

# WANTED

ONEPIECE 那些年  
海贼王告诉  
我们的  
ワンピースの言葉

【日】远越段◎著  
小大头◎译

读懂了《海贼王》就读懂了人生!



海贼迷必读

最人王面的剖析

最热血

海贼史上

追逐自由与梦想的  
青春荣光

人可以被毁灭  
但不可以被打败

中国出版集团  
现代出版社

014045658

J218.2

66

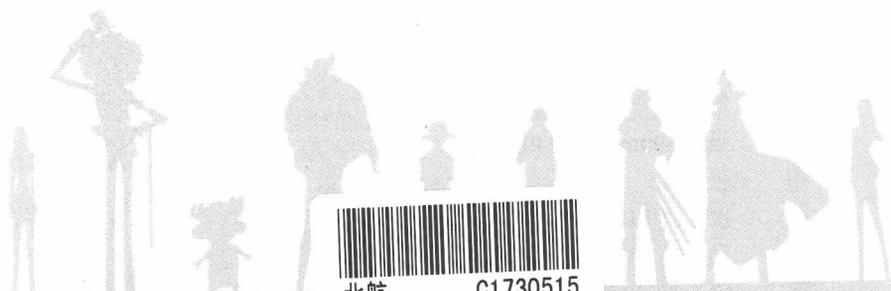
ONEPIECE **那些年**  
**海贼王告诉**  
**我们的**

【日】远越段◎著  
 小大头◎译

ワンピースの言葉



J218.2  
66



北航

C1730515

中国出版集团

现代出版社

版权登记号：01-2013-2537

### 图书在版编目(CIP)数据

那些年海贼王告诉我们的 / (日) 远越段著; 小大头译. —北京: 现代出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5143-2277-4

I. ①那… II. ①远… ②小… III. ①漫画—研究—日本  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第051445号

**PHILOSOPHY OF ONE PIECE** by Dan Togoshi

Copyright © Dan Togoshi 2011

All rights reserved.

First original Japanese edition published by SOGO HOREI PUBLISHING CO.,LTD.  
Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with SOGO  
HOREI PUBLISHING CO.,LTD. Japan  
through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

## 那些年 海贼王告诉我们的

---

作 者 【日】远越段  
译 者 小大头  
责任编辑 赵海燕  
出版发行 现代出版社  
通讯地址 北京市安定门外安华里504号  
邮政编码 100011  
电 话 010-64267325 64245264 (传真)  
网 址 www.1980xd.com  
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn  
印 刷 北京诚信伟业印刷厂  
用 纸 890mm × 1240mm  
印 张 8.5  
版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-2277-4  
定 价 28.00元

---

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

## 序言

---

本书试着分析漫画《海贼王》的语录及其中所包含的哲学观。

但是，读着读着，竟然因为实在太有趣而忘记了最初的目的，每一次都是以“哈哈，太有意思了！”来结束阅读的。

从作者尾田荣一郎先生所描绘的主人公，鲁夫的生活方式和人生信条来看，会觉得这么有趣也是理所当然的吧。

鲁夫的伙伴骗人布为了找出死去的海贼王哥尔·D. 罗杰留下的“大秘宝”也就是“ONE PIECE”的下落，而正准备向原罗杰海贼团副船长“冥王”席尔巴斯·雷利打听的时候，鲁夫很生气地阻止了他。

“如果大叔要是在这里告诉我们什么的话，我宁可不做海贼王了，无聊的冒险，我才不干呢！”（第五十二卷）

这样一来，读者们也会更加期待，也会随着主人公一起把冒险作为第一位。

只不过，必须指出的是，漫画《海贼王》所带给我们的信息无论对于现在的日本人，还对于整个世界，都是极其重要的。

笔者曾写过《灌篮高手武士道》（日本综合法令出版社出版）一书。

众所周知的“武士道”精神，是日本人在和世界交流过程中最强的原动力。但是，以西欧的基督教为背景的个人主义，及其所提倡的自由、平等的思想，在世界范围内不断扩张的情形下，武士道精神很可能会消失，新渡户稻造在其作品《武士道》中就有过这样的担心。他还写到，如何才能让武士道精神在现在的日本人之中继续流传下去是十分重要的。

