

汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯

插图本

孙子兵法·三十六计



以奇胜以正合的方法

家藏
四库

傅璇琮教授作序特别推荐

增订版

孙武等著

图文并茂，版画绣像还原经典的
传统记忆。
释例分析，著名战例再现沙场的
金戈铁马。
选字注音，标注生僻字、异读字
的正确读法。



全本

凤凰出版社

插图本

孙子兵法·三十六计



品读国学经典·家藏四库丛书

孙武等著



凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

孙子兵法·三十六计：插图本 / (春秋) 孙武等著
— 南京：凤凰出版社，2012.5 (2012.10重印)
(家藏四库系列 / 李克主编)
ISBN 978-7-5506-1269-3

I. ①孙… II. ①孙… III. ①兵法—中国—古代②《
孙子兵法》③《三十六计》 IV. ①E892.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第054898号

书 名 孙子兵法·三十六计(插图本)

著 者 (春秋)孙武等

责任编辑 韩凤冉 赵利民

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

凤凰出版社(原江苏古籍出版社)

南京市中央路165号, 邮编: 210009

发行部电话 025—83223462

集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 26

字 数 330千字

版 次 2012年5月第1版 2012年10月第2次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5506-1269-3

定 价 29.80元

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 010—58572701)

用最少的钱买最经典的书籍



——何谓『家藏四库』——

《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。其后，『四库』之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。

丛书策划者从千余种传世经典中慎重精选，以《四库全书》经、史、子、集四部分类为依据，巧妙地以家庭为阅读单位，定名为『家藏四库』。同时，为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求以时人容易读懂的版面图示和解读心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

书香经典

刘君祖
任德山
毛佩琦
傅璇琮
汤一介
余世存

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。『家藏四库』丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介

『家藏四库』丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮

国学就是中国人之所以成为中国人的学问。『家藏四库』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山

国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖

先秦经典是中国文化的源头。如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。希望『家藏四库』选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

《孙子兵法·三十六计》阅读指南

权威专家保证书稿质量

以最优异的品质呈现给读者最权威的兵法读本。

图文配合还原经典记忆

所选插图出处繁多，几乎涵盖了所有古代版画的优秀作品。力求营造与经营所处年代相符的阅读氛围。

选字注音

- 将偏僻字选出单独标注音标。
- 将古今读音相异的字单独标注音标。
- 将所有重复出现的字词都反复标注。

注释

- 权威、准确、客观、极具启发性。

释例

- 出现在译文之后，百余个战例。
- 阐释每段主题，明晰文章要义。

虚实篇第六

原文

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚^①，[曹操曰：力有余也。]后处战地而趋战者劳^②。故善战者，致人而不致于人^③。

注释

① 凡先处战地而待敌者佚：此句言在作战中，若能率先占据战地，就能使自己处于以逸待劳的主动地位。处，占据。佚，即“逸”，指安逸、从容。

② 后处战地而趋战者劳：此句意谓作战中若后据战地仓促应战，则疲劳被动。趋，奔赴，此处为仓促之意。

③ 致人而不致于人：调动敌人而不被敌人所调动。致人，调动敌人。致，招致、引来。致于人，为敌人所调动。

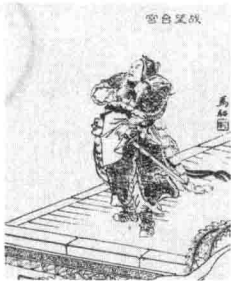
官白笑战

译文

孙子说：两军交战，总是先进入战场而等待敌人的一方，就显得安逸从容；后到达战场而仓促应战的一方，就必然疲惫不堪。所以，善于指挥作战的人，总是能设法调动敌人而不被敌人所调动。

释例一

公元29年，汉光武帝令耿种攻讨张步，张步派大将军费邑驻军历下，费邑派其弟费敢驻守巨里。耿种进兵先到巨里，命令部众多伐树木，扬言用于填塞坑堑，急修攻城工具，三日后进全军进攻巨里城；并暗地里放归俘



