



最好的风景 在路上

唐城景◎著

最美的自己在远方，
大爱无痕，行者无疆。

ZUIHAO DE FENGJING
ZAI LUSHANG

可曾想过某天出发，去寻找宿命外的自己？
用脚步去丈量世界，以旅行来逆转人生！

 中国言实出版社



ZUIHAO DE FENGJING
ZAI LUSHANG

最好的风景 在路上



唐城景◎著



中国言实出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

最好的风景在路上 / 唐城景著. —北京: 中国言实出版社,
2014.6

ISBN 978-7-5171-0633-3

I. ①最… II. ①唐… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 131905 号

责任编辑: 陈昌财

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄路甲 16 号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: yanshicbs@126.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市玖仁伟业印刷有限公司

版 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

规 格 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 13

字 数 221 千字

定 价 38.80 元 ISBN 978-7-5171-0633-3

目 录 | *contents*

→ 天涯再会 \001

→ 第 一 站 梦境之城——巴塞罗那 \003

处处开满太阳花 \004

任是无情也动人 \006

闭眼遮耳跟心走 \008

上帝给你欢喜，从不会提前打招呼——阳光下的兰布拉 \011

为谁呼喊为谁狂 \014

疯子的梦幻世界 \018

亲爱的你，今夜为谁扬帆起航——夜色兰布拉 \020

疯狂约会美丽都 \023

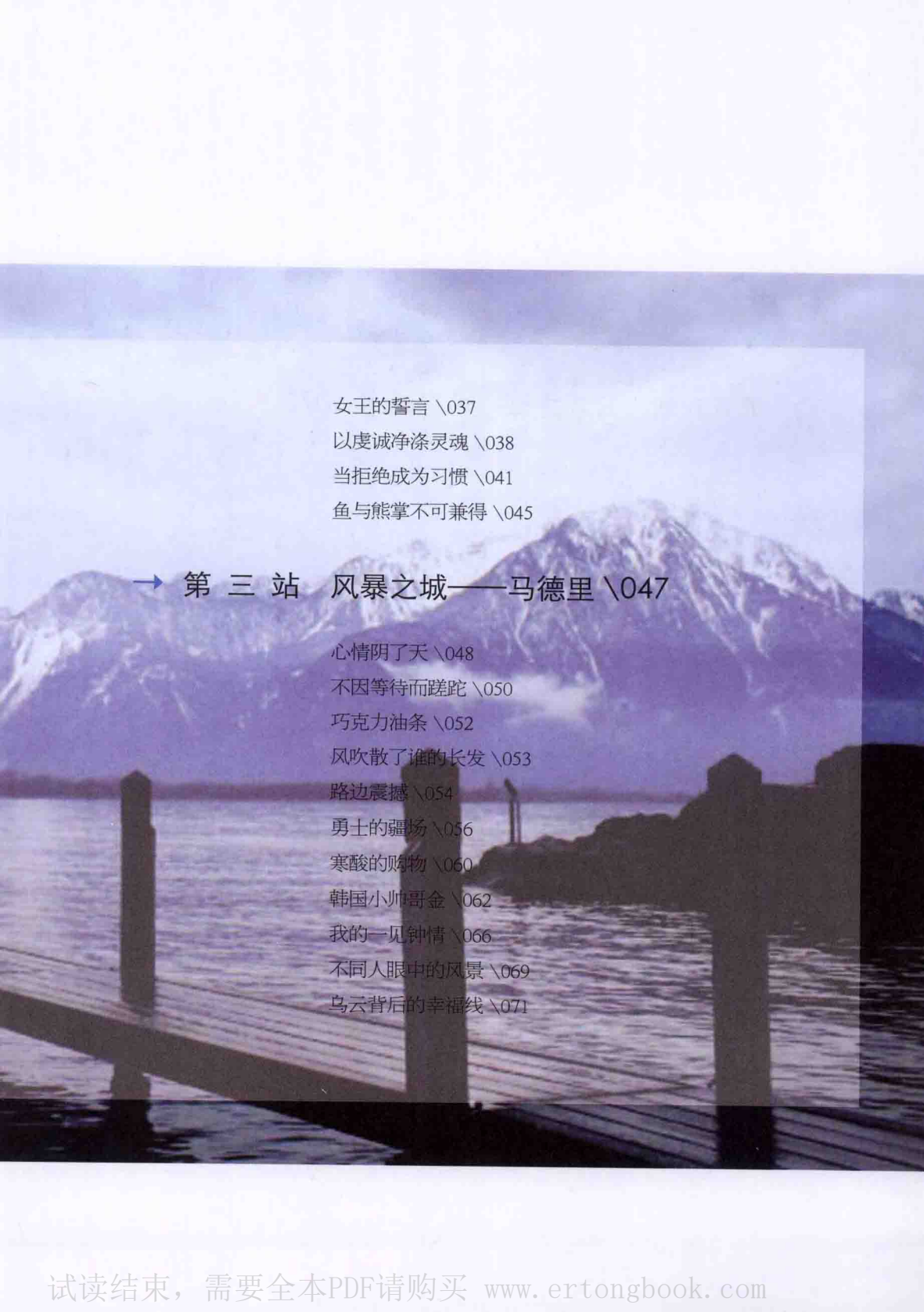
流萤星海 \026

→ 第 二 站 天空之城——格拉纳达 \029

白首不相离 \030

你是我的眼，是我的全世界 \032

似是惊鸿照影来 \034



女王的誓言 \037
以虔诚净涤灵魂 \038
当拒绝成为习惯 \041
鱼与熊掌不可兼得 \045

→ 第三站 风暴之城——马德里 \047

心情阴了天 \048
不因等待而蹉跎 \050
巧克力油条 \052
风吹散了谁的长发 \053
路边震撼 \054
勇士的疆场 \056
寒酸的购物 \060
韩国小帅哥金 \062
我的一见钟情 \066
不同人眼中的风景 \069
乌云背后的幸福线 \071

