

新

百科知识
一本通丛书

新 音乐舞蹈 知识 一本通



张启明◎主编

新疆美术摄影出版社

新音乐、舞蹈知识 一本通

张启明 主编

新疆美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新音乐、舞蹈知识一本通/张启明主编. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2010. 9

(新百科知识一本通丛书)

ISBN 978-7-5469-1113-7

I. ①新… II. ①张… III. ①音乐—通俗读物②舞蹈—通俗读物
IV. ①J6-49②J7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 182995 号

新音乐、舞蹈知识一本通

主 编: 张启明

责任编辑: 周军成

出 版: 新疆美术摄影出版社

地 址: 乌鲁木齐市西北路 1085 号

邮 编: 830000

印 刷: 三河市华晨印务有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 12

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5469-1113-7

定 价: 24.00 元



目 录

音乐常识	1
音阶	3
旋律	3
和声	4
五线谱和简谱	5
声乐	7
◆美声唱法	7
◆民族唱法	7
◆通俗唱法	8
歌曲	8
艺术歌曲	8
民歌	9
群众歌曲	10
乡村歌曲	11
校园歌曲	11
乐曲乐队	12
◆器乐和器乐曲	12
◆奏鸣曲	12
◆幻想曲、狂想曲、随想曲	13
◆小夜曲	13
◆夜曲	14



◆摇篮曲	14
◆圆舞曲	15
◆小步舞曲	15
◆进行曲	15
◆交响乐	16
◆交响乐队	17
◆管弦乐队	17
◆铜管乐队	17
◆电子音乐和电声乐队	18
◆中国民族乐队	18
音乐种类	19
严肃音乐	21
民间音乐	22
流行音乐	23
爵士乐	24
摇滚乐	24
浪漫主义音乐	26
印象主义音乐	27
民族乐派音乐	28
古典音乐	28
现代音乐	29
歌剧音乐	31
电影音乐	32
中国的宫廷音乐	33
江南丝竹与广东音乐	33
乐器博览	35



弦乐器	37
铜管乐器	37
键盘乐器	38
木管乐器	39
竹制乐器	39
钟	41
胡笳	42
口弦	43
箫	44
笙	45
笛子	45
扬琴	46
琵琶	47
二胡	48
唢呐	48
中国锣	49
中国鼓	50
象脚鼓	51
小提琴	52
吉他	52
钢琴	53
口琴	54
电子琴	55
萨克斯管	56
名曲大观	57
《高山流水》	59



《阳关三叠》	60
《梅花三弄》	61
《十面埋伏》	62
《春江花月夜》	64
《广陵散》	65
《雨打芭蕉》	66
《牧童短笛》	66
《黄河大合唱》	67
《听妈妈讲那过去的事情》	68
《二泉映月》	69
《茉莉花》	71
《白毛女》	71
《百鸟朝凤》	72
《洪湖赤卫队》	73
《梁祝》	74
《江姐》	75
《义勇军进行曲》	76
《十五的月亮》	76
《马赛曲》	77
《第三(英雄)交响曲》	78
《第五(命运)交响曲》	79
《第六(田园)交响曲》	80
《第九(合唱)交响曲》	80
《第六(悲怆)交响曲》	81
b 小调第八交响曲	81
《致爱丽丝》	82



《莫斯科郊外的晚上》	82
《卡门》	83
《蓝色多瑙河圆舞曲》	84
《土耳其进行曲》	85
《魔王》	86
《跳蚤之歌》	87
《动物狂欢节》	88
《国际歌》	88
《伏尔加船夫曲》	89
《蝴蝶夫人》	90
《老人河》	92
中外音乐名家	93
师旷	95
李延年	96
李龟年	96
李叔同	96
肖友梅	98
王光祈	99
赵元任	100
刘天华	100
贺绿汀	101
冼星海	102
聂耳	103
王洛宾	104
周小燕	105
施光南	105



巴赫	106
海顿	107
莫扎特	108
贝多芬	109
帕格尼尼	111
舒伯特	112
格林卡	113
门德尔松	114
肖邦	115
李斯特	116
瓦格纳	117
施特劳斯	119
柴可夫斯基	120
德沃夏克	122
德彪西	123
拉赫玛尼诺夫	124
卡拉扬	125
帕瓦罗蒂	126
帕尔曼	127
克莱德曼	128
舞蹈种类	129
舞蹈	131
民间舞蹈	132
古典舞蹈	133
宫廷舞蹈	134
芭蕾舞	135



现代舞	137
交谊舞	138
桑巴	139
小步舞	140
华尔兹	140
探戈	142
踢踏舞	143
伦巴	144
迪斯科	144
霹雳舞	145
龙舞	147
名舞欣赏	149
《霓裳羽衣》	151
《白毛女》	152
《丝路花雨》	154
《宝莲灯》	155
《堂吉诃德》	157
《奥涅金》	158
《葛蓓莉娅》	159
《关不住的女儿》	160
《天鹅湖》	161
《睡美人》	162
《胡桃夹子》	163
舞坛奇葩	165
赵飞燕	167
公孙大娘	167