耿种前白壁战

耿种（3—38），字伯昭，扶风茂陵（今陕西兴平东北）人。东汉中兴名将。西汉末年，跟随刘秀起兵讨伐，任大将军。

《孙子兵法·三十六计》阅读指南

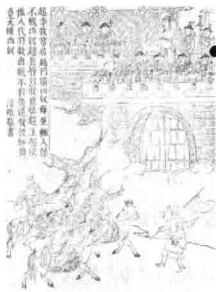
战例解说诠释深奥战术

二百多个精彩战例详尽诠释深奥幽微的战术义理，深入浅出。生动的故事重现战争场面的波谲云诡。

再现经典在国人中的权威

编者以拳拳弘扬中国传统经典之心，精心挑选传统文化结晶，饕餮之于所有爱读书的人。

虏，使其告知汉军攻期。第二天费邑率领精兵三万人来攻。耿种对诸将说：“我之所以修攻城器具，就是想引诱费邑来呀！”当即拨出三千精兵固守巨里，亲自领精兵占据高地，乘高合围，大战，临阵斩费邑，敌兵溃散。



李贽《李贽集》卷一第229页，载国史朝野国史，而出的军事家，张固。

原文

能使敌人自至者，利之也^①；曹操曰：诱之以利也。能使敌人不得至者，害之也^②。曹操曰：出其必趋，攻其所必救。故敌佚能劳之^③，曹操曰：以事烦之。饱能饥之，曹操曰：绝粮道以饥之。安能动之^④。曹操曰：攻其所必爱，出其必趋，使敌不得不救也。

注释

- ①能使敌人自至者，利之也：意谓能使敌人自来，乃是以利引诱的结果。利之，以利引诱。
- ②能使敌人不得至者，害之也：此言能使敌人不能到达战地，乃是牵制敌人的结果。害，妨碍、阻挠之意。
- ③劳之：使之疲劳。
- ④安能动之：言敌若固守，我就设法使他移动。

译文

能让敌人自动进入我所预设的战场，是用小利引诱的结果；能让敌人不能到达其预定地域，是制造困难破坏的结果。所以，对安逸的敌人应该设法使其疲劳，对粮食充足的敌人应该设法使其饥饿，对安稳的敌人应该设法让其移动。

版画插图

- 所选插图皆为古人原创，确保原汁原味。
- 选图方面，广征博采保证插图清晰质感。
- 以图释文，书中的文字与插图完全一一对应。

图名图说

- 古版画的名称、出处等。
- 叙述与正文相关的故事内容。
- 由正文引出的感慨与得到的启发。

总 序

经典，应该说是中华传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华民族优秀传统文化，造就了一代代倾心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。我们应该传承与创新文化，引领可持续发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

傅晓宁

2012.1.8.

前言

《孙子兵法》与《三十六计》是中国古代军事理论精华，也是世界上最早的兵书。这两本书的内容博大精深，其中蕴涵着精妙而深邃的智慧，是中国古典军事文化遗产中的璀璨明珠。凡用兵者，必先仔细研读，领悟其精髓，方能决胜千里。

《孙子兵法》是春秋末期我国古代大军事家孙武所著的一部军事经典著作，这部兵书共十三篇，五千余言，它总结了春秋时代的战争经验，内容涉及对战争的基本原则、将领的独立决策性、作战时地形的作用等军事思想，揭示出战争的本质和一些重要规律，对后世的政治、军事、哲学思想产生了巨大影响，被誉为“武学之圣典，兵家之绝唱”。《三十六计》最早见于《南齐书》，语出《王敬则传》，据传为南北朝时刘宋名将檀道济所作。《三十六计》是一部兵法和智谋的奇书，“瞒天过海”、“声东击西”、“隔岸观火”等三十六条计策精略得当，已经为人们耳熟能详，但要真正理解其中的智慧，却要仔细研读。《三十六计》已经成为古代兵家行军作战的决胜宝典，对后世影响深远。

