

陽明後學文獻叢書

劉元卿集

上

「明」劉元卿 撰
彭樹欣 編校



陽明後學文獻叢書

錢明 主編

劉元卿集
上

〔明〕劉元卿 撰
彭樹欣 編校



浙江省哲學社會科學重點研究基地

浙江省浙江歷史文化研究中心

學術成果

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助



劉元卿畫像

（原載清嘉慶二年刻本《劉徵君年譜》）

劉聘君全集卷之十一

不鐵天

吉

劉元卿調甫氏著

詩

門人

三捷洪雲蓋
平川周一廉編輯

七言絕

丙申中秋至大荆驛兼懷舊遊及諸弟

四首

中秋月到洞庭湖。此景人間更有無。北望長安天際外。浮雲飛盡一輪孤。

其一

故園此夜尊前月。來向郵亭照酒壚。試問舊游相對飲。有人曾敬伐木無。

其二

劉聘君全集

卷之十一 七言絕

清咸豐二年南溪義社重刻本《劉聘君全集》書影

題畫辭一

雲苗筆之出貧苦滿海誰不處士雲秀免清標
凝瑞霜產中節節傲重霜以君今遠蘇一
恆有至還瞻衡水傍尋語懸懸防剪
採待莊龍尾下當鳳

左

大道望翁軒多壯矣是下

看怪制元卿好稿

劉元卿手迹



復禮書院遺址（現為江西省蓮花縣復禮中學）



復禮中學的劉元卿塑像

「陽明後學文獻叢書」出版緣起

王守仁，字伯安，生於明憲宗成化八年九月三十日（即西元一四七二年十月三十一日），歿於明世宗嘉靖七年十一月二十九日（即西元一五二九年一月九日），諡文成。三十一歲在離越城（今紹興市）十公里的宛委山陽明洞天結廬，自號陽明山人，學者稱其為陽明先生。他是明代最有影響的思想家、政治家、教育家和軍事家。王守仁繼承並發展了中國傳統儒家的心性之學和浙東地區的學術傳統，創立了以「致良知」學說為核心的陽明學，又稱「王學」。由王守仁開創並由其門人後學繼承、發展而形成的思想學派，統稱「陽明學派」或「姚江學派」。王守仁的弟子和傳人衆多，門下流派紛呈，他們對王守仁思想各有新的創設與展開，形成了後世所稱的「陽明後學」。從廣義的「陽明後學」概念說，其陣容相當龐大，所存文獻也相當可觀，可謂明代思想史中最為豐富的原始史料之一，其中較為重要的，據初步統計就有百餘種之多。將這些文獻資料整理出版，對於明代思想史、政治史、軍事史、教育史、文化史等研究無疑具有重要價值。

儘管可以納入「陽明後學」範疇的文獻資料，大部分已收入於《四庫全書》、《四庫全書存目叢書》、《續修四庫全書》、《四庫未收書輯刊》、《四庫禁毀書叢刊》等多部大型叢書，但散失情況

嚴重，缺憾甚多。譬如有的著作未曾鐫刻行世，有的重要著作雖有刻本存世但卻未被收錄，有的重要人物其著作雖被收入但缺漏不全，有的所收著作並非最佳或最全的版本，有的有嚴重的缺卷、缺頁、缺字等現象。這些問題已成爲深入開展陽明後學研究的一大障礙。

又儘管上世紀五十年代以來，已陸續整理出版了一批陽明後學者的單行本、全集本或注釋本，如黃綰《明道編》（中華書局一九五九年初版）、《何心隱集》（中華書局一九六〇年初版）、《林大欽集》（廣東人民出版社一九九五年初版）、《顏鈞集》（中國社會科學出版社一九九九年初版）、焦竑《澹園集》（中華書局一九九九年初版）、《趙貞吉詩文集注》（巴蜀書社一九九九年初版）、《王心齋全集》（江蘇教育出版社二〇〇一年初版）、《張聰集》（上海社會科學出版社二〇〇四年初版）、《程文德集》（香港銀河出版社二〇〇五年初版，上海古籍出版社二〇一二年修訂版）、《王叔杲集》（上海社會科學出版社二〇〇五年初版）、《項喬集》（上海社會科學出版社二〇〇六年初版）、鄧豁渠《南詢錄校注》（武漢理工大學出版社二〇〇八年初版）、《王叔果集》（黃山書社二〇〇九年初版）、季本《四書私存》（臺灣中研院中國文哲所二〇一二年初版）等，但這些只是所存文獻中的極少部分，不能反映豐富的陽明後學之全貌。

