

钱诗金◎编著

无用 WUYONG ZHIGONG

之功



★无涌之涌孕育大涌 无用之用是为大用★

这是一部富有哲理的奇书，可以校正你的生存观念，

改变你的生存状态，提高你的健康指数，
提升你的生命价值，增强你的生活幸福度，延续你的生命。

中国城市出版社
CHINA CITY PRESS



无用之功

钱诗金〇编著

无涌之涌孕育大涌
无用之用是为大用



中国城市出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

无用之功 / 钱诗金编著. -- 北京 : 中国城市出版社, 2003.1

ISBN 978-7-5074-2743-1

I. ①无… II. ①钱… III. ①人生哲学—通俗读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012190号

责任 编辑 李 青 (500007LQ@sina.com 15810132500)

封面 设计 盛世纳唐

责任编辑 张建军

出版 发行 中国城市出版社

地 址 北京市西城区广安门南街甲 30 号 (邮编 100053)

网 址 www.cityypress.cn

发行部 电话 (010) 63454857 63289949

发行部 传真 (010) 63421417 63400635

总编室 电话 (010) 68171928

总编室 信箱 cityypress@sina.com

经 销 新华书店

印 刷 北京圣夫亚美印刷有限公司

字 数 192 千字 印张 11.75

开 本 710 × 1000 (毫米) 1/16

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷

定 价 22.80 元

前　　言

有用则贵，无用则废。千古以来，代代相诲。

或许，从一开始，我们的人生就已经被误导走入歧途。

这不是危言耸听。难道不是吗？当下，我们做任何事情，首先被追问得最多的一句话是：干这个有用吗？有用还是无用，成为极端功利主义思潮影响下简洁而鲜明的话语表达。有用与无用，也时刻成为社会关注的焦点。有位大学教授，他发的一条微博引发了社会的关注。他批评朋友的女儿高考选报北大历史系的举动为：

“一个文科傻妞就此诞生。”并发出哲人般的感叹：“天作孽，犹可违；自作孽，不可活。”毫无疑问，这位教授是“文科无用论”的坚定拥护者。因为现实中的确有数据可为其言论提供部分支持：据显示，2011届本科毕业生半年后就业率最高的专业是工学，最低的是法学，文科类专业普遍在就业率排名居中垫后。

还有位教授曾对自己的研究生放出“狠话”：“当你40岁时，没有4000万身价不要来见我，也别说是我的学生。”舆论当时虽一片哗然，但心里头暗许教授说法的，想必也不在少数。在功利性气氛炽热的环境中，不少人的想法会高度一致，即赚不到钱是最实实在在的无用。

教授的话语或许严厉了一些，但社会现象却能部分地给予其呼应。我们在享受简单快乐之时，新的失望接踵而至：我们努力追求有用，却难堪大用。2005年，一位国家领导人看望著名物理学家钱学森时，钱老发出了之后影响广泛的“钱学森之问”：为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？当苹果手机成为中国的“街机”后，人们在反思、媒体在追问：为什么中国出不了乔布斯……

钱学森早年曾花了许多时间去学水彩画，学音乐，学书法，学摄影，乃至研究哲学。作为一名物理学家，他似乎真是做了很多“无用功”。在94岁高龄的晚年，他却向人们强调自己的感悟：“一个有科学创新能力的人不但要有科学知识，还要有文化艺术修养……”

有位作家在复旦大学研究生院毕业典礼上的致辞温和一些，也许更利于人们倾



听。她对学生们这样提醒道：“我建议你们不要尽想着有用，而更多地想些无用的价值……在我们可视的范围之外，实在有着更大的价值。”