那时我的脑海中浮现出的就是井上雄彦先生的《灌篮高手》，它完美地表现出了武士道精神的现代意义。

但是正如新渡户稻造警示我们的一样，在这个世界在发展、人生观在发展、重视个人的时代，光凭武士道精神是远远不够的，应该怎样去解决这个问题呢？

现在已经不是封建社会了，所谓武士已经不存在了。就是说，“个人”“自由”变得不可或缺了。

这不意味着武士道精神的消失，而是人类将武士道精神

与“尊重个人和追求幸福（实现梦想）”“自由和平等”等的思想进行调节、融合后的生存方式作为新的追求罢了。

其实，明治时代以后的日本，也是沿着这条路摸索过来的。经历过用很不自然的形式强调武士道精神和爱国之心的时代，也经历过将它们全部否定，在没有认真思考过民主主义、自由和平等的真正内涵的情况下就将其全部采用的时代。

在那种情况之下，面对这样困难的课题，从正面给出我们答案的漫画《海贼王》登场了。

《海贼王》在现阶段（2011年10月）已经变成连载了六十三卷的大部头作品。在日本有史以来（或许是整个世界有史以来），它都不断地在向我们展示每一卷初版将近四百万册（第六十三卷为三百九十万册）的惊人销量。到目前为止，《海贼王》每一卷的累计数约为两亿数千万册，甚至推出了动画版，并在全世界范围内放映。如果说它在日本是基本上每一个人都在看的漫画一点也不为过。

就算它是如此“太有趣”的漫画，但是之所以会有上述那般庞大的销量，是因为在它的“有趣”背后，包含着这个时代所追求的思想、哲学观以及向读者内心深处传达诉说着的消息。如何弄明白以上它所包含的内容正是本书的写作目的。

就这样，笔者想以“海贼王的语录及哲学观”为主题，在介绍《海贼王》中的重要语录和情节的同时，试着加入笔者对它所包含的，当今时代人们不断追求的思想及哲学观所做的分析。

作为其中一个分析视点，笔者采用了被称作“人类的朋友”或“人类的解放者”的，“新世界”美国建国之父本杰明·富兰克林的例子。

另外，当然还必须要用日本人的武士道精神来作为辅助的（但其实是非常重要的）分析视点。

至于为何要采用本杰明·富兰克林的例子，这在大家阅读本书之后就会明白了，因为他的一生、思想、哲学观以及言行等大部分方面都和《海贼王》的主题相呼应。有的时候主人公鲁夫和富兰克林的共同性简直让人惊讶。所以这两人的比较应该会让《海贼王》中所包含的哲学观理解起来非常容易吧。

本杰明·富兰克林为什么会被称为“人类的朋友”及“人类的解放者”呢？

那是因为，在人类的历史上，相对于一部分对国家、地区及人民进行统治和镇压的统治者，还存在着这样一群人，他们完全反对前者的做法并坚持自己的生存方式和哲学观，

他们对前者进行控诉的同时，自己也在积极行动并实现自己的目标。因为他们一直坚持认为，世界上的每个人都有追求并实现梦想的权利以及自由。

作为成果之一，本杰明·富兰克林使得“新世界”美国从英国的统治之下独立出来，并且在那之后长居法国，对法国革命也起到了很大的影响。而且在英国他也有很高的人气。

但是从那之后的历史情况来看，美国、法国和英国是否像本杰明·富兰克林预想的那样顺利发展还有待商榷。

不管是其中哪个国家，都不能否认它们曾经走上过种族歧视，殖民统治的历史道路。

本杰明·富兰克林，通过分析马克斯·韦伯的《新教伦理与资本主义精神》一书，加上自己认真勤奋的性格，因此人们普遍认为他已经变成了一个新教徒。另外，作为美国成功哲学的鼻祖，他还被大家视为“赚钱之神”一样的存在。

但是，通过阅读他的著作和信件，再加上从他实际的生活方式来看，那些与他真正的样子大相径庭。

他所追求的是，“全世界的”每一个人的尊严、自由以及追求幸福的权利。

就算作为基督教的新教徒，他的性质也完全不同，他有着“自己思考而来的哲学观”。

举个例子来说，他认为实现每个人幸福的是神，教义也是为了实现幸福而存在的。他并没有采用基督教新教徒所认为的，“被救济的人们是从出生以前就被决定的”这样一种“预定说”。取而代之的是，他觉得只要是品德高尚的人，无论今生还是来世都必定会得到回报。

