

学村候鸟

阮温凌◎著

学村候鸟



巴金是著名作家，是我国进步文化的先驱。他在近一个世纪的又学生涯中，坚持现实主义的创作道路，在对理想追求中，信念坚定，热爱祖国、中国共产党、热爱人民大众。他的创作严谨、语言简洁、抒情优美，塑造性格独特而丰满的典型人物。巴金作品中，影响较大的有：《随想录》、《灭亡》、《新生》、《寒夜》、《激流三部曲》：《家》、

学村候鸟

『巴金足迹侨乡行』



阮温凌◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学村候鸟：巴金足迹侨乡行 / 阮温凌著. —北京：
中国社会科学出版社，2014. 5
ISBN 978 - 7 - 5161 - 4247 - 9
I. ①学… II. ①阮… III. ①巴金（1904 ~ 2005）—
生平事迹 IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 091023 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 门小微
责任校对 王雪梅
责任印制 戴 宽

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号（邮编 100720）
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名：中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版 次 2014 年 5 月第 1 版
印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 15.75
字 数 227 千字
定 价 48.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社联系调换
电话：010 - 64009791
版权所有 侵权必究

创建李清泉华侨文化研究会“华侨文化”学术书系之二

For establishing an institute to research overseas Chinese's culture, Professor Ruan WenLing wrote the academic books series expressing “hopeful overseaschines cultures”.

孙中山辛亥革命天下为公英魂颂百年纪念

华侨领袖陈嘉庚、李清泉平民教育百年纪念

李清泉创办龙门、育德、成美三侨校百年纪念

The 100th year's remembering Mr. Sun Yat Sen who succeeded in leading 1911 year revolution to ruin Qing Dynasty to raise the opinion of political governors having the must of serving best the mass people, so, who must be forever praised by our people.

The 100th year's remembering Mr. Chen Jia Geng and Mr. Dee Ching Chuan, both men making great contributions to common people's educations.

The 100th year's remembering Mr. Dee Ching Chuan, whois an overseas Chinese, join-established and fund-help-established 3 schools also funds-helped by other overseas Chinese: Long Men School, Yu De School and Cheng Mei School.

创建世界“李清泉华侨文化研究会”

