

长春版语文教材配套教辅系列



长春版

小学语文 教案

四年级·下册



学长春版
教材

用长春社
教辅

長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

教育部审定 人民教育出版社



小学语文

数教

教案

四年级 · 下册



长春版语文教材配套教辅系列

小学语文教案

四年级·下册

长春出版社

编 委 会

主 编	王廷波						
副 主 编	艾庆华	罗 辉					
编 者	张 敏	于 静	刘 慧	潘 琳	王艳斌	梁晓松	
	付静莲	贺 奕	赵欣欣	俞 珂	王俊杰	王冬岩	
	姜 丹	马晓蕾	于 壮	魏 琳	李 姝	于 莉	
	周 明	许 扬	秦芳麒	刘铭菲	成语杨	孟祥和	
	房与灵	赵国明	冯 玉	岑 可	李家和	黄泽超	
	孙慧妍	王文蕙	刘千卉	孙天泽	马腾铭	田大鹏	
	张美琳	赵 凯	单宇晨	宋诗然	张 艳		

小学语文教案(四年级·下册)

主 编:王廷波

责任编辑:马 闯 贺 宁

封面设计:刘喜岩

出版发行:长春出版社

发行部电话:0431-88567755

总 编 室 电 话:0431-88563443

教辅项目部电话:0431-88546966

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:www.cccbs.net

制 版:恒源工作室

印 刷:长春市华艺印刷有限公司

经 销:新华书店

开 本:970 毫米×710 毫米 1/16

字 数:305 千字

印 张:16.25

版 次:2008 年 1 月第 2 版

印 次:2012 年 12 月第 6 次印刷

定 价:22.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换 联系电话:0431-84850656

任何未经我社授权为长春版语文配套的图书均为非法出版物 举报电话:0431-88563443

目 录

1.美好的向往	1
2.汉字家园	17
3.绿的世界	27
4.乡情·友情	43
5.名园·水乡	79
6.幽默	103
7.寓言故事	115
8.人间真爱	138
9.诗人的足迹	185
10.体验真诚	204
11.读书趣话	218
12.为了新中国	228

1 美好的向往

板块教学提示：

《美好的向往》这一板块是第八册语文教材第一板块内容，包括三篇正文和一次习作练习。三篇课文人文性很强，内容贴近生活，从不同的视角反映出“美好的向往”对人们生活的重要影响：它可以改变人们的生活方式或习惯，甚至可以改变一个人的人生追求或生活信念。《小蓝裙的故事》一文，通过小女孩获得老师的礼物——小蓝裙，引发了一系列“不协调”，进而改变了自己、家庭、街道环境的故事，突出了人们对美好生活的向往；《渡河少年》一文，通过写一个倔强的少年在老人不让他坐船的条件下，坚持渡河上下学，后来成为一名游泳健将的故事，表现出少年在艰苦条件下坚强不屈不向困难低头的拼搏精神；《一千根弦》讲述了一位老人为了让一位会弹三弦琴的盲人拾起生活的希望，给他开了一个“特殊”的药方，支撑他弹奏了五十三年，并将这生活的希望继续传递下去的感人故事。这一板块的文章情节生动感人，给人以启示，耐人寻味。教学中，应着重体现以下三个要点：

1. 突出目标重点：这三篇课文人文性很强，贴近孩子们的生活，因此要较好落实情感、态度和价值观目标。要在感悟课文内容的基础上，有意识引导学生对生活、对自己的未来充满信心，激发学生积极、乐观的生活态度和对人生的正确认识。

2. 加强与文本对话：课文的内容贴近儿童的生活，文中人物的特殊经历，给人以启迪和思索。要注意在阅读的过程中，加强师生之间、师生与文本、与作者、与文中人物的立体式对话，深入体会文章表达的主题和浓郁的人文关怀。

3. 注重读写运用：要引导学生抓住具体的词、句、段适当展开语言训练，注意引导学生合理想象和多元理解，努力在阅读教学中渗透习作方法，注意读写结合训练。

1—1 小蓝裙的故事

教学目标

1. 学会8个要求会写的生字，认识6个生字，并借助词典理解词语在课文中的意思。
2. 同文中人物对话、交流，体会他们对生活的美好向往。
3. 用自己的话概括三处“不协调”，初步把握课文主要内容。

