

JZSB

“ 建筑师杯 ”

首届全国家具设计大赛
获奖作品集

《建筑师》编辑部 编



含
光
盘

HAN GUANG PAN

JIANZHUSHI BEI

“建筑师杯”

首届全国家具设计大赛
获奖作品集

(含光盘)

《建筑师》编辑部 编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

“建筑师杯”首届全国家具设计大赛获奖作品集 /
《建筑师》编辑部编. —北京: 中国建筑工业出版社,
2001.8

ISBN 7-112-04734-X

I.建... II.建... III.家具—设计—作品集—中
国 IV.TS664.01

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039731 号

责任编辑: 于志公 王明贤 马鸿杰

装帧设计: 蔡宏生

“建筑师杯”首届全国家具设计大赛获奖作品集

(含光盘)

《建筑师》编辑部 编

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京佳信达艺术印刷有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 6¼

2001 年 11 月第一版 2001 年 11 月第一次印刷

印数: 1-2,500 册 定价: 88.00 元

ISBN 7-112-04734-X

TU · 4216(10208)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

Contents 目 录

前言

一等奖

8	Less is more
11	石鼓文椅子系列之一、二、三
13	白领丽人

二等奖

17	从座椅到睡床
18	E 时代
23	休闲椅
24	椅子
26	休闲沙发
27	儿童模块组合家具
29	憩（气）虫躺椅
30	儿童家具
31	无题
32	Egg story
34	沉溺

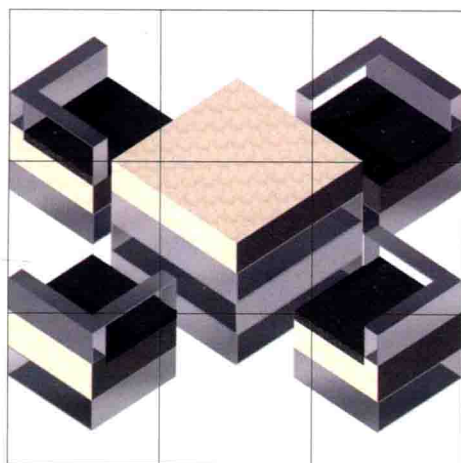
三等奖

36	网络时代
37	古风
38	行云
39	美丽的传说
40	无题
41	生态·家具
44	建筑的联想——框架
45	娃虎椅

无题	46
venus	48
无题	50
M 椅	51
分类垃圾筒	52
古风	53
吧凳	54

佳作奖

竹韵——悬吊式书架设计、CD 架设计	56
来自森林的读书屋	62
椅子或空间	63
明明座	64
钢与柔	65
您的椅子	66
无题	67
数字扶手椅、数字椅	69
火车硬座车厢座位改造	70
传统家具设计（三）（四）	77
设计师椅	79
红色幻想——椅	80
矮背椅 A、矮背椅 B、沙发	81
茶几设计	85
即插即用系列之网络时代	86
茶几	90
竹韵——茶几设计	96
椅子设计	97
茶几·方墩设计、写字桌设计	98



“建筑师杯”首届全国家具设计大赛获奖作品集

JIANZHUSHI BEI

“建筑师杯”

首届全国家具设计大赛
获奖作品集

(含光盘)

《建筑师》编辑部 编

中国建筑工业出版社

Contents 目 录

	前言
	一等奖
8	Less is more
11	石鼓文椅子系列之一、二、三
13	白领丽人
	二等奖
17	从座椅到睡床
18	E 时代
23	休闲椅
24	椅子
26	休闲沙发
27	儿童模块组合家具
29	憩（气）虫躺椅
30	儿童家具
31	无题
32	Egg story
34	沉溺
	三等奖
36	网络时代
37	古风
38	行云
39	美丽的传说
40	无题
41	生态·家具
44	建筑的联想——框架
45	娃虎椅

无题	46
venus	48
无题	50
M 椅	51
分类垃圾筒	52
古风	53
吧凳	54

佳作奖

竹韵——悬吊式书架设计、CD 架设计	56
来自森林的读书屋	62
椅子或空间	63
明明座	64
钢与柔	65
您的椅子	66
无题	67
数字扶手椅、数字椅	69
火车硬座车厢座位改造	70
传统家具设计（三）（四）	77
设计师椅	79
红色幻想——椅	80
矮背椅 A、矮背椅 B、沙发	81
茶几设计	85
即插即用系列之网络时代	86
茶几	90
竹韵——茶几设计	96
椅子设计	97
茶几·方墩设计、写字桌设计	98