虽然我们现在已经远离了战国时代的烽火硝烟，但《孙子兵法》与《三十六计》这两部兵法奇书的实用性已经远远超出了军事战争的范畴，被广泛运用于外交、金融、职场、商场、处世等各项领域，适用于今，这已不仅仅是兵家言论，更多的是其中所蕴涵的精神已经渗透到世人生活的各个角落，从而演变成成为现代社会生活的智慧结晶，由此获益的人不可胜数。无论是商业竞争、企业管理、人际交往、社会生活、外交谈判等方方面面，

随处可见其身影，并成为世人“无往而不利”的成功之道。

美军西点军校将《孙子兵法》列为教学参考书，严令学生深层钻研，活用兵计；松下电器总裁视孙子兵法为企业文化，用《孙子兵法》的思想来管理每一名员工；借古人的眼光来谋划策略，用成功者的事例来创新理念，将会使我们更好地把握成功的主动权，立于不败之地。英国著名军事理论家利德尔·哈特向人透露：他的军事著作中所阐述的观点，其实在2500年前的《孙子兵法》中就可以找到。

鉴于《孙子兵法》和《三十六计》这两本书所蕴涵的精妙智慧，编者重新编辑了这本先贤智慧的结晶，期待能够给读者带来更多的领悟。本书的编排具有以下特色：

首先，本书的原文均参考权威版本加以校订，其中《孙子兵法》的原文我们选取的是带有曹操译注的版本，这样读者在读孙武兵法思想的同时，还可以看到曹操自己的兵法思想。为了读者能够顺利阅读，我们还把名家的译文、注释附在原文相应的内容后面，帮助读者明了原文的意思。

其次，由于《孙子兵法》成熟较早，文字较晦涩，我们在每一篇的原文后都选取了中国历史上许多著名的战役，这些战例都与其前面的原文相结合，便于读者理解其中的兵法思想。例如，在《三十六计》反间计的原文后，我们给读者提供了《三国演义》中的蒋干，他两次过江，自以为得了机密，却不知正好中了周瑜的计谋，反而使曹军一败涂地。这样战例与原文相结合，让读者轻而易举地理解了这一计。

最后，我们选取了大量精美的中国古版画作插图。选图时，我们严格按照插图清晰、文字插图对应等原则，使每一幅插图都成为阅读著名战役时不可或缺的一部分。文图对照、以图释文，著名人物和战役的形象生动鲜明，使阅读变成了一件赏心悦目的事情。

总的来说，这本书将《孙子兵法》和《三十六计》作了全面的解读，融文字、图片、注音、注释、战例分析等于一体，文字有限，内蕴无穷。希望读者可以从本书中汲取智慧，更好地把握命运的主动权，立于不败之地。

目
录

孙子兵法

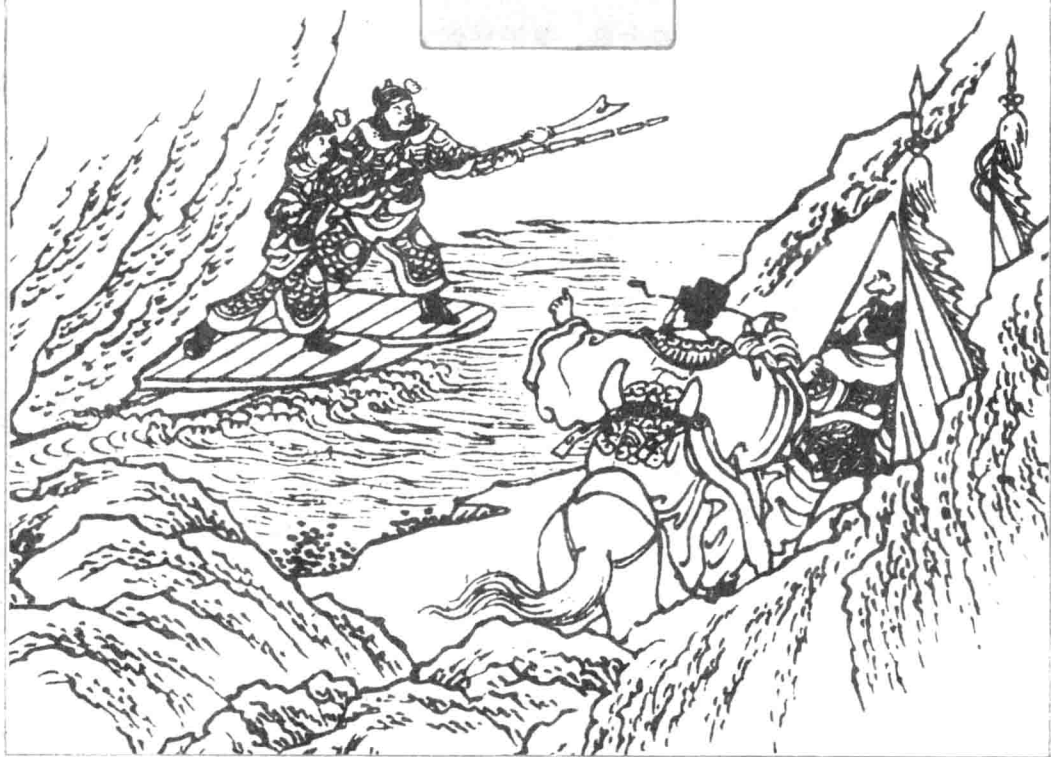
计篇第一	002
作战篇第二	022
谋攻篇第三	032
形篇第四	050
势篇第五	056
虚实篇第六	066
军争篇第七	085
九变篇第八	101
行军篇第九	109
地形篇第十	123
九地篇第十一	134
火攻篇第十二	158
用间篇第十三	165