教学重点

把握课文主要内容，体会课文表达的思想情感。

教学难点

与文中人物对话，体会他们当时的心情。

教学准备

课件

课时安排

2课时

设计方案一

第一课时

一、启发谈话，导入新课

1. 同学们，新学期又开始了，你们有哪些希望和打算呢？你们对生活有哪些美好的向往？

2. 其实，生活中只要有美好的向往，也许一件小事就能引发周围不小的变化。不信，我们就看一看由一件“小蓝裙”所引发的故事。（板书课题）

二、初读感知，了解大意

1. 请同学们小声读一读课文，读课文的时候要注意把字音读准，如果遇到了不认识的字，就用你自己喜欢的方式来解决。（注：学生可采取的方式有：借助文下认字表，查字典，小组内互相教一教，向老师请教等）

2. 下面老师请几名同学逐段读课文，其他同学注意认真听，看看他们的字音读得准不准。

（1）学生逐段读课文，教师注意指导学生读准生字的读音，还要重点指导“结束、似的、傍晚、不禁”等词语的读音。

（2）教师在学生逐段读课文时，引导学生随文识字。第1小节学“镇”“贡”字；第2小节学“脏”“协调”；第3小节学“梳”；第5小节学“栋”“协调”；第7小节学“禁”“栋”。（学生从字音、记字方法、字形易错处、本课字义、组词五个方面讲生字，教师对重点处加以强调，并且板书生字、字音、文中出现的含生字的词以及学生的扩词。）

