

# 室全饰美效果图精粹

## ShiQuan ShiMei

### 文化墙

- 刘天杰
- 刘庆丰
- 林国章



# 室全饰美效果图精粹

文化墙

● 刘天杰 刘庆丰 林国章



中国电力出版社  
[www.cepp.com.cn](http://www.cepp.com.cn)

## 内容简介：

本书以彩色家居效果图为主。在每个图片的重要部位处标明装修建议所用的材料，按照家居的空间和功能分册。对于重点方案进行了说明，是家庭装修不可或缺的指导书。

## 图书在版编目（CIP）数据

室全饰美效果图精粹·文化墙 / 刘天杰, 刘庆丰, 林国章编著.

—北京：中国电力出版社，2008

ISBN 978-7-5083-6423-0

I. 室… II. ①刘… ②刘… ③林… III. 住宅－装饰墙－

室内装修－建筑设计－图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 187514 号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑：王晶 责任印制：陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2008年1月第1版第1次印刷

635mm×965mm 1/12 · 6.5 印张 · 115 千字

定价： 22.00 元

## 敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话（010-88386685）

前

言

在家居装修设计领域中，设计师都力争能够跟上时代的步伐，在日新月异的发展中不断更新、进步。而对于每个作品来说，除了适合的户型条件外，被更多的用户所接受和喜爱无疑是最重要的。

有句古语叫作“凡事预则立，不预则废”，常被用于管理学当中，就是说做事前应做好充分的准备。不管是选择使用怎样的设计风格，都应当是适合自己，而且应注重保持整体效果，不能东拼西凑地乱组合。每种风格的设计都有迥然不同的内涵，如传统中式风格中的古典庄重是文化的沉淀，欧式精细豪华中的舒适奢侈是财富与权势的象征。本丛书中采用设计师的大量精美作品，从装饰装修材料材质、色彩搭配以及陈设配饰等方面，对家居装修做了全面的介绍。

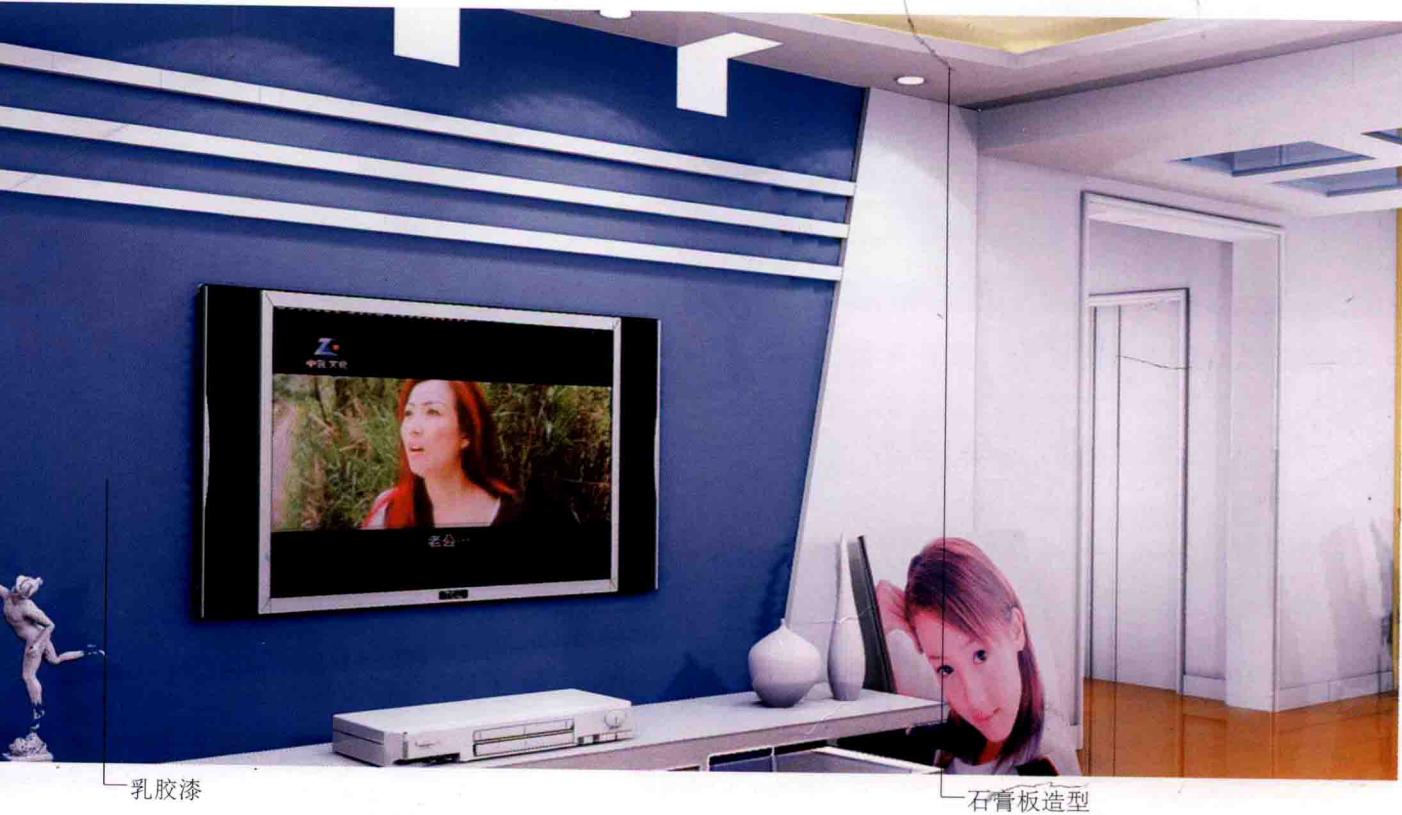
本丛书收集了家居装修设计专家的诸多方案，全方位地对家居装饰装修作出专、精、深的介绍，以奉献给读者十全十美的参考方案为基本理念，提供给读者“室全饰美”的理想意境，将精心策划、创意的构图落实到设计细节中，给读者最专业、最具体的建议和指导。

