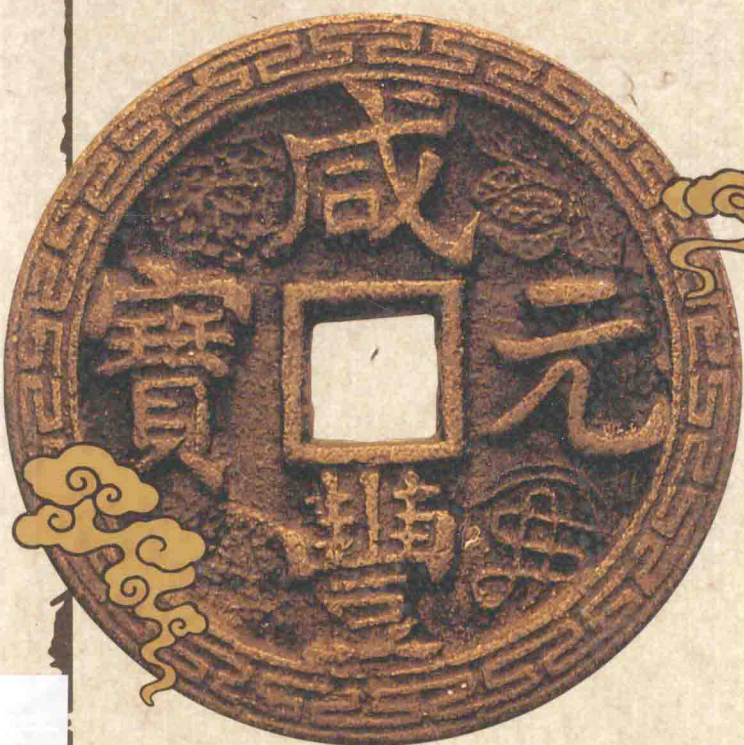




钱币 的 故事

华夏历史，悠悠五千年，各朝代出现或使用过的钱币不计其数。随着岁月的变迁，那些形形色色的钱币退出了历史舞台。不过，凝结在钱币里的故事，却丝毫不含褪色，反而历经岁月沉淀，历久弥新。

李芒环 牛建军◎编著

中州古籍出版社

故事就是历史

钱币 的故事



李芒环 牛建军◎编著

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

钱币的故事 / 李芒环, 牛建军编著. -- 郑州: 中
州古籍出版社, 2014.1
(故事就是历史)
ISBN 978-7-5348-4225-2

I. ①钱… II. ①李… ②牛… III. ①古钱(考古)
—中国—青年读物②古钱(考古)—中国—少年读物
IV. ①K875.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 075633 号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开本: 787mm × 1092mm

1/16

印张: 13

字数: 156 千字

版次: 2014 年 1 月第 1 版

印次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

前 言

钱币，人们几乎每天都要用，它们如标尺一般，衡量着各种商品的价值，也方便着人们的生活！在漫长的岁月里，钱币在商品流通过程中衍生出了很多故事，也成为了一种文化现象。

中国是世界上最早使用货币的国家之一，据古代文献记载和大量出土文物考证，中国使用货币已有三千年以上的历史，历史悠久的钱币文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。

你可知道，各式各样的钱币背后都有着怎样的历史故事？本书将带你去一探究竟，在这些故事里了解过去，感受钱币的魅力……

贝币或许是最早的货币形态吧，但它不够坚固，不便于携带，于是便有铜贝、钢铲、铜刀、布币、环币和蚁鼻钱等金属形态的货币出现。特别是仿海贝形状铸成的铜贝的出现，是货币发展史上一个很大的进步。

