



後六十種曲

第七冊

朱恒夫 主編



復旦大學出版社

014041886

I230
13
V7



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

後六十種曲

第七册

朱恒夫 主 編



復旦大學出版社



北航

C1731023

I230
13
V7

目 錄

玉蜻蜓(傳奇)	清・佚 名	1
第一折		5
第二折		5
第三折		6
第四折		8
第五折		10
第六折		12
第七折		14
第八折		16
第九折		16
第十折		19
第十一折		22
第十二折		23
第十三折		25
第十四折		28
第十五折		28
第十六折		30
第十七折		32
第十八折		33
第十九折		35
第二十折		38
第二十一折		39
第二十二折		41

2 後六十種曲

第二十三折	46
第二十四折	47
第二十五折	49
第二十六折	51
第二十七折	53
第二十八折	54
第二十九折	56
第三十折	57
第三十一折	59
第三十二折	61
第三十三折	63
第三十四折	66

夢中緣(傳奇)	清·張 堅	69
第一齣 笑引		73
第二齣 幻緣		75
第三齣 遴才		79
第四齣 痴尋		83
第五齣 題帕		86
第六齣 雌反		88
第七齣 餌姻		90
第八齣 誑脫		92
第九齣 報警		95
第十齣 奇逢		97
第十一齣 訪悞		99
第十二齣 拾帕		102
第十三齣 帕訂		105
第十四齣 敗陣		107
第十五齣 假謁		109

第十六齣	起師	111
第十七齣	見妹	115
第十八齣	送茶	118
第十九齣	蓮盟	121
第二十齣	巧逐	125
第二十一齣	夜別	130
第二十二齣	姑餞	135
第二十三齣	回探	136
第二十四齣	醋詩	138
第二十五齣	媒阻	139
第二十六齣	勸順	142
第二十七齣	許姻	147
第二十八齣	讐陷	148
第二十九齣	復寇	150
第三十齣	途散	151
第三十一齣	緝悞	154
第三十二齣	庵留	159
第三十三齣	脅賣	161
第三十四齣	美合	164
第三十五齣	瞽首	167
第三十六齣	閨敘	170
第三十七齣	代拘	173
第三十八齣	賜元	176
第三十九齣	窺宴	178
第四十齣	靖亂	183
第四十一齣	鬧審	187
第四十二齣	訊假	192
第四十三齣	牝綱	194
第四十四齣	代迎	196

第四十五齣	後夢	201
第四十六齣	戲圓	208
轉天心(傳奇)..... 清·唐 英 215		
轉天心樂府序		219
轉天心樂府序并詩		221
轉天心自序		223
第一齣	開場	224
第二齣	豆因	224
第三齣	題壁	226
第四齣	丐因	227
第五齣	換胎	230
第六齣	算命	233
第七齣	瞰祝	235
第八齣	丐敘	240
第九齣	拾鈔	245
第十齣	還鈔	247
第十一齣	謀劫	249
第十二齣	義援	251
第十三齣	戲譴	254
第十四齣	奸竄	256
第十五齣	贈劍	258
第十六齣	驛洩	260
第十七齣	山叛	264
第十八齣	拿問	266
第十九齣	棄母	267
第二十齣	殛逆	271
第二十一齣	代孝	272
第二十二齣	劫留	275

第二十三齣	鬻子	276
第二十四齣	代償	278
第二十五齣	誣審	281
第二十六齣	盜園	283
第二十七齣	閨憶	285
第二十八齣	雪誣	286
第二十九齣	丐婚	290
第三十齣	勸戎	296
第三十一齣	夢勇	297
第三十二齣	投軍	301
第三十三齣	賊壽	303
第三十四齣	合謀	305
第三十五齣	滅寇	308
第三十六齣	降證	310
第三十七齣	豆圓	310
第三十八齣	豐登	317

冬青樹(傳奇)	清·蔣士銓	319
第一齣	提綱	324
第二齣	勤王	324
第三齣	畫壁	326
第四齣	留營	327
第五齣	寫像	331
第六齣	急遁	332
第七齣	納款	333
第八齣	辭宮	334
第九齣	賣卜	335
第十齣	發陵	337
第十一齣	收骨	338

