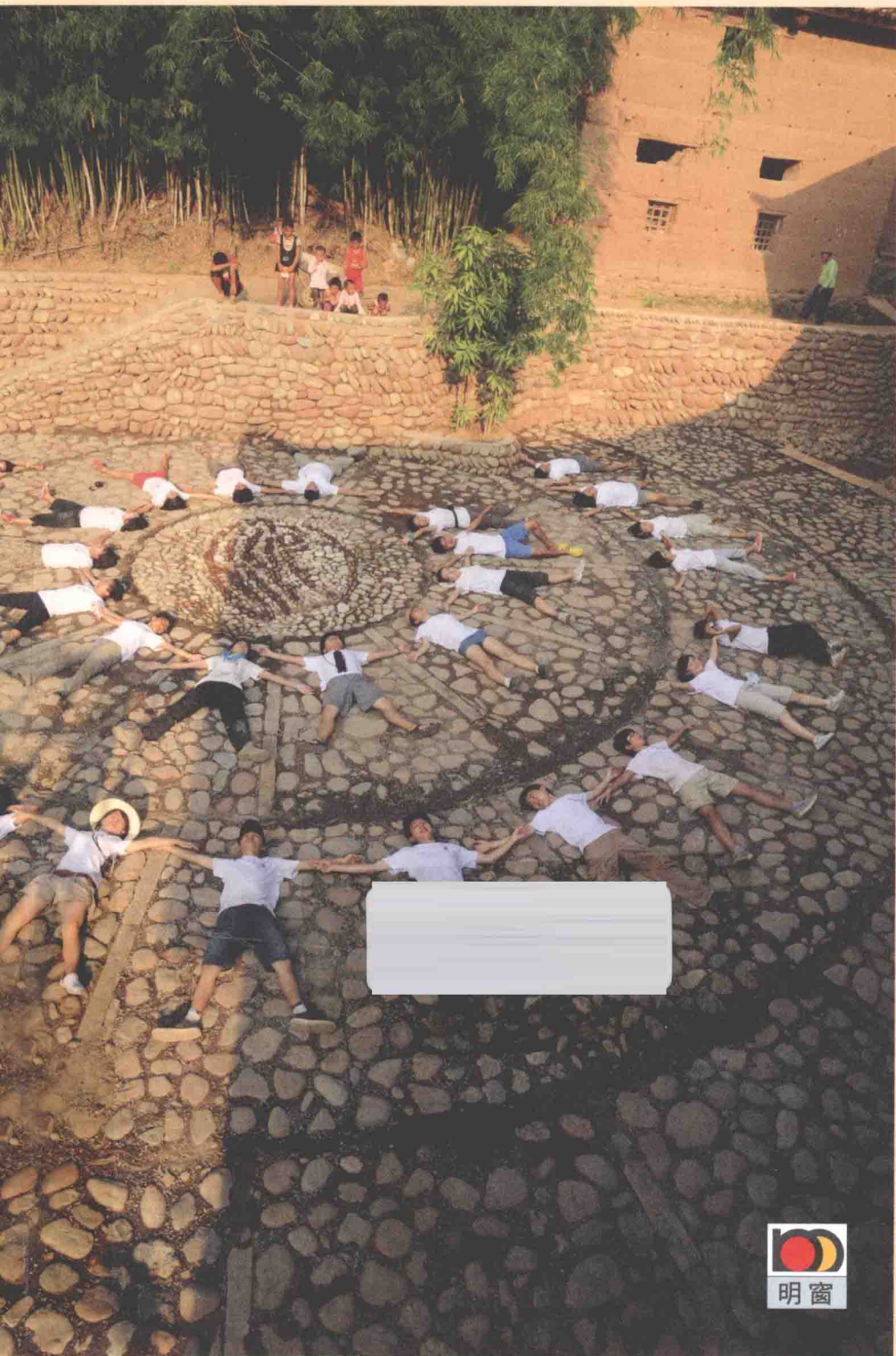


# 二十四橋明月夜



紀文鳳

主編



二十四橋明月夜



二十四橋明月夜



- 作者 無止橋慈善基金  
主編 紀文鳳  
統籌 周嘉旺 黃絲錫  
責任編輯 霍詠詩  
封面設計 李錦興  
美術設計 波里斯  
封面書法 潘炳鴻  
出版 明窗出版社有限公司  
發行 明報出版社有限公司  
香港柴灣嘉業街18號  
明報工業中心A座15樓  
電話 2595 3215  
傳真 2898 2646  
網址 <http://books.mingpao.com/>  
電子郵箱 [mpp@mingpao.com](mailto:mpp@mingpao.com)  
版次 二〇一三年二月初版  
ISBN 978-988-8206-14-8  
承印 美雅印刷製本有限公司