秦始皇统一币制后，为何将“半两”钱作为全国统一的法定货币？“半两”钱外圆内方的造型为何极具政治色彩而成为秦代“天命皇权”的象征？

我国钱币史上使用时间最长的货币是哪一种？当属五铢钱。自汉武帝元狩五年至西汉末年，币制不曾改变。

南朝陈宣帝铸造的太货六铢为何被称成为丧钱？

哪种货币的出现，使中国的币制脱离了以重量为名的铢两体系而发展为通宝币制，并成为以后历朝的铸币标准，沿袭近1300年？

哪种铜币是由融化的铜佛像铸造而成的？它为何被视为有灵之物，进而被后世大量仿造？

历史上哪个朝代的钱币最复杂，既有年号钱又有非年号钱，每换一种年号就开炉铸新币，若年号与宝文相重，则更铸非年号钱，甚至皇帝还御书亲题钱文，形成了繁杂的货币系统？

努尔哈赤铸造的奇特的天命通宝铸行量虽然不大，它却见证了努尔哈赤想要入主中原的野心，同时也暗示了即将到来的清朝政府对汉文化的推崇与融合。

金银等贵金属作为货币流通的历史有多久？历史上还有哪些非金属的物品曾充当货币使用？

纸币在中国是何时出现的？为何长期未得到普遍使用？

你知道什么是“花钱”吗？它不能流通，有什么用途呢？它在民间长期存在，有怎样丰富的内容？

什么又“镇库钱”呢？其实，镇库钱是古人为了镇灾防灾，祈求吉祥富贵、兴旺发达、永镇财富而精心铸造的钱币。

最早的压岁钱是何时出现的？它又有哪些丰富的变化？

带着这么多疑问，让我们一同走进钱币的故事里……



目 录

◎ 前言

◎ 中国货币历史久

物物交换孕货币	1
金属货币花样多	3

◎ 千秋唯有半两在

吕不韦奇货可居	7
秦始皇横空出世	10
天下一统归始皇	12
区区半两意味深	14

◎ 历史悠久汉五铢

吕后临朝改制钱	16
文景之治钱库满	19
千古伟帝数汉武	21
汉武帝收铸权	23
光武中兴复五铢	25

◎ 王莽复古制新钱

野心勃勃王莽出	28
绿林赤眉大起义	32
昆阳大战莽归天	35

◎ 直百五铢分三国

衣带密诏皇叔走	37
官渡之战曹操起	40
三顾频频天下计	42
孙氏兄弟据江东	44
赤壁之战三足立	47
刘备入蜀建根基	49

◎ 太货六铢哭天子

英谋独运陈霸先	51
后庭花唱亡后主	56

◎ 开皇话说短命隋

盛世前奏隋朝立	61
老子英雄儿浑蛋	64
骄奢淫逸天下反	67
烽烟四起杨隋亡	69

◎ 开元通宝话盛唐

辉煌大唐立东方	72
玄武之变迎贞观	75
贞观之治接盛唐	78
承前启后武则天	82
开元盛世帝国兴	87
开元通宝进步快	93
大唐盛世甚辉煌	97

◎ 后周灭佛化孔方

后周太祖除旧习	101
---------------	-----

五代明君数柴荣	104
舍身饲虎佛成钱	108
◎ 大观通宝靖康耻	
宋代钱币多繁杂	110
书画皇帝制通宝	112
软弱可欺靖康耻	115
◎ 招纳信宝抗金兵	
南宋偏安住杭州	117
金兵天敌岳家军	120
秦桧当权岳飞亡	124
◎ 龙凤通宝话红巾	
石人挑动天下反	128
南方义军两呼应	130
重八突起建明朝	132
◎ 天佑通宝天不佑	
十八支扁担起义	134
适逢敌手魂归天	136
英雄虽死魂常在	139
◎ 西王赏功说献忠	
明末荒年献忠反	141
东山再起袭襄阳	144
献忠称王名大西	146
抗清未果梦成空	148

◎ 天命通宝满族兴

努尔哈赤建后金	150
兵败宁远英雄死	153
十大功绩天命汗	155

◎ 花钱精巧故事多

刘海悟道戏金蟾	160
大登科连中三元	163
虞舜至孝感动天	164
八仙过海有八宝	167
威武刚劲门神钱	170
唯吾知足“借口钱”	172
生肖命钱保平安	174
镇库守财说财神	176
吉祥祈福压岁钱	182

