

丹 东 满 族 史 略

王明恩 主 编
张其卓 执行主编兼撰述

丹东市地方志办公室 编
吉林大学出版社

《丹东满族史略》主编

及有关人员名单

主 编 王明恩

副主编 高云胜

黄文正

编 辑(以姓氏笔画为序)

刘 丹 李小林

金 丽 项泽友

工作人员 张雪峰 董放年

执行主编 张其卓

撰 述 张其卓

序

路 地

丹东市地方志办公室立项编写并由张其卓先生撰述的史学新著《丹东满族史略》面世了。洋洋洒洒四十余万字的大书,是献给丹东历史文化及满族史学界的一份厚礼。迄今以“史”命名的地方满族史书,仅有《广东满族史》、《呼和浩特满族简史》等几种。可见《丹东满族史略》不仅对丹东满族史学界是个创举,即从国内来说,也属率先之列。理应为此书之出版予以热烈祝贺。

一个地域的历史文化,应是该地域的灵魂。灵魂旺,则肌体健。否则,则相反。因此逐步强化地域文化,是贯彻科学发展观所必需,也是促进社会和谐发展和国民素质提高所必需。故而建立强势的地域文化,是利在当代、功及千秋的伟业。

我们的先人们曾为后世留下了浩如烟海般的史书典籍,使我们得已于史海畅游,鉴古而知今,保持清醒头脑,少走弯路。假如我们未能将多多益善的文化遗产传留给后世,将何颜以对后人!

丹东的地域文化土层是深厚的:有 18000 年前旧石器时代晚期的前阳洞穴遗址;有 6000 年前辽东地区出土最

早的新石器时代的古群落遗址——后洼遗址；有二千余年前燕、秦、汉各朝先后在此设制的遗迹；有古代少数民族生息繁衍变迁的史迹；有近代三个国际性战争（甲午海战、日俄战争、朝鲜战争）的先后发生，为丹东所独有；有满族及其先世的丰厚的古文化遗存；更有一条流经千万年的钟灵毓秀的中朝界河、环抱丹东流入黄海的历史名江——鸭绿江，等等。

我市地域文化的发掘、整合、重建的工作是一项工程，经市有关部门和有些学者多年来的努力，有了种种实绩。然而就整体而言，尚待进一步形成组织化、系统化及整体构想，《丹东满族史略》的出版，无疑是起到了推门引路的作用的。

张其卓先生 1962 年大学毕业后，分配到辽宁岫岩，做过教师、文化馆及文化局的领导工作。岫岩是全国屈指可数的满族聚居县。可以说，她从分配到岫岩时起，即为一种机缘，预示了她一生的科研定向。十一届三中全会之后，县领导将挖掘整理满族的文化遗产，为建立满族自治县提供历史与现实的依据这一任务交给了她。她没有辜负县领导的期望，较早地写出了她的第一本满学方面的著作《满族在岫岩》。

满学，已成为一门世界性的学科。我国的满学研究，与欧洲相比（含日、美等），相对较晚。欧洲于十七、十八世纪即有学者以先学满语为载体迂回地研究满学。上手虽早，但成果不丰。就国内来说，辛亥革命之后，由于人所共知的原因，满学研究基本沉寂。尽管有如资深的清史专家王钟翰先生等从 20 世纪 30 年代即有满学著述发表，

但终属特例。我国大面积的满学研究，应自十一届三中全会之后逐步兴起。当其时，在少有参照书目的情况下，于1984年张其卓先生的《满族在岫岩》先期出版，是难能可贵的。一是她以县领导的指示为重；二是她不辞辛苦，三年中走乡串户，跑遍了几十个满族聚居村，这是很难做到的；三是查阅了可能查到的资料、访问了民族主管部门和专家学者；四是她对满族这个“优秀民族”“升起了一种敬意”（张其卓语），一定要把这本书写好，这一点是不可或缺的动力。结果，此书“比较详尽地描述了满族的源流、满族的历史作用、满族的风俗和满族的现状”（见时任副省长朱川为该书写的《序言》）。可见《满族在岫岩》以其具有开创性的品格而存世，引起了满学界的重视。