© 版權所有 • 翻印必究

紙品供應 建華紙行有限公司。  
本書內文選用美國「耐美」原色輕質紙印刷，  
紙張生產過程經無氯氣漂白及無酸製造。

# 目錄

- |    |                 |       |
|----|-----------------|-------|
| 3  | 引子              | 紀文鳳   |
| 4  | 編者的話：尋夢記        | 紀文鳳   |
| 16 | 序一：達成夢想 實現願望    | 林鄭月娥  |
| 18 | 序二：無止·永續        | 黃錦星   |
| 20 | 序三：Miracle (奇蹟) | 鍾逸傑爵士 |

## ○ 夢想篇

- |    |             |     |
|----|-------------|-----|
| 30 | 當我還青春年少時    | 吳恩融 |
| 40 | 一座橋 一次生命的改變 | 周嘉旺 |
| 52 | 鄉土家園，心靈的烏托邦 | 穆 鈞 |
| 62 | 生命的承傳       | 葉慈恩 |
| 70 | 無名建築師       | 潘 曦 |
| 78 | 搭橋還須過橋人     | 紀文鳳 |

## ○○ 實踐篇

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 88  | 毛寺村的建橋點滴   | 何祝崑     |
| 98  | 事半功倍——公共衛生團隊與無止橋<br>在中國偏遠地域、極貧困、易受災的<br>少數民族地區的活動及前景 | 陳英凝     |
| 110 | 社會發展的得失  | 馮海翔、馮海容 |
| 118 | 朝向「更美好世界」的旅程<br>——咪霞村無止橋                             | 陳嘉正     |
| 128 | WZQ創意  | 黃伯康     |

## ○○○ 感受篇

- |     |                           |      |
|-----|---------------------------|------|
| 138 | 無難事·有心人                   | 周 進  |
| 148 | 馬鞍橋村駐點歲月                  | 萬 麗  |
| 156 | 一條橋的意義                    | 馮海容  |
| 162 | 重溫太白                      | 馮海翔  |
| 168 | 小橋·流水·人家                  | 林節思  |
| 176 | 諾鄧，從古鎮到古蹟的轉向              | 王詩瑜  |
| 184 | 在無止橋點燃青春                  | 蘇孜穎  |
| 194 | 無奇不有無止橋——建橋記趣             | 羅文俊  |
| 204 | 我的六月因慈善而生動                | 楊馥丹  |
| 214 | 愛心接力隨筆                    | 唐躍碧  |
| 224 | 心繫橋，愛無止——參與無止橋，<br>開啟生命教育 | 孔美琪  |
| 232 | 無止橋點滴在心頭                  | 黃范婉兒 |

## ○○○○ 無止篇

- |     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 242 | 風雨同路——組織無止行慈善步行<br>籌款活動有感 | 許正宇、陳妍妮 |
|-----|---------------------------|---------|

## ○○○○○ 展示篇

二十四橋明月夜







# 引子

紀文鳳

2011年8月在麗江山區建造港大清華百年無止橋期間，黃永來探班，我告知「無止橋」快五歲了，由當初一時衝動提出成立基金，然後凝聚眾人，再經過不少困難和努力，至今天竟然成績不錯，已完成國家住房和城鄉建設部推薦給我們建造二十四條便橋的建議。

黃永聽罷，打趣的給我一個燈謎，要我猜一個字：「二十四橋明月夜」\*（註一）！

我不擅於猜燈謎，太窘了！幸好其中一位義工搶答：「是個『夢』字嗎 \*（註二）？」

我也反應奇快，隨口就說，怎麼是二十四橋？太巧合、也太浪漫了，我們就用它來做書名，慶祝「無止橋」成立五周年！

註一：杜牧〈寄揚州韓綽判官〉：青山隱隱水迢迢，秋盡江南草木凋。二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫。