→ 第四站 云浮之城——马略卡 \073

遇见 \074

好似回归故里 \075

你们才是故事的主角 \077

每一个开始都受到祝福 \088

骑行第一次 \090

骑行第二次 \094

骑行第三次 \097

骑行第四次 \107

妈妈很美，岁月你别伤害她 \110

我能想到最浪漫的事 \114

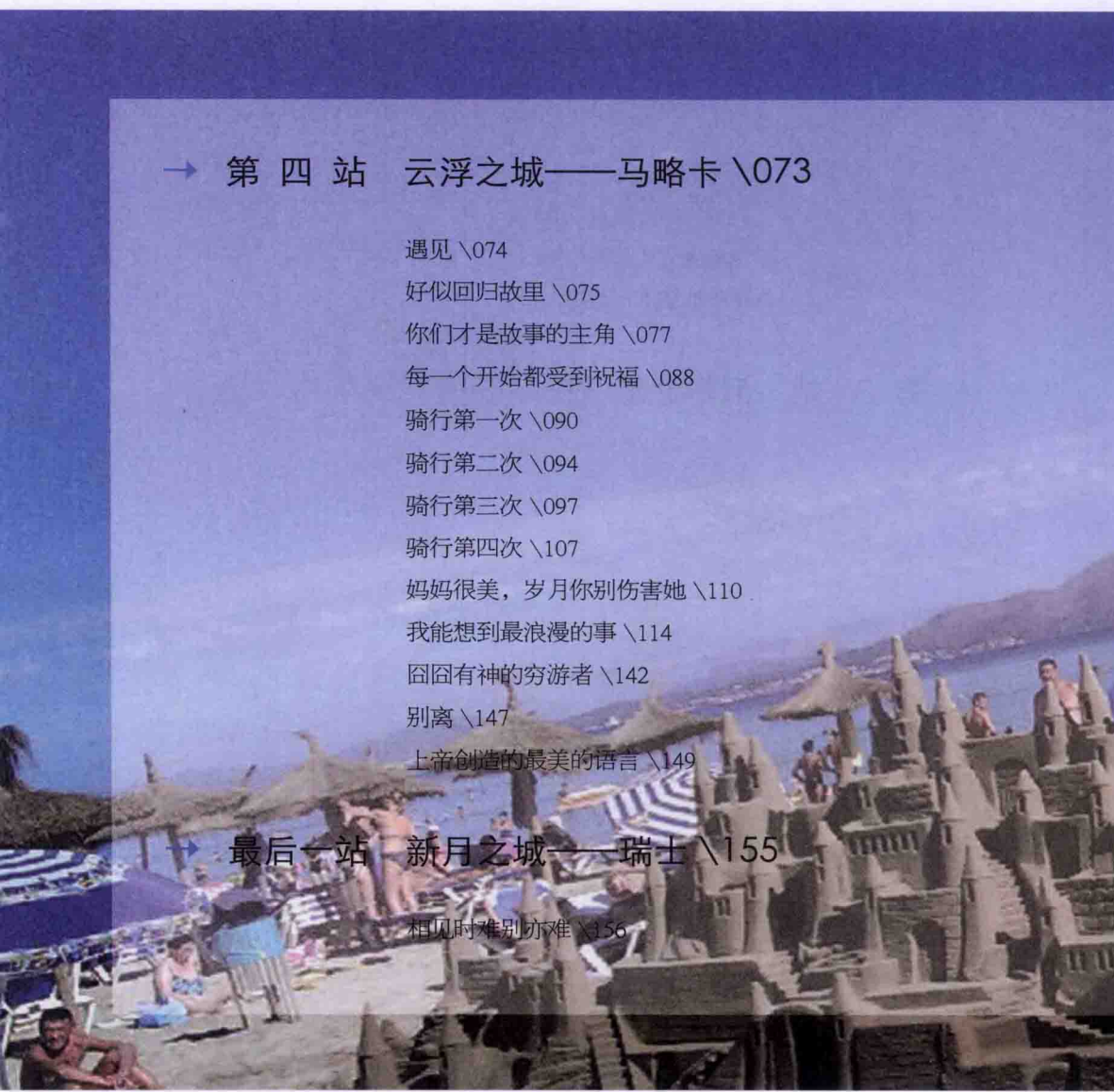
囡囡有神的穷游者 \142

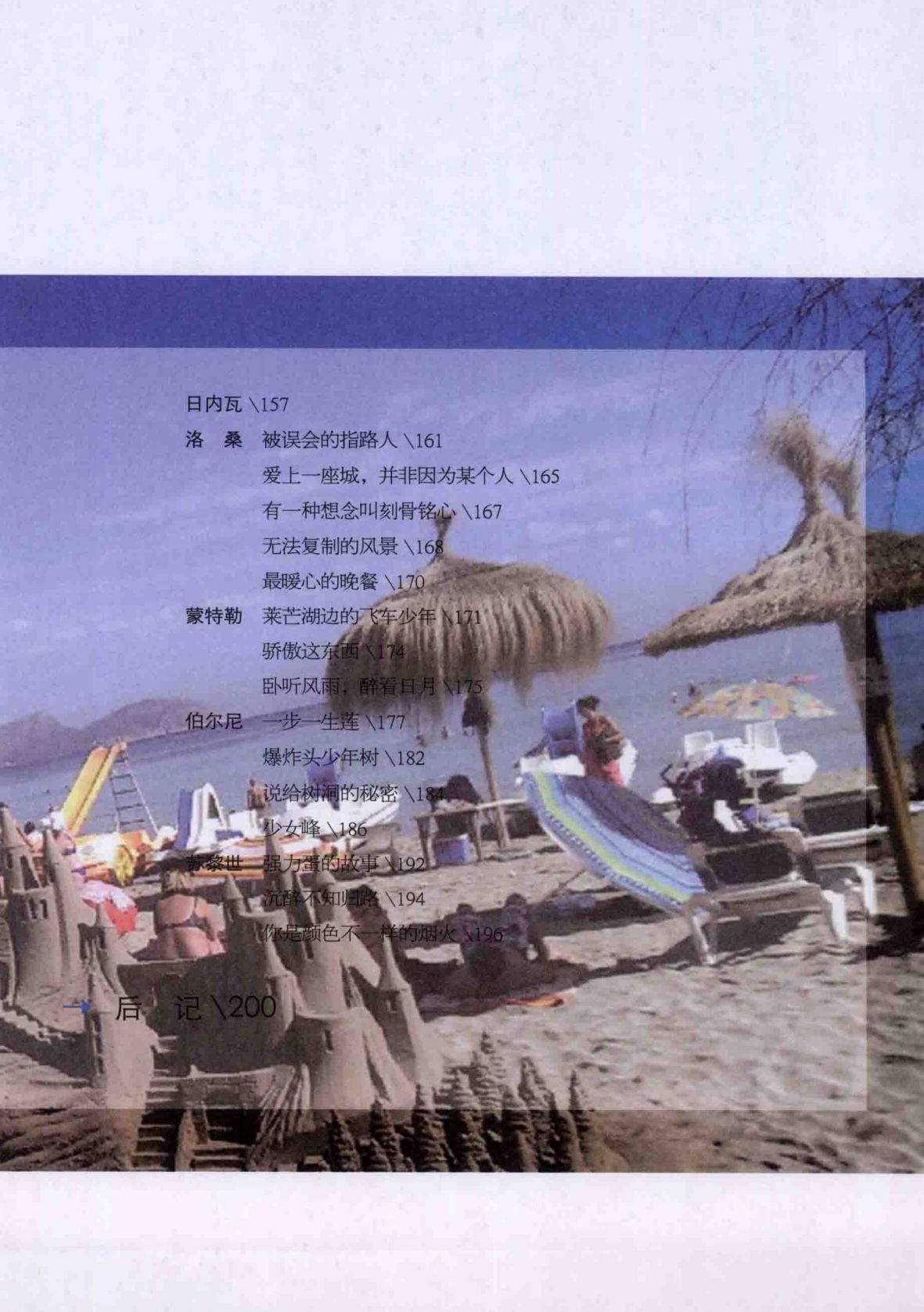
别离 \147

上帝创造的最美的语言 \149

→ 最后一站 新月之城——瑞士 \155

相见时难别亦难 \156