功在侨社，也功在国家——

了不起呀，中国作家阮温凌教授！

——旅美华侨作家陈若曦（2012年12月30日）

祝贺“李清泉华侨文化研究会”诞生！

——东南亚侨报《商报》（2012年7月28日）

祝贺“李清泉华侨文化研究会”诞生！

——东南亚侨报《联合日报》（2012年7月29日）



▲世纪文豪巴金和平民中学学生、中国作家单复亲切交谈

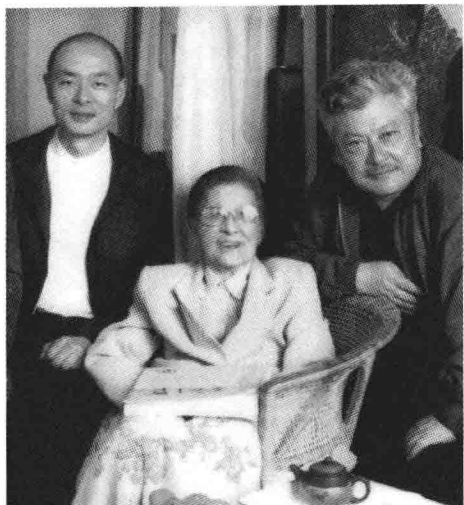
◀一九二六年秋，华侨领袖李清泉主持厦门竞强体育会射击比赛典礼



◀黎明大学校庆期间，本书作者和九十岁高龄的华侨教育家、诗人、书法家梁披云亲切交谈

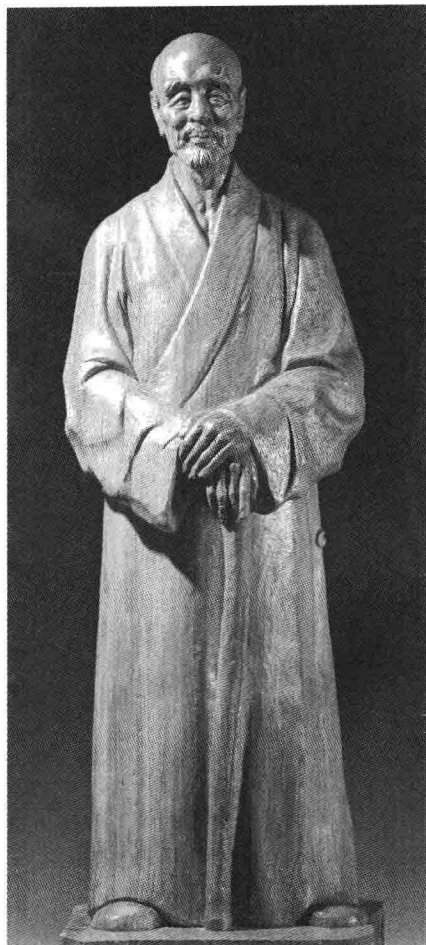
▼华侨教育调研：华侨慈善家蔡天真独资创办的泉州海洋学院——崛起于国家中心渔港祥芝侨村





▲《一轮明月》总导演陈家林(右)、弘一大师扮演者濮存昕(左)与九十余岁高龄的“泉州学”文化名人陈珍珍留影

►“泉州学”文化木雕大师卢思立代表作《弘一法师》



▼想起母校：华东师范大学伏虎队运动员——坐滚



▼校园一家人,全力支持十年学术之旅的“华侨文化”书系研写



教师在学术活动中有充分发表意见的权利。

——《教师法》第七条

我不寻求桂冠，也不寻求荣誉。我写作一生，只想摒弃一切谎言，做到言行一致。

——巴金

钱先生说：依他个人的见解，从文学史的眼光看来，历代的文学主流都是伤痕文学。成功的、重要的作品，极少歌功颂德，而是作者身心受到创伤、苦闷发愤之下的产品。

——孔芳卿：《钱锺书京都座谈记》

凡作文者，当作主子文章，不作奴才文章。

——郑板桥

作家表现自己，也就是表现他所处的那个时代……就其实质而言，每一位作家的写作，同时也就是他的自传，在某种程度上以想象力加以改变了的自传。

——康·巴乌斯托夫斯基

小说家孙犁跟鲁迅、巴金、冰心、钱锺书一样，有扫描中国文坛的火眼金睛，敢讲真话，是中国作家学习的光辉榜样。他一眼看穿权势“评论家”的弄虚作假，冒充权威，故作惊人，学术腐败，批评是一针见血的。对那些“总想把话说得与众不同”，说得让人看出“这不是一般人能够说出的”，只有天才权威“才会说出这样的语言”的人，就很厌恶——“每逢我看到拐弯抹角，装模作样的语言时，总感到很不舒服。这像江湖卖药的广告。明明是狐臭药水，却起了个刁钻的名儿：贵妃腋下香露。不只出售者想入非非，而且将使购用者进入魔道。”还说：“古今中外，凡是真正的哲人，凡是伟大的文学家，他们的语言都是质朴的，简短的。道理都是日常的，浅近的。”人性知音，怀抱忧患，正气凛然，异口同声，见解是独到的，心灵是相通的。魔道歪风猛刮不止，学术腐败甚嚣尘上，却有先知先觉者之向善求真，扶正祛邪，更见其岿然不凡。这种横扫江湖广告、怒斥狐臭学风的批评典范，是警文风而启人智的，是见真理而知人性的。

——阮温凌

卷前语

“华侨文化”研究书系包括第一编“南国绿洲”的《世纪弦歌》《学村候鸟》、第二编“华文创作”的《海峡悲歌》《海外星空》、第三编“艺术景观”的《审美棱镜》《海峡子规》。其中《学村候鸟》重在追寻巴金足迹侨乡行——巴金像学村候鸟，为李清泉的倾资办学、教育兴邦的平民教育业绩所感召，三次南下游学，参与李清泉故乡平民教育实践和文学创作活动，影响带动许多作家、教育家、科学家会聚南国侨乡讲学。除创作李清泉故乡的系列小说名著和系列散文佳作外，还培养一大批侨乡平民作家、平民教育家，引人瞩目。

