



红色档案

延安时期 文献档案 汇编

HONGSE DANGAN
YANANSHIQI
WENXIANDANGAN
HUIBIAN

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

五月的延安

图书在版编目 (CIP) 数据

五月的延安 / 《红色档案——延安时期文献档案汇编》编委会编纂. —影印本. —西安: 陕西人民出版社, 2013

(红色档案——延安时期文献档案汇编)

ISBN 978-7-224-10915-3

I. ①五… II. ①红… III. ①延安市—地方史
IV. ①K294.13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第303115号



《红色档案——延安时期文献档案汇编》

编辑委员会

主任：薛保勤

副主任：陈怀刚 王建明 辛拴明 惠西平 宋亚萍

主编：朱鸿召

执行主编：宋亚萍

副主编：姚文琦 罗平汉 梁星亮 李乃斌 赵万吉

编委：王继 杨忠虎 李忠全 孙国林 曹桂芳

陈晓东 陈红彦 雷波 贺治博 刘景巍

张孔明

工作委员会

主任：惠西平

副主任：宋亚萍

委员：雷波 贺治博 刘景巍 张孔明

梁彩虹 王亚嘉 石继宏 管中泐

参编单位：中共陕西省委党史研究室

陕西省档案馆

编者的话

《红色档案——延安时期文献档案汇编》是一部全面展示延安历史风貌与革命风采的大型丛书。但凡目前能收集到的延安时期政治、军事、经济、文化、教育等方面的珍贵文献档案史料俱囊括其中而予以精心整理、汇编，内容包括延安时期出版的期刊、图书，以及个人日记、笔记、单位档案材料等，以期为中共党史研究、延安时期历史研究和20世纪中国社会历史研究，提供奠基性的资料。为了展现资料的历史原貌，我们采取了现代化影印技术，以体现其内在的历史价值。

该丛书首批推出60卷，主要收集整理延安时期出版的期刊、图书，陕甘宁边区政府、参议会文件以及鲁艺的档案等，其他方面的档案资料也将按计划陆续推出。

该丛书为国家“十二五”规划重点图书，并得到新闻出版总署国家出版基金的资助，在此，我们谨致诚挚的谢意！

本书编委会

2011年11月

目 錄

前記.....編輯委員會(一一四)

一 五月的紀念日

「五一」在延安.....一青(一)

一個在鄉村裏舉行的紀念會.....靜溪(五)

活躍的「五四」.....集體創作 蕭偉執筆(八)

「五卅」在大雨中.....家為(一一)

趕路.....華山(一四)

二 五月的中國抗日軍政大學

我們怎樣紀念「五一」.....辛蕙(一九)

生活在五月的熱流裏.....元留(二一)

抗大第四期的開學典禮.....呂志澄(二三)

五月的抗大的一日.....次萍(三一)

偉大的工作日.....沙凡(三三)

夜哨.....凌旺(三五)

運木頭.....	邱承烈（四〇）
開闢自己的課堂.....	野馬（四一）
夜襲.....	集體創作 魏榮章執筆（四三）
我們是在戰鬥中學習的.....	集體創作（四六）
五月詩草（五首）.....	王穎（五七）

三 五月的陝北公學

陝公的新發展.....	蓬麥哲（六四）
一天.....	余修（六六）
行軍之夜.....	張實秋（六九）
「五九」的月夜.....	余志平（七三）
偉大的同情.....	齊語（七六）
在「五卅」工人晚會上.....	星田（七九）
五月鱗爪.....	狂波（八二）

四 五月的魯迅藝術學院

藝術工作者的生活.....	莫耶（八六）
月色燈光下的人羣.....	姚子璿（九〇）
一天的生活.....	翟定一（九二）

五 五月的魯迅小學

- 紀念「五一」勞動節大會記.....白遐福（九六）
- 延安市少先隊的檢閱.....薛國甫（九七）
- 「五卅」在延安.....余建明（九八）

六 五月的工人

- 我們怎樣紀念了自己的節日.....小清（一〇〇）
- 工會改選大會.....李廣源（一〇八）
- 我們的生活報告.....吳克真（一〇九）
- 明天當早班.....金鈴（一一一）
- 煉焦.....林中（一一三）
- 是工廠也是學校.....集體創作 顧光執筆（一二五）
- 新地.....劉亞洛（一二〇）
- 宣傳生活的一日.....范萍（一二五）

