

台枪手朱哈巴

蔡秀词 著

一位舍生取义的孤胆英雄

一段农民用土造台枪击毙日军大佐的战争传奇

一曲狂野而又悲怆的人生壮歌



青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

台枪手 朱哈巴

蔡秀词  著

图书在版编目 (CIP) 数据

台枪手朱哈巴 / 蔡秀词著. — 青岛 : 青岛出版社,

2014.5

ISBN 978 - 7 - 5552 - 0216 - 5

I. ①台… II. ①蔡… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 056113 号

书 名 台枪手朱哈巴

著 者 蔡秀词

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路 182 号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532 - 85814750 (兼传真) 0532 - 68068026

责任编辑 杨成舜

特约编辑 霍芳芳

封面设计 毛 增

照 排 青岛新华印刷有限公司

印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司

出版日期 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

开 本 大 32 开 (880mm × 1230mm)

印 张 6.75

字 数 150 千

书 号 ISBN 978 - 7 - 5552 - 0216 - 5

定 价 20.00 元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 (0532) 68068670

青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532 - 68068629

本书建议陈列类别:当代小说 畅销

目 录

· 第一章

朱哈巴姓名考 / 3

朱哈巴身世考 / 6

关于田王寨 / 16

丫环桂花 / 18

· 第二章

流浪狗 / 27

朱哈巴病了 / 30

田二爷 / 36

田大小姐 / 39

战地医院 / 42

· 第三章

扫荡 / 49

桂花的孕事 / 51

天上掉下个林妹妹 / 58

2 台枪手朱哈巴

朱哈巴的婚事 / 64

• 第四章

野田大佐 / 71

醉醺醺的朱哈巴 / 72

台枪 / 77

野田大佐的噩梦 / 80

主仆二人 / 83

倒霉的一天 / 88

• 第五章

朱哈巴的壮举 / 95

田府乱成一锅粥 / 99

日军的增援部队来了 / 103

田王寨沦陷 / 109

日本兵戏弄朱哈巴 / 116

大义凛然的地主老财 / 123

• 第六章

朱哈巴想和田二爷一起去死 / 127

侠肝义胆流浪狗 / 129

朱哈巴要端掉日本兵的炮楼 / 132

朱哈巴差点成了陪葬品 / 137

老鼠爬进了大太太的裤裆 / 143

· 第七章

朱哈巴偷了两支步枪 / 151

田二爷的葬礼 / 155

独眼龙风水师 / 158

桂花生下了早产儿 / 162

朱哈巴把枪藏在坟墓里 / 165

夭折的早产儿 / 167

朱哈巴回到田王寨 / 169

· 第八章

朱哈巴的麻烦又来了 / 175

黄学会 / 182

三少爷的阴招 / 186

所谓人渣 / 189

田王寨沸腾了 / 190

复仇的烈焰 / 196

· 结束语 / 200

第一章

朱哈巴姓名考

一个时期以来，有个又老又丑的乞丐经常出没在田王寨。乞丐的丑陋吓得狗们都急着跳墙。寨子里因此不时传来妇女和孩子们的锐声尖叫。而这并没有让乞丐逃走，他依然顽强地挨家挨户地乞讨。后来人们渐渐习惯了，孩子们甚至喜欢上了他，因为老乞丐所讲的故事非常精彩，更何况他讲的是朱哈巴的故事。要知道朱哈巴在我们这一带可是个大名鼎鼎的人物呢。

读者也许注意到了，老乞丐没有使用主人公的真名。这不是他的错。因为世界上有许多人的绰号或小名非常有名，以致大伙都忘了他的真名叫什么，更何况朱哈巴没有真名。多年以前，随县档案馆的同志曾就此问题向寨里所有上了年纪的老人询问过，他们还无数次问过朱哈巴的老婆桂花，回答都一模一样：朱哈巴，姓朱，叫哈巴。寨里人都这么叫。