日内瓦 \157

洛 桑 被误会的指路人 \161

爱上一座城，并非因为某个人 \165

有一种想念叫刻骨铭心 \167

无法复制的风景 \168

最暖心的晚餐 \170

蒙特勒 莱芒湖边的飞车少年 \171

骄傲这东西 \174

卧听风雨，醉看日月 \175

伯尔尼 一步一生莲 \177

爆炸头少年树 \182

说给树洞的秘密 \184

少女峰 \186

苏黎世 强方蛋的故事 \192

沉醉不知归路 \194

你是颜色不一样的烟火 \196

→ 后 记 \200

天涯再会

2013年9月23日，我在异国他乡与你不期而遇。

你穿鲜艳的绿裤子米色大孔短袖针织衫，站在高高的地铁站入口，映着缀满星光的苍穹，在震天彻地的喧嚣声中微蹙眉梢，长发飞舞间眼角一点点迷茫一点点无措还有更多一点的疲惫。

站立在你身边的是体积几乎比你还大的黑色旅行箱。

拉锯在你我之间的是一级又一级数不清的台阶。

大批的少男少女刚刚结束了节日的狂欢，蹦跳着张扬地拾级而下，欢唱着调笑着，男孩朝气蓬勃女孩妆容精致，他们青春而又热闹，只有拎着大大旅行箱的你艰难地追随着同伴坚毅的脚步往下腾挪，战战兢兢，小心翼翼，与周遭欢愉的气氛格格不入。

我挑挑嘴角，不屑。

这样软弱无力的你为什么还要来到如此遥远的国度，为什么不一如既往老老实实宅在家里，为什么甚至不肯向周遭示弱请别人帮个忙，为什么明明狼狈不堪却仍要谨守那份业已捉襟见肘的骄傲。