浙江省社會科學院自上世紀八十年代起，就非常注重對明清時期思想家文獻資料的整理

編校工作，相繼整理出版了《黃宗義全集》、《王陽明全集》、《劉宗周全集》、《王陽明全集（新編本）》等。二〇〇〇年開始，浙江省社會科學院又投入一定的人力財力，由時任哲學研究所所長董平進行課題設計，錢明具體負責實施，約請有關高校和科研機構的專家，對陽明後學的主要代表人物的著作進行搜集整理，並與鳳凰出版集團合作，於二〇〇七年出版了「陽明後學文獻叢書」初編七種十冊，內容包括《徐愛·錢德洪·董澐集》、《王畿集》、《鄒守益集》（上下冊）、《聶豹集》、《歐陽德集》、《羅洪先集》（上下冊）、《羅汝芳集》（上下冊）。該七種十冊書，由時任浙江省社科院院長的萬斌任主編，錢明（常務）、董平任副主編。叢書出版後即獲得海內外學術界的廣泛好評，並先後獲得浙江省哲學社會科學優秀成果三等獎和全國優秀古籍圖書獎。

在此基礎上，自二〇〇九年開始，浙江省哲學社會科學重點研究基地、浙江省浙江歷史文化研究中心又啓動了「陽明後學文獻叢書續編」項目，由錢明任項目負責人，內容包括《薛侃集》、《黃綰集》、《劉元卿集》、《胡直集》、《張元忬集》、《王時槐集》、《北方王門集》，即將由上海古籍出版社陸續出版。二〇一三年初，浙江省哲學社會科學重點研究基地、浙江省浙江歷史文化研究中心又與北京大學高等人文研究院合作，開始啓動「陽明後學文獻叢書」的三編、四編工作，由錢明、張昭煒任項目負責人，並且與上海古籍出版社簽訂了長期出版合同，使整個項目在人員、資金、出版等方面都得到了充分保證。

我們計劃從二〇〇〇年到二〇一六年，用十六年時間完成包括「陽明後學文獻叢書」一編到四編在內的全部整理出版工作。整個項目計劃完成四十冊書，約兩千萬字，將分期分批出版，力求集陽明後學文獻之大成。由於叢書一編出版後又陸續發現了一些佚文佚詩，所以本計劃還包括等條件成熟後陸續出版修訂本，對已出書進行增補和修正，並將一起交由上海古籍出版社出版。

凡人選本叢書的各種文獻資料，編者都儘量收集原書各種版本進行比較，辨其源流，選擇時代較早、內容完整、校刻最精者作為工作底本。整理時用其餘版本通校，並於「編校說明」中列明底本、通校本及參校要籍的名稱、版訊。同時也儘量參考前人的校勘成果，充分吸收其合理意見，並盡可能對原書的引文進行復核。在編校過程中，還儘量進行輯佚補闕工作，收集相關傳記、序跋、祭祝類資料，力求完備。每一思想家的文集，大體上由編校說明、基本文獻及相關附錄資料三部分構成。

本叢書中所收著作的版本搜集和選定、標點校勘、附錄彙編等基础性工作，皆由整理編校者獨自完成，自負其責；叢書主編的工作，主要是課題設計、組織協調、人員選定和落實檢查，部分善本孤本、佚文佚詩及附錄內容亦由主編負責提供。浙江省社會科學院、浙江省哲學社會科學重點研究基地暨浙江歷史文化研究中心的各級領導、上海古籍出版社的領導和責編尤其