作家的话，字字中肯，句句戳心，语重心长，发人深省。

是的，有的人一辈子都在做有用的事，事实却证明一辈子都毫无价值；有的人一辈子都想做点无用的事，留下的东西后人却受用无穷。前者例子太多，不可尽数。后者的典型是“京城第一名家”王世襄，生于名门世家，却沉迷于各种雕虫小技，如放鸽、养蛐、驾鹰、走狗、掼跤、烹饪，而且玩出了文化，玩出了趣味。荷兰王子专程向他颁发2003年“克劳斯亲王奖最高荣誉奖”的理由是：如果没有他，一部分中国文化还会被埋没很长一段时间。

无用是什么，无用的作用和意义又是什么？庄子说“无用之用，方为大用”。无用，是让脚步暂停等灵魂跟上；无用，是不功利更率真地享受人生；无用，是与社会和解，以乐趣战胜焦虑，使心态得以平和。

乔布斯说他愿意用所有的财富去换取和苏格拉底相处的一个下午，这句话的价值对世界的影响我认为要超过他富可敌国的财富。乔布斯尚且盼望能有这样一个下午，而我们有何理由在追赶财富、名利的同时不停下脚步来寻求这样一个无用的下午呢？所以我们有必要拿出生命中一定比例的时光去做一些无用的事。因为一个人的“大用”正蕴藏在你的“无用”之事里。

水是流动的，心是静的，任尘世浮华，似眼前不绝升腾的水雾，缭绕、飘散，懂得人一生有用必有无用，才能修得一世的正果，在这浮华的尘世翩然独行，自在通透。

假如我们不从“有用”的世界走出来透透气，或许你永远都无法领略无用意趣的人生——那样的人生并不火急火燎，并没有那么多信条、原则和“有意义的事”，它有时只为纯粹的取悦内心而存在。

有用是一门学问，无用也是一门学问。有用，让人尽其才，物尽其用；无用，给人生扩道，让身心唱和。

作者

2012年8月于北京

目 录

Contents

第一章 解读无用

我们所有的人觉得这个世界太大，我们所有的人又觉得自己的翅膀太小，再有力的人也无法抵达自己想要的生活境地，由此出发，又觉得身心被漂浮遮迷缠绕，总想挣脱一种桎梏，却身不由己。在狐疑不清的当口，有一种天籁之音廓清你的疑虑：人生有两种生存做派，一是有用，二是无用。

解读无用：无涌之涌孕育大涌，无用之用是为大用。

- | | |
|----|--------------|
| 2 | 解读1：无用的魅力 |
| 3 | 解读2：无用的技巧 |
| 4 | 解读3：无用的馈赠 |
| 6 | 解读4：无用的秘诀 |
| 7 | 解读5：无用的成功 |
| 9 | 解读6：无用的宝贵 |
| 11 | 解读7：无用的把握 |
| 12 | 解读8：无用的造化 |
| 13 | 解读9：无用的状态 |
| 14 | 解读10：无用的“虚度” |
| 15 | 解读11：无用的境界 |



第二章 清理有用

人生永恒的奢侈品不是LV包，不是法拉利，不是别墅洋房，不是金钱，不是权力，不是轰轰烈烈，不是鲜花掌声；只是简单，只是内心的安宁，而这些，只有你在明白让自己处于一种“无用”状态之时，才会猛然发现。

清理有用：不要让有用绑架，去除身外繁縟。

- | | |
|----|---------|
| 20 | 清理1：清俗 |
| 28 | 清理2：清得 |
| 31 | 清理3：清烦 |
| 38 | 清理4：清虚 |
| 42 | 清理5：清索 |
| 46 | 清理6：清能 |
| 50 | 清理7：清位 |
| 54 | 清理8：清界 |
| 55 | 清理9：清误 |
| 59 | 清理10：清负 |

第三章 发现无用

做有用的事，交有用的人，这些我们从小到大都听着的教诲，每天都在和我们体内那些与生俱来的东西做斗争。我们惯有的康庄大道只有一条，人生成就只有一种，那就是抓紧一切时间去赚钱，可有些人就是夏日里一场汗浸的午睡之后，在路边找老太婆叽叽咕咕说些闲话，一些人则天天喜欢在街上闲逛或找人恋爱，后来，找老太婆说闲话的变成了蒲松龄，找人谈恋爱的变成了萨冈，连那个摸蚂蚁屁股的童年孩子，后来也是一所世界著名学府的昆虫学教授。