3. 谁能用一段话说说课文主要讲了什么？

三、再读课文，汇报交流

1. 提出阅读时遇到的困难，师生交流解决；重点学习生字并加以练习。

2. 思考：你觉得故事发生的直接原因是什么？最根本的原因是什么？

（直接原因是小蓝裙与小姑娘不协调，进而引发的一系列不协调；而根本的原因是人人都有美好的向往，热爱生活。）

3. 请学生自由读课文，做到正确、流利。

四、布置作业

1. 写要求会写的生字；

2. 熟读课文。

第二课时

一、朗读课文，理清思路

请同学分自然段朗读课文，思考：故事的起因、经过和结果怎样？

起因：谁最努力，对班级贡献最多，老师会亲手做一件“礼物”送给她；经过：小姑娘得到了一件小蓝裙，引发了几次“不协调”；结果：邻居们也动手把整条街道清扫得整齐干净。

二、阅读感悟，深入体会

1. 这个故事中，出现了几次“不协调”？在文中画出相关的句子，然后读明白。

2. 这几次“不协调”分别是哪几个自然段讲了这个意思？结果怎样？并用一句话概括。

3. 边读边思考边在文中画出相关句子。

第一次（2—3段）：小女孩得到老师做的一件小蓝裙子，但她浑身脏兮兮的，于是妈妈把小女孩梳洗打扮得干净。

第二次（4段）：原来家里也一团糟，母女俩把家里打扫得焕然一新。

第三次（5—6段）：为了与屋内环境协调，爸爸请假在家整理庭院，粉刷房屋。

第四次（7段）：邻居们也动手把整条街道清扫得整齐干净。

4. 讨论交流：你对哪一次“不协调”感受最深？从中感悟到了什么？并指导学生带着自己的感受朗读课文。

5. 生活中，你发现了哪些“不协调”？你有什么想法或做法？并将感兴趣的话题写下来。

三、布置作业

1. 有感情朗读课文；

2. 把对生活的看法和新的感悟写在日记本上。

四、板书设计

小蓝裙的故事



小女孩



家里环境

“不协调”——对生活美好的向往
庭院、房屋

街道、小镇

设计方案二

第一课时

教学过程

一、创设情境，揭示课题

1. 板书：小蓝裙的故事

同学们，这是一条什么样的小蓝裙呢？围绕着小蓝裙发生了什么样的故事呢？今天，就让我们共同来学习这篇文章。

二、自由读文，初步感知

1. 自由读文，要求：

(1) 自由读文，借助字典，结合课文中的句子认识本课生字和新词。

(2) 课文讲了一件什么事？

(3) 用“——”画出你喜欢的句子，在小组内交流。

2. 学生自由读文，交流学习收获。

三、再读课文，深入情境

1. 课文讲了一件什么事？

2. 为什么会出现这样的变化？你体会到了什么？

3. 当你看到小蓝裙带来的一系列变化，你想说什么呢？

四、研读课文，大胆想象

1. 想象一下，小女孩的家里是什么样的？你是根据哪句话进行猜测的？

2. 想象一下，小女孩家的庭院里是什么样的？你是根据哪句话进行猜测的？

3. 想象一下，小女孩家及庭院打扫后是什么样子的？

五、总结全文，发散思维

1. 总结：这是一个多么感人的故事，学习后，你有什么感受？

2. 学生谈自己的感受。
3. 回家后把你们的感受对父母说一说，或是记在日记中。

第二课时

一、拓展延伸、与文本对话

1. 讨论：如果你就是故事中的一个角色，看到此情此景都会怎么想？怎么做？最想说些什么？

2. 老师为什么送小女孩一件小蓝裙？她可能有怎样的想法？

二、创编课本剧

1. 熟读课文：体会人物的表现。

2. 组织小组同学讨论：怎样才能把课本剧表演好？

(1) 划分角色：根据故事情节和个人特长选择角色。

(2) 艺术创编：想象他们在生活中还会有怎样的表现呢？可通过口头语言、形体语言等表现故事情节。

(3) 组织小组同学自主排练课本剧。

3. 分组表演课本剧，体现语文活动的特点，而不是单纯的表演。

三、课后作业

1. 把课文改编成一个小剧本；
2. 预习下一课。

1—2 渡河少年

教学目标

1. 学会 11 个要求会写的生字，认识要求会认的 10 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文；学习复述课文的方法。
3. 抓住关键词句，借助查字典、联系上下文、做动作等方式理解，体会描写人物的方法和表达的妙处。
4. 与文中人物对话，体会他们当时的心理和渡河少年率真、可爱和倔强的性格，感受他们对美好生活的向往。

教学重点

用不同方式理解词语的意思，体会描写人物的方法。

教学难点

从渡河少年的成功做法中感悟人生哲理。

教学准备

课件

课时安排

2 课时

设计方案一

第一课时

一、启发谈话，导入新课

1. 还记得上学期学过的《难忘的八个字》一文吗？老师的一句话给了小女孩无限的希望，从此改变了对人生的看法。你还读过类似的故事吗？

2. 也许你不相信，撑船老伯的一句话，激励着一个倔强的少年成了一名游泳健将。你们想了解渡河少年的故事吗？今天我们就来学习《渡河少年》。（板书课题）

二、初读课文，了解大意

1. 请学生自由读课文，并注意难读字的读音，思考：课文讲了一个怎样的故事？

2. 在师生交流的过程中，梳理出故事的起因、经过和结果。

少年没钱想坐船渡河，老伯没允许他坐；

倔强的少年坚持游泳过河，坚决不上船；

数年后少年成了游泳健将。

3. 读完课文，你对课文中哪部分内容感受最深？说说你的想法。

三、汇报交流，检查预习

1. 检查学生的读书情况，汇报预习情况。

2. 提出阅读时遇到的问题，师生交流解答。

3. 自由读课文，争取读正确、流利；对于不理解的地方画出来，并联系上下文内容多读几遍，自读，自悟。

4. 用多种方式学习生字，重点解决字词句问题。

A. 读准词语：圆溜溜、孤零零、绿油油、毛茸茸、似乎—似的、倔强—坚强—勉强、健将—将来、艄公、竹篙、缆绳、蹙、擎、奇葩、花蕊、黝黑

B. 说说词语的意思：渡船、艄公、竹篙、缆绳、错动、蹙、擎、漫、蹿、哀求、奇葩、倔强、启蒙

第二课时

教学过程

一、复习导入，复述故事

1. 板书课题，学生读题。

2. 复习生字。

3. 能用简洁的话语概括这个故事吗？

二、整体感知，研读课文

1. 快速浏览课文，找出少年在作者心中的印象，用文中的一个词语来说明。

2. 作者是通过孩子的哪些具体表现感受到“倔强”呢？请用自己喜欢的读书方式读一读课文，画出能体现孩子倔强的句子。

3. 学生交流有关句子。

4. 组织讨论：

(1) 投影出示句子“孩子两眼瞪得溜圆——滑进了河里”

(2) 读一读，这是怎样的一种神态，你能表演一下吗？

(3) 通过这种神情，我们仿佛看到孩子此时内心在想什么？结合 1—4 自然段想一想。

(4) 赏析“滑进”一词的妙处。

5. 刚才我们是通过联系上下文体会孩子内心活动感受到孩子的倔强的，这倔强从孩子在秋风秋水中的表现更加可以感受到。

(1) 出示一组句子。

(2) 通过联系上下文体会一下孩子的内心活动，你还可以把体会到的孩子的倔强通过读来传递给大家。

(3) 组织学生交流。

(4) 秋风秋水中孩子所表现出来的倔强深深地震撼了作者，于是作者情不自禁地说：“好一朵开放在浪花丛中的奇葩！”