是劉海濱先生、北京大學高等人文研究院院長杜維明先生以及海內外學術界的前輩和同仁，始終給予本叢書以極大的支持和關注，使得本叢書的各項計劃得以順利實施。

錢明謹識

二〇一三年十月

編校說明

一

劉元卿（一五四四—一六〇九），字調父（也寫作「調甫」），初號旋宇，後又號瀘瀟，因朝廷曾加徵召，被稱為聘君或徵君，江西省安福縣南溪村（今屬江西省蓮花縣坊樓鎮洋橋村藕下）人。與吳與弼、鄧元錫、章潢一起被稱為「江右四君子」，「明後期江右王門之大家也」。(一)

劉元卿自幼聰慧，六歲入塾，題其座曰：「靜坐周公寨，勤觀孔子書。」（洪雲蒸、顏欲章《劉徵君年譜》，以下簡稱《年譜》）嘉靖三十五年，從趙利川學舉子業。四十三年，補邑弟子員。四十四年，受業於伍盡吾。隆慶三年，肄業郡城，結交鄒守益之孫鄒德涵、鄒德溥，時與二人商學，並廣閱宋儒語錄。四年，將赴鄉試，郡守周鶴皋羣試諸士，見元卿之論，以為真儒再出；是年，舉江西鄉試，名列第五，冬赴會試。五年，會試因五策多傷時忌，忤權相張居正，主試者不敢

〔一〕 徐儒宗：《江右王學通論》，中國人民大學出版社，二〇〇九年，第三三頁。

錄；歸而師事於王陽明弟子劉三五。六年，在邑西創辦復禮書院，倡學里中。兩年後，每年均有講會，王時槐、羅大紘、鄒德溥等碩儒曾來此講學。萬曆二年，再赴會試不第，遂絕意科舉，以求道、講學爲務，是年在京城，聞黃安耿天臺語，有省。三年春，至浙，受學於蘭溪徐魯源。四年春，詣黃安，訪耿天臺，向其問學。七年，張居正毀天下書院，元卿改復禮書院爲五穀神祠，相聚講學如故。八年，因江西安福、永新、萍鄉與湖南茶陵、攸縣兩省五縣邊境常年患盜，狀兩省巡撫會議剿之，合兵追捕，盜從此消滅，諸邑安寧，允稱樂土。十一年，鄒元標向朝廷舉薦元卿，稱其「負邁俗之志節，蘊濟世之經綸」（施閏章《劉瀘瀟先生傳》）。後又得趙用賢、朱鴻謨、王以通、秦大夔等人先後列薦。十四年，會講於楚茶陵之茶鄉，後又會講於其輔仁書院。十六年，謁徐魯源於淮安，過邳州，會講於半谷公署。十七年，被朝廷徵詔，以病辭。十八年，來學者日衆，闢章南館以居之。十九年，送徐魯源入浙，歸，自浙過黃安，納贄耿天臺，正式拜師。二十年，與劉喜聞、周惺予等於邑東江建識仁書院。二十年，詔授國子監博士，辭不允，冬赴任。次年四月到任，尋陞禮部主客司主事。二十五年，以禮部主事考滿，父劉陞得贈禮部主事，母彭氏贈安人，妻陳氏封安人；秋告病歸。在任上，上《請舉朝講疏》、《增祀四儒疏》等。二十六年，建一德會館於本邑嶺背，并建南溪始祖祠。二十八年，建近聖會館於邑城西。三十一年，建中道會館於本邑楊宅。三十二年，會講於永新明新書院。三十四年，創渙文閣於所居之水口。後

期，元卿「道日益隆，譽日益廣，海內學者仰之如泰山北斗。以故千里負笈，履滿戶外」（施閏章《劉瀘瀟先生傳》）。三十七年卒，終年六十六歲。鄒元標撰《墓誌銘》^{〔二〕}。門弟子創近聖館以祀，并私諡曰正學先生。