七 五月的女自衛軍

- 狂風暴雨中的女自衛軍.....楓葉（一二八）
- 解放了的婦女.....丁耳（一三二）
- 急雨中的民族女兒.....趙鋒（一三五）

女自衛軍在陝公.....洪荒(一四〇)

八 五月的人物素描

毛主席在「五四」晚會上.....魏榮章(一四六)

林師長.....長谷川作 雷 加譯(一四七)

郭布家.....齊語(一四九)

理髮匠.....李念乙(一五二)

九 五月的一般動態

清涼山今天不清涼.....張季純(一五九)

一個歡欣的娛樂會.....何琪之(一六四)

早上，我們走進工場.....茵林(一六七)

初到邊區醫院.....徐馳(一七一)

散文二篇.....楚橋(一七三)

世界語初級講習班開課的一天.....辛敏(一七五)

上俄文初級講習班的一天.....敏英(一七七)

我們決不背烏龜.....汪明(一七八)

準備過「五卅」.....平民(一八〇)

一個文書的報告.....澤如(一八二)

五月的紀念日

『五一』在延安

是下午的兩點多了，霧還像昨夜初起時一樣濃重，籠罩着山，籠罩着水，籠罩着整個延安城。

我們的隊伍經過了南門而達到會場時，到會的人還不多，先到的只不過是陝北公學，馬列研究院，邊區黨校和八路軍的部隊與軍政機關代表等，可是隔不了多久，魯迅藝術研究院，魯迅小學，邊區小學，有九連之衆的民衆自衛軍，四中隊的少年先鋒隊，邊區婦女半日學校，延安師範和各業工會合作社，文化界救亡協會等都來了，還有平漢鐵路工人破壞大隊及其他來賓也迎着我們的拍掌和歡呼，踏着莊嚴的步伐走進了會場，他們揮舞着鮮明的旗幟，執着使人憧憬到古代英雄的古代武器——長矛和背着黑壓壓的步槍，整齊地迅速地整理着隊伍。

會場的周圍更擠擁着設有隊伍的民衆，好奇的眼光觀望着會場裏的一切，一些化裝表演的宣傳隊立刻出現在他們的面前，出色的歌唱和表演，把他們的注意力都集中起來了。

在民衆前面矗立起莊嚴而熱烈的講演台，它披纏着雪白的粗布，襯着鮮紅的布條，兩旁展開了魯迅藝術學院製的布畫，牠們有力地，具體地告訴民衆：在日本強盜的侵略下，我們應怎樣抗戰，我們應怎樣爭取自己的解放與自由；裏面，正中懸着國共兩黨的黨旗，兩旁分掛着列寧，斯大林，孫中山和蔣委員長的肖像；角落裏散放着幾張方凳，檯前的中國國旗迎着微風和五色紙裁成的三角旗一道在飄着。

歌唱在隊伍裏爆發了，每一個歌唱者用力地把被壓迫民族的呼聲傳到天邊。

魯迅小學的一位小英雄在羣衆面前出現了，他指揮着他的隊伍在唱歌，雖然只不過十二三歲的孩子，可是指揮手法的靈活純熟，是多麼地使人興奮和驚詫！只要他指揮的手一放下，羣衆們便熱烈地拍着歡迎的掌了。

「歡迎小同志指揮我們唱歌！」全場的隊伍裏轟發出了這一聲懇摯的請求，於是，有着蘋果臉，穿着黃色制服的小軀體給大會的主持者親熱地拉上了主席台上，他扭捏地推辭着，然後向羣衆行了一個舉手禮，和了一和音，喊一聲「預備唱！」我們便跟着他起落落的手唱出了保衛邊區的歌。蒐集新聞材料的記者一點也不肯放鬆，緊緊地把他的姿勢收入了鏡頭。歌聲一止，他便笑嘻嘻地走下台。

