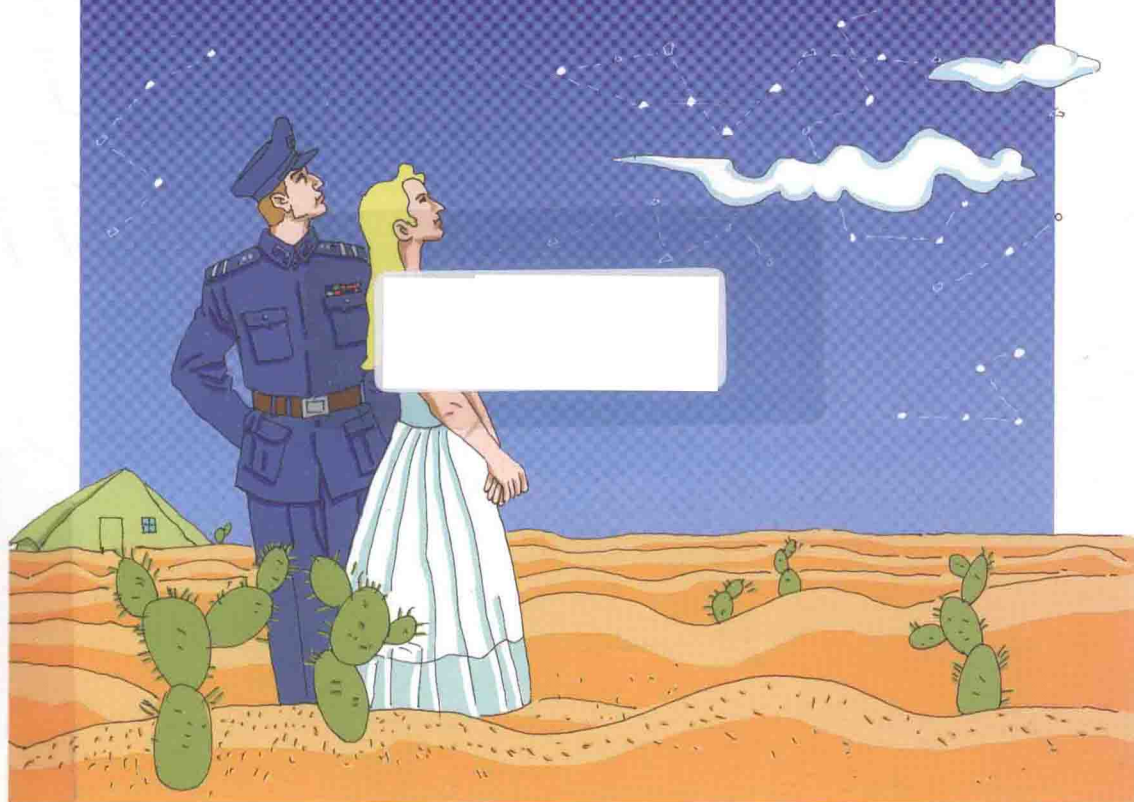


少年儿童必读丛书 ● 故事系列

中外哲理故事

东方 主编



山东教育出版社

A decorative border with floral and leaf motifs surrounds the central text area.

少年儿童必读丛书 ● 故事系列

中外哲理故事

东方 主编

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外哲理故事 / 东方主编. — 济南 : 山东教育出版社, 2014

(少年儿童必读丛书)

ISBN 978-7-5328-8443-8

I . ①中… II . ①东… III . ①儿童故事 - 作品集 - 世界 IV . ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 099110 号

少年儿童必读丛书·故事系列

中外哲理故事

东 方 主 编

主 管：山东出版传媒股份有限公司

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编：250001)