谈谈对“奇葩”的理解。

(5) 此时此刻，你觉得孩子真像什么？说话训练。

(6) 引读 12 自然段。结合上下文谈谈对“省略号”一词的理解。

三、拓展延伸，发散思维

1. 少年渡过了这一条小河，他渡过的仅仅是这一条河吗？

2. 实话实说：你欣赏这一位倔强的少年吗？

四、总结谈话，梳理感受

1. 用一句话谈谈学完了这一课的感受。

2. 质疑。

3. 总结：困难是条河，坚强可作舟，根据实际情况正确应对则是舟上的舵。相信同学们能渡好自己的人生之河。

板书设计

倔强的性格
渡河少年游泳健将
顽强的毅力

设计方案二

第一课时

一、揭题激趣，导入新课

1. 师板书课题，生观察，读题。

“渡”为什么加了个三点水？（汉字音形义结合）

2. 看题目，猜内容。

3. 导入：渡河一般采用哪些办法？可是这位少年却采用了一种特殊的渡河方法，想知道是什么吗？

二、初读感知，了解大意

1. 浏览课文，随便说说你从课文中了解了什么？

2. 读通课文，碰到不认识的字，问问同桌，实在不会就查字典。

3. 检查，指名分节读课文，正音。

三、再读文章，整体感知

过渡：文章主要写了少年游泳渡河的事情，但又不局限于此，还写了他后来成了一名游泳健将。那么，渡河少年成为游泳健将是靠什么？渡河和成为游泳健将之间有什么关系？

下面，我们就通过细细地读课文，来研究这个渡河少年的成材之路，同时也希望从他的成长历程中悟出点人生的哲理。

第二课时

一、复习导入，理清思路

1. 这篇课文讲了圆脸少年的一个怎样的故事？练习用“因为——所以——结果”这样的词语概括，并在文中表明这三部分内容。

2. 请同学读各部分，简要说说你又有哪些新的感受？

二、精读感悟，体会情感

1. 渡河少年最终成为游泳健将，他的成功靠的是什么呢？带着这个问题，到文章中去寻找答案。

2. 学生交流，教师小结：倔强的性格+顽强的毅力[板书]

3. 少年性格倔强体现在文中哪些地方？

(1)再读课文1—10小节,先找到句子划出来,可读,可演,可联系自身谈感受。

(2)自由交流,教师相机点拨。(可抓住人物神态、动作等,也可揣摩人物心理。)

(3)小结:作者抓住人物的神态、动作,对少年进行了入木三分的刻画,使一个极具自尊的少年形象跃然纸上,他的倔强性格也深深烙在了我们的印象中。

(4)第一次游泳渡河除了表现少年的倔强外,还写了他渡河时的情景。找出来读一读,你体会到了什么?

4. 少年顽强的毅力可从文中哪一句话看出?找一找,画下来。

(1)指名读,齐读这句话。

(2)这句话能不能不写?为什么?

第一次详写,后来的无数次只是一笔带过,这样写有什么好处?(有详有略,主次分明,还给人以无限的想象空间。)

三、以读促写,读写结合

·秋去冬来,_____,少年_____。

·冬去春来,_____,少年_____。

·春去夏来,_____,少年_____。

(任选一个情景,想象写一段话。)

四、总结提升,拓展延伸

1. 少年倔强的性格促使他用游泳的方式来渡河,第一次完全是出于偶然;而少年顽强的毅力驱使他几年如一日游泳渡河,这又是他成为游泳健将的必然。

2. 请你用一对关联词来说说“渡河和成为游泳健将之间的关系”。

3. 从渡河少年身上,你受到了哪些启发?

课后作业:

1. 以渡河少年的身份给老人写一封信;

2. 根据课文内容画一幅或几幅画,根据画的内容复述课文内容;

3. 试着根据课文内容改编成课本剧,利用活动时间表演。

板书设计:

渡河少年←——(撑船老伯)

↓

(启蒙教练)

没钱坐船

↓

倔强渡河

↓

游泳健将——→美好向往

1—3 一千根弦

 教学目标

1. 掌握本课 2 个要求会认的生字，5 个要求会写的生字，能够正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 读懂课文内容，并概括各自然段内容，尝试用小标题概括。
3. 理解“一千根弦”背后的意义，领悟人生有了梦想，才有希望，才会有收获的道理，体会这对盲人师徒对生活美好的向往。

 教学重点

有感情地朗读课文，体会文中所表达的思想感情；概括各自然段内容。

 教学难点

读懂“一千根弦”背后的意义，从善意的谎言中揣摩信念的力量。

 教学准备

课件

 课时安排

2 课时

 相关资料

史铁生的简介

史铁生，1951 年生于北京，著名小说家。1967 年毕业于北京清华大学附属中学。1969 年到陕西延川插队落户。1972 年因病致瘫，转回北京。1974 年到 1981 年在北京某街道工厂做工。1979 年发表第一篇小说《法学教授及其夫人》，以后陆续发表中、短篇小说多篇，1983 年他加入中国作家协会。小说《我的遥远的清平湾》、《奶奶的星星》分获 1983 年、1984 年全国优秀短篇小说。

