

迷失的 弹丸

6级
翌平

经典美文
分级悦读

翌平/著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

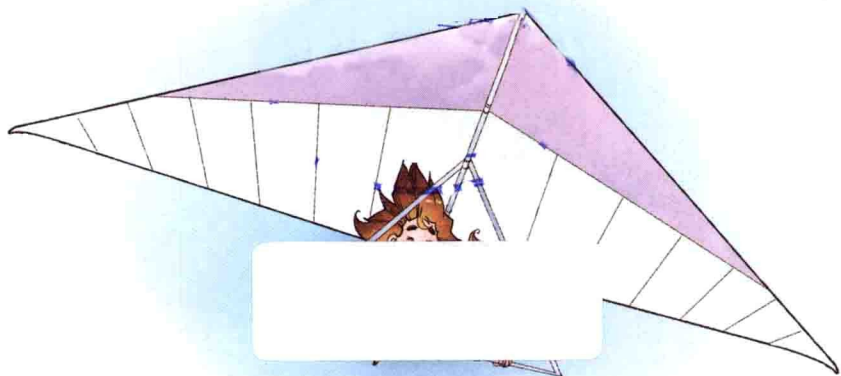
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

迷失的弹丸



6B^级

翌平
经典美文
分级悦读



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

迷失的弹丸：6B级 / 翌平著. —青岛：青岛出版社，2014. 1

（翌平经典美文分级悦读）

ISBN 978-7-5436-7671-8

I. ①迷… II. ①翌… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代

IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第009923号

书 名 迷失的弹丸（6B级）

丛 书 名 翌平经典美文分级悦读

著 者 翌 平

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号（266061）

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-85814750（兼传真） 0532-68068026

策划组稿 刘耀辉

责任编辑 刘耀辉 李 涛 E-mail: lt08@msn.cn

特邀编辑 唐晓梦

特邀校对 刘璐阳 王 晓

美术编辑 梁 娜

全书插画 阿米巴 柚子工作室

制 版 青岛人印设计制版有限公司

印 刷 青岛嘉宝印刷包装有限公司

出版日期 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本 32开（890mm×1240mm）

印 张 5.5

字 数 120 千

书 号 ISBN 978-7-5436-7671-8

定 价 18.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题，请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话：0532-68068629

本书建议陈列类别：儿童文学 分级读物



出版说明

当前，面对市面上琳琅满目的少儿读物，越来越多的家长发出了这样的疑问：“这本书是否适合孩子阅读？适合多大年龄的孩子读？”由此可见，成长离不开阅读，而阅读是需要分阶段引导的。

在欧美国家，分级阅读早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。其本质是为学龄儿童提供分阶段阅读的打包服务，特点在于根据不同年龄段孩子的智力和心理发育水平对文学作品进行科学划分，设计出阶梯式的阅读方案，从而保证阅读的科学性、系统性和均衡性。简而言之，分级阅读致力于解决“什么年龄的儿童读什么书”这一问题。当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，我们由衷地希望能够携手名家，为推广这种先进理念作出实质性的贡献。

有鉴于此，近年来，我们推陈出新，创造性地就儿童文学名家的作品进行分级阅读研发，先后推出了曹文轩、汤素兰、徐鲁等名家的“经典美文分级悦读”书系。这些图书既可以很好地帮助少年儿童解决分阶段阅读名家名作的难题，复又配有雅致的装帧和精美的插图，采用纯质纸全彩印制，实现了从“阅读”到“悦读”的升级，因而得到了教师和家长朋友们的青睐，受到了广大小读者的热烈欢迎。如今，在著名儿童文学作家翌平先生的热情支持下，我们又推出了这套《翌平经典美文分级悦读》，希望以翌平作品的独特魅力和“分级悦读”书系的优良品质，再为小读者奉上一场阅读盛宴。