看，受苦了吧；看，丢人了吧；看，后悔了吧。

那为什么还要迈出最初的那一步，为什么不肯示弱，为什么不肯回头？

你咬着下唇，不肯言语。

不……

其实原因我知道——你，渴望改变。

你不愿一边艳羡别人的恣意人生，一边将自己禁锢在狭窄陈旧的井壁内与幻想相拥取暖，你不愿一直站在世界的边缘做一棵无关紧要无足轻重的杂草，你不愿单单为虚幻的悲欢离合尘世浮沉落泪心伤，你想走出桎梏、打破惯常、摆脱昨日、踏上征途，你想要做故事里的参与者，想要为自己的悲而悲为自己的喜而喜，你想要与这个世界十指相抵而非被尘世埋藏——

你想要改变。

想要改变，是好事。

然而，想要改变就要勇敢地迈出第一步，还有第二步第三步……哪怕身心疲惫，哪怕狼狈不堪，哪怕速度缓慢，哪怕泪长流足染血肠悔断也要坚定地走下去。

漫长的岁月，你已经厌倦了波澜不惊。

短暂的年轻，你已经懂得了乘风破浪。

我懂，我知道。

向前一步是新生，退后一步是命运。

去吧，打破桎梏，感受一下天广地阔山高水长。

去吧，去远方看看，寻找更好的自己。

去吧，不要犹豫，不要回头。

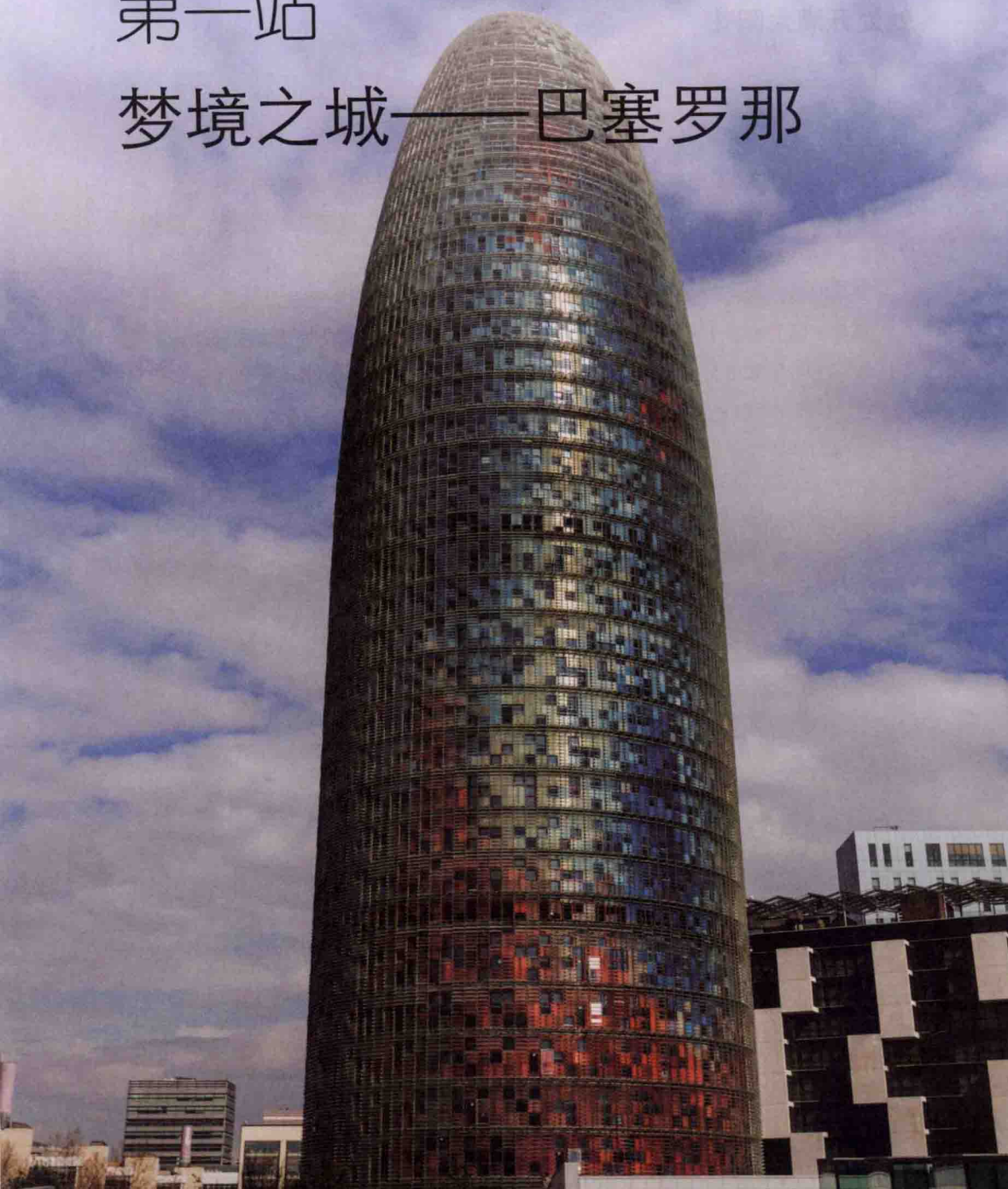
去吧，即刻启程。

去吧，我与你——

天涯再会。

第一站

梦境之城——巴塞罗那



处处开满太阳花

2013年9月24日巴塞罗那的太阳赖了床，都快上午十点了才姗姗来迟。

天光透过薄薄的窗帘洒进来，墙上一幅涂鸦也被笼上了氤氲柔和的光晕，那是一只色彩艳丽的大鸟，到现在我都偏执地认为它是一只凤。

凤凰涅槃，不痛不重生，如你我这般于大千世界苦苦挣扎万里跋涉的芸芸众生。

睡在下铺的夫妻小声而开心地谈论着什么，低低的话语间处处透着温馨甜蜜。妻子是个小巧的菲律宾人，丈夫来自英国，正是得益于这对好心的异国夫妻收留，提早到达旅行社没房间住的我和Helen才能够有个可以在长途跋涉之后安然入睡的床铺。