所有人认为重要的事情，在你自己看来一钱不值；所有人

认为不重要的事情，在你自己看来却性命攸关。

发现无用：于无声处聆听惊雷，于无用之际绽放极光。

64	发现1：用
69	发现2：做
73	发现3：过
78	发现4：美
80	发现5：低
81	发现6：异
84	发现7：门
85	发现8：原

第四章 操练无用

从纷杂的俗事当中抽出身来，去做一些看上去无聊、不能产生效益甚至荒谬的事，只因它们能取悦你的内心。这么做了，你就能得到真正你想得到的内心需要，并在俗世和内心之间，变成一场奇妙的穿越，好让日子以怒放的姿态出现，让生存以鲜活的情形写真。

操练无用：操之在外，练之在内。

88	操练1：聊闲
92	操练2：作秀
94	操练3：成事
101	操练4：平淡
106	操练5：条件
109	操练6：给力
113	操练7：进退
115	操练8：开端
119	操练9：谋略
122	操练10：规划



第五章

提升无用

现实给一切都标上了价格的标签，这是一场审美和功利的纠缠。人们的视线往往停在价格上，价值却被遮住了。哪怕包括自由、美好、快乐等，我们给自己又标了多高价码？

提升无用：无用之境，美轮美奂。

- | | |
|-----|--------|
| 128 | 提升1：简单 |
| 136 | 提升2：过程 |
| 145 | 提升3：生老 |
| 149 | 提升4：品味 |
| 152 | 提升5：行为 |
| 156 | 提升6：成就 |
| 159 | 提升7：进退 |
| 161 | 提升8：心灵 |
| 170 | 提升9：情志 |

第一章

JIEDU WUYONG

解读无用

我们所有人觉得这个世界太大，我们所有人又觉得自己的翅膀太小，再有力的人也无法抵达自己想要的生活境地，由此出发，又觉得身心被漂浮遮迷缠绕，总想挣脱一种桎梏，却身不由己。在狐疑不清的当口，有一种天籁之音廓清你的疑虑：人生有两种生存做派，一是有用，二是无用。

解读无用：无涌之涌孕育大涌，无用之用是为大用。



解读1：无用的魅力

有用能展示你的魅力，无用同样能展示你的魅力。

今天，由于竞争的激烈，越来越多的人变得急功近利，为了既得的利益，只顾眼前。比如，为了应试或应聘，去读“有用”之书，各种考证教科辅导书籍卖得火热，而《诗经》、《红楼梦》被列为现今最“无用”之书，因为读这些书不符合当今时代效率的观念，而且把时间花在这样的作品之上，已经是最奢侈的事情。

有位在校的大学生致信校长，表示“学校对新闻专业修数学的要求，真的让我很失落……文科生学数学，有什么用处呢？就算要用，也往往是在用之前，就被遗忘和荒废了。”

这封信不只在该校引起广泛议论，在社会舆论中也同样引起广泛议论。文科生要不要学理科知识？教育界意见基本一致，即一个人要全面发展，就必须吸收各种类型的知识。举两个小例子。钱学森的艺术修养很高，他说“这使我学会了艺术上大跨度的宏观形象思维。其实，这些东西对启迪一个人在科学上的创新是很重要的。科学上的创新光靠严密的逻辑思维是不行的。”相对钱老搞的大火箭，只研究“小虫子”的法布尔则在19世纪末期就提出蜘蛛是怎样织出如对数螺线一般无穷奥妙的几何图案、人们研究数学能否向蜘蛛学习等问题。现在搞生物学的，有多少懂对数螺线的？