电 话：(0531) 82092664 传真：(0531) 82092625

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印 刷：山东德州新华印务有限责任公司

版 次：2014年8月第1版第1次印刷

规 格：787mm × 1092mm 16开本

印 张：10印张

字 数：135千字

书 号：ISBN 978-7-5328-8443-8

定 价：18.00元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0534-2671218



品读经典 开启智慧



代序

阅读是一种幸福的体验,是读者与作者心灵的对话。

千百年来,古今中外的大家写出了很多脍炙人口的经典作品,这是人类智慧的结晶,其高超的语言艺术和深刻的思想内涵,给人以美的享受和智慧的启迪。其中蕴涵的永生的活力和不朽的精神,早已超越了国界的限制和时空的阻隔。

经典是唤醒人性的著作,可以开启人们的智慧。

经典能深入到人灵魂的最深处,能培养人优雅性情和敦厚的性格。

让孩子结缘经典,能够为他们打好人生的底色。

让孩子爱上经典,能够增加他们的生活情趣,使人生丰富多彩。

让孩子品读经典,能够开阔视野,增长智慧,陶冶情操,使他们受益一生。

教育部颁布的《语文课程标准》对中小学生课外阅读量作了明确的规定:小学生不少于145万字,初中生不少于260万字。古今中外的文学作品浩如烟海,这400多万字,应该读什么?面对茫茫书海,家长、教师、学生往往感到无所适从。我们从浩如烟海的古今中外作品中披沙拣金,精选出适合少年儿童阅读的经典内容,编成了这套《少年儿童必读丛书》奉献给广大少年儿童和他们的家长。可以说,这套

丛书是精品中的精品、经典中的经典。

《少年儿童必读丛书》为少年儿童提供了课外阅读的必读内容，可为完成国家对中小学生的课外阅读要求提供质和量的支持。为了使这些经典作品，特别是古代和外国作品更适合当今中国少年儿童的阅读习惯和阅读口味，我们对有些作品进行了改编、改写或注解。使其既不失去原著的历史价值和审美诉求，又适合当前的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性于一体。可以说，这套丛书既适应了国家《语文课程标准》的要求，又是为广大少年儿童定做的文化盛宴。

《少年儿童必读丛书》所收录的既有少儿文学方面的内容，又有科学文化等方面的内容，能满足少年儿童多方面的阅读需求，提高他们的综合素质。这套丛书分为两个系列：“故事系列”和“百科系列”。

“故事系列”包括：《中国成语故事》、《中国寓言故事》、《中国民间故事》、《中国神话故事》、《外国童话故事》、《外国寓言故事》、《外国民间故事》、《中外智慧故事》、《中外趣味故事》、《中外哲理故事》、《中外发明故事》、《中外科幻故事》、《阿凡提的故事》等；“百科系列”包括：《诗经最美诗篇赏析》、《千古唯美名句赏析》、《打开心灵密码》、《中华上下五千年》、《江山如此多娇》、《大脑越用越聪明》、《什么怎么为什么》、《神秘的大自然》等。丛书中收录了一些中外经典作品，如被称为“世界三大儿童文学经典”的《格林童话》、

《安徒生童话》与《一千零一夜》，被誉为世界四大寓言家伊索、拉封丹、莱辛、克雷洛夫的经典寓言故事。这些故事闪耀着智慧的光芒，爆发出机智的火花，蕴涵着深刻的寓意。它不仅是向少年儿童灌输真善美的启蒙教材，而且是一本生活的教科书，读后，宛如一股清泉悄然渗入读者心田。

中国的成语故事、寓言故事、民间故事、神话故事等是中国传统

文化和民族智慧的一个重要组成部分。成语是中华民族语言智慧的结晶,它言简意赅,内涵深远,有言有尽而意无穷之奇趣。每一个成语背后都有一个精彩生动的故事,体现了古代人民的生活、精神和智慧。通过这些故事我们能更好地理解成语的寓意和来历,从而在学习和生活中得心应手,运用自如。故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感,作为中华文化不可或缺的一部分,它有着永恒的艺术魅力,也包含了丰富的想象力。

故事在人类历史的文化长河中,一直占有举足轻重的位置。故事是世界上最让孩子喜爱乃至着迷的事物。让孩子品读故事,可以帮助他们开启文学性灵。世界上没有不爱读故事的孩子,故事是孩子们认知世界的一扇窗口,是开启智慧之门的一把钥匙。优秀的故事,教会了我们用心去拥抱生活,用爱去点燃希望;优秀的故事,能够使孩子学会思考,从而充实孩子的心灵。精彩的故事丰富着生活的色彩,润泽着孩子的生命。通过读故事,孩子可以学会思考,学会做人,学会爱……伴着故事成长的童年,是幸福的童年。

爱孩子,就送给他(她)这套《少年儿童必读丛书》吧!