你们喊他朱哈巴，他恼火吗？档案馆的同志仍然心存疑问。

他回答很清脆。大伙异口同声地说。

你们这样喊……他有没有纠正过？档案馆的同志又换了一个问法。

没有。大伙同样异口同声。

随后，有人会补充一句：不信你们去看看那块碑。

档案馆的同志于是来到朱哈巴的坟前。那碑果然写着：朱哈巴

之墓。

但这并不能说明什么问题。那座坟是一九四五年，也就是日本人滚蛋那年修的。也就是说，与朱哈巴的死整整晚了四年。可以想象，那里面什么都没有，是一座空坟。

为什么要建一座空坟呢？道理很简单：为了纪念抗战胜利。那一年全国都在搞纪念，田王寨的人认为该给朱哈巴立一块碑，不管怎么说，朱哈巴打过日本人，还打死过一名日军大佐。你想想，一个老百姓用一支土造的台枪打死日军那么大的军官，这本身就算得上世界战争史上的奇迹，自然得立一块碑。

当然也有人不同意，那一枪毕竟连累了三十多人。这三十多人都是寨里的壮汉子和当家人，他们都被日本兵枪杀了。

一同被杀的还有田王寨的寨主田二爷。

尽管有人反对，那碑还是立了。

刻那块碑却让寨子里的人很伤了一番脑筋，他们认为如果写上“朱哈巴”三个字，恐怕有失敬意，可朱哈巴既没有小名也没有学名，一句话除了“哈巴”再没有其他名字。这时有人提议给他取一个名字，叫朱抗战，或者朱得胜什么的。

这时，有人又提出疑问了：那朱抗战、朱得胜是什么人呀？

什么人呀，反正不是朱哈巴。

瞧瞧，还是不能改，只能叫朱哈巴。

这回你相信了吧，我们的主人公的确就叫朱哈巴。哈巴是我们这一带的方言，含有傻瓜、笨蛋、蠢货、呆子等意思，但也不全

是。比如，若说哈巴就是傻瓜，那这个傻瓜就含有傻得可爱、傻得可恨、傻得讨人嫌等意思。即便这些也不全是。

方言的内容丰富得很，想解释清楚那你就是哈巴。

懂不懂？就这个意思。

有一点可以肯定，朱哈巴是一个讨人嫌的家伙。可他自己不觉得。相反，他以为人人都很喜欢他。这个朱哈巴。

朱哈巴是个爱热闹的人，哪儿人多他就往哪儿钻。人家讲故事，讲着讲着，他突然插上几句，人家不理他，继续讲故事。可朱哈巴越插越有劲，搅得讲故事的人讲不下去，听故事的人听不进去。

于是，人们只好叫他滚蛋。他不滚。不滚就得闭上你的臭嘴。朱哈巴保证闭上自己的臭嘴。可朱哈巴管不住自己那张臭嘴，一分钟不到，他又说开了。你看看，这个朱哈巴。

要是有人打架，那是朱哈巴最爱看的。看着看着，就加入进来了。先是在一旁指点，接着或伸手或伸腿帮衬一把。那吃亏的一方从地上爬起来后，抓住朱哈巴就打。朱哈巴人矮，又瘦，走路一跳一跃的，没几两力气，时常被人打得鼻青脸肿。众人在一旁哈哈大笑，都说：这个朱哈巴，简直是在找打。

朱哈巴身世考

朱哈巴死于一九四一年。

这一年，朱哈巴二十三岁。

这一年，大事多，喜事多，难点多，热点也多。

这一年，日本人占领了武汉，并经过两次随枣会战，进犯西南，直逼国民政府所在地——陪都重庆。随县这一带虽然已不见日本人的大部队，但小股小股的日本兵却是随处可见。他们骑着马，扛着枪，成天耀武扬威。