第十二齣	局逃	340
第十三齣	得朋	342
第十四齣	疑逐	343
第十五齣	題驛	346
第十六齣	航海	347
第十七齣	私葬	348
第十八齣	夢報	349
第十九齣	開府	351
第二十齣	轉戰	352
第二十一齣	厓山	353
第二十二齣	和驛	354
第二十三齣	生祭	355
第二十四齣	抗節	357
第二十五齣	守正	358
第二十六齣	小樓	359
第二十七齣	浩歌	360
第二十八齣	神迓	362
第二十九齣	柴市	362
第三十齣	却聘	364
第三十一齣	遇婢	365
第三十二齣	餓殉	367
第三十三齣	碎琴	368
第三十四齣	野哭	370
第三十五齣	歸櫬	371
第三十六齣	庵祭	372
第三十七齣	西臺	374
第三十八齣	勘獄	376

文星榜(傳奇)	清·沈起鳳	379
第一齣 天榜		383
第二齣 愠報		385
第三齣 聞雋		388
第四齣 科譚		390
第五齣 勸迎		394
第六齣 迎觀		397
第七齣 憐才		399
第八齣 露情		404
第九齣 戲洩		406
第十齣 拒冒		409
第十一齣 失帕		412
第十二齣 商祝		415
第十三齣 悞戕		418
第十四齣 宴拏		421
第十五齣 冤陷		425
第十六齣 慙慙		429
第十七齣 賺姻		433
第十八齣 驚悔		438
第十九齣 夜詰		441
第二十齣 窘認		444
第二十一齣 援合		448
第二十二齣 投首		452
第二十三齣 巧試		457
第二十四齣 彙計		460
第二十五齣 罵婚		464
第二十六齣 疊賺		469
第二十七齣 反勸		472
第二十八齣 串謔		475

玉 蜻 蜓

(傳奇)

清・佚 名

【作者簡介】作者佚名。

【劇情概要】全劇共三十四折。劇作據有關明代名臣申時行身世的傳聞敷演而成。據《明史》卷二二七列傳一〇六申時行本傳，申時行，江蘇長洲（今蘇州）人，嘉靖四十一年（1562）廷試第一，榜姓徐，後復本姓，官至大學士。蘇州盛傳申時行其家貧微，其父與一庵尼私通，並為衆尼所昵，後死於庵中，時行生母實為庵尼。明代馮夢龍《醒世恒言》卷十五《赫大卿遺恨鴛鴦繚》和《情史》等小說，清代彈詞《玉蜻蜓前後傳》以及小說《呼春野史》、鼓詞《桃花庵》、寶卷《玉蜻蜓》等皆附會此事。劇寫明代蘇州書生申嗣芳新婚，妻子張氏性格剛烈。友人沈廷銓邀請嗣芳遊法華庵，庵尼吳氏法名志貞，美而多情，見嗣芳而愛之。偷兒貝從我有意撮合此事，便以吳尼之名作偽書邀嗣芳來庵相會。張氏歸寧，沈廷銓強邀嗣芳遊覽虎丘，嗣芳尋機脫離，獨往法華庵赴約，與志貞墜入愛河。志貞與庵中諸尼共留嗣芳住下，不使還家。後嗣芳因縱欲過度而死於庵中。志貞產下一子，因庵中不便撫養，無奈棄於道路，襁褓中置放嬰兒的生日和當初嗣芳所贈送的玉蜻蜓。其子後為蘇州郡守徐鏞抱養，取名時行。張氏失夫，遣人到處尋夫，無果，遷怒於沈廷銓，索要沈子為己子。徐鏞後攜時行離開蘇州返回原籍。時行長成後，赴京科考，高中狀元。沈廷銓子亦參加同榜考試，中得探花。時行此時已疑自己非徐氏所生，又聞玉蜻蜓之事，便赴蘇州探訪。經過一番曲折，得與志貞相認。後陪生母志貞還家，與嫡母張氏相認，自己恢復中姓。

【版本流傳】《玉蜻蜓》現存四種版本：一、吳曉玲藏鈔本，《古本戲曲叢刊五集》據以影印；二、張玉森古吳蓮勺廬鈔本，國家圖書館藏；三、梅蘭芳綴玉軒鈔本，國家圖書館藏；四、程硯秋藏鈔本，題《芙蓉洞》，未詳歸所。今以吳氏藏鈔本為底本，參校古吳蓮勺廬鈔本整理。由於鈔本齣目不全，故整理本統一不標齣目。為呈現底本面貌，原底本中的異體字、俗體字、簡體字不作改動，但明顯的錯別字及前後牴牾之處則據文意改正。