- 1 要拥有爱心
- 1 与人方便，也方便自己
- 3 帮人就是帮自己
- 4 分享会带来快乐和幸福
- 7 成功需要积极的心态
- 8 懂得放弃才能得到
- 9 失败是成功之母
- 11 千万别因误会而遗憾
- 12 使笑成为生活态度
- 13 微笑是最美的风景
- 15 有梦想才能成功
- 17 战胜对手的秘诀
- 18 应该感谢对手
- 20 自信就是一种美丽
- 21 做人做事要留有余地
- 22 懂得欣赏路边的风景
- 24 成功需要有耐心
- 26 吃得苦中苦，方为人上人
- 28 风雨之后是彩虹
- 29 要拥有阳光的心态
- 31 事物都有两面性
- 33 谦虚使人进步

35	取长方能补短	69	微笑的魅力
36	要怀有感恩之心	72	保持一颗平常心
38	好人有好报	73	其实很简单
39	世间最珍贵的	74	扁鹊的故事
42	忠 告	75	心灵的伤口难以愈合
43	人品是成功的第一要素	76	差 别
44	要先做最重要的	77	鹅卵石与钻石
46	要做有意义的事	78	勤能补拙
47	当面临人生抉择时	79	过犹不及
48	教训和经验同样重要	80	生活靠自己创造
49	换一下搭档的效果	82	有舍才有得
50	不要因缺陷而自卑	83	幸福秘诀
51	避开人生旅途的“暗流”	84	贪心的结果
52	不要因缺憾难过	85	烧开水的启示
53	最大的不幸	86	人生需要等待
54	愁 人	87	人品就是实力
55	优势与劣势	88	需要一生品味的話
56	幸福法则	89	自己的价值
57	得意不要忘形	91	做个好听众
58	找到属于自己的星星	92	学会放弃
59	真正的障碍是轻视	93	最大的麦穗
61	贪心并不能得到更多	94	人生的楼梯
62	成功的秘密	96	因为少了一枚铁钉
63	成功并不太难	97	一切靠自己
64	成功偏爱“笨”小孩	98	为谁而活着
65	点金石的秘密	99	提醒自己很难
66	最重要的	100	两个天使
67	生命的价值	101	老师的教诲
68	上天的惩罚	102	父亲的教诲

102	活命水	137	富翁和渔夫
103	争 食	138	高尚的事
105	分 粥	139	画与人生
106	钓鱼竿	140	九牛之人
106	钓 鱼	142	靠自己
108	责 任	142	三重门
108	野鸭与苍鹰	144	每个人都是自己的天使
109	心中的顽石	146	这条小鱼在乎
110	心中的世界	147	给予是快乐的
111	心静则宁	148	穷人的幸福
112	清除心灵里的杂草	149	袋鼠与笼子
114	勇敢地保留特色	150	小马驹
115	小虎鲨的启示	151	怪 题
116	四位妻子	152	站在山顶更渺小
118	角色转换		
119	两次解梦		
120	一支断箭		
121	一条围巾的故事		
123	小和尚卖石头		
126	一生一世的欺骗		
128	谁最爱你		
129	爱自己才有资格爱他人		
130	把爱请回家		
131	爱可以激发潜能		
132	爱和时间		
133	当忠诚被误解		
134	国师的预言		
135	枯井中的驴		
136	表演大师		