次年，1985年她的第二本书《满族三老人故事集》相继出版（与人合作）。此书是辽宁省“民间文学丛书”的第三本书，是“继朝鲜族故事家金德顺故事集之后的又一本很有价值和很有特色的民间故事集”（见乌丙安教授的《序》）。我书橱里有近20种满族民间故事集，她这一本是最早出版的，也是最具规模的（37万字）。此书的民间文学价值、资料价值以及实地采集的丰富经验等，都引起了中国民间文艺研究会及辽宁分会并业内人士的广泛重视。此书曾参加国际书展，部分选篇被译成英、德、日文，并获国家、省级奖励。这是张其卓先生的又一贡献。

张其卓先生从1984年起，调到丹东市地方志办公室做领导工作，并主编《丹东市志》。因“角色转换”，一时无暇顾及满学研究。从退休后，才又重新捡起这一多年悬于心的课题，并进行诸多方面的资料积累和写作准备，

“十年磨一剑”，于2006年10月，终将《丹东满族史略》书稿完成，即将问世。

《丹东满族史略》是一部比较全面、系统的区域性的满族史学著作。它内容丰富，资料翔实，言之有据，力避臆断，力求以唯物史观，以满族在历史上的地位和作用这一总体理念，去把握丹东地区的满族及其先世的真实的历史轨迹。为读者带来诸多前所未闻的古代信息，读来颇有新意。

(一)补史之缺。历史，是深埋的矿藏，必须以科学态度深入开掘，才有可能发现闪光的矿石。故而补史之缺，是治史者的重要任务之一。此前的丹东地区满族史著作，除个别学者外，多以17世纪80年代八旗兵由北京调拨回盛京，进入丹东地区后大规模开发为起点。本书从1423年女真人董鄂部之先世入驻浑江流域为上限，写出中间几经曲折，逐渐强盛起来，成为建州五部之一；努尔哈赤起兵时即行兼并，编入八旗满洲，后成为满族共同体的核心部分的全过程。上述史实，有明宣宗宣德八年和宣德十年的敕书为证而坐实。由此表证：丹东是满族及其先世女真人的肇兴之地，丹东具有200年左右的史学家称之为“清前史”的史期，丹东是努尔哈赤经济、政治、军事的主要活动区域之一。此一证实给人以惊喜。

(二)释史之疑。这仍是治史者的重要任务之一。久远的历史，原本就留下了诸多谜团。如明末三大迷案，清初四大疑案等。加之当年帝国主义强盗掳去了我国许多典籍及文物，难免有使史实丢头失尾者。因而治史者能不断用各种方法，史海钩沉，引证而释疑，当是可贵的。

本书对萨尔浒战役中,明朝东路军由刘綎率兵参战,他们的行军路线如何?已有的说法,不是出不去,就是过不来。作者查阅了多部志书,访问了多位地方长者,终于查访清楚,并绘制此前未见的行军路线图,予以释疑。他如八旗兵进驻辽东后,用什么方法分占田地?如何从采猎实现农耕?有的家族改旗,有的家族出旗,出于何因?八旗村落大分散,小聚居是如何形成的?柳条边外封禁 200 余年,为什么开禁?八旗衙署承担着怎样的对内、对外职责?本书都为之一一释疑。

(三)书史之详。治史者只有掌握诸多的史证,对历史本事分辨得头尾分明,才会有勇气去书史之详。本书自 1423 年建州女真人入驻浑江流域,至 1911 年清朝灭亡,将满族在丹东近 500 年的历史,较为完整详尽的加以记述。资料来源于多种史籍,尤其满族家谱的利用,几处相关资料的链接,查阅史籍与实地考察的结合,典型事例的解剖及人物的刻画,都更为有效地深入到满族研究的新领域,探求到历史史实的深层次。这是作者在满族研究领域历经几十年的积累,对一史一证苦心探索的结果。

本书在写作方面有这样几个特点:一是本书自始至终用明白晓畅、大众化的语言述史,使讲述历史通俗化,以求雅俗共赏。凡引用原文,力求用现代口语释明,以免使读者阅读中“生疑”。这是作者的一番良苦用心。二是作者有多年的地方志写作经验,将方志以事立目的结构方法运用到史作中来,史体与志体自然结合,使得行文纲目清晰,便于分辨内容的要领和旨意。三是注重细节,以细节印证历史。如岫岩洪家现存一只青花觚(酒器),据