【演出情況】該劇問世後，不時演出。滇劇、閩劇、婺劇、常錫

第一折

(末上)吳下申郎，法華庵內，迷戀尼僧。遣僕尋蹤問跡，終揣飄零。行囊竭，耽延數載，復命回程，長鬚客姑蘇遇友，水路弄精兵。色病纏難療，就蓮花座下，埋骨安靈。分娩羅衫包裹，置巷啼聲，幸黃堂夜遇，延宗嗣撫育成名。掄元日皇恩諭祭，會合玉蜻蜓。來此申桂升是也。(下)

第二折

【高陽臺】(生上)姿貌潘何，文章班馬，增重南金聲價。累葉簪纓，中衰不覺堪訝。賢達，蘋蘩主饋刑於美，羨琴瑟和調風雅。偏我囊螢映雪，怎偷閒暇？

五陵裘馬自輕肥，騰達飛黃且待期。燕爾新婚方遂意，三更灯火五更雞。小生申嗣芳，字桂升，南直姑蘇人也。原係春秋時申包胥之後，祖父官居官保，科甲聯翩。小生學貫三墳，難繼祖父；胸藏二酉，未博儒冠。緣種藍田，已獲其人如玉；姿稱粉面，清語有賦金聲。這也不在話下。新娶妻房張氏，態度幽閒，性情嚴謹，成親未經匝月，就着我苦志下帷。家中大小事情，就着院公王定掌管，不許小生干預。又着書童文旦緊緊跟隨，三泠傳遞而進，不容放蕩。多虧北濠沈君欽常來講究，幸不寂寞。《毛詩》有云，燕爾新婚，如兄如弟。我想起來，有甚新婚之樂？可恨文旦這狗才，聽了娘子号令，也是這等催發，甚為可惡。

(丑上)墨潤水紋筆，香消囊字魚。相公為佗發惱？

(生)文旦，你也該放鬆些。

(丑)我是着實放鬆個，你自家勿在行。

(生)胡說！

(丑)自然哉。謝子大娘子，用勿着我哉。

(生)你秉大娘娘規矩，拘束得我了不得，虧沈三爺常來瞧我。

今日若來，必要同他出去遊玩一遭。

(丑)且讀讀書再耍，裡向勿聽見响，又要問哉。

(生)不要你管。三爺若來，即忙通報。

(丑)是哉，你且快點讀書，勿要害我淘氣，我去泡好茶來。

(下)(生)

【懶畫眉】你看汗牛盡梁似張華，就遍覽窮搜歲有涯。幸帖括操觚興轉餘，正是困人天氣難禁架。(丑上)大爺茶來哩，看你個意思，有点困來哉。(生)却不道遣睡驅魔一盞茶。

(末上)以文長會友，惟酒自成憐。小生沈廷銓，別號君欽，昨約桂升同往法華庵遊玩，來此已是，不免逕入。

(丑)三爺來哉。

(末)桂升兄。

【前腔】今日個惠風和暢好尋花，昨日蒙兄相約，小弟今日特來同往，你暫輟牙籤興便加。(生)那裡去好？(末)我倒忘了。我與你同行攜手去訪法華。(生)若到法華庵，小弟是不去。(丑)師姑丟去做啥？(末)兄又道學起來了。(丑)我俚大娘子曉得子，勿好說話個噱。(末)文管家傳大娘知道，說我同去，旦暮同回也不妨。兄吓，你去香閨告一個閒遊假。(生)休得取笑，文旦，你進去說，待山紫夕陽便返家。

(丑)當真去啥？讓我關子書房門，跟你丟去白相。

(末)家住橫塘獨扇扉，

(生)炉煙嫋嫋勝游絲。

(末)白蓮社裏好相問，

(生)春光尋到武陵溪。(下)

第三折

【鳳凰閣】(貼扮尼僧上)皈依三寶，學做僧伽腔調，假焚修參禪悟道。欲海愁城，受諸苦惱，雨和雲巫山夢遙。髻齡幟劫綠雲鬟，四大威儀得自閑。覽鏡頻頻窺色相，依然眉際若春山。小尼俗