学生为何会生出“没用”的感慨？美国哲学家普特南说过：“教育的目的是为了使受教育者能继续进行自身的教育。”爱因斯坦表达得更清楚：“教育就是忘记了在学校所学的一切之后剩下的东西。”但我们不是这样。这名学生之所以会写这样的信，并不是他的错，而是一直以来各种教育的导向就是以“记住”、以“有用”为目标。学钢琴绘画是为了考级、学英语是为了职称、上大学是为了找个好工作、读硕博是为了找个更好的工作……在这样的大环境下，孩子们从幼儿园乃至更早，就懂得“有用的学，没用的不学”。两千年前，庄子就告诫过世人，“人皆知有用之用，而莫知无用之用也。”文科生学数学，大概就属于“无用”吧！但是今人多已不懂得“无用”的“大用”了。

诺贝尔奖的3个科学奖项生理学或医学奖、物理学奖、化学奖，被公认为世界最高基础科学奖。历年各获奖项目，正是“无用之用是为大用”者。

就以2008年的诺贝尔化学奖而言日本科学家下村修、美国科学家马丁·沙尔菲

和美籍华裔科学家钱永健，因在发现和研究绿色荧光蛋白方面做出贡献而获奖。这里很值得一提的是得主之一的日本科学家现年80岁的下村修，当年他对水母很感兴趣，孜孜不倦地进行观察研究。他于1962年从一种水母体内发现了荧光蛋白，当时有人认为研究水母、荧光蛋白有什么用？因而在相当长的一段时间内，他的研究成果不受重视、不受肯定、没有资源……但他矢志不渝。

后来马丁·沙尔菲接下来继续研究，进而发现绿色荧光蛋白本身就能发光；而钱永健在研究改造绿色荧光蛋白中取得多项成果。如今，绿色荧光蛋白“已经成为现代生物科学最重要的工具之一”。在它的帮助下，研究人员能够看到以前所不能见到的新世界，包括大脑神经细胞的发育过程和癌细胞的传播方式等。

下村修于1928年出生于日本京都府，现为退休教授。尽管他被誉为生物发光研究第一人，然而他却多年没有实验室，在普林斯顿大学约翰森实验室做了近20年博士后，没有当选美国科学院院士；绿色荧光蛋白后来带来了相当收益，但他没有得到，甘于寂寞……

反观我们自己，却过于重名利，不甘寂寞……值得好好反思！

海德格尔说：“人对于无用者无须担忧无用性的力量使他具有了不受侵犯和长存的能力。因此，以有用性来衡量无用者是错误的，此无用者正是通过不让自己依从于人的标准而获得了他自身之大和决定性的力量。”

无用蕴藏着大用，这是无用的作用所在，也是无用的魅力所在。

解读2：无用的技巧

有用是你的生存技巧，无用是你的另一种生存技巧。

在生活中，我们每天都在为有用的事情而忙碌着，可是却往往感觉不到快乐；但是那些让自己感到快乐的事情，却往往没有时间去做。目前科技迅猛发展，全球化促进经济繁荣的同时，“有用之用”已成了当今时代病。

“无用之用”作为道家倡导的价值观念，至今仍未引起世人足够的重视。在道家的思想体系中，它首先由庄子提出，《庄子·人间世》说：“山木自寇也，膏火自煎也。桂可食，故伐之；漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知无用之用也。”在这里，庄子明确提出了“无用之用”的说法。“有用”、“无用”都是人

类既定经验世界里的价值观，是以人为中心而得出的褊狭结论。在庄子心目中，由于人们不知道“无用之用”的价值，而只局限于急功近利的“有用之用”，自然和谐的生态景观便会远离人类而去。