本丛书适合所有家居爱好者收藏、馈赠、欣赏。参与本丛书编写的人员有：刘峰、陈雁、陈阳慧、于洋洋、肖洋、张巍、张东利、王灏妍、王学发、王淑坤、石晓雨、马峻峰，编者由衷感谢他们的辛勤劳动和大力支持。

编 者

2007年11月

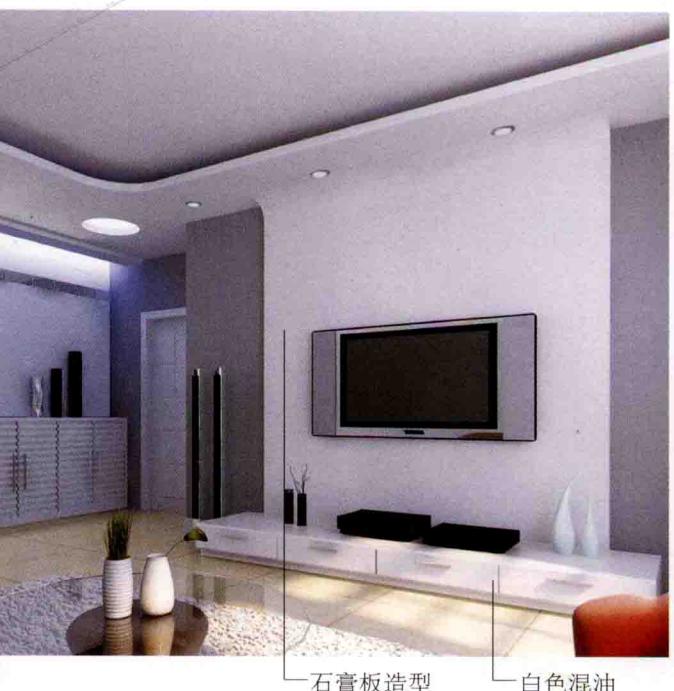
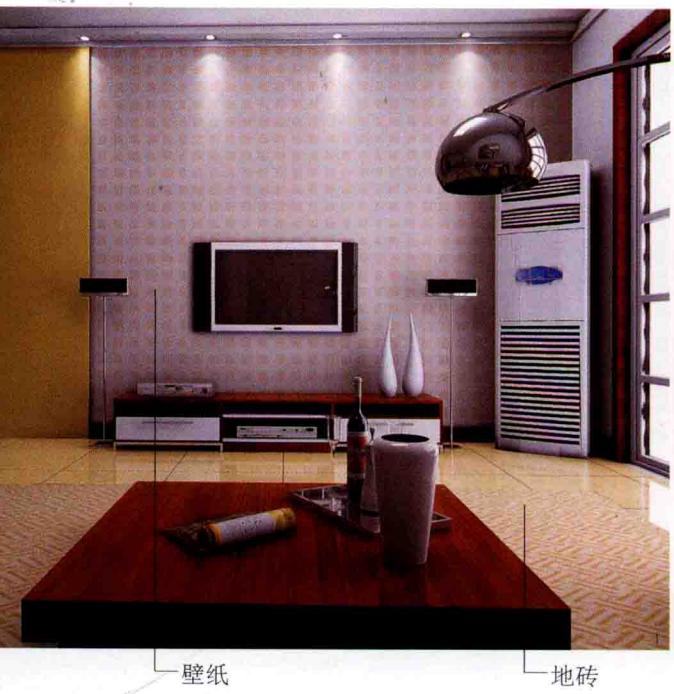