遗憾的是后来我们还未起床他们就已离开，连个道谢的机会都没留下，我们甚至都不知道这对夫妻的名字，只记得昨夜与我们打招呼时他们的笑颜温润美好，让人不觉心生暖意，仿佛于寒夜中看到了明媚妍丽的太阳花，所以心底里便称他们为花样夫妻。

人就是这样，没踏出第一步之前总觉得顾虑重重，仿佛出了自我加诸的矮井外面



便是处处危险处处荆棘，然而等到真正踏上旅程了才知做人无须过多的保护色，只要坚忍果敢，只要心胸坦荡，只要坦诚以待，道路两旁就会处处开遍太阳花，哪怕生于荒野，哪怕一路风雨，哪怕被迫低下头颅，它们依旧毫不吝嗇地向每一位旅人绽放大大的笑靥。

浦东国际机场打印室里帮没有现金的 Helen 付钱的中国女孩，谢谢你；

莫斯科飞往巴塞罗那航班上被我打翻水杯浇湿了衣服却毫不计较的俄罗斯女子，谢谢你；

体育馆看球赛时对我们照顾有加的巴西小伙子，谢谢你；

为我们讲述动人传说的青旅老板娘 Sophie，谢谢你；

沿途向我们喊“你好”的陌生人，谢谢你；

提醒我们小心小偷的指路人，谢谢你；

.....

看，除却应有的警惕，这大千世界，还是好人多。

谢谢你们让我更加迫切地想成为与你们一样美好的人。

太阳花夹道，一路行来，一路温暖。



任是无情也动人

漂亮的青旅老板娘 Sophie 在城市地图上勾勾画画，告诉我们哪里有好玩的哪里有好吃的。我好不容易才从对她左耳上那只羽毛耳坠的迷恋中回过神来，就见地图上那些线条最终竟然连成一个心的形状，于是第一天的旅程还未开始就已经染上了淡淡的浪漫色彩。

天气很好，金黄色的暖阳洒了一身，明媚却并不刺眼。站在青旅门口，闭眼深深吸一口气——

它是风，却又不似风，静心聆听，那是这个国度在历史的光影中扶摇崛起荡气回肠的气息；它是光，却又不似光，驻足探寻，恍然间扑面而来的便是这个民族于千百年的风雨中不卑不亢虔心沉淀的信仰之晕。