后人说另一只青花觚离京时在家人手中,以便日后作为认祖归宗的证物。这说明分拨八旗兵回东北时,并不都是举家同迁,而是有夫妻分离,兄弟分手的情况,且有的(如洪家)从此一别,永久失散。这也说明八旗兵的纪律严明。四是全书行文致密,反映了女性书写的特点。以《小云南人》一文为例,从小云南人的由来,小云南的迁徙原因,迁徙时间,以及经山西小云南、山东小云南到达辽东落户的过程等,一环一节都做了还原式的记述。作者为释民间的这一疑团,深挖探求,查阅有关文书、典籍多次,并到山东蓬莱亲去查访,因而落笔针脚细密,剪裁得当,不见疏漏,充分彰显了女性书写细致性的特点。

历史,是历史老人留下的脚步,后人只能用寻寻觅觅的方法去廓清历史老人的足迹,谁也不能去增加什么或减少什么。

面对历史,需要质疑,需要勇气,需要秉笔直书的科学态度。

与其卓乃30年的文友,知其一向爱岗敬业,治学严谨,尝敬之。故而忝为此书作序,只此一例也。既是忘年之交,本应直呼其名,前文之称“先生”者,乃援学界行文之例也。祁谅。

2006年10月14日

于鸭绿江畔

(路地 辽宁《满族文学》原主编、现顾问,编审。诗人。丹东市满族经济文化促进会副会长。中央民族大学满学研究所客座研究员等。)

目 录

序言	路地
概述	1
一 董鄂三江肇兴	11
1. 董鄂由来	11
2. 三江住牧	18
3. 明修墙堡	20
4. 请开马市	23
附记 1 宽奠六堡及险山堡	
附记 2 关于马市	
5. 鸭儿匱战败	37
6. 接受整合	42
7. 编入八旗	44
附记 关于佐领的分类	
8. 史话拾遗	52
二 后金征战大明	61
(一)重创杨镐 战死刘綎	61
1. 战事准备	62
2. 战场择定	63

3. 战事经过	64
4. 东路宽甸军主将刘挺兵败身死之本末	65
5. 东路军在宽甸境内行军路线之考证	76
6. 对《宽甸县志略》东路军战事发生在宽甸境内的 诠释	82
(二)太祖抚降 一统辽东	84
1. 河东俱下	85
附记 八旗军作战规则	
2. 设官管理	92
附记 八旗组织的形成	
3. 计丁征用	110
4. 军事戍守	116
5. 镇压反叛	129
6. 清剿文龙	135
7. 官民构成	139
(三)承继大业 崇德建清	154
1. 安抚汉民	154
2. 劝农讲武	155
3. 度过饥荒	156
4. 结盟朝鲜	158
5. 迎接“三王”	166
6. 奖励生聚	167
7. 革除陋习	168
三 八旗驻守武功	171
(一)边徼岫凤 置兵筑城	171
1. 岫岩城	172
2. 凤凰城	173
3. 岫岩城兵员	175

4. 凤凰城兵员	176
(二) 建衙立署 城守统领	179
1. 城守尉衙署	179
2. 九旗旗署	181
3. 城守尉名录	181
4. 城守尉选任	187
5. 城守尉升迁	189
6. 城守尉黜降	191
(三) 旗民分治 双轨并行	194
1. 城守尉衙署隶属	194
2. 府、厅、州、县衙署设置	195
(四) 民族共和 满蒙汉兵	197
1. 八旗满洲	197
2. 八旗蒙古	208
3. 八旗汉军	210
附 奉天内务府庄头名单	
4. 改旗抬旗	213
5. 出旗为民	216
6. 祖籍探微	220
7. 氏族溯源	234
(五) 厘定地界 田赋科征	243
1. 分立界限	243
2. 区别旗地种类	246
3. 掌握征收标准	248
4. 准确报灾	249
附 1 岫岩、凤凰城土地开发和征赋标准	
附 2 民地征收田赋规则	
(六) 衙署军政 执掌纷重	255

1. 设岗查巡	255
2. 奉调征迁	258
3. 稽收税银	261
附记 容积单位	
4. 审断案件	265
5. 蓄米赈灾	268
6. 管理旗档	269
7. 教化忠勇	272
8. 旌表节烈	274
(七)外交事务 关卡要冲	275
1. 迎送朝鲜使臣	275
2. 迎送日本难民	281
3. 中转人物	282
4. 会审要案	284
5. 查检禁品	287
6. 管理贸易	288
7. 整修濠栅	293
四 随龙安家立农	295
(一)康熙谕令 重回盛京	296
1. 别情依依	296
2. 长途跋涉	299
3. 满目棘藜	305
(二)圈地占山 采猎驻营	306
1. 择地屯居	306
2. 围墙立寨	310
3. 索取自然	313
(三)报领册地 辟荒凿耕	315
1. 首报红册	315