\* 图3：背景墙设计线条流畅生动而简练。

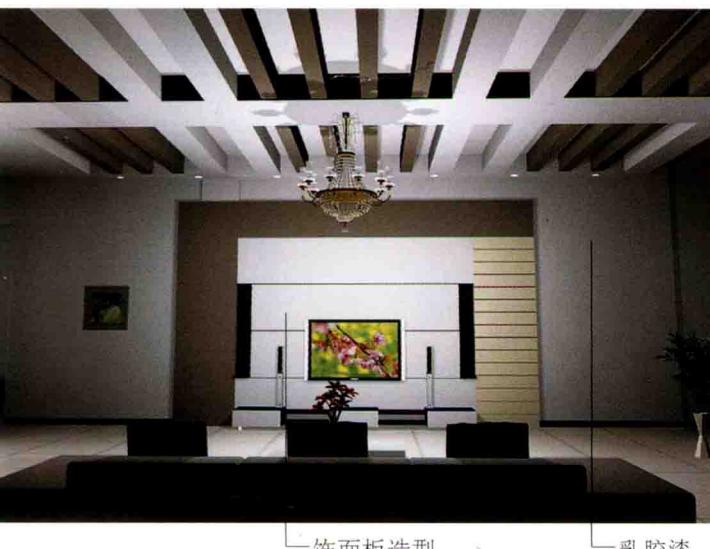
\* 图6：本案采用直线的金属镶条设计，与地面和顶棚的简练相匹配，体现了现代人简约风范。