睁眼，环顾四周，迤逦眼前的一切宛然一个盛大绮丽的梦境入口，有人在梦境彼岸水袖轻舞，多情召唤，于是此端的我不禁任由视线彻底沉沦。

“快看。”

顺着 Helen 所指，我愕然仰头。

道路两边的高楼上家家户户普遍都挂了凉席，应该是遮阳用的。

你瞧，换了一种用途连席子都风情起来了。

除了曲线柔滑漂亮的凉席外很多人家阳台上还挂着色彩鲜艳的旗子，黄底红条，顶端还有一片三角形的蓝色，白色的五角星又在这三角形的正中央，这是加泰罗尼亚自治区的区旗。

据查，红痕代表加泰罗尼亚自治区的四个市，蓝底白星代表独立。

不过与这毫无感情的客观描述相比，我更愿意相信 Sophie 口中的那个传说。

据说很久很久以前，在塔拉戈那省地区的山上有一恶龙，专吃人兽。人们为求太平，每年向它献祭一个牺牲者。

有一天，这个不幸降临到国王的女儿头上，这时英俊的骑士乔治出现了。他上山与恶龙决斗，在4月23日终于成功屠龙，公主得救，然而乔治自己却没能幸存下来。他喷涌出来的鲜血变成了玫瑰，在死之前他用沾满鲜血的双手在国王的盾牌上划下了四条血痕。

为了纪念这位伟大的勇士，后来人们便将4月23日这一天命名为圣乔治日。

从十五世纪开始，加泰罗尼亚人在庆祝这一天的时候向爱人赠送玫瑰，是为情人节，而那四条象征勇气的血痕也是旗帜上有四条红痕的原因。

很多时候，一个问题的答案并非只有唯一，遑论对错，我们总有自己比较偏爱的那一个。

此刻的我便是如此，抛却事实，宁愿相信一个口口相传的故事，不为别的，只是觉得这个解释更美。

既然生活给了我们一万个灰心失望的理由，哭过、痛过、抱怨过、绝望过后，为何不能再给自己找十万万个坚强振作勇敢活下去的借口。

即使不能拥有完美的生活，我们仍可以给自己一双善于发现美的眼睛和一颗美好的心灵，不是吗？

这个故事不同于中国七夕佳节葡萄藤下侧耳倾听有情人窃窃私语的缱绻旖旎，在西方国度爱情的表达方式也是大胆热烈的。

正如这个国家，它就这样将自己的猎猎风情咄咄逼人地绽放在地中海畔，宛如头戴玫瑰花身着鲜艳红裙的姝丽女子，就那样定定地站着，根本不管你的一颗心早已陷落在她张扬的眉眼上。

这城，这人，这风情，任是无情也动人。



闭眼遮耳跟心走

旅行社位置偏高，眼前一条整洁的小路笔直向下，可能由于还是早晨的缘故，也或者因为狂欢节过后的疲惫，路上行人并不多见，间或某地聚集了不少各种肤色的游客，待走近前来，才发现，却原来是家精致的小酒吧。

朱红色的鲜艳大门内琳琅满目地摆着各色酒瓶，店面虽小却并不显得局促。小小的吧台后面，老板泰然自若地为顾客倒一杯盛满西班牙风情的美酒。

美景醉眼，美酒醉心，反正总是要把你迷得七荤八素从此对这个国家魂牵梦萦才行。

路上我们在一面绚烂至极的涂鸦墙前停下来，不禁为那大胆的色调和传神的画技吸引。其实后来才发现很多地方都有涂鸦，不仅在墙上，还有很多在卷闸门上，风格或简约或繁杂，色调或简单或繁复，图像或中规中矩或天马行空，每一幅都美到让人不禁感慨：真是艺术！