要拥有爱心

这是发生在英国的一个真实故事。

有位孤独的老人，无儿无女，又体弱多病。他决定搬到养老院去。老人宣布出售他漂亮的住宅，购买者闻讯蜂拥而至。住宅底价8万英镑(bàng)，但人们很快就将它炒到了10万英镑，而且价钱还在不断攀升。老人深陷在沙发里，满目忧郁。是的，要不是健康原因，他是不会卖掉这栋陪他度过大半生的住宅的。

一个衣着朴素的青年来到老人眼前，弯下腰，低声说：“先生，我也好想买这栋住宅，可我只有一万英镑。可是，如果您把住宅卖给我，我保证会让您依旧生活在这里，和我一起喝茶，读报，散步，天天都快快乐乐的——相信我，我会用整颗心来照顾您！”

老人颌(hàn)首微笑着，把住宅以1万英镑的价钱卖给了这位青年。

实现梦想，不一定非得要冷酷地厮(sī)杀和欺诈；有时，只要你拥有一颗爱心就可以了。

与人方便，也方便自己

中国有句俗语：“与人方便，自己方便。”

《菜根谭》里有这样一句话：“路径窄处，留一步与人行；滋味浓时，减三分让人尝。此是涉世一极安乐法。”说的是，在经过狭窄的道





路时,要留一步让别人走得过去;在享受甘美的滋味时,要分一些给别人品尝。若是人与人都如此相处,这个世界不是更加温暖和美吗?

俗话说:“人情留一线,日后好相见。”在人际关系中,切不要小看留一线的力量。留一线给他人,会让你的人生更多况味。有的人很在乎给自己留一点,甚至贪得无厌,大象也收,老鼠也要;西瓜要抱,芝麻不舍。留下的虽是金钱和利益,可失去的却是道义、信用、名节、信任。凡此种种,这值得么?

“与人方便,也方便自己。”“赠人玫瑰,手留余香”。一般来说,你付出越多,日后自己有难,得到他人帮助的可能性就越大,机会就会更多。

有这样一个故事:

一个乡下人进城经商,在一条街上开了家店铺。刚来的时候,他就发现这条街不仅生意不好,而且路面坑坑洼洼,到处是残砖乱石。乡下人觉得奇怪,就问相邻的商家,路这么不好走,为什么没有人修一修。相邻的商家告诉他,路不好走,经过的人或车辆就会慢下来,人们走进店铺的几率就会增加,这样才能增加商机。这个乡下人却不这样认为,他认为“与人方便,也方便自己”。于是,他不听周围人的劝阻,自己出资搬走了路上的砖石,并把路面修平。从此,这条街好走了,不但方便了行人,方便了商户,也方便了自己。这条街的商机非但没有减少,反而大增。众人疑惑:路通畅了,行人车辆很快就过去了,何以商机反倒增多了呢?他们就不想一想:路不好,人们就会绕道而行。经过的人少了,商机又怎能多?道路好走了,人们就愿意从这条路上走,路过的车辆和行人多了,当然商机也就多了。

在日常的生活中,“与人方便,也方便自己”的事例比比皆是。有时感觉好像是失去了什么,但他有时也会给我们带来超值的回报。你对别人的好别人会永远记在心里,遇到合适的时机别人一定会回报

你。这就是所谓的你敬我一尺我敬你一丈！

帮人就是帮自己

古时候，有两个赶考的举人各自提着行李进京赶考。路上，重重的行李将他俩都压得喘不过气来。他们提着行李走了几步就累了，左手累了只好换右手，右手累了又换左手，走不了多少步就得歇一会；歇的时间不少，还累得够呛。

忽然，一个人停了下来，在路边买了一根扁担。用扁担挑起两件行李走路，反倒比提着一件行李觉得轻松了很多。

这正是：在帮助别人的同时也帮助了自己！

人生在世，难免会遇到困难。此时，如果你向身处困境中的人伸出友爱之手，给他善意的帮助，他不但会乐意接受，而且会心存感激。当然，要帮助别人，你就要付出一些劳动，或是受到一些损失，但这点付出和牺牲是完全值得的。

