世又是怎样的？我的父母不是两位优秀的特工吗？

“你为什么带我来这里？”我还是忍不住托出了心中的疑问。

“这里会告诉你，关于你的一切。”高野终于开口，原来他不是哑巴，而且声音听上去很有男人味。

“我与这里有什么关系吗？你们说的话我怎么一句都听不懂。”我突然有些生气，不明白他们为什么要对我说些奇奇怪怪的话。

“你难道一点都记不起来了吗？”高野的声音突然变得温柔，他取下了面具，露出了那张俊朗的脸，眉如飞龙目若炯星，鼻梁峭立如峰，唇角微微上扬暗含几许倨傲。

看着那张阳刚而冷酷的脸，我感到既熟悉又陌生，似乎在哪里见过，可是又记不得了。难道我和他曾经认识？我甩了甩头，努力地回忆，却找不到关于他的任何痕迹。

“你真的不记得我了？”高野伤感地看着我，嘴唇在微微颤抖。

我再一次在脑海里努力搜索他的影子，可依然是一片空白，我颓然地摇了摇头。

高野叹了口气，神色说不尽的落寞。

“对不起。”我不想看他这么难过。我不是有意的。

“没关系。这不是你的错。是他们取走了你的记忆。”高野抑制住内心的情绪波动，用深情的目光看着我，声音却是哽咽了，“我却不死心，以为会出现奇迹。”

“你别难过，也许我只是一时失忆，等我记忆恢复了，我就会想起你的。”看他这样难过，我忍不住安慰起他来。

“不错。”高野似乎又兴奋起来，“我带你来这里，就是帮你找回记忆的。”

“这里能帮我找回记忆？”我环顾着四周，又看了看那奇怪的圆柱。

高野指了指那圆柱：“那是超时空空间，会带你回到生命之源的地方，你从哪里来，它就能带你到哪里去。”

“这么神奇？”

“你去了就会知道一切。不过，你要记得，回来的时候，不要再被他们取走记忆。”

我点了点头，算是对他的承诺。

“去吧。”

我向那圆柱慢慢走去，怀着朝圣的心情，就像去一处神圣的殿堂礼拜，走到一半时，我回头看了看高野，他正用异常温柔的目光看着我，有几分不舍，更有几分期待。

我对他笑了笑。这一刻，突然觉得他离自己好近。

我要去的那个地方，是不是一个有他的世界？我与他在那个世界究竟要演绎一段怎样的故事？

我坐在椅子上，才刚刚坐下，安全带就呼啸而出，将我牢牢地定格在位置上。四周的月牙儿闪亮闪亮的，我感觉到肚脐在剧烈地跳动，月牙儿上方尖角处那个小黑点突然放射出一道异常耀眼的光束，与四周月牙儿发出的光芒交织在一起，在空中逐渐融合为一体，然后在那片光屏中浮现出几个数字：21250908。

一个陌生的女音从底座响起：“生命之源程序已开启，现在前往生命体初始年代2125年9月8日。倒计时开始，10，9，8，7……”

我在心中暗暗吃惊：现在才2025年，然而生命之源告诉我，我来自2125年，也就是一百年后，那么我究竟是谁？我又是如何来到一百年前的现代的？

“4，3，2，1。启动。”我来不及思索，只觉得身体被一股强大的力量抛出了地面，高野与现有的一切都在一刹那间消失在我的眼前。

就在世界毁灭之前，我轻轻地闭上了眼睛，只听见一阵震耳欲聋的爆破声，我整个人如电掣般射向太空，然后就失去了意识。