连同前出版四著，共十部学术著作，乃创建以李清泉为主体的华侨文化研究会之奠基作。

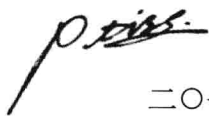
三编六著，彰显华侨文化主旨，自成研究体系，相互关联，各自独立。以华侨文学、华文教育、台港澳文学、侨乡文化及古今中外文学艺术研究为主干，熔学术研究、文学评论、艺术鉴赏于一炉，融平民教育与平民文学为一体。脚踢孵化蛋种，手写人性文章；平民情结永驻，笔墨风雷激荡。写人之未写之少写，以昔鉴今，反腐倡廉，义务办事，自费行动，十年磨一剑。虽无国家基金和政府补助，然出自对华侨领袖和华侨教育之热爱，志在完成文化使命。前有国际学术季刊《文化中国》发表拙文十多篇，南洋四大侨报发表六篇相关长文，文化界瞩目，学术界青睐。与加拿大文化更新研究中心、陈嘉庚研究会、台湾华侨协会总

会等国际文化机构合作交流，意义重大。

华侨领袖李清泉和颜敦贤伉俪，属于侨乡故土，属于中华民族，属于华侨世界，也属于菲律宾中华总商会等华侨机构侨领新秀，也属于其子孙后代和石圳宗亲三同乡会。创建以李清泉为主体的华侨文化研究会，撰写其华侨文化书系六著，旨在研究宣传华侨领袖陈嘉庚和李清泉的科教兴国、教书育人的诚毅精神和倡导平民教育的优良传统，笔墨更多集中于第一编“南国绿洲”，包括其身后侨领新秀及后裔宗亲关系密切者。心血结晶，书系六著，无私奉献。然所需出版经费，实非耗尽十年学术财力精力之单枪匹马者所能承担。幸蒙菲律宾华侨教育家慈善家陈祖昌率先赞助出版一著，立即兑现，侨界赞扬，衷心感谢！两年前还有李清泉嫡孙之一李国柱指定第一编“南国绿洲”答应赞助出版，旅菲石圳同乡会理事长李貽廉同时答应赞助出版一著，虽今未兑现，也先致谢！学术之旅菲律宾调研期间，得到陈祖昌、林玉燕、李长城、李世钦等华侨教育家慈善家在生活上的关照，无限感激！今为告慰李清泉在天之灵，共同完成文化使命，呼吁华侨慈善家支持书系六著出版齐全，以启动研究会之正常运作。

鉴于前出版、发表著作屡遭不同手法剽窃、抄袭及其他侵权行为的种种伤害，今书系六著已向中国作家协会作家权益保障委员会、中国文字著作权协会等维权机构和法学家请教、登记、存档，蒙其反侵权指导，采取维权措施，均此深表谢意！

华侨大学教授、研究生导师 中国作家协会会员
加拿大文化更新研究中心研究员 世界华文文学家协会监事



二〇一三年十二月

欢迎批评指教：Tel: 0086 - 0595 - 22692977; 15960562771. E-mail:
ruanwenling@outlook.com

华侨文化研究书系总序

华侨领袖陈嘉庚、李清泉同乡老兄小弟，追随孙中山辛亥革命，振兴中华，抗日救亡，教育兴邦，培育英才，功勋盖世。从一九一三年秋同时回国开拓侨乡平民教育，创办集美学校、成美学校，集美集善，成美成材，召唤黎明，心向平民，造福民生，奠定华侨教育基石，已届百年。以此大背景，“华侨文化研究”书系扩展中华文化视野，挖掘平民教育宝库，探索古今中外文学艺术，书写“南国绿洲”、“华文创作”、“艺术景观”三领域六部奠基作，创建以李清泉为研究核心的海外华侨文化研究会，彰显华侨领袖及其身后侨领新秀之业绩，与陈嘉庚研究会接轨。奠基作正反对比，以昔鉴今，交融华侨文学、华文教育、台港澳文学、侨乡文化及古今中外文学艺术之研究，乃苦行僧人生之旅重要历程。自费行动，义务办事，十年磨一剑，力争奉献。