\* 图3：本案顶棚与电视背景墙自然过渡为一体的设计，时尚亮丽又独具匠心。

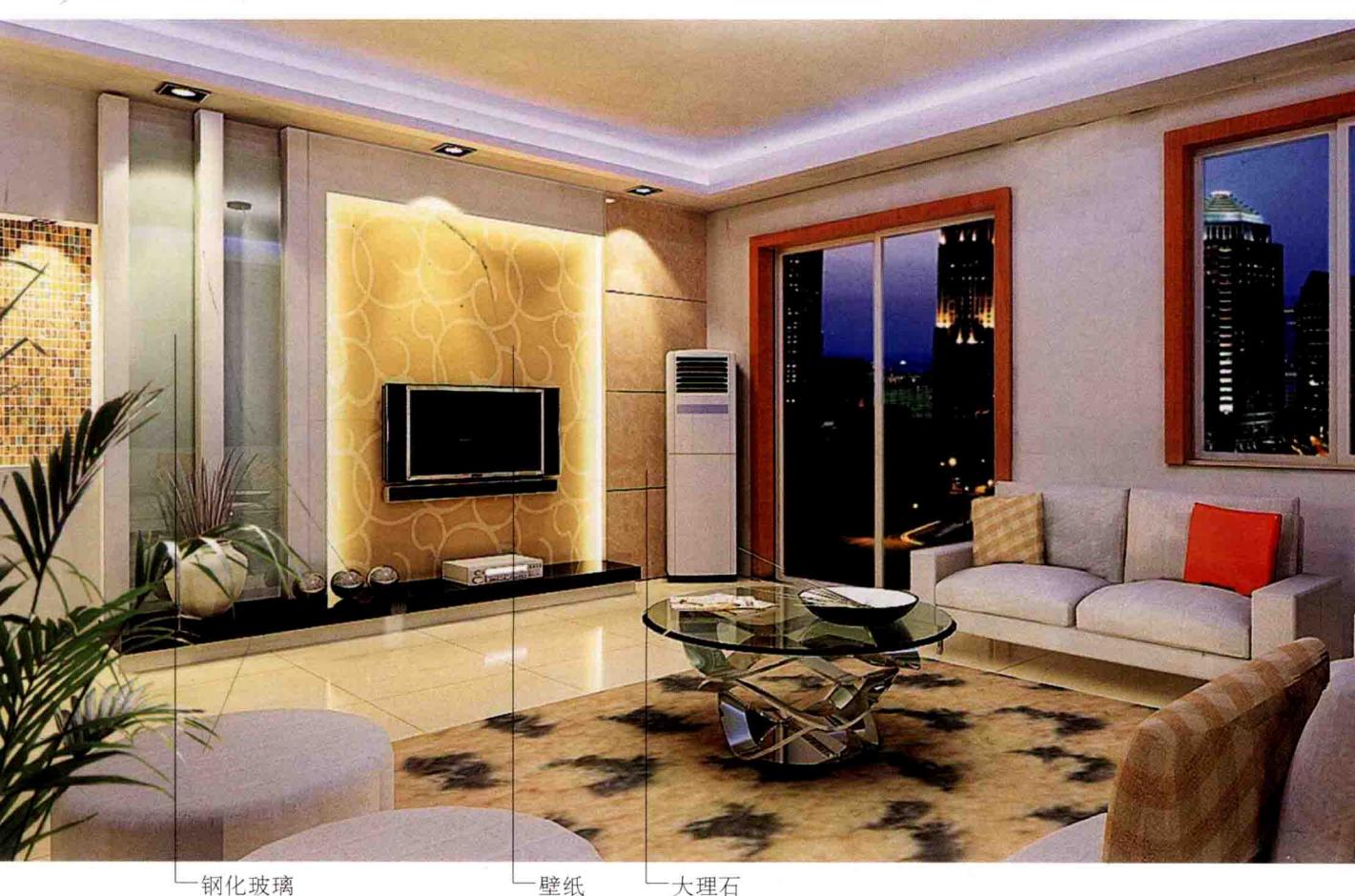
\* 图5：本案重点强调了背景墙的稳重严肃，造型对称而色彩对比鲜明，表现手法十分独特。





\* 图3：绿色的底面背景生动活泼，线与点的造型搭配恰到好处，更具趣味性。

\* 图7：本案用现代的装饰材料马赛克、玻璃、壁纸和文化石贴面的组合作为背景墙的装饰，表现出了时尚而现代的风格。





\* 图3：背景墙的线条组合与竹景相配，俨然一幅抽象派的图画，给人以遐想的空间。

\* 图6：用圆圈图案的壁纸为背景，生动而又具有趣味性。





\* 图1：横向的直线造型，从视觉上扩展了居室空间，表现手法简洁流畅。

\* 图5：本案上部通透的背景墙简洁朴素，后部空间的半隐半现给人以不尽遐想。





乳胶漆

白色混油



石膏板造型

木质白页栅



装饰地毯

壁纸

白色混油

\* 图3：本案以简单的层次造型设计见长，利用灯光的变化使简单设计变得多姿多彩。

\* 图4：本案采用曲线造型和非对称式灯饰构成了线与点的平衡，加上地毯花纹的呼应，使居室气氛更加活泼。