中国货币历史久

中国素有“文物之邦”的称谓，历代遗留下来的古文物数不胜数，其中就包括各种各样的古钱币。历史悠久的钱币文化是中华优秀传统文化的一个重要组成部分。

物物交换孕货币

中国是世界上最早使用货币的国家之一。据古代文献记载和大量出土文物考证，我国使用货币已有三千年以上的历史。

在原始社会早期，人们以氏族部落为单位，过着群居的生活。那时生产力极其低下，劳动工具十分简陋，只能依靠集体劳动获得有限的生活资料，由氏族部落首领平均分配给全体成员，勉强维持生命，那时是没有货币的。

随着生产力的发展，人们在维持自身生活必需之外，有了剩余产品，就产生了交换的需要。最初是部落之间通过各自的氏族首领来进行交换，所交换的东西是公共财物；随着私有财产的出现，个人之间的交换越来越占优势。这些交换的产品，就是商品。

商品孕育着货币，但还未马上产生货币，因为商品一开始是物与物直接交换的，比如米同羊交换，刀同麦交换，等等。这种交换的场面是怎样的呢？古书《易·系辞下》中记载说：“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。”这说的就是说的古代人们以货易货的情况。

物物交换困难很多，比如一只羊，可以换四十斤米或四张兽皮、六把斧头、一枚美丽的贝壳，也可以换半块拳头大小的铜；而一张兽皮，又是和四分之一只羊、十斤米或一把半斧头等价。商品价值的计算和比较，在物与物的直接交换中是多么不方便啊！

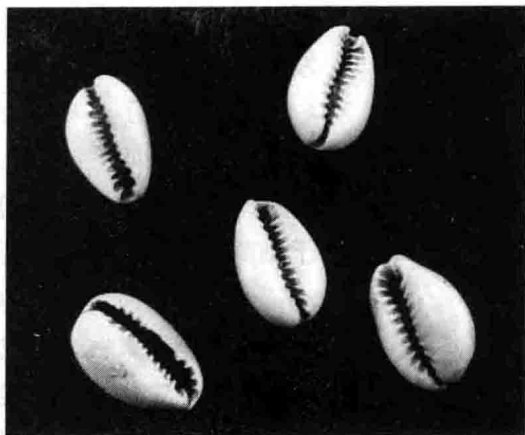
物物交换还有流通的不便。倘若以羊换米、以米换羊，双方按等价成交，那自然很方便。但这种情况并不经常碰到，更多的倒是按各自的需要，如牵羊的想换米，背米的却要换刀。于是，牵羊的只好去找一个拿刀的，同他换了刀后再去换米。如果碰巧拿刀的想要羊，三方交易很快成功；可是如果拿刀的偏偏不要羊而要丝，那就麻烦了。人们往往费了很多的周折，仍然无法换到自己想要的东西。

物物交换尽管是那么不方便，却经历了比使用货币悠久得多的历史。后来，人们从无数次的交换经验中知道，先把自己手中的商品换成一种比较容易被别人接受的商品，比如羊或贝壳，再拿羊或贝壳去换自己所需要的商品，交换就比较容易成功。这样就解决了物与物直接交换的矛盾。于是，从商品中分离出一种一切商品都能同它相交换的商品，这种商品被称为一般等价物。

曾经充当过一般等价物的商品很多，如贝、玉、刀、铲、纺轮、弓、箭、皮、帛、牛、马等，都曾在不同的民族和地区使用过。但到后来，有的由于计数不方便，有的因为在流通过程中容易损坏，有的则因笨重而不便携带，终于被逐渐淘汰，只有贝依旧被使用着。