海滨邹鲁，南国侨乡，回眸历史，影响所及，有中华文化大视野华侨领袖的教育救国、科学兴邦和传统道德人文景观，有孔子的“兼爱施教”、墨子的“农工同举”和朱子的“书院讲学”，有周恩来的思想宝鉴和胡耀邦的除妖铁腕，还有弘一法师的讲经游学和世纪老人巴金的平民教育活动。“圣人之邦”，精英荟萃，恩泽后代。遵雨果美丑对照原则，重在美与光明之宣扬。陈嘉庚说“教育乃立国之本”，“上以谋

国家之福利，下以造桑梓之麻楨”。李清泉维护华侨合法权益以“反簿记法”抗争，号召一致抗日，“全侨誓为后盾”，办学育人，桃李满园，遐迩蜚声。周恩来赞华侨领袖“永远要受到尊敬和爱护”，赞鲁迅“为人民服务而死”。冰心赞周恩来“钢铁般坚强，春天般和暖，真理般朴素”。巴金赞冰心“金坚玉洁”。鲁迅赞巴金“有进步思想的作家”。周恩来赞“教师是灵魂工程师”。鲁迅指“世间只要有权门，一定有恶势力，有恶势力，就一定有二花脸”。“五四”精神，平民教育——鲁迅有上海劳动大学、集美学校和厦门大学；巴金有泉州黎明高中、平民中学、广东西江乡村师范；冰心有云南呈贡乡村中学；杨晦有集美中学；杨骚有新加坡道南学校；施蛰存、徐震堃、江学珠有松江女中；鲁藜有工学团；钱穆有集美中学；汪静之、潘漠华、王鲁彦、许钦文有集美学村……他们培育无数精英人才，举世共仰，乃美与光明之代表。

华侨领袖教育兴邦时代，巴金三次来到陈嘉庚和李清泉的故乡参与平民教育实践和文学创作活动，看到“美与光明”。但在“与恶并存”的“文化大革命”年代却看到噩梦：“十四五岁的孩子拿着鞭子追打”，“长官修建楼堂馆所，中小学生在危楼中上课”。巴金身后汶川、玉树大地震，倒塌死人最多者是中小学校豆腐渣工程，而政府机关、富贾豪宅却安然无恙。某小学三千学生个个是干部，官迷从小学“五道杠”、中学班干部、高校学生会开始。大学争“大”，高校比“高”。大行政机构，大官僚群体，大资源挥霍。高价买分，高费补习，高分低能，高科技作弊。孩子读书“只为高考”，影视常听“皇上驾到”。马加爵之后，又有复旦大学优秀研究生黄洋被同学林森浩毒死案。“李刚”之后有“韩刚”；法律毕业生杀童，留学生杀母，大学校长争论文一死一伤……空气污染，水源污染，土地污染，食品污染……官场腐化，教育腐化，司法腐化，医药腐化……“老老虎”与“老虎苍蝇”亿万帮，金钱美女腐蚀人性。贪官集团化、黑帮化、科技化、超天文数字化，淫窟色洞到处开花……媒曝不断，恩格斯骂之“兽性”，西门庆自叹弗如！更有上海高院法官集体嫖娼，多豪宅多情妇，单律师同吃一餐即花

费数万元！因而有纪检义工揭黑幕者，有“敌对势力”语言反扑者，有七十人举报高级法官者，更有一拳打过去把自己打倒之腐败高官。到处“政绩”，满街“人才”，就是没有钱学森召唤的名师大家，没有女权活动家。让人想起郭沫若诗赞泉州平民戏剧家王冬青的高甲戏《连升三级》：“糊涂天子糊涂臣，三级连升笑煞人；选得状元无点墨，演来高甲倍精神……”能不笑煞乎？能不哭煞乎？