劉元卿爲官時間甚短，一生主要致力於爲學、講學，是江右王門繼鄒守益之後的重要人物，爲明後期江右一帶的精神領袖之一。「元卿弱冠即嚮往鄒文莊，慨然欲棄舉子業，以正學爲己任。」（施閏章《劉瀘瀟先生傳》）後師事劉三五，成爲王陽明的再傳弟子。三五授以陽明「立志說」和「拔本塞源」論。其學受耿天臺的影響最大，聞天臺「生生不容已」、「生生之謂易」之旨，悟孟子「四端擴充」之學：「孟氏不云乎？四端充之，足保四海。吾方幸泉不流也而故遏之，火不燃也而故滅之。彼滅與遏者，二氏之流，吾所不忍以此爲學。」（見鄒元標《墓誌銘》和黃宗羲《明儒學案·徵君劉瀘瀟先生元卿》）繼受天臺「三關四證」之學：「三關者，即心即道，即道即事，即心又須辨大人之事、小人之事。四證者，行一不義，殺一不辜，得天下不爲，此聖人根本；爲法天下，可傳後世，此聖人願欲；發憤忘食，樂以忘憂，此聖人工夫；欲立立人，欲達達人，此聖人作用。」（《年譜》）元卿最終形成自己的思想體系，即從日用倫常入手，將王陽明的良知學

〔二〕按：全稱爲《明詔徵承德郎禮部主客司主事瀘瀟劉公墓誌銘》，爲行文簡潔，簡稱爲《墓誌銘》，下同。

與孟子的性善說和擴充功夫融爲一體，一意歸本孟子，并批評當時耽空守寂之學，力持王學的純正性，成爲王學正統派的後期代表。他說：「吾孟氏之學，則指惻隱羞惡，以爲性之端；指充之四海，達之天下，以爲性之盡；推老老幼幼之恩，明井田、學校之政，嚴出處去就、辭受取予之節，以爲充之、達之之事。夫知惻隱羞惡爲性之端，則知求性於仁義之外者之爲蕩；知充之四海、達之天下爲性之盡，則知虛無寂滅、寄命於空者之爲非；知本仁行政、躬義樹防爲盡性之事，則知離仁外義、任放自恣者之爲邪。」（《劉聘君全集》卷四《七九同符序》）

劉元卿在明代理學史上地位顯著，鄒德泳在爲元卿請私諡時曰：「精一之學，昉於堯舜，大明於孔子，而孟子爲正傳；致良知之學，昉於文成，大明於文莊，而先生爲正傳。以先生配孟子，竊謂非阿所好者，請諡曰正學先生。」（鄒德泳《劉正學先生私諡議》）吳雲在《江西理學言行編序》中評價云：「江西理學亦甚有辨：豫章一家也，草廬一家也，金谿一家也，近谿一家也。吉安理學亦甚有辨：整菴一家也，念菴一家也，東廓一家也，瀘瀟一家也。」（二）此二評價，當爲公允。

（二）清同治十一年刻本《安福縣志》卷十七《藝文志》，臺灣成文出版社有限公司，一九八九年影印，第一五六六頁。

劉元卿著述甚豐，自著和編纂之作達四十餘種之多。現將其所有著作一簡要考錄，包括書名、卷數、歷代著錄、著述或刊刻時間、版本、藏書地等。其著述可分爲已見和未見兩大類。已見書爲已傳世並爲筆者所見之書，未見書爲筆者所未見，但有關史料已提到，估計亡佚，也許俟他日發現。每類書再分自著和編纂，各按著述或出版時間排列，不能確定時間者置後。

已見書考錄：

第一類自著：

一、《復禮會語》（一卷）

後世書目及有關劉元卿的傳記、銘文、年譜均未著錄。現收錄在光緒初年刻本《復禮書院會錄》中，一卷。《會錄》係同治、光緒年間重建復禮書院時歷代及當時各種資料之彙編，其複印本藏江西省蓮花縣復禮中學等處^{〔二〕}。據《復禮會語》中周一濂《跋》，此書初刻於萬曆庚寅年

〔二〕按：復禮中學前身爲劉元卿創辦的復禮書院。此書是一九九七年復禮中學校慶時在民間發現的，原件現已不知下落，只見到複印件。