家吳氏，法號志貞，姑蘇人也。生既聰明，棄女紅而誦佛號；長而妖豔，縷釋典而厭儒書。雅着丹青，筆下看三毫欲活；喜耽翰墨，腋間摹八法皆神。只是華蓋纏定，孤星照命，慮椿萱之刑剋，聯手足之傷殘。剃度為尼，焚修苦行，果然情趣六入，氣茂三明。本來非黃面之僧，不勻粉黛；疇昔是綠鬟之女，且掛緇衣。來此法華庵中，已是十年之外。雖係圓頂方袍，偏露伶俜之態；也學持膏把素，偏添豔麗之容。可厭庵主普禪，欲念未消，邪心頓起，時常被他打動春心。咳，普禪普禪，看你日後如何結果。天色已晚，不免打起報鐘，等大眾隨堂夜課。正是月到上方諸品靜，心持半偈萬緣空。（虛下）

（衆內）堂上打報鐘了，我們上堂夜課。（付上）

【引】畫徑禪房人不到，葦和素極樂風騷。（老正、小生、丑上）苦海沉淪，愛河迷戀，不見個沙彌搜抱。

（見介）（付）貧尼法華庵住持普禪便是。列位師弟，堂上已打報鐘，不免夜課則個。

（衆）說得有理。（走介）志貞師父。

（貼）衆位師兄，各執法器。（打介）南無蓮池海會佛菩薩。（三遍）

【梧桐樹犯】清幽法磬敲，閃爍神燈照，暮鼓晨鐘，課事如何了？彌陀海會同聲叫，八百金剛轉一遭，歧波羅蜜膏糧飽，惟願救苦慈悲，早遂麒麟來到。

（衆）差了，出家人怎麼生起兒子來？

（付）勿是，我是保佑十方優婆姨早生貴子。

（衆）這便纔是。

【浣溪紗】樂鏗鏘，香繚繞，散名花天外逍遙。心持半偈誰知道，佛號經聲魚子敲。（付）我的共命鳥，跨鳳乘鸞修不到，怨雙親枉自劬勞。

【劉潑帽】常言削髮除煩惱，守清規立志堅牢。隨堂大眾休推調，月已東昇，夜課須完早。（衆念佛下）

（淨暗上）偷雞是本分，壁洞作生涯。自家貝從我便是。性喜穿窬，業精掏摸。飛檐走壁，行蹤不讓一枝梅；吊狗偷雞，伎倆高於

鼓上蚤。命裡犯子賊星，生成個樣賊相。偷來悟多，輸得精光。南濠街上個星人家，纔偷到哉，也要留点渠丟收養收養。有數說個，賊手脚，偷勿着。學生家母，來丟法華庵裡做佛婆。尼姑丟到有一場興偷，庵裡個星路道我纔是熟個，今夜頭趁個樣月亮，做一帳有何不可？

【秋夜月】只為賭本消，地賊星偏逃。梁上君子從來号，坐坊應捕常常要。寺昏黃靜悄，法華庵到了。

（作狗洞進介）（下）（付、貼上）

【東甌令】攜纖手，搜細腰，權當申郎把春興掃。（貼）那個申郎？（付）敢是前日子沈三爺同來的？（貼）吓，他們愛惜連城寶，肯與你顛和倒？（付）你勿曉得，少年王孫興必高。（貼）住在哪裡？（付）家住在南濠。

（付）今夜我搭你一房困子。

（貼）就是一房何妨？

【金蓮子】只怕你真自勞，眼前飢渴難醫療。（付）我烈火騰騰遍體燒，且與你共衾稠，效鴛鴦，兩兩碰金鏡。

（下）（淨背包上）

【尾】捲衣包，收拾了，聽洞口犬声如豹，我且逃出疏籬次第跑。且住，方纔兩個尼姑並子一房困哉，不拉我捲得精光。听得唧唧噥噥，思量個南濠申大爺。犯子乾相思，難道得勢丟？我既然偷子渠個末事，就替他撮合何妨？不免央人，寫子一封情書，只說請他到庵一會，只是門上個老王拉俚肯送進去，吓，有理哉。等打听渠來往個鄉紳出名，暗藏情意，內裏事體，門上拉俚曉得自然送進去了。正是盜彼衣和被，權將撮合酬。（走介）阿呀勿好哉，巡夜個來哉。（急下）

第四折

【引】（生上）閒房燕笑賦睢鳩，荇藻參差我好逑。瑟弄琴調彈未歇，双宿双飛何處說？雞鳴昧旦正相投，於今忽作新婚別。