有这样一个故事：

一个双目失明的盲人在晚上打着灯笼赶路。有个路人很奇怪地问他：





“你本来双目失明，灯笼对于你来说一点用处也没有，你为什么还打灯笼呢？不怕浪费灯油吗？”盲人听了他的话后，慢条斯理地答道：

“因为在黑暗中行走，别人往往看不见我，我便很容易被撞倒；而我提着灯笼走路，灯光虽然不能帮助我看清前面的路，却能让别人看见我，这样，我就不会被别人撞倒了。”这位盲人用灯光为别人照亮了路，为他人带来了方便，同时他也因此保护了自己。

这两个故事说明：利人才能利己，帮人就是帮自己。

社会是大家的社会，大家共同生活在这个社会中，就必然是人人为我，我也为人。今天你帮助了别人，明天他也可能帮助了别人，后天就有可能有别人帮助你。这样，整个社会也就更加和谐了。

分享会带来快乐和幸福

一位生前经常行善的教徒见到了上帝，他问上帝天堂和地狱有何区别。于是上帝就让天使带这位教徒到天堂和地狱去参观。

到了天堂，他看到了一张很大的餐桌，桌上摆满了丰盛的佳肴（yáo）。围着桌子吃饭的人都拿着一把十几尺长的勺子。

不过令人不解的是，这些可爱的人都在相互喂对面的人吃饭。看得出，每个人都吃得很愉快。天堂就是这个样子呀！他心中非常失望。

接着，天使又带他来到地狱参观。他看到的是同样的一桌佳肴。他心中很纳闷：天堂怎么和地狱一样呢？天使看出了他的疑惑，就对他说：“不用急，你再继续看下去。”

过了一会儿，用餐的时间到了，只见一群骨瘦如柴的人来到桌前



入座。每个人手上也都拿着一把十几尺长的勺子。由于勺子实在太长了，每个人都无法把勺子内的饭送到自己口中，于是这些人个个都饿得大喊大叫。

故事很简单，却向我们揭示了一个道理：分享能够给人们带来快乐和幸福。因为，在这个崇尚合作的世界上，没有一个人能担当全部，一个人价值的体现往往就维系在与别人互助的基础之上。许多时候，与人分享自己所拥有的，我们才能找到自己的位置和方向，也才能使自己的价值最大化。

分享不仅包括物质与金钱的分享，而且也包括思想和情感的分享，甚至还是一种分担义务和责任的行为。分享对于人与社会的融合起着很大的作用，它对一个人能否被社会接纳、能否适应社会等有着很大的影响。当人们主动与别人分享本属于自己独有的一份东西时，当人们提出对双方同样有利的建议、并付诸行动时，常常能赢得别人的好感，从而为进一步交往打下基础。而那些只习惯于独自享受、自私自利、不顾及别人的利益和感受的人，是很难与人相处、共事的。

把你的痛苦与别人分享，别人并不会感到痛苦，而你则会减少



痛苦；把你的欢乐与别人分享，你和别人的欢乐都可以得到倍增。而在生活中，对于物质的分享也有异曲同工之处。当一个人提着一瓶酒喝的时候，那叫喝闷酒，自己越喝越不快乐；而当他与一群朋友喝酒的时候，则会笑逐颜开。

分享是心灵之光，使人格高尚；分享是品德之美，让灵魂闪光。人们因为分享，所以发现了生活的美，而美也反过来感染了人们，启迪人们的心灵。此种自然真谛(dì)与人生智慧相辅相成的绝妙境界，唯有善于分享者才会有幸览胜其中。

分享是一种交往的礼仪，是一种健康的心态；分享是一种关爱的情怀，是一种奉献的精神；分享是一种生活的艺术，是一种生存的智慧。分享可以带来群体的欢乐，可以融洽关系，增进感情。分享，其实很简单。