这一年，田王寨的田二爷六十九岁，他的家人正在筹办七十大寿的寿宴。田二爷却是竭力反对：兵荒马乱的还办什么寿宴，一个老百姓能活命就不错了。

尽管这么说，那寿宴还得办。田二爷毕竟是一寨之主。

这一年，朱哈巴娶了媳妇，那女子就是桂花——田二爷家的一个丫环。媒人是寨东头的芳婶。有人说，这一切都是田二爷授意的。

朱哈巴是个孤儿。

朱哈巴成为孤儿是件很偶然的事，他本可以同其他孩子一样有爹有娘，甚至还有弟弟妹妹，有一个不算富裕但很圆满的家。

造成朱哈巴成为孤儿的原因首先是因为他的母亲。朱哈巴的母亲是河南人，当年讨饭到了田王寨。那个时候，朱哈巴的父亲朱大

嘴还是个单身汉，三十多岁了还没有娶到媳妇。寨里人就撮合这位河南姑娘留下，后来就和朱大嘴成了亲。第二年就有了朱哈巴。

也就是说，朱哈巴是一个牛皮大王和一个流浪女结合的产物。这种结合的后果是他们的孩子脑袋里缺少一根筋。其后果还在于，这个孩子既有爱吹牛的习惯，又有做事不靠谱的毛病。

到了第三年，朱哈巴的母亲说要回河南老家看看双亲，就走了。这一走再也没有音讯。

有人推测说，那女人在河南一定早就有了家，回去后，原来的丈夫就不让她再走了。

有人推测说，说不定那女人的父母有病，她正在服侍老人呢。

各种各样的说法很多，更多的人劝朱大嘴去河南看个究竟，要是可能的话，就把那女人领回来。

那年月，河南讨饭的人满世界都是。一是河南本来就是一个靠天收的省份，遇上大旱或大涝经常颗粒无收。再加上蒋介石为防日本人南下炸了花园口，大片大片的土地被淹。天灾加上人祸，为了生存河南人只有讨饭的份儿了。

一旦情况好转，在外讨米要饭的河南人就回到了家乡。朱哈巴的母亲可能也属于此类情况。

那一年，朱大嘴本打算到河南去寻找媳妇的，但突然出现的事情打乱了朱大嘴的计划。

那一年夏天，田二爷的大公子回到了田王寨。田大少爷是一个生意人，那年头发国难财。一句话，倒卖军火、贩卖医疗器械，甚至组织营妓卖淫，什么事都干，什么赚钱就干什么。

那一年夏天，田大少爷有一个疯狂的计划，这个计划的疯狂程度超乎所有人的想象。田大少爷永远是一副公子哥的打扮，一身白色的西服，头发中分，油光发亮，一丝不乱。而他身旁总有几个打扮得花枝招展的女子，并且每次均不相同。这些女人娇滴滴的笑声，以及走起路来扭腰摆臀的风骚样儿，不仅让寨里的男人想入非非，神魂颠倒，就连公鸡也成天撵着母鸡到处乱飞，公狗成天围着母狗团团打转。

田二爷有时也对大少爷不满，说：你回老家来不把正经八百的老婆带回来，带这些乌七八糟的女人回来干吗？

为了生意上的需要呀。田大公子自有他的理论。

你这是回来看你老爹老娘，不是做生意。老爷子有些气不打一处来。

是看你们二老，也是做一笔生意。

你将来总会死在钱眼里。

田大公子自有自己的生意经，他的经验是，中国人的生意大多是在饭桌上谈成的，如果饭桌上有几个妖艳妩媚的女人，那笔生意双方谈成的几率则会更高。田大少爷四十多岁，看上去比实际年龄要小许多。尽管他成日穿梭在花街柳巷，沉醉在温柔乡里，可他毕竟过着养尊处优、锦衣玉食的生活。而中日之间的战争对他的生活不仅没有大的影响，反而让他有了更多发财的机会。

不过我说的这件事可不是一九四一年，它可能是一九三〇年，蒋介石和冯玉祥中原大战那段时间。或许比这更早，我不确定。外面一直在打仗，因为不时有外地人来田王寨讨饭，从而带来外面打仗的消息，不过到底谁跟谁打，一个讨饭的人自然说不清楚。那个

时期被历史学家称之为“军阀混战”。也就是军阀与军阀之间乱打一气，打到最后连为什么打都说不清楚。反正那时中国的军阀多得很，他们依仗有人有枪，所以谁也不买谁的账。有时为屁大点事就打了起来，反正死的是老百姓，军阀们照样花天酒地，毫发未损。这让狗娘养的日本人钻了空子。要不是国家四分五裂，日本人想侵略中国？门都没有。

这次，田大少爷回来后就在田王寨的城墙上贴出告示，说他要组织十八岁至四十岁的青壮男人从应城往汉口挑盐，被选中的人每人三块现大洋，而且临出发前就发一块。三块现大洋，乖乖，对田王寨附近的穷人来说，一辈子也挣不到这么多钱。