贝之所以最早被选择为货币决不是偶然的。贝天然具有

美丽的形态、斑斓的花纹和滋润的光泽，是大家都喜爱的装饰物。贝在当时又是美好的象征，被看作是避邪品或吉利的护符。此外，它又可以一只一只地计数，加加减减方便；坚固耐用，不易损坏；轻巧灵便，携带不觉得累赘。人们贮藏它，借贷它，拿它做买卖，还把它作为贵重的贡献物或赏赐品。从出土的青铜器上的铭文看，当时帝王赏赐给臣子的物品中，最常见的就是贝。



贝币

贝有一百多种，其中大贝最为稀罕。在中国古代，当作货币使用得最普遍的是齿贝。这种贝小巧玲珑，一面有槽齿。因为它当作货币用得最多，所以称它为“货贝”；又因为它像珍宝那样有价值，所以还称它为“宝贝”。从汉字看，凡是同财富有关的字，几乎都带着贝，如财、贫、贪、货、贵、贱、赏、赐、贡、贺……

这种贝可不是普通的贝壳，而是有着美丽的花纹、闪亮的光泽的齿贝。据说在云南一些深山到了清末的时候还在使用这种贝币。

这种固定地充当一般等价物的特殊商品被称为货币。

金属货币花样多

我国古代很早就会冶炼金属。商周时期，青铜器已达到非常精美的水平。金属比贝实用、坚固，既便于携带保管，又能够分割熔铸，尤其是小件的金属制品，如铜贝、铜铲、铜刀等，都便于计数。它们具有金属的一切性质，又几乎兼有贝的种种优点，慢慢地也就跨进了货币的行列。特别是仿海贝形状铸成的铜贝的出现，是货币发展史上一个很大的进步。

早期的金属货币大致分为两种：一种是铜铸币，它形式多样，使用广泛，工艺水平也较高；另一种是黄金铸成的金饼。

铜铸币是从实物转化而来的，大体上又分为四类：布

币、刀币、环币和蚁鼻钱。它们各有各的流行区域，各有各的发展历史。

先说布币。布币的前身是一种铲形农具，有的叫“镈”，有的叫“钱”。镈和钱的形状、功用较为接近：上首空圆，可以装木柄；中间厚重，不容易折断；下足尖薄，适宜于锄草。所不同的是：镈在古代除可以锄草外，还可以用来掘沟；为了使用方便，镈的面不能太平，要稍带点圆凹。镈、钱发展成货币后，钱渐渐成为货币的专用代名词，并一直延续到现在；而在古代，镈、钱样式的货币，则统称为布币。

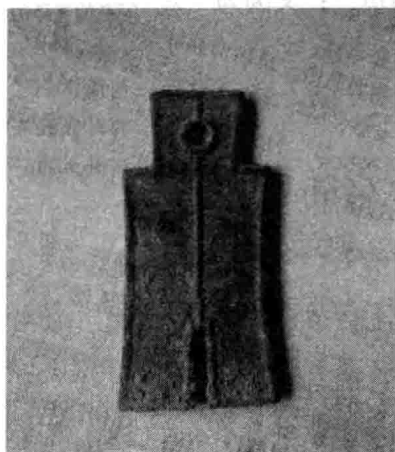
早先的布币与铲非常相似，只要在上首装一根木柄，简直就可以当作农具使用。从钱而来的布币，肩平足钝，称为平足布。从镈而来的布币，则肩略高，足略尖，这与镈面带点圆凹有关系，称作尖足布。

稍晚些时候，布的上首虽然仍是空圆，但上首这段就比较长了；整个布体小而薄。用这样的货币兼作农具显然不行。研究钱币的人称它为空首布。空首布的币面上大多有文字，有的是数字、干支、地名；有的还有其他意义的文字，如财富的“富”、通行的“行”。