前言

为了推动家具设计这一造型艺术门类的进一步发展,提倡建筑师参与家具设计,促进家具设计制作水平的提高,满足广大人民群众的需要,中国建筑业出版社《建筑师》编辑部与广州蒙特利实业有限公司、华艺设计顾问有限公司及广州德克赛诺科技有限公司,于2001年4月6日~9日在深圳联合主办“‘建筑师杯’首届全国家具设计大赛”活动。

参加这次评选活动的评委有(按姓氏笔划为序)王伯扬、马国馨、许安之、陈世民、陈增弼、何镜堂、张彬渊、钟训正、曹赢超、蔡镇钰等10人;活动总策划为杨永生、龚学锋。

这次活动共收到全国23个省、自治区、直辖市报送的414份作品。经过评委会反复投票,共评出一等奖3份、二等奖11份、三等奖15份、佳作奖19份。获奖作品全部发表在本画册上。参赛作品设计作品(除个别不符合参赛条件的作品外)制作成光盘,同画册一并出版发行。



1 DENGJIANG 一等奖

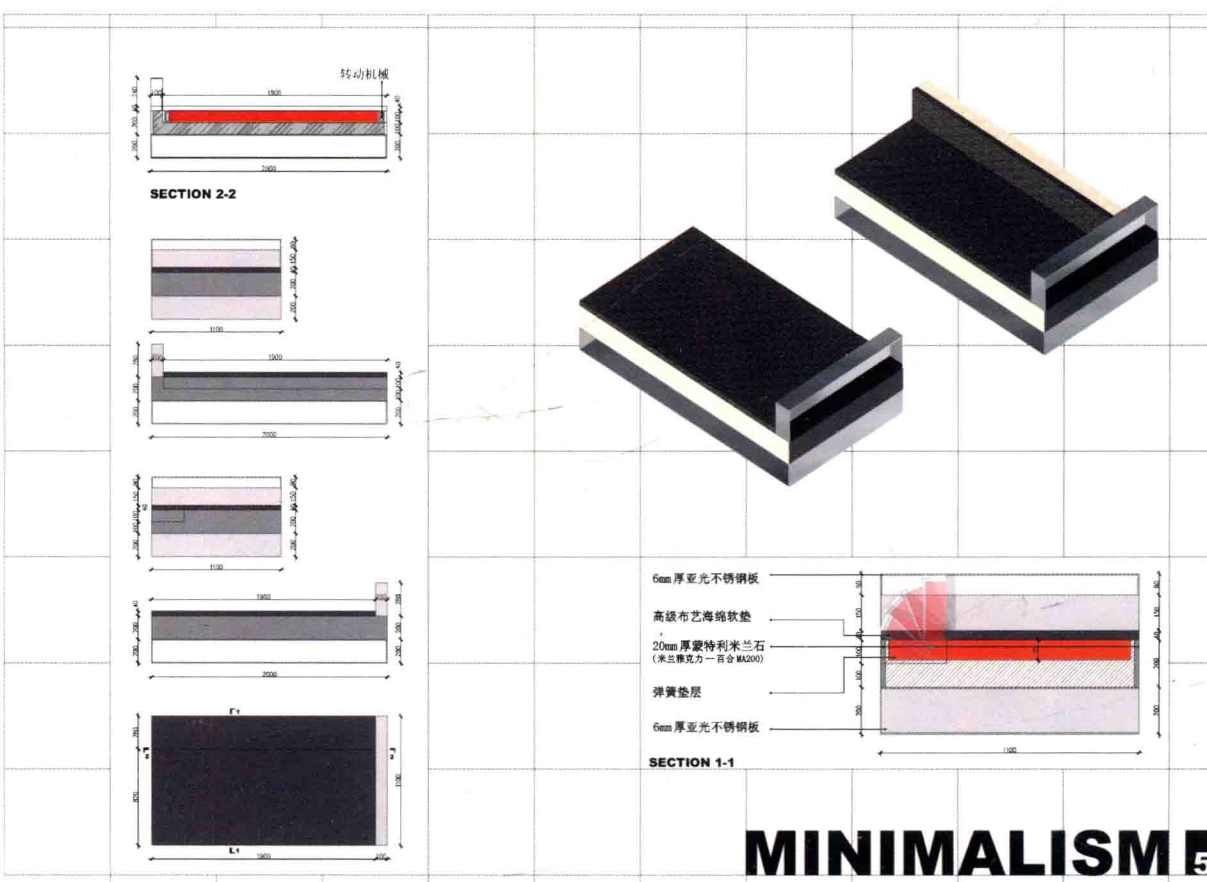