翌平先生是深受小读者喜爱的“儿童文学十大金牌作家”之一，被视为当代中国儿童文坛“新阳刚主义”流派的标志性人物。其作品曾获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、新闻出版总署





优秀少儿图书奖、北京市建国60周年文学作品优秀奖、上海优秀儿童图书奖、金近文学奖等大奖。翌平先生的作品，充溢着温暖、浪漫的情怀，传递出纯真、阳光的正能量。作家所拥有的开阔、雄浑的男性视野，使其笔下的文字具有光与电、铁与石的质感，散发出活泼泼的故事性和热辣辣的感染力。读翌平先生的作品，我们既可以感受到幽默与喜感，也可以收获庄重与崇高；既可以读出震撼与惊愕，也可以发现柔和与静美。

作为一位具有丰厚生活积淀和生命体验的作家，翌平先生擅长抒写儿童文学各种文体，在童话、小说和科幻作品等创作领域都取得了丰硕的成果。我们从这些创作成果中精选出最为精彩的篇什，组成了本丛书。

本丛书吸收了先进的分级阅读理念和方法，主要根据不同年龄段孩子的智力和心理发育水平，将作品按照三个“度”的不同进行分级。这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级（每个等级分成A卷、B卷两册），为一年级至六年级的小学生读者量身定做。我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣，从而为他们愉快地接受文学的滋养打下底子。

在为选入的作品进行分级时，我们曾得到著名儿童文学理论家、中国海洋大学中文系主任徐妍教授的帮助，这里特致谢忱。虽然我们极力追求做到科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免会有不妥当的地方，诚望各界人士特别是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。

青岛出版集团数字动漫出版中心



目录

contents



飞 / 001



断刀 / 024



姐妹 / 052



迷失的弹丸 / 077





生命的狙击 / 127



当快腿遇上鬼腿 / 154



飞

我感觉身体升腾起来，背后张开了一双洁白的翅膀，带着汗味的羽毛在阳光的照射下透出晶莹的斑泽，我使劲地挥动着它们。



—

我努力睁开眼，不知从哪儿来的灰尘立刻落到眼中，让我泪流不止。我本能地想用手去擦，却发现手臂被卡在狭小的缝隙里，费了好大力气才抽出来。

这是在哪儿？我的大脑一阵晕眩，我怎么什么事儿也不记得了？

我的目光渐渐适应了周围的黑暗。还好，从头顶一个缝隙中，几丝光线渗了进来。我努力回想着，却理不出丝毫的头绪。

“哥，哥——” 雁子的声音很沙哑，边喊边不停地咳嗽着。



“雁子，你在哪儿？”我大声喊起来，预感到她可能身处险境，想从她那儿弄清刚才到底发生了什么。

“哥哥！”雁子哭喊起来，哭得撕心裂肺，“天塌下来了，我们被埋在下面了！”

“别急，雁子，现在我们在哪儿？”我的大脑依旧短路。

“家里。我的身子被压住了，好痛好痛。”雁子的声音变得有气无力。

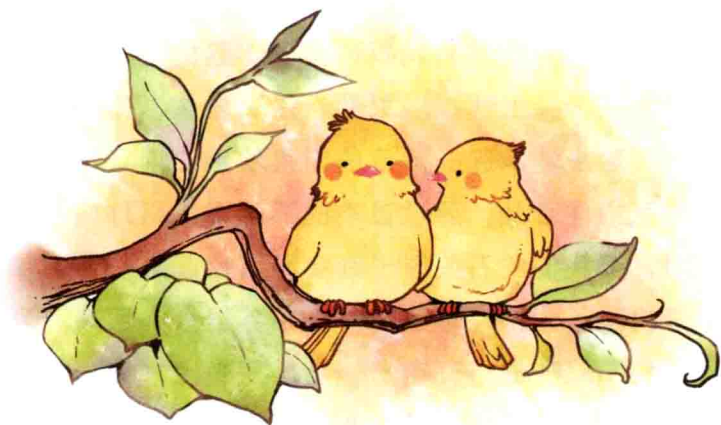
我使劲挪了挪，借着微弱的光，看见斜倒在屋子里的水泥板，我的一只脚被压在了下面。虽然我还没有想起一切是怎么发生的，可我已清楚地意识到我和雁子被埋在废墟里了。