涂鸦墙前我们与两个正在捣鼓照相机的当地人攀谈起来，让人惊讶的是，其中一个竟然讲得一口很好的普通话，虽然他从没到过中国。

从他们口中得知有一个叫 black bar 的地方很好玩，漫无目的的我们便确立了第一个目的地。

迷宫一样的街道中我们围着同样的建筑物转了好几圈，第三次回到原点的时候我心中终于有了两个深刻的认知：第一，西班牙的指路人果然不靠谱；第二，我亲爱的伙伴，我心中伟大的资深旅行家 Helen 其实是个路痴。几个小时过去，被描述得让人心向往之的 black bar 依旧遥不可及。

最终，一筹莫展的两人决定索性收好地图吃个午饭然后闭上嘴巴遮上耳朵跟着感觉走。

从一个游客的角度讲，能生活这样的城市应该很幸福。一草一木俱是风情，一街一巷都有惊喜，也就是这样的城市才能够孕育出高迪毕加索之类的天才吧。

秋日的午后，我和 Helen 在异国他乡走街串巷，像是两个久别重逢的好友，一路

笑谈，步伐缓慢。

我话多，只是在 Helen 面前也只有乖乖做个听众的份儿。她是个有故事的姑娘，而我打小又喜欢听故事，是以走了大半天也不觉得累。

如是走着转着路痴着迷离着，绕过一座灰黄色的只有几个门洞的奇异建筑之后一所大学出现在眼前。

大学旁边是个小型的博物馆，博物馆门前宽阔的台阶上三三两两的男女坐在一起，有的侃侃而谈眉飞色舞，有的与恋人相互偎倚。博物馆后僻静的地方有个男孩不知疲倦地练习滑板，恣意张扬、倔强不肯认输是年轻人的特权。

午后的阳光轻轻抚摸着每个人的容颜，他们就此成了我眼中的一幅画，安宁美好，幸福绵长。

不知道席地而坐享受生活算不算西班牙的特色，至少这样的景象在上海我没怎么见过，是以刚来在地铁站看到站台边席地而坐与朋友调笑的年轻少女时不禁有稍稍的错愕。

她们明明妆容精致，打扮得一丝不苟，却毫不在乎别人的眼光坐在地上。

先前我忽视了心底某种特殊的情绪，只当那是十七八岁的年轻人专有的张扬，此刻再次见到这样的画面，终于了然——

随心所欲。

在我们成长过程中有太多人说过这样那样的不要，不要跟坏孩子们一起玩；不要一个人去太远的地方；女孩子不要大声说话调笑；吃饭时不要发出声音；不要过早谈



恋爱；不要顶撞师长；不要质疑长辈；不要放弃安稳的工作；不要任性，不要张狂，不要……

久而久之，我们在这诸多“不要”的教导之下成了爸妈的好孩子，成了老师的好学生，成了丈夫的好妻子，成了儿女的好母亲，却独独成不了一个好的自己。

光阴变换，童年时期，我们毫不知情地用完了天真；少年时代，我们迫不及待地挥霍了青春；而今，步入青年时期的我们都已清楚感受到了这个世界的痛和迷茫，午夜梦回，总觉得自己好似丢了什么，好似缺了什么。

人生就是一场无休止的找寻，找寻友情，找寻爱情，找寻生命的真谛，却不觉挥霍了本心，弄丢了自我。

你是谁，又满怀期待邂逅谁？

蜉蝣人生，何不闭上眼睛不要看别人的脸色，何不遮上耳朵不要听别人的指摘，何不跟着自己心底的声音一步步向前，不要在乎时间地点人物是否合适，不要去管天

时地利人和是否满足，只要阳光正好，只要心情正好，只要脚下有一方土地，放下枷锁席地而坐，做一回随心所欲的自己。

仔细看一眼小广场上某个石台上的字迹，原来我们苦苦寻找的 black bar 到了。

先前我以为是一个人声鼎沸的酒吧，不想却是听错了，原来是发音相似的西班牙语，不知道是这个广场的名字还是广场上那个小型博物馆的名字。

不过，都已经不重要了。

心里的 black bar 我已找到。

那天在博物馆一楼的大厅里，我们于孩童们中间找回了遗忘已久的童年。