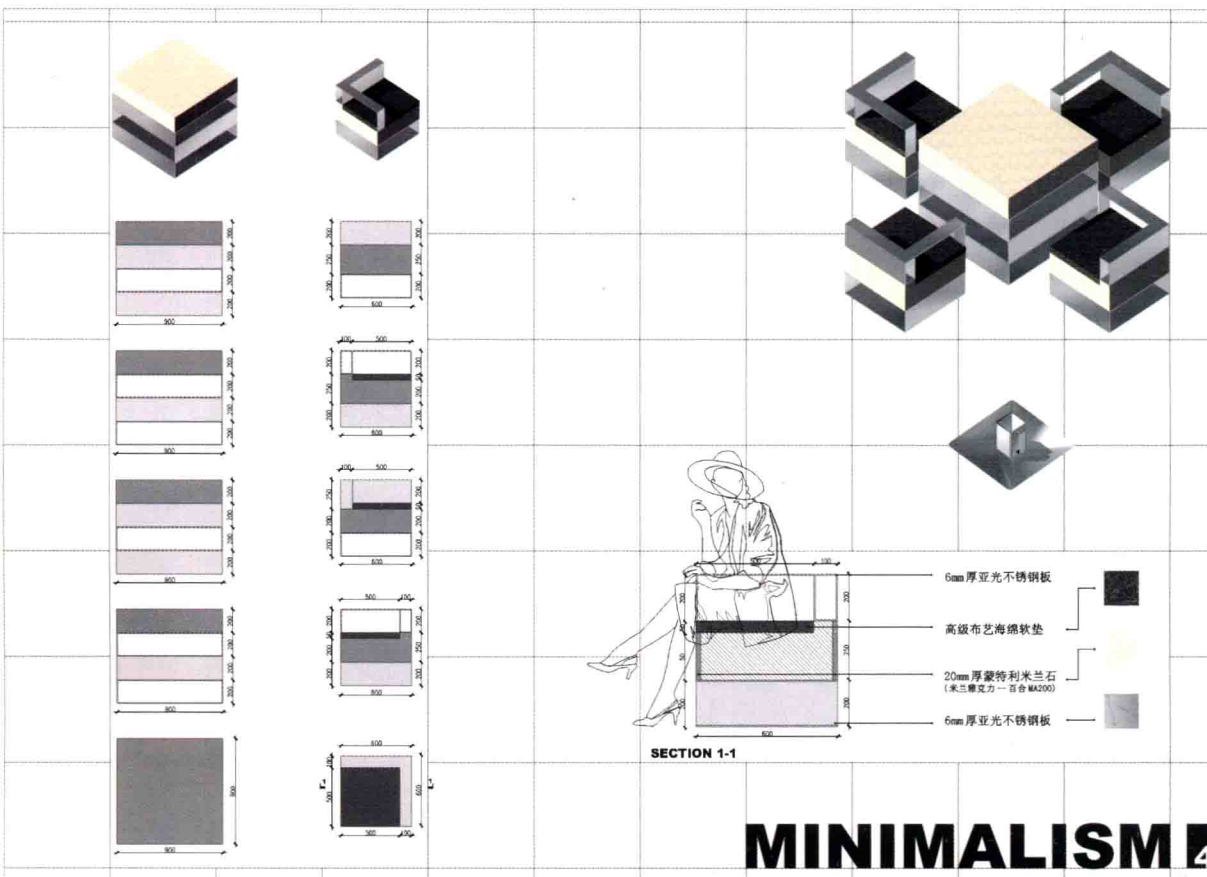


SSISMORE

LESSISMORE

作者单位: 天津大学建筑学院 96 级
作者姓名: 王振飞
获奖类别: 一等奖





石鼓文椅子系列之一、二、三

作者单位：顺德职业技术学院艺术设计系 99 家具班

作者姓名：伍 斌

获奖类别：一等奖



中国书法的空间常常徘徊在二维与三维的不定性中，这一特殊的空间感使汉字文字与立体的造型有相互趋近的可能。用中国传统的文字进行家具设计，能够充分地展现传统文化与现代审美观念和谐统一：“石鼓文”为战国时期的书体，雄强浑厚，朴茂自然，圆中见方，造型凝练，这正是我们当下家具设计所缺少的精神气质和文化内涵。受亨利·摩尔雕塑的启发，家具造型中蕴含着一种内在的生命力，这种生命力在有机的形态中与环境形成一种天然的互动关系。

材质工艺：实心橡木制作。