陈嘉庚、李清泉办学时代的平民教育，没有腐败，没有贪财贪色校长。而今高校衙门，腐败文化，师生噩梦，长夜难眠。某高校，华侨领袖培养的教育精英不用，反从河南引来“文革”破落户任职，师生称其腐败本领集于一身，什么都敢，什么都干，什么都要，什么都拿……打击异己，肆无忌惮。大搞“马屁文化”、“造假文化”、“报复文化”、“腐败文化”，触目惊心。中国教育精神支柱——光照万世的周恩来平民教育思想，以及陈嘉庚、李清泉倾注心血财力要弘扬的平民教育和中华文化传统道德，在此灰飞烟灭。高校教育圣地成了“文革”阴魂冒险家的乐园。《圣经·诗篇》警示：“他掘了坑，又挖深了，竟掉在自己所挖的阱里。他的毒害必临到他自己的头上，他的强暴必落到他自己的脑袋上”；“恶必害死恶人，恨恶义人的，必被定罪。”白先勇则强调“研究人性中罪恶问题”，指出从古希腊悲剧到福克纳小说，都是把人性中的罪恶毫不留情地挖掘出来的，锲而不舍的。高校噩梦，人性罪恶，有陈若曦笔下的卓家夫妇和父子、学习班头头和枪毙尹县长的造反派，有白先勇笔下的柯老雄、华三、陈雄、邵子奇、李春发、吴胜彪和“吃屎不知香臭”的败类，但对比之下，简直小巫见大巫。现实中，这些人逃资海外，乘船“离岸”。政治可怕，权力可恶，乃权不为民用而私用。陈丹青惊呼：从“文革”到“拆迁”，“两千年来遍布全国的草根文脉已断”，“文化摇篮完全不存在了”！茅以升见证：钱江三桥，竣工十四年大修三次，小修不断，砰然倒塌；而抗战年代建造的钱塘江大桥，历经七十年风雨炮火仍超期安全使用，当时资金仅百多万美元，而今是六个亿！今昔对比，能不引人反思？

“巴金星”在看：“人变兽”！“陈嘉庚星”在看：成败存亡千钧一发！

邓小平在《党和国家领导制度的改革》一文中告诫我们：“由于没有在实际解决领导制度问题以及其他一些问题，仍然导致了‘文化大革命’的十年浩劫。这个教训是极其深刻的……如果不坚决改革现行制度中的弊端，过去出现的一些严重问题今后就有可能重新出现。”（邓小平在一九八〇年八月十八日的讲话《党和国家领导制度的改革》，《邓小平文选》第二卷，人民出版社一九九四年版）果然，混迹而来的贪腐者、享乐者，皆成乱世英雄，鲁迅怒骂之“二花脸”！因而有沙叶新从旧世纪呼喊至新世纪的“什么都是假的，只有骗子是真的”。有王蒙“寄语”的“空心化、浅薄化、恶俗化、碎片化、单纯搞笑、单纯恶搞……”。虽然“文革”时代也不乏隐于民间的知识精英，有些至今仍持守鲁迅的硬骨头精神，实践华侨领袖陈嘉庚、李清泉的平民教育理念。但冷静反思，“假”、“恶”、“贪”、“腐”，正如陈若曦小说集《尹县长》所描写的反面人物，哪一个不是跟“文革”有关的？哪一个不是从现制度学校走出来的？计其年龄段：第一“种”，是来不及接受正规教育即进入“造反有理”的乱世者；第二“种”，是乱世中遭遇打砸抢的行为教育和说假话做坏事的潜移默化影响者；第三“种”，是没有彻底否定“文化大革命”，留下遗毒埋下祸根加入腐败队伍者。三“种”之孽，如不彻底清除，而允许其驰骋官场，则必将祸害子孙……有人心里明白装糊涂，问题成堆说没事，掩盖罪恶，维持现状。即使是华侨作家白先勇笔下的小说人物，都受不了——罗任重怒斥：“国家就是这样给你们毁掉的，还敢来贿赂我？”——“我们千辛万苦赢来的胜利，都让那批不肖之徒给葬送了啊！”赖鸣升则耻与为伍，嗤之以鼻：“他做得大是他的命，捧大脚的屁眼事，老子就是干不来！”《清史稿》里，皇帝也在谴责：“朕视为一德，彼竟有二心，招权纳贿，擅作威福，欺罔悖负，朕岂能姑息养奸耶？”《红楼梦》也写特权腐败，《西游记》也写造假行骗，《三国演义》也写强权恶斗，《水浒传》也写官逼民反。