再发展下去，布的上首变得平而实，称为平首布。它的个体越来越轻小，上面的文字都用地名，书法比以前也有进步。平首布的形制精巧，纹饰美观，使用很方便。此

外，还产生了一种圆肩圆足的布，布的两足显得更钝方。这种变化也是人们从实践中得来的，因为尖锐的容易戳痛人的皮肉，用多了要磨损、易折断，圆的要好些。

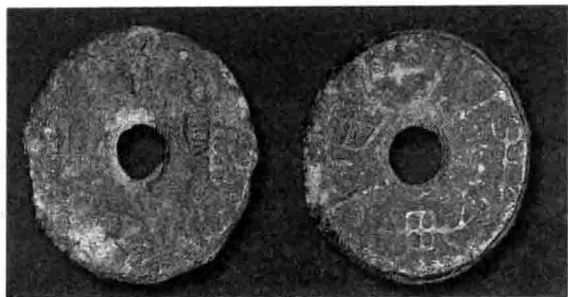
布币的使用，大致自西周起到战国止，主要流行在以农业为主的黄河中游地带。而这时在渔猎业比较兴旺的山东半岛上，还使用着刀币。



布币

早先的布币与铲非常相似，只要在上首装一根木柄，简直就可以当作农具使用。

刀币形状像刀，是由古代一种叫铜削的渔猎工具变化而来的。它端尖背弧、刃凹，下面有穿绳的圆孔。晚期的刀币身轻体小，背直刃钝，头方或圆，上面铸的字也逐渐讲究。



刀币有大刀、小刀两种：小刀

主要是北方燕国的货币，大刀是东方齐国的货币。它的铸造和发行领域后来向西北扩大，在许多地方同布币一起使用。

环钱

孔方钱的前身。

随着布币和刀币的演进，又出现了环币。它的形状与布币、刀币完全不同，既不像刀，又不像铲，圆滚滚的，中间还有个圆孔，所以也称圆钱。

环钱是从纺织工具的纺轮演变而来的。古代最早的纺轮用石头磨成，中间钻孔，插进一根木棒，就可以用手转动，纺绕丝、麻。后来纺轮改用陶制的、铜制的。这铜纺轮就是环币的前身，两者的大小、形状都差不多。

比起布币和刀币，环币的计数和携带更加方便。因为它既像布币那样不易折断，又跟刀币一样有孔可穿绳。到后来，它逐渐成为更受人们欢迎的货币，甚至代替了布币和刀币。布币流行区的环币，面平孔圆，和纺轮相似。刀币流行区的环币，中间孔是方的，边缘有凸起的轮廓。

到战国时期，除南方的楚国外，环币已成为普遍使用的货币了。地处关中的秦国，铸造的环币有两个特点：一是在币面上铸有“两”和“朱”（铢）——秦国的某些布币上也有这两个字，这是重量单位；二是从公元前336年（秦惠文王二年）开始，货币的铸造权集中在王室（国家），因此币面上也就不再铸地名。后来秦始皇统一全国货币，基本上是以秦环币作为蓝本的。

战国时期，人们已经懂得把货币单位分成等级。尖足布、方足布和圆足布都有大小两种，大概是两枚小布等于一枚

大布；刀币也有大小之分；环钱中央有一个圆孔，钱上铸有文字，一说由纺轮演变而来；一说由璧环演变而来，是方孔钱的前身。

布币、刀币和环币，都是在中国北方流行的。而地处江淮流域的楚国，这时使用的是与众不同的货币：铜铸的蚁鼻钱和黄金铸成的金饼。

蚁鼻钱外形像贝，但比贝更小，很明显是从仿贝转化而来的。有的面上铸着一个至今还释不出的字，形状似蚂蚁；有的笔画凹下去，底下两竖的中间部位显得凸出，像人的鼻子。这就是蚁鼻钱名称的由来。它用铜铸成，比起贝币当然先进；可是在制造的精巧美观和携带计数的方便等方面，与同时期的布币、刀币及环币比较，就相形见绌了。

蚁鼻钱仅仅在楚国流通。这一方面是由于楚国早期经济文化比北方各国落后，布（铸）、刀、纺轮的使用比较迟，铜铸币只取仿贝形态；另一方面，楚国的制度一向富有地方色彩，政治、军事、礼俗等都与别国不一样，因此货币也独树一帜。