当然，并不仅仅限于田王寨的人，附近十里八乡的都行，人自然越多越好。

那些天，田王寨到处都是人，有的是寨子里人的亲戚，有的则是亲戚的亲戚。一句话，大伙都是等着发财的。一时间，田王寨到处都充满笑声。大伙都说田大少爷是菩萨转世，佛陀再生。有人没开口就先笑出声来了。

也有少数人愁眉不展，这些都是些年过四十的人，而且有人刚刚四十出头。他们说，要论挑盐他们可是比那些十八九岁的毛头小伙子更有耐力。

毫无疑问，在这支挑盐队伍中自然少不了朱哈巴的父亲朱大嘴。朱大嘴当时只有三十多岁，正值壮年。

最后被选中的有二百多人。那些年军阀们到处抓壮丁，一下子冒出这么多青壮年真是奇迹。

田大少爷这回说话算话，出发前那天早上，每人得到一块现大洋。拿到现大洋时，大伙都不相信这是真的，他们一会儿放进口袋，一会儿又掏出来瞅瞅。更多的人则把钱交给了家人。朱大嘴没有把钱交给儿子。他跑回家去把那块现大洋藏到了谁也不知道的地方。就连后来田二爷为了朱哈巴结婚扒掉老墙建新房时，也没有找出来。

朱大嘴走时，朱哈巴还睡在床上。在前一天晚上，父亲反复告诉儿子，锅里有馍，满满的一大锅。肚子饿了就吃馍，吃过馍后就喝水。肚子饿了再吃馍，吃过馍后再喝水。等锅里馍吃完了，老子就回来了。

不过，朱大嘴再也没有回来。他们走到应城后就被国民革命军收编了。话又说回来，每人还是拿到了另外两块现大洋。可田大少爷得的更多，他是以每人十块现大洋的价格跟对方做的交易。他自然大赚了一笔。

常人说，兔子不吃窝边草。田大少爷可不管这一套。

这些人中只有少数跑了回来，更多的人则留在部队里。有人在逃跑时挨了自己人的枪子儿，而更多的人则挨了敌人的枪子儿。

朱大嘴自走了之后再也没有回来，既没有写信，也没有寄奖状，甚至没有让人捎个口信什么。是死是活，再也没有音讯，就如同一滴水落进了河里。

朱大嘴走的那年，朱哈巴只有上十岁。他在吃完那一锅馍之后，就坐在门槛上等着父亲回来，左等不见，右等不见，肚子却饿得咕咕叫。

朱哈巴住在寨子的东头，紧靠着寨墙角。那里有三间干打垒的土坯房，坐东向西，房子的南墙上用两根木头支撑着。每个路过的人都打赌说，只要拿掉那两根木头这房子非倒掉不可。因为那墙壁已经倾斜得非常厉害了。每一个走进屋里的人都不会待过三分钟，那是因为他们觉得三分钟一过，这房子就会坍塌。

可朱大嘴不以为然：这房子我都住几十年了，怎么还没倒呀？多待一分钟就砸死你了？

朱哈巴那时还不知道自己再也见不到父亲了，他还坐在门槛上等。肚子已经不再咕咕叫，而是有一种灼痛的感觉。因为他有一天没有吃东西了。如果是别的孩子，早就哭起来了。可朱哈巴没哭，即使后来得知父亲再也回不来了，他也没哭。他不知道当失去最后一个亲人之后，今后的日子将何等艰难。这个朱哈巴。

当太阳将最后的余晖打在朱哈巴的脸上，人们这才发现朱哈巴已经在门槛上坐得很久了。有人远远地望着，心酸地摇了摇头。而更多的人则围了过来，尤其是那些女人和孩子们。

有人问，朱哈巴，你的家里有没有吃的？

朱哈巴想说没有，可他张了张嘴却说不响。

有人说，朱哈巴，你爹今天不回来了。而那些孩子们却说，朱哈巴，你爹被打死了，是枪打死的。

要在往日，朱哈巴一定会上前给对方一耳光，可现在他实在没有力气了，连恨的力气都没有了。

朱哈巴真不知道自己从此就成了孤儿。这个朱哈巴。

女人们开始说一些安慰的话，话里明显带有可怜、哀叹甚至惋惜的成分。