三十六计

总 说	178
第一计 瞒天过海	179
第二计 围魏救赵	190
第三计 借刀杀人	203
第四计 以逸待劳	209
第五计 趁火打劫	215
第六计 声东击西	220

第七计 无中生有	225
第八计 暗度陈仓	232
第九计 隔岸观火	243
第十计 笑里藏刀	248
第十一计 李代桃僵	251
第十二计 顺手牵羊	253
第十三计 打草惊蛇	257
第十四计 借尸还魂	260
第十五计 调虎离山	264
第十六计 欲擒故纵	271
第十七计 抛砖引玉	275
第十八计 擒贼擒王	284
第十九计 釜底抽薪	291
第二十计 混水摸鱼	297
第二十一计 金蝉脱壳	301
第二十二计 关门捉贼	308
第二十三计 远交近攻	324
第二十四计 假道伐虢	332
第二十五计 偷梁换柱	341
第二十六计 指桑骂槐	346
第二十七计 假痴不癫	351
第二十八计 上屋抽梯	360
第二十九计 树上开花	365
第三十计 反客为主	371
第三十一计 美人计	375
第三十二计 空城计	379
第三十三计 反间计	382
第三十四计 苦肉计	390
第三十五计 连环计	394
第三十六计 走为上	396

孫子兵法



计^① 篇第一

原文

孙子曰：兵^②者，国之大事^③，死生之地，存亡之道，不可不察^④也。

注释

①计：预计、计算的意思。这里指战前通过对敌我双方客观条件的分析，对战争的胜负做出预测、谋划。

②兵：本义为兵械，后逐渐引申为兵士、军队、战争等。这里作战争解。

③国之大事：意谓国家的重大事务。

④不可不察：意指不可不仔细审察，谨慎对待。察，考察、研究。

译文

孙子说：战争是国家的大事，是关乎到人民生死、国家存亡的重要方面和根本问题，是不可以不加以认真研究的。

原文

故经之以五事^①，校之以计，而索其情^②：〔曹操曰：谓下五事七计，求彼我之情也。〕一曰道^③，〔曹操曰：谓道之以教令。〕二曰天，三曰地，四曰将^④，五曰法^⑤。道者，令民与上同意也^⑥，故可以与之死，可以与之生，而不畏危^⑦。〔曹操曰：危者，危疑也。〕天者，阴阳^⑧、寒暑^⑨、时制^⑩也。〔曹操曰：顺天行诛，因阴阳四时之制。故《司马法》曰：“冬夏不兴师，所以兼爱民也。”〕地者，远近、险易^⑪、广狭^⑫、死生^⑬也。〔曹操曰：言以九地形势不同，因时制利也。论在《九地》篇中。〕将者，智、信、仁、勇、严^⑭也。〔曹操曰：将宜五德备也。〕法者，