他还认为，为每个人的努力、成功及幸福而高兴的也是神。

对屠杀美国印第安土著的行为感到愤怒，对黑人奴隶制度坚决反对。这都是他为了实现自己的追求所做的行为。

上述言论及行为都和《海贼王》里面，鲁夫一行人的行动十分相似。鲁夫他们对于“世界贵族天龙人”的专横粗暴，以及人类对“鱼人”的种族歧视充分地愤怒，进而与之对抗斗争。

鲁夫与世界政府、海军本部之间的战斗，和本杰明·富兰克林与当时英国之间的斗争很相似，那个时代的英国可以被看作是当时的“世界政府”“海军本部”。

和鲁夫一样十七岁时独自一人离开家乡，乘船去追求新天地的富兰克林，从孩童时代起便开始向往大海，少年时代曾为海盗蒂奇（绰号“黑胡子”，历史上实际存在的海盗，与海贼王中的“黑胡子”汀奇不是一个人）的死而作了一首名为《水手之歌》的诗（参照富兰克林的自传）。

可以说，富兰克林也是深切地体会着大航海时代的同时

成长起来的。

而且，他不断追求的正是像鲁夫说的那种，“我才不去做什么统治这片大海之类的鸟事呢，在这大海上，最自由的人就是，海贼王！”（第五十二卷）一样自由的人生。正因为如此，他才会十分重视友情，并被世人称作“人类的朋友”“人类的解放者”。