羣衆裏傳過來邊區總工會發出的爲紀念「五一」發起一分錢募捐運動宣言，拿到手裏，隊長們對着同學們朗讀着。

一聲哨子，坐在地上的我們立刻站起，是開會的時候了，開會的程序給羣衆通過以後，便一項項地進行着。

雄壯的國際歌在呂驥同志的指揮下開始了。接着大會的主席團也推選出來了，我們再坐下時，就聽主席宣佈大會的意義：

「五一勞動紀念日，是世界無產階級被壓迫民族檢閱自己力量的節日，這偉大的紀念日，距現在已經四十九年了，四十九年以來每到今天，全世界無產階級都停止了工作，舉行大的集會，遊行示威，反對資本家壓迫剝削工人階級。

「它是由一八八六年美國勞動者開始的，他們要求八小時工作制度，後來各國勞動者都依着第二國際的決議在一八九〇年起一致起來參加這「三八」制的運動，歐戰開始，這運動會受愛國主義所中斷，可是到第三國際成立它又復活了……」

電影攝製者的手正執着機柄在急速地搖，八路軍參謀長繼續出現了：

「五一節在延安今天是第二次被紀念着，第一次紀念的時候，統一戰綫還未形成，而今天却不同了，顯然地，這一次紀念會是更多一重的意義，它意味着國共永久的團結合作，對抗戰的勝利是有絕對的把握的……」

「當世界各國正繼續進行「八小時」運動時，社會主義的國家——蘇聯已勝利地實行六點鐘工作了，每星期還只工作六天……」

「在每年的今日，莫斯科有着三百萬以上的工人在舉行這一紀念會，所有紅軍，所有保衛和平的武器都參加着檢閱着……」

「在紀念今天這一個節日時，我們看到全世界工人階級在這次中日戰爭中已經給了中國以很大的同情援助，特別是無產階級的國家蘇聯，對於中國的抗戰已經在精神上物質上給了很大的幫助，所以我們更要努力去鞏固被壓迫民族與無產階級的聯合，來反對帝國主義法西斯的侵略勢力……」

照例地，當演講者有力量的詞句鑽入羣衆腦筋的深處時，一陣陣「拍！」「拍！」的掌聲便響個不歇，把講演者的說話隔斷了一會才得再繼續。而當他的話到了一個段落，旁邊的同志便急疾地高呼着明確的有力量口號，於是羣衆也轟雷似的和了起來，高舉起拳頭，羣衆的熱烈的口號使演講者更有勁，你看膝同志的聲調便因此而沙啞了，然而，這算得什麼呢，革命的戰士是可以犧牲一切的！

「久仰的延安給我盼望到了，這裏的青年都是優秀的，甚至於小孩子……爲着中華民族的解放自由與幸福，國共兩黨永遠地團結合作是我所極盼望的……」

「紀念五一，我們要鞏固和擴大統一戰綫！」

「紀念五一，我們要擁護蔣委員長領導抗戰到底！」

「擁護國民黨！擁護共產黨！」

一聲聲羣衆的呼聲透澈了雲霄，一位波蘭的來賓接着出現，他說着流利的英國語：

「……我代表全波蘭的人民希望着，希望明年的今天，就是全中國獨立自由的一天，也就是世界和平永遠鞏固的一天！」他在結束時這樣地祝頌着，人們也這樣希望着，他們把這希望寄托在最後一次的拍掌聲中。

這時，西斜的太陽由重霧裏隱約地透出了慈祥的臉，人們也感覺到暖和。

大會的宣言由成仿吾同志宣讀着，人們側耳在聽，讀完了都無異議地通過了。

「起立！」主席台上發下來一聲命令，全體羣衆都立了起來，彼此的屁股都覺得有點麻木。熱烈的呼聲又起了。

「紀念五一，要開展邊區抗戰動員的突擊運動！」

「紀念五一，擁護國民黨抗戰建國綱領！」

「全國工人運動統一起來！」

「全世界無產階級及被壓迫民族聯合起來！」

「擁護無產階級的堡壘——共產黨！」

「工人階級應站在民族解放鬥爭的最前綫！」

「肅清漢奸托匪！」

「打倒日本帝國主義！」

「……………」

人們一致地叫着叫着，聲音震動了山谷，一些帽子從人們的頭上飛了起來又落下去。

「保衛邊區，保衛邊區，邊區是咱們抗日的根據地，如今已到抗戰的最前綫……」雄壯的歌聲隨隊伍的移動轟發着，萬多人的長蛇陣漸漸向着市街，躲在屋子裏的人都被這些歌聲和口號號召出來了，在滾起的塵埃中眯着眼睛，他們頭上的屋簷下密密地懸着青天白日滿地紅的旗幟，牠們趁着風，溫柔地互吻着。