然而，败家子们都能解读吗？

缅怀先贤陈嘉庚、李清泉，对比反思，感触良多。大学时代及执教生涯，我常常想起欧·亨利小说《餐馆和玫瑰》里的“母爱”与“乡情”。我受母校常溪萍校长正面教育，立誓献身教育竭尽忠诚。“两弹一星”留下“钱学森之问”：“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？”求学时他敢批评美国导师，师生争论，但导师赞赏他，主动找他认错——服从真理，学术民主。周恩来怒批“一言堂”，却有人“防民之口，甚于防川”。一九四〇年，应邀赴延安的陈嘉庚、黄炎培向毛泽东请教历史周期率问题，回答是：“只有让人民来监督政府，政府不敢松懈，只有人人起来负责，才不会人亡政息……”而今我依《教师法》“充分发表意见”，却遭打击报复，经济制裁。苦斗催猛醒，愤怒炼金刚。记鲁迅万勿和“宽容的人”接近之教诲，学术之旅抗争路已走过十个年头。周恩来教育思想宝鉴，邓小平否定“文化大革命”论断，陈嘉庚、李清泉华侨教育诚毅精神，在我灵魂扎根，使我心明眼亮。徐悲鸿《奔马》题：“直须此世非长夜，漠漠穷荒有尽头。”借其奔马，我来到巴金笔下的阳光大海，红土花树。可爱家乡，草木青绿，温润芊绵，暗香浮动。亲近乡情，倾听乡音，吸南国山川之灵气，饮侨乡文化之慧泉。

以昔鉴今，正反对比。周恩来器重、支持的首任校长廖承志，带领广大师生艰苦办学，廉洁治校，教书育人，把陈嘉庚、李清泉华侨教育的优良传统发扬至二十世纪第一任校长——那正是华侨教育发展的黄金时期，获得了师生和侨胞空前的好评。华侨领袖李清泉石圳宗亲李昭进捐建的燕京华侨大学的校长于二〇〇九年十月二十九日在《南方周末》撰文批评道：“谋官、保官、跑官、要官”，“贪污受贿、腐化堕落、官商勾结、钱权交易，甚至黑白两道通吃”，“为保官和升官而做政绩、上形象工程，说大话、空话、假话，夸大成绩，掩盖问题……”，呼吁为人师表。南北侨校，华侨教育，心灵感应，都有华侨领袖陈嘉庚、李清泉的平民教育理念和诚毅精神，这才是值得敬仰的教育者。巴金

《南国的梦》写：“这就是我们‘耶稣’的工作，他会把碎片用金线系在一起，他会在废墟上重建起九重宝塔来”；“他们在极其贫困的环境里支持着两三个学校，使得许多可爱的贫家孩子也尝到一点人间温暖，受到一点知识的启发”；“没有充足的饮食，没有充足的睡眠，没有充足的休息，他们沉默地把那沉重的担子放在肩上，从没有一个时候发出一声怨恨……”昔之业绩，今之现实，对比强烈。