註二：此處指繁體字的「夢」，不是簡體字的「梦」。



編者的話

# 尋夢記

無止橋慈善基金義務秘書 紀文鳳



無止橋慈善基金的成立絕對是個異數，對吳恩融教授來說，是「良橋助學夢成真」，他起初的意念是在甘肅省毛寺村建造一所生態環保的實驗學校，不意在工程期間得悉大水來了，沖走了一對過河的母子，六天之後才在下游找到屍體，他傷生命的脆弱和大地的無情，於是花了幾年時間籌募經費、召集同學建校之外，更建造了一條創新耐用的便橋，連接遙遙相對的兩條村，為貧困山區村民解決往來交通、孩子上學和改善生活的問題。

無止橋的理念、設計的創意、背後的善心，在國際建築界屢獲殊榮，獲獎無數是吳教授的意外收穫。而我卻是因緣際遇，出席了毛寺村無止橋獲獎的新聞發布會，閒談間就給這位初相識的吳恩融教授所感動，我無端端自告奮勇向他與鍾逸傑爵士及其他義工提議：這麼好的意念，但逐條橋、逐所學校去籌款建造，太慢了，應該成立慈善基金，持續建設，長遠發展，建立無止橋精神。

吳恩融教授說道，我是活在象牙塔內的「書生」，不懂與人交際，更遑論找人捐錢，你可以幫忙嗎？我來不及反應，不過一言既出，駟馬難追！毅然承諾，努力嘗試。眾人摸不着頭腦，以奇異的眼光，望着我這個不知從哪裏冒出來的陌生人，大家都半信半疑。

說實話，在那刻我是沒有把握的，也不知道錢從哪裏來？不過我樂意去做，因為我看到另一個夢想。

我一生人做着「搭橋」的工作，前半生做廣告人，主打大眾傳媒和溝通，廣結朋友是我的興趣，也不停為自己又為朋友編織人脈關係網絡。

2007年，我發覺香港回歸祖國十年，但人心卻未回歸。

在內地，我看到年輕人未來前途的所在地，但香港的大學畢業生都不願意到大陸去闖。反過來，我觀察到國內的年輕人，上進心強，鬥志旺盛，正如佛里曼（Thomas Friedman）在《世界是平的》（The World is Flat）一書指出，“They are hungry for success!”我是真心害怕香港人會慢慢被趕上，失去過去的優勢。

跟一般土生土長的香港人一樣，我本是恐共的，回歸前為了探個究竟，在1992年毅然到國內開辦廣告公司，親自體驗內地社會和工作環境。這些年，我發覺國家在經濟方面飛躍，香港卻是「食老本」，政治內耗，發展緩慢，社會逐漸在退步！也許是職業病所激發，我此刻的夢想是要為中港兩地年輕人搭通溝通之橋，讓他們互相學習，共同進步！心想在貧困山區起便橋助人之餘，這條中港「連心橋」對兩地發展將會有深遠的作用和影響！

## 實現生活裏的小夢想

人生的大夢想，主要是由個人生命目標出發。我發覺吳恩融教授和我的想法一樣，不為什麼，也不為自己，覺得應做就去；起橋搭橋，我們出發點不一樣，但殊途同歸，於是無止橋慈善基金的成立，包含雙重意義，貫徹了兩個生活裏的無私小夢想！

籌組基金前，我和吳恩融教授先來個約法三章，雖然「無止橋」是在香港中文大學誕生，但基金一定要是「無校界」才有意義，起初我也聽到有些中大師生對我此決定有微言，但我們一定要團結香港不同院校學生為他們搭橋，然後延伸到國內各大學（現在無止橋聯校學生已擴展到台灣和美國，這是始料未及），這樣才有意義。



第二是他不能轉工，因無止橋不能沒有他（我覺得自己很苛刻，但說實話，我相信很難會找到一個如此優秀、善心和關愛弱勢社羣的老師），我認真的跟他說：如果基金爛尾，我們可對不起捐款的善心人士呢！

第三是他一定要不停地培訓接班人，以利薪火相傳。幸好吳教授有帶博士生，而各所大學年年有新生加入，投入無止橋研發和建橋的工作。

## 水在橋下，心在橋上

得到他義無反悔的承諾後，我就着手籌款，由零開始。

慈善基金需要善長仁翁支持，我想到找十個在內地發展的地產商，一人捐一百萬，就有一千萬起動和營運基金了。首先我找老闆鄭家純先生，找人捐款其實很難啓齒，我吞吞吐吐說明因由之後，鄭家純問我「究竟要幾多？」我說「一人一百啦，不過不知道有沒有人認同這個起橋搭橋的理念？」鄭家純人如其名，心地善良，二話不說，只道「無謂咁麻煩嘞，我給你五百萬好不好？」這簡直是喜出望外，一槌定音了！（做慈善基金，機構和商業贊助對長遠發展至為重要，在新世界捐出了起動基金之後，無止橋也做出成績，今天我們已得到九龍倉、太古、希慎和高盛等大企業的支持，讓大