這時，濃霧已經散盡，太陽也躲在西山後邊了。

抗大五大隊廿二隊呂志澄草

一個在鄉村里舉行的紀念會

(一)

是五月三日，在距延安二十里的兩河口附近的一個小鄉村裏，佈置着一個簡單的會場，紅綠色的標語，貼滿了會場的內外，講演和演劇兩用的台子，更裝飾得非常素潔美麗。

集合的號音，在高坡上響了。

從那距會場約有三里之遙的河壩上，有一大隊受過檢閱的自衛軍和少先隊，開始向會場蠕動而來，飄揚的各色旗幟，和那反着光的戈矛相映，確乎別有一種風趣。

長蛇似的隊伍，走進了會場，恰巧台上的話匣子吐出「大家努力，一齊作戰！大家努力，一齊作戰！」的歌聲，他們一面驚奇着那「怪物」的號召，一面緊握着刀矛，黝黑的面孔上，現出分外興奮的神氣。

會場裏擠滿了武裝的羣衆，大家坐在地上，戈矛大刀直豎在他們的前面，小鬼頭背負的短刀，一致斜向右側。

「我們是開路的先鋒！」

6
會場。

台上的歌聲，吸引着他們的注意，他們鴉雀無聲地坐在會場裏，嚴肅，緊張，威武的氣氛，籠罩着整個的

(二)

「同志們！我們開會了。」

小個子的指揮者宣佈開會，接着提出主席團的名單，經羣衆雷鳴似的一聲「贊成！」之後，三個全武裝的人物被掌聲送上了講演台。

「照開會程序，唱「犧牲已到最後關頭！」

主席之一的大漢子，站在台前發命令。

「向前走，別退後，犧牲已到最後關頭……」

羣衆湧起了堅決的聲音的巨流，他們的歌聲，雖然不很整齊，但「同胞被屠殺，土地被強佔，我們再也不能忍受」的呼聲，却是男女老少共同的怒吼，「拿起我刀槍，舉起我鋤頭」，「中國的領土一寸也不能失守」的怒嘯，却是萬衆一心的抱負，「拿我們的血和肉，去拼掉敵人的頭」，却是大衆堅不可摧的決心，這些都是他們絕端一致的地方。

(三)

「同志們！在現階段的抗戰中，我們今天開會來紀念偉大的革命的五月，是有着非常重大的意義的……」

主席團裏那個大塊頭開始報告了。

「這一月裏有五個紀念日——「五三」、「五四」、「五七」、「五九」和「五卅」都和日寇有密切的關係，有些還記上了我們的血賬，從去年「七七」事件以後，我們開始作着總的清算，討還我們的血

憤！洗雪我們的奇恥……」

有力的講演，被雷動的掌聲截斷。一會之後，高昂的語聲，又響澈了整個的會場。

「同志們！我們知道：『精神團結，共赴國難』的諾言實際上開始，就是自衛抗戰的最後勝利的開始。現在，地無分前方與後方，人無分男女與老幼，都猛烈地燃着神聖的民族抗戰的烈火，成爲我國發展之障礙的內部對立和內戰，事實上早已停止了。各民族各黨派各軍隊和各界民衆，都一致地團結起來，站在捍衛祖國的崗位上了。今後，我們要做到『中國的人民，一齊起來救中國』。我們更要努力做到政府成爲民衆的政府，民衆成爲政府的民衆，軍隊是民衆的武力，民衆是軍隊的後盾。這樣進行持久戰，終會把日寇趕出中國去，而建立獨立自由幸福的新中國。我們要堅持這種作法，腳踏實地做去，那末，才不枉自紀念這個戰鬥的五月！」

激昂慷慨的講演，引着羣衆凝神靜氣地傾聽。這時的空氣，緊張，嚴肅；羣衆的情緒，高漲，奮發。他在掌聲中結束了他的報告。

「鞏固國共兩黨親密合作！」

「擴大抗日民族統一戰綫！」

「堅持長期抗戰爭取最後勝利！」

「建立獨立自由幸福的新中國！」

羣衆自動的呼聲，響澈了雲霄。

(四)