2. 陆续承领	317
3. 续报余地	320
(四) 旗民共济 林土勃兴	323
1. 流民寓居	324
2. 确立农时	328
3. 养蚕植稻	331
(五) 人丁兴旺 分散安生	338
1. 门户自立	339
2. 聚落形成	342
3. 村名由来	346
(六) 岁月推移 命运不同	350
1. 勤俭致富	350
2. 典买发家	353
3. 失去世产	369
4. 租佃抗活	372
5. 闯边移民	373
附记 迁往双城堡	
五 边外开禁告成	381
(一) 柳条为边 两江界封	381
1. 屏藩示限	382
2. 勘定国界	384
3. 置门设卡	388
(二) 采猎越境 查惩重刑	391
1. 朝鲜国民采猎惩处	391
2. 内地人员采猎惩处	395
3. 潜逃越境惩处	397
4. 越江越海惩处	399
(三) 戕杀披甲 整治不容	401

(四)构舍垦田 焚毁踏平·····	404
1. 该管官查拿·····	404
2. 指引查拿·····	405
3. 统巡会哨·····	405
(五)边外开禁 势在必行·····	407
1. 越江侵扰·····	408
2. 流民聚众·····	409
3. 贡路闭塞·····	411
附记 贡道兴废	
4. 筹办展界·····	413
(六)安东宽甸 始有县名·····	419
1. 县名由来·····	419
2. 物资集散·····	420
3. 工业兴起·····	421
4. 城市(镇)形成·····	422
六 大事记·····	425
七 附记·····	443
(一)满族源流·····	443
(二)努尔哈赤的青少年时代·····	460
(三)建州卫城和后金所建之城·····	469
(四)官职、封阶及八旗官兵食俸等情况简表·····	478
(五)《清实录》东北史料中康熙以民为本纪实之整理·····	484
(六)八旗兵演练骑射·····	499
后记·····	503

概 述

丹东市在辽宁省东南部，南临黄海，东南隔鸭绿江与朝鲜民主主义人民共和国相望。地处满族发祥地长白山空间区域内。

大约成书于战国的《山海经》记载：“大荒之中有山曰不咸，有肃慎之国。”清《嘉庆一统志·吉林山川》记载：“古不咸山，又名徒太山，亦名太白山，金时始称长白山，省称白山。”肃慎之称始于周秦，肃慎是满族的最早先人，将不咸山改称长白山的金国为满族先世女真族所创建。历史史籍为我们提供了满族是我国境内的一个古老民族，长白山乃其根源、乃其故里的可靠依据。

长白山满语称果勒敏栅延阿林，是一座壮美的山、东北的名山。它自东北而西南，沿着中国东部边境绵延起伏，千回万转，时而如大海的波涛掀起的层层巨浪，奔涌向前，排排推进，由高到低，由强渐弱，宛如涟漪般荡漾；时而龙腾虎伏，峭立云汉，嵯峨巍然，幽深险绝，势极雄浑。它途经吉林、辽宁，直达辽东半岛南端入海。它四时变幻，因季而异：春季，大地复苏，山花烂漫；夏季，重峦迭翠，林波葱郁；秋季，霜浴万类，层山尽染；冬季，白雪如鳞，水墨松柏。它逶迤奔行千余里，一路风光、一路纷呈，伴随它的有无数条晶莹银亮的大小河溪。那铮铮硬骨般的山脊是它的躯干，那清澈透明的流水是它的血脉，那覆盖在身躯上的植被是它的肌肤，那由它发源的奔涌的三江——松花江、图们江、鸭绿江是它的大动脉。

就在它绵长而巨大的躯体上,生活着满族的子民们,相传他们是布库里雍顺的后代。布库里雍顺是因神女佛库伦在长白山主峰东布库里山下之池——布尔湖里沐浴,吞食喜鹊衔来的朱果而生。无夫而孕说明满族也经过母系氏族只知有母不知有父的社会阶段。布库里雍顺由三姓推举为首长,三姓即今之黑龙江省的依兰县,地处松花江畔。满族先世蔽履褫衫、栉风沐雨,为生存而搏击,他们采猎耕牧,繁衍部族,壮大力量,沿着长白山渐次南移,由荒蛮向着文明挺进,于是足迹踏进辽东半岛。