分享不仅可以给我们带来欢乐与幸福，而且有的时候，它还是一种自然的规律，不可打破。

懂得分享与付出的人，必定是心胸宽广、对幸福要求不高的人；不懂得分享与付出的人，必定是心胸狭隘(ài)、希望抓住全部幸福的人。而心胸宽广的人，无论走到什么地方，他的眼前都会豁然开朗。相反，心胸狭隘之人敏感得就像人的眼睛，容不得半点沙粒。俗话说物极必反，这样不懂得松手的人，自然只能生活在痛苦之中，是无法感受到幸福的。

快乐是一种流动的空气。当你自私自利时，就相当于关上了自己的心扉(fēi)，快乐便无法流向你。结果是，不但外界的幸福进不来，自身的幸福也被自己给活活困死了，又怎么能够过得幸福呢？就好比闭关锁国政策，怕自己的东西被别人拿走，又如何能够比别人发展得更好呢？所以，要学会分享，该付出时就尽情地付出吧！

成功需要积极的心态

心有多大，展示你的舞台就有多大；心有多高，你就能够飞多高；心有多远，你就能够走多远。只有有了积极的心态，才能够使自己的心灵无限地飞翔。

有一个故事也许大家听过。

两个秀才一起去赶考，路上他们遇到了一支抬着一口黑乎乎的棺材的出殡队伍。其中一个秀才心里立即“咯噔”一下，顿时凉了半截。他心想：“完了，完了，真是倒霉极了，赶考的日子居然碰到这么一件倒霉的事情。”于是，心情很是郁闷，甚至走进考场之后，那个“晦气的棺材”仍在脑海中挥之不去。结果他文思枯竭，后来名落孙山。

而另一个同样遇到那支出殡队伍的秀才，也看到了那口棺材，但他想的却和那位不一样。他看到的是自己高中的征兆：棺材，棺材，那不就是有“官”又有“财”吗？好兆头呀，看来今年我要鸿运当头，金榜题名了。他情绪高涨，走进考场，文思如泉涌，果然一举高中。

回到家里，两人都对家人说：那“棺材”真的好灵。

其实哪里是“棺材”灵呀？是他们不同的思考方式决定了他们的命运。

一位著名的心理学家认为，人的情绪主要受自己的信念及其对生活的评价与解释所左右。如果积极地思考，就会产生积极的力量；如果消极地思考，就会产生消极的力量。

第一个秀才之所以落得个名落孙山的结果，是因为他在考场上文思枯竭；而文思枯竭是因为他看到令他感到“触霉头”的棺材，进而产生了消极的思考。而另一个秀才之所以金榜题名，是因为他看到的是令他感到“好兆头”的棺材，从而产生了积极的思考。



成功者的首要条件是他思考问题的方法。如果一个人是个积极思维者,喜欢接受挑战和应付麻烦事,那他就成功了一半。很多时候,并不是对手战胜了我们,而是我们自己打败了自己。

现实生活中,有人会因为一时的挫折而走上绝路,也有人会因为战胜挫折而成就一番更大的事业;有人会因为对手强大而畏惧退缩,也有人会因为挑战强大的对手而使自己快速成为巨人;有人会因为产品没有销路而抱怨产品、抱怨公司、抱怨顾客,也有人因为产品卖不出去而另辟蹊(xī)径而获得成功。

所有的一切皆验证了叔本华的一句话:“影响人的不是事物本身,而是对事物的看法。”

所以,为了取得成功,就要保持一种永远向上的积极心态,发挥出自己的最大力量,取得最大的成功。

懂得放弃才能得到

一个父亲给孩子带来一个消息,某知名跨国公司正在招聘计算机网络员,录用后薪水丰厚;还因为这家公司很有发展潜力,近些年新推出的产品在市场上十分走俏。有这么好的机会,孩子当然很想应聘。可他转念一想,自己在职校的培训已近尾声,如若真的给聘用了,一年的培训就算夭折了,连张结业证书都拿不上。孩子犹豫了。父亲笑了,说要和孩子做个游戏。他把刚买的两个大西瓜放在孩子面前,让他先抱起一个,然后,要他再抱起另一个。对此,孩子一筹莫展。抱一个已经够沉的了,两个是没法抱住的。