還有兩人報告目前抗戰的形勢和後方民衆的任務，他們都異常興奮地聆聽着。燕人的烈日，不能使他們畏縮；帶沙的狂風，不能使他們逃避。甚至飢腸的嘈嘈，都不能使他們困倦，他們真是堅強結實的鐵漢。

民族解放的鬥士！

報告之後，接着就是游藝。首先，「秋陽」在簡單的舞台上出現了。雖然佈景燈光效果化妝等都整齊得簡直可以說沒有，但他們却做了它底熱心的觀眾。

後來還有些雜耍的節目，直到夕陽快要西下的時候，紀念會才結束，他們肩上荷着戈矛，口頭哼着歌曲，分頭地各自回到自己的村子裏去。

他們似乎是「妙手空空」地回去，但我想，他們總有些新東西，帶給他們的家人、親友和鄰居作禮物！

靜溪五月四日的晚上在文協

活躍的「五四」

天透了一綫曙色，黑暗爬到地下，朝陽像害羞的少女紅潤着雙頰，忸怩地從美麗的山那邊，暈紅的天空裏，露出她的半個身來。我想要是地球上的人都向她投了一個微笑，也許她羞得縮回頭去。

晨風不斷地吹，帶來夜底殘留的涼意。大家都披上了大棉衣。一位綽號叫「手榴彈」的戲劇組的同志，從院子的那邊走過來，本來他身子够肥的，特別他今天在大棉衣外還罩上一件單衫，情形十分像如來座前羅漢菩薩。走過來他就同我們的組長囉嗦要這兒，要那兒，組長同志給他一頂破了的大禮帽和幾件化裝用的服裝。他拿起帽子使勁地往頭上一擲，滑稽的動作和滑稽的表情，引得同學們都笑起來，回答他一聲「蠢」的敬禮。

用過早飯，大家到南門外去演習「班進攻」。隊伍通過南街時，紅綠色的標語，到處在牆壁上電桿上吸引着人的視線。「紀念五四，要繼承五四給予我們的任務」「紀念五四要……」「正處在大時代的革命的浪潮中，這標語逼使青年們從記憶裏回味着數十年來帝國主義和封建勢力的壓迫，於是熱忱不可

退抑地奔放出來了！尤其是昨天參加宣傳組寫標語的同志們，他們更深切的感受到。歌聲從一個人開始，電一般的速度，大家都唱起來了！「前進……中國的青年……」

鑼聲在另一個街的抹角處響和着，有節奏地把音波送過來，歌唱得更雄壯了！

人們聚集在鑼聲響處的周遭，當隊伍通過那裏，遠遠看到我們戲劇組的同志在那兒表演他昨天所排編的劇本，手榴彈同志正在大顯身手，早上從我們組長同志那裏拿去的破大禮帽，半偏着戴在頭上，嘴

上畫了八字仁丹鬚，精神抖擻地，引起了觀衆們的情緒的緊張。

宣傳組的同志們在街的那一邊吸收着幾十個羣衆，繪聲繪形地，講得十分動聽。「全邊區民衆起來，打倒日本帝國主義！」羣衆們熱忱的溢流，也跟着講演者高喊了！

歌聲，口號聲……震盪了周遭的空氣，民族的自尊心和正義感在每個人心中沸騰着，革命的火花，將爆發成爲摧毀黑暗的巨燄。

晚上，抗大的民先隊召集了紀念「五四」的青年晚會，參加的有抗大，陝公，魯迅藝院，魯迅小學，陝北自衛軍。

會還沒有開，稀疏的口令和步伐聲，似乎並不會打破了空氣的沈寂。魯迅藝術學院很英勇地投下一個爆炸彈，「起來，同胞們……起來和鬼子們拚！」情形馬下緊張了！會場的東角上首先響應起來，像一支高漲的潮，在會場裏洶湧澎湃。最後將沖毀暴力者的堡壘。

主席宣布開會了！第一個講演者是李富春先生，中等的個子，在煤氣燈光掩映下，顯得特別莊嚴。

「……五四運動，不是偶然產生的，是有他的歷史根源做依據的，五四以前，帝國主義者，尤其是日本帝國主義者，都正在進行着對中國的掠奪……」

「……日本帝國主義者找到大戰這個機會，加緊地向中國侵略，使中國迅速地走上殖民地的道路。」