家可以安心投入工作。)

我們後來知道，其實在基金還未存在之前，無止橋第一個真正的善長是陳孔明先生，他在無線電視看到吳恩融教授和學生在山區築橋建校的特輯，就以「無名氏」之稱，捐助了一百萬元，今天他受我們誠意感動，應邀加入管理委員會，每年更慷慨為基金提供穩定捐助，使基金可以制定更長遠的策略。

鍾逸傑爵士名副其實，是無止橋慈善基金的精神領袖，他是發起人之一，既資助學生，還視力親為到山區考察和打



氣，他以八十多歲高齡，在山區內健步如飛，連年輕人也望塵莫及！

現任政務司司長林鄭月娥女士，當時是發展局局長，她對我們的支持和關心，更是無微不至，還在百忙之中，不是一次，而是兩次，在繁忙的公務中，抽空到現場主持竣工典禮，我說的現場是要坐兩三小時飛機到內地，然後經歷七至八小時的顛簸崎嶇山路到達偏遠的農村，為的是以行動支持大家，確實令我們十分「窩心」！

## 謀事在人，成事在天

在找到起動捐款之後，我最苦惱的是：去哪裏找個總幹事呢？

我和吳教授都只能業餘協助。突然想起去甘肅毛寺村參觀第一條無止橋途中，有位年輕女士加入我們的面包車，坐了一小段順風車，我跟她聊了兩三句，得知她是來自生態小學的資助單位，看見她風塵僕僕，背囊裝着睡袋，遊走山區，協助村民，晚上還要入村住窯洞，恍如武俠小說裏的俠女，給我留下深刻印象。

她就是吳教授十分欣賞的周嘉旺（Sharon），但他告知試

探過她轉工意向無效。這也怪不得人，我們有的只是「夢想」，其他什麼都沒有！也不知哪裏來的堅持和肯定，我貿然約了Sharon見面，然後落足咀頭做遊說工作。Sharon對當時工作十分愜意，且快有晉升機會，斷然拒絕。我們談了兩個多小時，我死纏爛打卻不得要領，離去時我打定了輪數。但我竟然在一周後收到她的電郵，如有神助的，Sharon給我們感動，同意來做開荒牛！

我十分高興Sharon能加入無止橋，將起橋搭橋的雙重夢想付諸實現，她有超人的意志，過人的組織能力，和默默工作的態度，召集大隊學生和義工，穿梭中港兩地，在吳教授帶領下完成一條又一條便橋，又組織師生在村落教導村民環保衛生，造福貧苦大眾。她還在五年內添了兩名可愛的千金，懷孕期間還不辭勞苦往山區跑，那種投入精神，令人佩服！

穆鈞博士是Sharon的最佳拍檔，他原本是吳教授的博士生，現為西安建築科技大學建築學系系主任，本科在西安修讀建築，畢業後跑到香港師承吳恩融教授深造，拿了博士學位卻沒有掛牌做建築師，因為他心繫黃土高原上的村民，他的夢想就是要改善他們的生活條件和環境，在修讀博士學位時，他已經鑽研「生土建築」，就地取材，目的是為國家改善生態環保和山區住屋問題。



穆鈞在內地做着先頭部隊，與國家住房和城鄉建設部官員聯絡，翻山越嶺，協調村民，組織義工，和Sharon兩個雙劍合璧，在西部貧困地區築橋修路，造福村民。無止橋有今天的成績，除了吳教授，他們兩位是功不可沒的關鍵人物！

其實無止橋的成功，背後有很多有心人在一開始就出現，亦從不放棄，如葉慈恩先生出錢出力，負責物流、運輸和交通\*（註一）；何祝崑先生是退休公務員，負責安全措施和培訓，無止橋的名字也是出自他的手筆。還有我們董事局團隊成員、善長和義工，人數太多，不能盡錄。

但不可不提的是國家住房和城鄉建設部仇保興副部長\*（註二），我當初跑到北京找他出任我們顧問委員會，主要因為