继承前海贼王哥尔·D. 罗杰意志的人是鲁夫，同样的，在阅读《海贼王》的读者之中，继承鲁夫的意志，或者说继承本杰明·富兰克林意志的人也必定会持续不断地出现的。

如果照这样发展下去，那么在这个世界上，那些轻视人类实现自我梦想（追求幸福）的权利的人、蔑视人类的自由和尊严的人、限制人类取得自由和幸福的人必将不再出现。

让广大喜爱《海贼王》的读者产生共鸣，让他们明白他们才是真正的继承所谓“D 的意志”的人，这也是本书想要达到的目的。

（另外，本书的引用部分使用的是英集社出版的《海贼王》单行本）

# 目录

---

序言 / 001

01 大航海时代改变了人类的历史 / 001

02 获得幸福的人的思考方式 / 007

03 “真正自由的”人的强大之处 / 013

04 信念牵引着人类 / 019

05 肉体的死亡不是真正的死亡 / 025

06 为自己感到骄傲的同时还会体谅他人的人，才是可以被信赖的人 / 031

07 真正可以实现自己梦想的人是，对于向自己伸出过援助之手的人永远不忘感恩的人 / 039

08 每个人都有自己的价值观，正因如此，大家才能依靠互相协助完成庞大的任务 / 045

09 无论何时都能保持笑容的生存方式 / 053

10 为了自由和梦想而战斗的人们——诠释“D”的

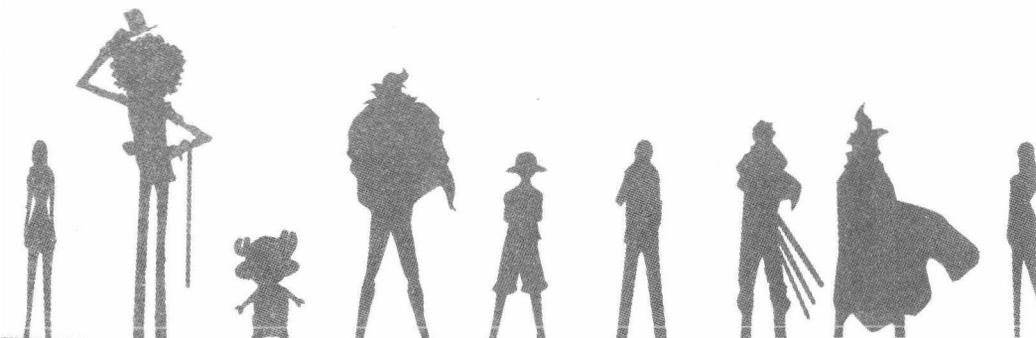
- 意志”的人 / 059
- 11 不可玷污的“战士的骄傲”和“自由” / 067
- 12 人，正是因为不会被人忘记才能“永远地活下去” / 073
- 13 信念的象征“骷髅旗” / 079
- 14 不能失去自己的作用和存在的意义 / 085
- 15 国家是什么 / 091
- 16 不想着统治其他人的人，就是说能与其他人保持着自由的伙伴关系的人，这种人就算是敌人也可以与之成为朋友 / 097
- 17 价值观的不同——不想站在同一战场上 / 103
- 18 实现挂在嘴上的梦想和空想 / 111
- 19 神是怎样思考的 / 117
- 20 不惧怕雷电的勇气与好奇心 / 123
- 21 神存在的意义 / 127
- 22 作为领袖（船长）的决断力和责任 / 135
- 23 能结识真正的朋友的条件 / 143
- 24 当人变得强大的时候 / 149
- 25 不学习历史的人、否定历史的人是不会有未来的 / 157

- 26 一定会结识到伙伴的 / 163
- 27 最糟的事态背后一定隐藏着相应的机会 / 169
- 28 “新世界” / 175
- 29 仁和义（仁义——朋友之间的基本守则） / 181
- 30 温暖的话语的力量 / 187
- 31 为了人类能够更加快乐、舒适地享受人生——  
有趣的人和好奇心 / 193
- 32 约定、契约的意义 / 199
- 33 必死的觉悟和武士的情怀 / 207
- 34 自由和平等 / 215
- 35 鲁夫受欢迎的理由 / 221
- 36 奇迹的理由 / 227
- 37 好运气的构成 / 233
- 38 何为生存的意义 / 241
- 39 何为人的成长——所有一切都是为了超越人生  
的各种障碍而存在的 / 249

# ONEPIECE

## 01

大航海时代改变了人类的历史



「想要我的宝藏吗？想要的话就到海上去找吧，我全部都放在那里了。」

——『海贼王』哥尔·D·罗杰（第一卷）

ONEPIECE

《海贼王》是以被判处死刑的“海贼王”哥尔·罗杰的这句话开始整个故事的。

将财富、名声、权力，以及这世上所有一切据为己有的男人哥尔·罗杰受刑前的一句话，让全世界的人们都涌向了大海，世界就这样迎来了大航海时代。

那么，海贼王罗杰是怎样将世上的一切据为己有，又是怎样被政府抓到并处以极刑的呢？

答案将在后文中揭晓。

总之，根据罗杰船长的副船长冥王席尔巴斯·雷利的一席话“不是被抓到的……罗杰是自首的……”可以明白大致状况（第五十二卷）。

得了不治之症的罗杰，主动提出公开处刑，并在那种场合下说刚才的一席话，从而实现了拉开“大航海时代”帷幕的意图。

从历史的角度来看，大航海时代可以被看做是人类的一

个大转折点的象征。

人们为什么对海贼充满憧憬呢？

海贼可以说是一个犯罪集团，挑战着社会的秩序和法律。

应该说海贼所做的行为是绝对不能被原谅的。

但是尽管如此，就像少年本杰明·富兰克林为历史上的大海盗“黑胡子”蒂奇作诗一样，它反倒成了孩子们的梦想和憧憬的对象。

人们在害怕海贼的同时却也把他们当做一盏希望的指路明灯。

要说原因的话，是因为海贼拥有自由。不，应该说在那个时代，也只有海贼才有自由。

历史上著名的海盗巴沙洛缪·罗伯茨也曾经说过，正是因为“自由”才使他无法放弃做海盗。

人类文明的进化，首先带来的是强有力的统治者的登场和社会地位的等级化。少数统治者及其下属的很多不同社会阶层相继出现，并且这样的社会形态被加以巩固发展。

不可以随便地选择自己的职业，不允许自由地离开自己的家乡，这种在精神上和肉体上被双重束缚的社会形态持续了很久。

海贼的出现，对这种社会秩序形成了挑战。这是那些想