丹东市正值长白山的主干和支脉上。《宽甸志略》将长白山之绵延,形容为“行龙”：“一起一伏九鼎十八峪至兴京,结穴为永陵”。兴京为建州女真努尔哈赤创建的后金第一座都城,永陵是努尔哈赤六世先祖孟特帖木儿等的陵墓,兴京乃大清发祥之丕基。《志略》不但形象地表述出长白山从兴京往南继续伸延,宽甸正在行龙正干上,到达丹东入海,也用“其状若揖若俯,若趋若仰,似听命焉”来表示与兴京的隶属关系。这隶属关系当始于1423年,即明永乐二十一年,但其原委却要从三姓说起。

元代,在三姓一带生活着的女真部落:胡里改部和斡朵里部,均属元所设的合兰府水达达路管辖。元末明初,明廷对少数民族推行招抚政策,永乐元年(1403)设建州卫,明廷任命胡里改部首长阿哈出为首任建州卫指挥使,永乐三年斡朵里部中的一部分接受招抚,明设毛怜卫。永乐二十一年经明廷准许建州卫在阿哈出之孙建州卫都指挥僉事李满住带领下南迁至婆猪江(浑江),毛怜卫随同迁徙。浑江发源于今吉林省浑江市北部哈尔雅范山,西南流经辽宁省东部,曲折东南流入鸭绿江,宽甸正在浑江流域。在毛怜卫中生活着先世为金之所掳宋徽宗、宋钦宗,即赵氏的后裔,他们原本在依兰一带久居已成为土著,被吸纳为女真成员,改姓觉罗,随毛怜卫迁移到浑江,落居在浑江西大雅河支流冬古河,以河为氏,别为一部,至明末演化为建州5部之一部——董鄂部。

董鄂部以冬古河为基地,其活动地域渐次扩展,东到浑江、西达叆河、南至鸭绿江,即三江流域,包括今宽甸、丹东全部和凤城、东港的一部分地域,共历7世。第5世时值明辽东总兵李成梁移建宽甸6堡,圈占董鄂住牧之地,由部长王兀堂呈请开宽甸、永甸马市,以换取米布等生活所需,因无法忍受明廷官员在马市上对女真人凌辱欺压,而与李成梁交战,最后在鸭儿匱(浑江西岸,今宽甸青山沟镇老营沟村)战败。董鄂部自15世纪初年至第7世部长何和礼于1588年率部归向努尔哈赤,接受女真整合,在丹东地域共发展165年左右。何和礼即为后金开国之五大臣之一,努尔哈赤将长女嫁与他,何和礼号称“东果额驸”、“长额驸”。

董鄂部是较早接受努尔哈赤整合女真宏图大业之女真部,被编入红旗,由何和礼任旗主,成为满族共同体形成之核心部分。董鄂部女真人也是目前能够考证到的进入丹东地区最早且有较强势力的满族直系祖先。查阅《满洲源流考》根据明廷对少数民族招抚政策,在丹东地区还有更早设置的卫所,主要有永乐七年(1409)八月设置的爱哈卫,亦称叆河卫,按《皇輿全图》进行鉴别,就在凤凰城东北爱哈边门外;还有永乐十二年间在鸭绿江路今东港市宣城村设置的宣城卫和凤凰城西南15公里之喀巴岭(疑为今卡巴岭)设置的喀巴卫。这3处卫所由于缺乏资料目前尚未能追溯其源流,但董鄂部之存在和上述事实已足以说明丹东地区是满族肇兴地之一。

由于建州女真势力渐次占据永奠、新奠、大奠、叆阳,李成梁难以看守住宽甸6堡,将堡之居民内迁,6万多户汉民中之健壮者多逃向建州。这些移居女真人地区的辽东汉人,最早编入旗籍,壮大建州力量,融合于满族共同体中。

建州女真的杰出首领努尔哈赤兴起于明王朝日益腐败之际,他于明万历四十四年(1616)经过33年对女真各部统一战争之后,在赫图阿拉城正式称汗,建元天命,史称后金,这意味着他作为明