早期金属货币的另一类——金饼，出现在楚国，这也不是偶然的，因为楚国有许多产金区。在中国古代，黄金主要是作装饰、宝藏和支付之用的。楚国的金饼是一小块的小方块，上面铸有两个字：一个像“爰”，有人说就是货币单位，但也有人认为是重量；另一个为地名，如楚国的国都“郢”[在今湖北江陵一带]，或曾经是国名后来被楚国灭掉作地名的“陈”，等等。

黄金比铜稀少，是珍贵的金属。它体积小，价值大，不锈不烂，分割也不太困难，更适宜作货币。如同马克思在《政治经济学批判》中说：“金银天然不是货币，但货币天然金银。”从这个意义上讲，楚国的金饼在中国货币发展史上，倒是一个先进因素。不过，黄金的产量毕竟太少了，不可能取代铜币。因此，自从铜币诞生后，它便一直在社会上广泛流通，为民间普遍使用，直到秦王朝建立后，统一的货币还是铜币。

千秋唯有半两在

秦始皇统一币制后，半两钱就成了全国统一的法定货币。半两钱外圆内方，背平无文；篆书半两二字分别列于穿孔两侧，钱文凸起，据说是丞相李斯所创，布局严谨，笔画方折，雅卓刚健。半两钱圆中有方，方外有圆，刚柔并济，静动结合，达到了匀称均衡之美的最高境界。

吕不韦奇货可居

春秋战国时期，经济文化进入到一个繁荣兴盛时期。虽然商人是社会中最底的阶层，但是国土的扩张拼的多是钱粮，而拥有钱粮最多的莫过于商人。虽然当权者们对商人的身份不屑一顾，但还是不得不倚重商人，所以那时候的商人在政治上都具有一定的势力，他们当中有的做了大官，有的与官方建立了牢固的联盟，还有的依仗着经济实力与君主分庭抗礼。其中最典型的事例就是大商人吕不韦一度控制了秦国。

秦是当时的七雄之一，秦始皇的曾祖父秦昭襄王听取了范雎“远交近攻”的战略，把进攻的矛头先对准了邻国韩国和

魏国，而和较远的赵国联合。遵照当时的惯例，两国互换人质以示真诚。秦国派到赵国的是秦始皇的父亲子楚，因为他在秦国的地位并不很高。

子楚就是秦昭襄王的孙子，即太子安国君（秦始皇的爷爷）的儿子。子楚的母亲夏姬不被安国君宠爱，子楚又在安国君二十多个儿子中排在中间，不是长子，所以地位很低，挑选人质时便选中了他。到了赵国后，作为人质是不能用原来的名字的，于是子楚便改名为异人。

吕不韦当时已经是一个富有的商人，很会投机。一个很偶然的机会，他在路上遇见一个落魄的年轻人，有人告诉他：“这个年轻人是秦昭襄王的孙子，太子安国君的儿子，名叫异人，正在赵国当人质。”

当时，秦赵两国经常交战，赵国有意降低异人的生活标准，以致他非常贫苦，甚至天冷时连御寒的衣服都没有。而吕不韦觉得异人更像个贵重的商品，将来可以凭借他赚取功名利禄。他不禁自言自语说：“此奇货可居也。”意思是把异人当作珍奇的物品贮藏起来，等候机会，卖个大价钱。

吕不韦回到寓所，问他的父亲：“假如把一个失意的人扶植成国君，掌管天下钱财，会获利多少呢？”

他的父亲吃惊地摇摇头，说：“那可没办法计算了！”

吕不韦听了他父亲的话，决定做这笔大生意。他首先拿出一大笔钱，买通监视异人的赵国官员，结识了异人。他对异人说：“我想办法让秦国把你赎回去，然后立为太子，那么你就是未来的秦国国君。你意下如何？”

人质异人的日子很难熬。他虽然是秦国太子的儿子，可是他的兄弟太多，有二十多人，他又居中，将来很难接班。同时，秦国在各国当中又不讲信义。因此，在赵国，人家也不把他当回事儿。听了



秦半两