明朝嘉靖年间，有一个人名叫严嵩。作为历史上著名的奸臣代表，他并非毫无能耐，他文笔很好，善写青词，同时对于嘉靖百般讨好。然而他的敌人徐阶却看似是一个很软的人。严嵩和徐阶同任内阁大学士共事近十年，但徐阶因与严嵩的政敌夏言的关系不疏，且夏言曾举荐过徐阶，因而严嵩对徐阶不免有些提防，严嵩多次设计陷害徐阶，徐阶装聋作哑，从不与严嵩争执，甚至把自己的孙女嫁给严嵩的孙子，表面上十分恭顺。严世蕃对他多行无礼，他也忍气吞声。经过几次小小的试探，但徐阶终不敢公然与严嵩为敌，只是谨慎处事，严嵩也就逐渐放松了对徐阶的攻势。严嵩父子的为非作歹，结党营私，贪赃枉法使徐阶也有心替国除奸，但他也亲眼目睹严嵩斗倒了夏言和杨继盛、沈练直言上谏的悲剧。深沉老道的徐阶是不会轻易放出自己的杀招的，唯一选择只有忍耐和等待机会。深沉机变的张居正也会在年轻时按捺不住自己，上疏谏言，而得到的结果则是告病假回乡，沉寂三年后才重新步入政治中心的角逐。张居正是因为从他的官场导师徐阶那里在政治权谋方面获益匪浅，而使他最后能挤走政敌并施展自己政治抱负。

嘉靖四十一年（公元1562年），通过万寿宫失火事件，严嵩逐渐失去了世宗皇帝的眷恋，徐阶也逐渐得到了世宗的信任，此时御史林润、邹应龙在徐阶的支持下告发严嵩父子，皇帝逮捕严世蕃，勒令严嵩退休。

严嵩的倒台，和徐阶的隐忍是分不开的。徐阶用示弱的方式，告诉严嵩一个错误信息：我无能。正是由于严嵩父子认定徐阶不是一个可怕的对手，而只是一个无能的人，才使得徐阶能经历风雨而不倒。此所谓无用之用。无用者，无人用，于是得久。

不要以为无用就是无为，要做到无用，需要的是不同的方式和技巧，任何人能做到让自己有些无用，这是一种学问。

解读3：无用的馈赠

有用是你对世界的馈赠，无用也是你对世界的馈赠。

我们或许都热衷于“有心栽花”之举，很少有人愿意做“无心插柳”之事。

23岁的美国青年阿基伯特本来只是美国石油公司的一个最底层的小职员，但他有一个与众不同的习惯，每次签单时会习惯性地写下这样一行字：每桶4美元的美国标准石油。一个偶然的机会，这件经常被同事嘲笑的“小事”被董事长“石油大王”洛克菲勒知道后，在和阿基伯特进行一次深谈之后，洛克菲勒做出了一个石破天惊的决定：将阿基伯特直接任命为下一任的董事长。事实证明，洛克菲勒的选择是对的，上任后的阿基伯特让石油公司的财富增长了五倍多。

有位船主，让漆工给船涂漆。漆工涂好船后，顺便将船上的漏洞补好。过了不久，船主给漆工送了一大笔钱。漆工说：“工钱已经给过了”。船主说：“这是感谢补船漏洞的钱。”漆工说：“那是顺便补的。”船主说：“当得知我的孩子们驾船出海，我就知道他们回不来了。因为船上有漏洞，现在他们却平安归来，所以我要感谢你！”

我们常说“细节决定成败”，什么叫细节？什么叫成败？细节在小处，小处不可随便，需要无比认真去做，不给钱也要去做。生活、工作、创业、做人、处世都是如此，小处藏着大智慧，蕴含着机遇，潜伏着财富，透射着希望。