设计方案一

第一课时

 教学过程

一、激情导入

今天我们来学习由史铁生作品《命若琴弦》改编的文章，题目是《一千根弦》

(学生齐读课题)。

二、初读感知，了解大意

1. 浏览课文，说说你从课文中了解了什么？
2. 读通课文，遇到不认识的字查字典。
3. 检查，指名分节读课文，正音。

三、汇报交流，检查预习

1. 检查学生的读书情况，汇报预习情况。
2. 提出阅读时遇到的问题，师生交流解答。
3. 自由读课文，争取读正确、流利；对于不理解的地方画出来，并联系上下文内容多读几遍，自读，自悟。
4. 用多种学习方式生字，重点解决字词句问题。

四、再读课文，整体感知

1. 请同学们默读课文，思考这一千根弦背后的意义是什么呢？

幻灯片：就为了这一个“希望”，他坚持弹奏，匆匆五十三年就如此过去了。板书：希望，五十三年

五十三年对于一个正常人来说就已经是很漫长的了，可是对于一个双目失明的人来说又是何等的漫长啊。然而，这漫长的五十三年他是怎样度过的呢？能不能在文中找一个词语（板书：匆匆）。

2. 想象在什么情况下，我们的生活才是匆匆度过的。（高兴、幸福）那失明的老人为何又匆匆地度过漫长的五十三年呢？（因为他得到了老人给他的一个能治好眼睛的药方。）（板书：药方），你在哪找到的？

幻灯片：我给你一个保证治好眼睛的药方，不过，你得弹断一千根弦，才可以打开这张纸单。在这之前，是不能生效的。

（找同学来读读这句话，老人应该是什么语气？语重心长慈祥信心十足。（保证）

第二课时

一、深入读文，体会情感

1. 那么在得到药方之前，他是怎样生活的呢？

幻灯片：一位会弹三弦琴的盲人，渴望能够在他的有生之年看看这个世界。但是遍访名医，都说没有办法。（板书：渴望）

渴望是什么意思？迫切地希望。

有生之年：在活着的时候。

遍访 名医 都

想想，此时这位盲人的心情会怎样？（板书：失望）那么他现在的的生活是怎样的呢？（没有生活目标，混日子，他会觉得自己的日子过得很漫长，度日如年）

2. 当他得到了药方之后，他的生活又有了怎样的转变呢？

幻灯片：于是，这位琴师带了一位也是双目失明的小徒弟游走四方，尽心尽意地以弹唱为生。

游走四方

尽心尽意：找一个近义词：全心全意

以弹唱为生

二、走进文本，揣摩情感

1. 想象，此时他会弹奏什么样的曲子？（高兴的，兴奋的）

2. 此时他又过着怎样的生活呢？（忙并快乐着，不仅给别人带来快乐，同时自己也离见到光明的目标越来越近，所以这段时间是充实的，幸福的，是匆匆度过的。）

3. 想象，当他弹断第一根琴弦的时候，他是什么心情？

当他弹断第十根他是什么心情？

一百根，九百根呢？

这一天，他又一次听到了琴弦断了的声音，第 999 根断了，又是怎样的心情呢？

4. 就在这第一千根弦断了的时候，这位民间艺人又做了什么？

幻灯片：一年又一年过去了，在他弹断了第一千根弦的时候，这位民间艺人急不可待地将那张一直藏在怀里的药方拿了出来，请明眼的人代他看看上面写着的是什么药材，好治他的眼睛。

5. 请同学们讲讲自己的理解。

急不可待：迫不及待。

一直藏在怀里（可以看出这张药方是这位盲人的救命草，他把它视为珍宝一样保存着。）

6. 可是他万万没有想到，从明眼人的口中得知：

幻灯片：这是一张白纸嘛，并没有写一个字。

这是一张白纸，是一份无字的药方，（板书：无字）想一下，他听到了这句话，又有怎样表现呢？

幻灯片：潸然泪下。（哭了）

这泪水里都饱含着什么样的情感呢？能不能用一个词来概括？

伤心的泪水？悲伤的泪水？绝望的泪水？（说说你的理由）

可是刹那间他突然明白了老人那“一千根弦”背后的意义。所以这里更多的是（感动）的泪水。