曲制¹⁵、官道¹⁶、主用¹⁷也。〔曹

操曰：曲制者，部曲、旗帜、金鼓之制

也。官者，百官之分也。道者，粮路也。

主用者，主军费用也。〕凡此五者，

将莫不闻¹⁸，知之者胜，不知

者不胜¹⁹。故校之以计，而索

其情。〔曹操曰：同闻五者，将知其变

极，即胜也。索其情者，胜负之情。〕曰：

主孰有道²⁰？将孰有能²¹？天

地孰得²²？法令孰行？兵众孰

强²³？士卒孰练²⁴？赏罚孰明？

吾以此知胜负矣²⁵。



曹操会兵击袁术

孙策欲起兵攻袁术，但恐有失，于是联合曹操，两军夹击。袁术兵大败。

注释

①经之以五事：此句意谓要从五个方面分析、预测。经，度量、衡量。五事，指下文的“道、天、地、将、法”。

②校之以计，而索其情：此句意谓要通过比较双方的谋划，来探索战争胜负的情势。校，衡量、比较。计，指筹划。索，探索。情，情势，这里指敌我双方的实情，战争胜负的情势。

③道：本义为道路、途径，引申为政治主张。

④将：将领。

⑤法：法制。

⑥令民与上同意也：意谓使民众与国君统一意志，拥护君主的意愿。令，使、让的意思。民，普通民众。上，君主、国君。意，意愿、意志。

⑦不畏危：不害怕危险。

⑧阴阳：指昼夜、晴雨等不同的气象变化。

⑨寒暑：指寒冷、炎热等气温差异。

⑩时制：指春、夏、秋、冬四季时令的更替。

⑪险易：指地势的险要或平坦。

⑫广狹：指作战地域的广阔或狭窄。

⑬死生：指地形条件是否利于攻守进退。死，即死地，进退两难之地。生，即生地，易攻能守之地。

⑭智、信、仁、勇、严：此是孙子提出的作为优秀将帅所必须具备的五种品德。智，智谋才能。信，赏罚有信。仁，爱抚士卒。勇，勇敢果断。严，军纪严明。

⑮曲制：有关军队的组织、编制、通讯联络等具体制度。

⑯官道：指各级将吏的管理制度。

⑰主用：指各类军需物资的后勤保障制度。主，掌管。用，物资费用。

⑱闻：知道、了解。

⑲知之者胜，不知者不胜：此句意谓对五事（道、天、地、将、法）有深刻的了解，对这些条件掌握得好，就能胜，掌握得不好，则不能胜。知，知晓，这里含有深刻了解、确实掌握的意思。

⑳主孰有道：指哪一方国君政治清明，拥有民众的支持。有道，指政治清明。

㉑将孰有能：哪一方的将领更有才能。

㉒天地孰得：哪一方拥有天时、地利。

㉓兵众孰强：哪一方的兵械锋利，士卒众多。兵，此处指的是兵械。

㉔士卒孰练：哪一方的军队训练有素。练，娴熟。

㉕吾以此知胜负矣：我根据这些情况来分析，即可预知胜负之归属了。

译文

因此，要从五个方面进行仔细的比较分析，从而探察了解敌我双方的实际情况。这五个方面，一是政治，二是天时，三是地利，四是将帅，五是法制。所谓政治，指的是能使人民与君主同心同德的政治路线和政策方针，让人民心甘情愿与君主同生共死，而不惧怕任何危难。所谓天时，指的是用兵时的昼夜晴雨、严寒酷暑、春夏秋冬等气候情况。所谓地利，指的是用兵打仗时距离的远与近，地势的险峻与平坦，地域的宽阔与狭窄，是死地还是生地等地理条件。所谓将帅，指的是要考察他是否具有足智多谋、言而有信、关爱部下、勇猛果断、治军严明等素质和能力。所谓法制，指的是军队的组织编制、军事训练、管理教育、军令法规、武器装备、军需供应等情况。以上这五个方面的情况，将帅们没有不了解的；但只有真