有位年轻人去医院参加军校录取体检。他的高考分数上了大学录取分数线，但仅仅高出划档线分数3分。特检结束，刚抽完血的年轻人有些累，就坐在医院后面院子一个有树荫的石凳上休息。这时，走过来一个胖老头，站在他的旁边，热得满头大汗，用手中的一小片纸使劲地扇着，大滴的汗水还是吧嗒吧嗒往下掉。正值中午，阴凉处就他坐的那一小片。年轻人赶紧站起来，把这个“宝座”让给了那位长者。胖老头点点头，坐下来，和他开始聊天。一聊才知道，原来那胖老头就是那所军校的招考官。问了年轻人的考试情况后，老头有点惋惜：“你要是分数再高点，我就可以把你带走。”年轻人急忙解释，自己数学100分，物理98分，就是语文和政治差点。老头听了点点头，又坐了一会儿，走了。第3天，年轻人接到了“录取通知书”。

人生经常会这样，我们积极主动做一些“无功”之事，善良一些，利他一些，机会的天平就会在无声无息中向我们倾斜。我们内心无限期盼的贵人，常常不在鲜花旁，却隐身柳荫之中，静候你来。

无心插柳，其实是发自内心的可贵品质。

解读4：无用的秘诀

有用是你为人的大道，无用也是你利人利己的大道。

常言道：道是无情胜有情；同理，对于无用新观念，我们可以说“道似无用胜有用”。

有个年轻人，平时喜欢读武侠小说，有一次看《笑傲江湖》，里面有一位绝世高人说过这样一句话：“最厉害的招数就是没有招数，无招胜有招。”他觉得很有趣，却又不能完全参透其中的含义。

毕业后，年轻人决定创业，但选择什么项目一直犹豫不决。有一天，他来到一家大型超市，发现货架上的牛奶过期，售货员只好下架销毁，损失不小。他暗自琢磨，如果能用一种管理软件，在牛奶到期前两周，对数万名会员进行短信通知，说明对即将到期的商品以3折促销，或许能收到意想不到的效果。这一念头令他非常兴奋，他有了进军移动商务领域的想法，于是与志同道合的朋友进行磋商。朋友听后，调侃地说：“咱们的业务就是替人发短信呗！”年轻人答：“可以这么说。现在国内还没有意识到移动商务蕴藏的巨大商机，我们很有机会。”

说干就干，他们成立了公司，从企业短信应用领域开始起步。遗憾的是，由于当时市场远未成熟，艰难地摸索一年之后，业务拓展得很不顺利，举步维艰。这时，年轻人痛定思痛，反思自己选择的创业项目是否错了，看着身边搞其他项目的人陆续获得成功，他动摇了。

当他在旁听了一堂MBA的课后，他找到授课教授，倾诉了自己不顺的创业之路，并希望老师透露一些创业秘诀。老师听后，觉得他的项目不错，沉吟片刻说：“秘诀就是不要寻找秘诀，而是把正在做的事做到最好。”他忽然想到了书里说的“无招胜有招”，对照体会，茅塞顿开。

他决定坚持下去，继续在摸索中前进。这一天，他在一本杂志上看到一篇介绍短信在企业应用的文章，非常契合自己当下的业务，不禁如获至宝，立刻打电话给该文作者北京移动业务发展中心的两位工程师。双方见面，迅速完成合作洽谈，不久，他们就成为了北京移动在集团短信业务上的第一家合作伙伴。从此，公司的业务一发不可收拾。

他们过了两三年的好日子，公司蓬勃发展。然而，当其他商家看到移动商务的美好前景后，陆续涌了进来，竞争越发激烈。年轻人开始思考，是否该急流勇退，

进军别的领域。最踌躇的时候，他又想到了那句话：“把正在做的做到最好。”是的，既然新进厂商都在忙于抢夺市场份额，干的仍是利用企业短信来做客户服务信息、收集客户数据等，自己为什么不开创新的商业模式，寻找新价值，让别人永远赶不上呢？

于是，年轻人开始走一条和其他短信群发企业完全不同的路，着手运行“卖三次”的商业模式。所谓“卖三次”，“第一次”是卖给某个企业软件，一旦使用这个软件就会带来通信费用，即“第二次”，而“第三次”则是大量的增值服务，比如企业之间的互动营销费用等。这种全新的商业模式，等于“卖三次赚N次”，为公司带来了第二个高速发展期。