缅怀陈嘉庚和李清泉，其倾资办学之善举，令人想起举世瞩目的院士朱清时办学。他从现教育体制叛逆，从高校衙门脱轨，独办由李政道题写校名之南方科技大学；扔掉部级官员高帽，自主招生，自授学位，踢开绊脚石，抛弃铁文凭，捡回真本领，要蔡元培的独立精神，要陈嘉庚、李清泉的教育兴邦，要反腐倡廉；牢记朱熹“政权其义不谋其利，明其道不计其功”的训诫，牢记周恩来“说真话，鼓真劲，办实事，收实效”的指示，牢记胡耀邦“中兴伟业，人心为上”的信念。而今又有党中央“老虎苍蝇一起打”的决心，平民翘望。朱镕基稿费购书赠校友，指《讲话实录》“批判意识，用事实对比”。朱明国说：“群众激怒，你才知道什么叫力量！”凤凰“专访”汤一介，言“知识分子应负有对国家和社会议论的责任”，“不应向非真理妥协”。香港徐复观则说不能“把悲剧当喜剧来演奏”。陈若曦有“忽略历史的经验和教训，悲剧可能一演再演”的警世之言。直言谏论，启人智而引人思。那惨遭酷刑、含冤惨死在“文革”恶魔手中的张志新们，“古拉格群岛”受苦受难的岛民们，炎黄子孙能忘记吗？

南国绿洲与耕耘者，有恩格斯的“典型环境中的典型人物”，有史密斯的“地点和人物相遇”。从历史观、世界观和价值观理解，从面向平民、“爱的教育”、廉洁治校、为人师表、教书育人、英才辈出等成效考察，华侨办学和教会兴教的实质都是面向平民百姓的平民主义教育，功勋卓著。多元交融，一元主导。奠基作还含纳陈嘉庚、李清泉华侨教育所哺育的华侨作家、艺术家及侨乡论坛讲学之外国文学、古典文学、古老戏曲、中外电影、平民文学与“泉州学”等学术领域，远眺

近观，寻幽揽胜，彰显人性，高扬华侨教育、侨乡文化主旋律，弘扬中华优秀传统文化传统美德。唱世纪弦歌，迎学村候鸟，观审美棱镜，听海峡悲歌，望海外星空，赞海峡子规。由“南国绿洲”而“华文创作”而“艺术景观”，以“南国绿洲”为基地，以“华文创作”为主体，展现华侨文学侨乡文化之“艺术景观”。写人之未写，道人之少道，旨在追求人性美，填补学术空白。拙著表拙见，我笔写我心，不看“权威”眼色，不听“文棍”指挥。南国绿洲，书生赤子，日夜耕耘，呼出一腔污浊，吸纳一肚清新。耻于“与狼共舞”，只叫“狼来了”。视我知己者，促膝谈心；鄙我异见者，照以明镜。

构筑华侨文化工程，歌颂华侨领袖陈嘉庚、李清泉兴教办学、培育英才的丰功伟绩，及其身后众多侨领新秀与平民教育家、华侨作家继往开来的卓著功勋，由此构成的文化诗篇，千秋共仰！以此为感召，统合拙著研究之梁披云、林健民、陈明玉、吴文品、杨逵、林骝、黄河浪，以及陈若曦、白先勇、林婷婷、王一桃、王性初、犁青、蓬丹、黄孟文、牧羚奴、青青草、林文锦、小黑、朵拉、王拓、陈映真等众多华文作家的著作系列，纳入海外华侨文化研究会学术交流之实体，推上国际舞台宣传。法国启蒙主义文学家卢梭在《忏悔录》中宣示：“不管末日审判的号角什么时候吹响，我都敢拿着这本书走到至高无上的审判者面前，果敢地大声说：‘请看！这就是我所做过的，这就是我所想过的，我当时就是那样的人……’”两位华侨领袖教育和影响身后无数华侨教育工作者，几辈人施爱行善，教育兴邦，他们“当时就是那样的人”，本身就是一部文化史诗，也是“果敢地大声说”了两个世纪的，有历史回音，有时代使命。

阮温陵 辛亥革命百年纪念一稿
七著书系出版前夕二稿
写于南国绿洲灵慧泉畔