我家住在一座美丽的小山城里，从南窗望去，郁郁葱葱的山谷里云蒸雾绕，我和雁子喜欢趴在这扇窗前往外看。夏天的中午或下午，总有几片云彩从碧翠的山谷中飘过，先是带着阵阵的雾气把树林吞没，然后会直冲着我家飘过来，我和雁子便赶忙合上窗，把云彩关在外面。每当



这个时候，我俩会面对面笑起来，然后模仿着打雷的声音在屋子里不停地奔跑。听妈妈说雷公驾驭的雷车上装着响鼓，它经常在云朵上巡视。果然，没过多久，就听到雷声由远到近轰隆隆地响起。夏日的雷喜欢接二连三地响，雁子会用小手捂住耳朵，躲过最响的那声雷。雷炸响的时候惊天动地，连我们的石头屋子都会跟着晃起来。雷声像是一个生气的孩子，不停地乱窜，在山谷里久久回荡。当雷声远去，我和雁子便打开窗户，看着房檐上水泼一样的雨帘，朝着雷公挑衅式地大喊大叫。夏天的雨来得快，去得





也快。雨一停，燕雀、布谷鸟就会马上探出头来大声地歌唱，鸭子们也会跳入院中接满水的河塘里，游得欢天喜地。

我想起来了！这几天我和雁子没有到镇上上学，因为很快我们就要搬到另一座城市去——爸爸在那里找到了一份新工作。眼前支离破碎的记忆慢慢地拼凑起来，我还记起和雁子吃过午饭后，我们就到三楼休息去了。

“妈妈呢？”我问。

“在我身上……压着我，睡……睡着了。”雁子断断续续地说。

“爸爸呢？”

雁子没有回答，开始抽泣起来。

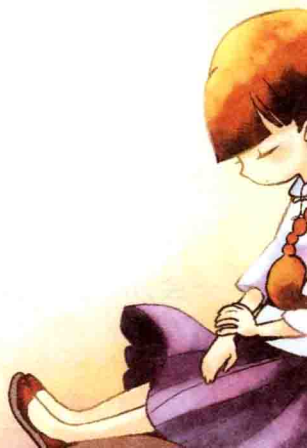
地面又开始颤动起来，先是上下颠簸，然后左右摇晃，可以听到山谷里的石头不停地滚动，轰隆轰隆地像在打雷。阵阵粉尘从我头顶的缝隙中散落，直灌进我的鼻孔和眼睛里，我用手遮住嘴巴，艰难地喘着气。