此后，年轻人更加坚定了自己的“短信”生意，就算在房地产、汽车行业大火的时候，他也毫不动摇，继续“把正在做的做到最好”。继“卖3次”的商业模式后，他把更多精力转移到3G的技术创新上，同时，还在全国发展了700多家分销商，将业务拓展到奥运会和世博会。

现在，这个年轻人已是著名的成功人士，其实，他做的事本质上还是“替人发短信”，但却收获了巨大的成功，他深有感慨地说，绝招就是没有招式，只不过是把简单做到极致而已。

解读5：无用的成功

有用能促成你的成功，无用能加速你的成功。

当下社会中，我们每个人的生活态度、行为习惯、生活方式、心理状态，都是充满了这些实用主义、技术主义、工具理性，它们似乎正在左右和主宰着我们的思想、情感、行为和价值观念。论财富，我们希望一夜暴富，跻身富豪；论成功，不择手段地获得金钱、权力、名气、地位就认为是成功；论幸福，幻想拥有了财富、拥有了富裕的生活，就好像靠近了幸福“天堂”；我们崇拜速度，出名趁早、赚钱趁早、买房趁早、升职趁早；当下的社会正在加速，我们都在被加速，精神被抽空，繁忙是常态。

有一位年轻人的不堪经历让我们都会陷入深思：

1.他小学和中学都是在著名的伊顿公学就读，遗憾的是，他并没有继承父母良

好的学习基因，学习成绩一度全班倒数第一。老师对他的评语是：“不够安分，不愿按照学校的要求去做事情。”

2.上小学时，他把班里成绩不好的学生鼓动起来，共同逃课到郊外踏青，老师大为光火，罚他抄写五百行拉丁文诗句。

3.上中学时，他迷恋上了电视里的竞选演讲，私下里还进行模仿，结果遭到父亲的训斥。父亲认为他不该整天不务正业，应该把精力放在课程或者业务技能的学习上。

4.中学毕业前一个月，他开始喜欢和不同的人打交道，于是接触了一些社会青年，结果被学校发现吸食大麻。他主动向学校承认了错误，说自己只是一时好奇而已。学校没有开除他，但罚他不准离开校园。

5.即将步入大学前，他莫名其妙地选择休息一年，期间在香港停留三个月，做点生意赚点钱，结果血本无归，狼狈不堪。但他自己认为那段日子“过得很快乐。”

6.在大学里，他选择了哲学专业，完全违背了家人希望他从事银行业的忠告。大学后半段，他开始热衷交际，加入了布灵顿餐饮俱乐部，以酗酒闹事出名。

还有一位人物的经历也让我们陷入相同的深思：

1.他参加保守党研究办公室面试时，面试的考官接到一个来自白金汉宫的电话。打电话者这样说：“我竭尽全力劝说他不要为政治浪费时间，但没有说服他，希望你们能让他知难而退。”但是，面试的结果是，他被录用了，理由是他是个与众不同的人。

2.34岁那年，他被借调到唐宁街10号，成为首相的高参，因为他不同寻常的工作思路，受到首相赞赏。一年后，他被擢升为财政大臣。

3.38岁那年，他参加保守党内部的领袖选举。令人震惊的是，选举中他竟然没有使用演讲提示发表演讲，而是即兴发挥，给很多人留下了难以磨灭的印象。

4.当选党魁后的他重新设计了党徽，用一棵生长在蓝色土地上的绿树取代了原先的火炬标志，表达了他的改革决心。

5.他喜欢骑自行车上班，爱喝啤酒吃薯条，还亲自到大街上清扫垃圾，宣传环保意识。他被誉为比工党还了解和接近底层民众的保守党。

6.2010年，43岁的他成为了英国200年来最年轻的首相，被英媒称为“我们唯一的希望”，而国际媒体对他的图解是：不按常理出牌的变革者。