贾作光	168
崔美善	169
张均	169
赵青	171
白淑湘	172
阿依吐拉	173
莫德格玛	173
杨丽萍	174
拉·方丹	175
邓肯	176
巴兰钦	178

音乐常识



音 阶



C 大调音阶五线谱

音阶就像一个表示音高的楼梯，楼梯的每一个台阶表示一个8度音；有的台阶不够8度，就叫做半音。在世界音乐史上，产生过很多种类的音阶，比较有影响的是流行于亚洲、非洲等地的“五声音阶”，也常被称为“中国音阶”。在中国传统文化中，这5个音阶叫做宫、商、角、徵、羽。另外还有吉卜赛音阶、阿拉伯音阶等。

旋 律

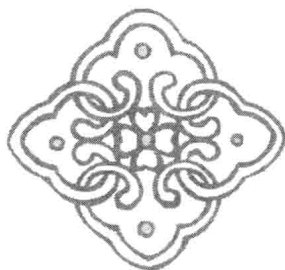
旋律也叫曲调，它是按照作曲者要表达的情感和想法，把乐音组织起来，形成一个连续的曲调。旋律首先要确定它的调式和节奏，然后才能实现要表达的情绪。一般说，当声音越来



越高时，会令人兴奋、激动和紧张；而声音越来越下滑时，会使人感到松弛和平静。所以，一个音乐作品的旋律代表了它要表现的内容，是音乐的灵魂和基础。

和 声

在欣赏重唱、合唱或交响乐时，常常能听到不同的音协调地重叠在一起，或两个不同的旋律同时出现，高低交替，组合成一个广阔的音乐空间。这就是和声起到的效果。和声有一定的法则，比如，三个音按照三度关系重叠，叫三和弦。还有七和弦、九和弦等等。通过各种音响效果的和声，音乐所要表达的情绪和内容能够被加强、烘托或改变，使音乐作品更加丰满而复杂，产生一种立体的效果。





五线谱和简谱

音乐要用一种专门的符号来记录，这就是乐谱。现在人们经常使用的乐谱有五线谱和简谱。五线谱是全世界通用的，它

献给爱丽丝



《致爱丽丝》五线谱



是在五条间距相等的平行横线上，用各种音符和其他符号组成谱子。五线谱从16世纪开始在欧洲定型，19世纪由传教士带入中国。简谱用阿拉伯数字来记录音高，在音符上加点或横线来表示音的高低长短，简谱的节拍也用阿拉伯数字表示。虽然简谱简单易学，但不便记录多声和复杂的音乐。所以，现在使用简谱的国家已经不多见了。

致爱丽丝

$\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{2}\dot{1}$ | $6. \dot{1}\dot{3}6$ | $7. \dot{3}\dot{5}7$ | $\dot{1}. \dot{3}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{2}\dot{1}$ | $6. \dot{1}\dot{3}6$ |
飞吧我的歌 曲，向你飞 去，向你飞 去。这歌声 充满无限情 意，呼唤着

$7. \dot{3}\dot{1}7$ | $6. \dot{7}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}. \dot{5}\dot{4}\dot{3}$ | $\dot{2}. \dot{4}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}. \dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $7. \dot{7}0\dot{3}$ | $\dot{3}.$ |
你，呼唤着 你。你像春 风，吹醒大 地，充满温 柔，充满生 机。 啊

$\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{2}\dot{1}$ | $6. \dot{1}\dot{3}6$ | $7. \dot{3}\dot{5}7$ | $\dot{1}. \dot{3}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{7}\dot{2}\dot{1}$ |
你像 泉水荡起涟 漪，带着欢 乐，奔流不 息。我 把 愁绪化作歌

$6. \dot{1}\dot{3}6$ | $7. \dot{2}\dot{1}7$ | $6. \dot{6}0$ | $\dot{1}.$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{4}$ | $\dot{4}\dot{4}$ | $\dot{3}.$ | $\dot{2}\dot{1}7$ | 66 | $\dot{6}\dot{1}7$ |
曲，献 给 你，献 给 你。 歌 声展 翅飞 起，飞 到 你的 花 园

$6. \dot{1}.$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{4}$ | $\dot{4}\dot{4}$ | $\dot{4}.$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{7}6$ | $\dot{6}5$ | $6.$ | $\dot{7}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}.$ | $\dot{6}.$ | $6.$ |
星。百 花伴着 歌声 开，幸福 美景 多甜 蜜，多 甜 蜜。 啊，

$00\dot{3}\dot{2}$ |
飞 吧 D.S.

《致爱丽丝》简谱