“爸爸，妈妈——”我惊恐地大喊起来。

二

我的心揪了起来，可我不能对雁子说。

我使劲挪动了一下身子，被压住的脚踝像撕裂了一样，那块巨大的水泥板正压在上面。多亏我身边古老的硬木杂货橱和一把铁板凳，把落下来的水泥板支起了一个倾





斜的角，才让它没有直接砸到我的腿上。

我意识到，雁子应该就在我身旁三四米远的地方，只是满屋的砖头瓦砾将我们隔开了。

“哥哥，我，我好冷。”雁子的声音十分微弱，可我听得很清晰。

“雁子，耐心等等，说不定一会儿就有人来救我们了。”我试着安慰她，心里却一阵发酸。

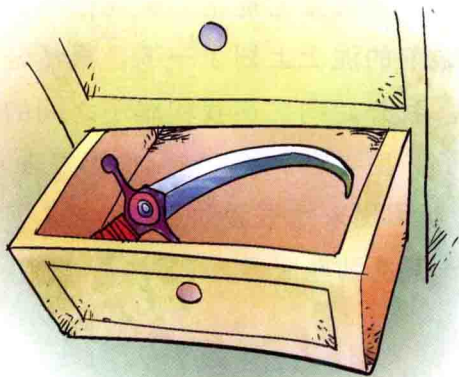
雁子是个听话的孩子，她不吭声了，我真害怕她睡着了。听爸爸说，受伤的人不能睡着，睡过去很可能就醒不过来了。我开始不停地跟雁子说话，并试着和她一起唱我们经常唱的歌谣。雁子断断续续地跟着我唱了起来。过了一会儿，大地又开始晃动，粉尘弥漫在我们受困的狭小空

间，我们被呛得不停干咳。雁子连说话都变得很困难了，我猜想压在她身上的重物可能比我身上的多很多。

“雁子，雁子！”我眼里溢出的眼泪混合着灰尘淌下来。我使劲地唱着她喜欢的歌，希望她能听到，不至于睡过去。我真恨自己，离她这么近，却无能为力。

混乱中，我摸到橱柜最下层的抽屉就在我身边，这让我心里燃起了一丝希望，因为里面装着不少工具。

我费了好大劲儿，才将抽屉拉开一条缝。在里面，我找到了我心爱的藏刀。



爸爸是登山发烧友，国内的几大雪山他都攀登过。旺秀叔叔是他的登山向导，爸爸和旺秀叔叔是最好的朋友。每次去西藏，爸爸都会顺道去看望旺秀叔叔一家。旺秀叔叔家养着几十头牦牛，还有几只凶猛的牧羊犬。一次，旺

秀叔叔送给爸爸一件礼物，是一对手工打制的藏刀。这种刀很锋利，可以轻松地割断牛皮，剔净牛骨头。旺秀叔叔说，藏族男子都有一把自己心爱的藏刀，藏民们离家放牧时，多用它割绳索削木桩，吃饭的时候用它来切肉。这对藏刀一大一小，刀柄用细红缎绳缠着。旺秀叔叔的意思是给爸爸和我一人一把——在藏区，像我这么大的孩子都已经帮着大人做事了，旺秀叔叔把我看成了半个男人。

我抽出那把藏刀，闻到了它独有的那种混杂着牛油味儿的生钢的味道。希望它能帮助被埋在瓦砾中的我们。我试着用它在眼前的泥土上划了一下，果然轻易地就将泥土划掉了一块。我开始向拦在我和雁子之间的废墟戳去，对她说：“雁子，我要挖个洞，钻到你那里去。”

“嗯！”听得出来她很激动。

我一下一下使劲地挖着。

三

我开始想爸爸了，眼前的他一会儿留着络腮胡子，一会儿脸上又刮得干干净净。

爸爸很少在家，多数时间是跟高原雪山在一起。每次他回来，我和雁子都会一早就站在村口等他。每当爸爸背



着大包小包从容地出现在公路上时，雁子总是会第一个发现他的身影。我们一齐尖叫着朝爸爸飞奔，爸爸则会丢下包裹冲过来，在离我和雁子还有几米远的地方一下子跪滑过来，双手接住欢蹦乱跳的雁子和我，然后用他那浓密的胡楂和乱发狠狠地扎我们。

记得前年夏天，爸爸带着全家到贡嘎雪山旅行，还带我一起驾驶了滑翔翼。我们从山顶出发，在耀眼的雪光下，爸爸和我撑着滑翔翼大叫着飞奔了十几米，在悬崖边，我们奋力地一蹬，就稳稳地飞到了空中。

在空中，我们像鸟一样滑翔，低头看去，银白的雪地上散布着郁郁葱葱的松柏。高空中冰凉、清新的空气灌进我们的胸腔，云朵不时从我们头顶掠过。爸爸捏着控制杆，滑翔翼一会儿向上升冲到云端，一会儿又俯冲向树

