

XIAOYUAN JINGDIAN XIAOSHUOXUAN

终生的遗憾

校园经典小说选

高建英◎主编

XIAO YUAN JING DIAN
XIAO SHUO XUAN

《校园经典小说选》这部作品具有永久的生命力。青少年阅读这部作品，不仅增长文学知识，增加人生经验，还培养做人的一些基本素质。使我们领略作家的人生百味和艺术经验，得到新的启迪和美的享受。

ZHONGSHENG DE YIHAN

内蒙古人民出版社

校园经典小说选

终生的遗憾

高建英 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园经典小说选/高建英主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2005.11

ISBN 978-7-204-08159-5

I.校… II.高… III.短篇小说-作品集-中国-当代 IV.I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139190 号

终生的遗憾

校园经典小说选

主 编 高建英

责任编辑 乌恩其

封面设计 张 娜

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 三河市长虹印刷厂印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 224 印

字 数 2600 千字

版 次 2005 年 11 月第 1 版

印 次 2009 年 3 月第 2 次印刷

印 数 1——5000 套

书 号 ISBN 978-7-204-08159-5/I·1727

定 价 557.20 元(全 14 册) 单册定价:39.80 元

如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4972059

前 言

随着时代的改革,文学作品,无论是短篇或中长篇小说,从形式上看,已经不是古代那种兴之所至的点评注,而是大多以文章面目出现,把文学作品推向一个新的高峰。

《校园经典小说选》一书,使青少年在成长道路上面对的三个世界:现实世界、知识世界和心灵世界。现实世界就发生在我们的日常生活中,包括我们每个人的生活环境、家庭环境和社会环境,我们通过生活实践来逐步了解它;知识世界是我们在学校里学到的文化科学知识,这些知识你们不可能从实践中获得,所以需要通过教育来掌握;心灵世界最复杂,它包括个人的思想感情、道德品质、人格精神,也包括一些稍纵即逝的。互理因素,有些人可能一辈子都不能了解自己的心灵,或者无法面对自己的心灵,而文学,是指引我们进入自己内心世界的最初向导,以后还可能通过文史哲学来求得。如果一个人生活很优越,知识也很丰富,但对自己的心灵世界却一无所知,这个人不能算是一个高尚的、健全的、丰富的。坚强的人,也不能成为一个有魅力的人。

《校园经典小说选》这部作品具有永久的生命力。青少年阅读这部作品,不仅增长文学知识,增加人生经验,更重要的是熏陶人的意志、情操、道德、人格,一句话,培养做人的一些基本素质。不仅可以帮助我们开阔思路拓展想像力,还可使我们领略作家的人生百味和艺术经验,得到新的启迪和美的享受。

2005年11月

目 录

童小玲是一个有味的女人	1
青花瓷	6
不在服务区	15
爱不苟且	23
蓝色妖姬,桃色诱惑	26
考察报告	30
邂逅	35
“济世”诊所	40
洛水边	42
往事虽已如烟	47
记忆遗失雅鲁藏布	50
终生的遗憾	56
只欠秋天	61
环型天桥	68
山村歌王	78
错误信号	81
爱上你不是我的错	86
一个人的尘埃花开	89
裁 员	93
当爱已成网事	95
一则辩论	103
杀戮情与爱	105
安全套,安全套	118
明日世界终结时	124
一个人的 2008	138

为了花开	143
烦 恼	145
那个叫叶东的男子	147
前世今生	155
你是我一个最真的梦	161
遇见另一个他	169
超越时空的对话	171
雪花漫过我的 2006	174
野 猫	180
泡 M, 流行剃光头	183
牛老师的牛皮鞋	197
变形记	199
桃花朵朵开	218
当怪异女生遇到变态男生	231
缘分风衣	241
婚姻之痛	244

童小玲是一个有味的女人

童小玲是我的闺中密友。

我总感叹童小玲的天生丽质,特别在酷暑越发显现的。女性们一般一晒立马一个非洲黑姑娘,她呢,紫外线再怎么入侵,还是那个白,细皮嫩肉的,“三围”硬指标就不说了,主要是那个烈日下的风度气质,羡慕嫉妒死了这些同为女性的女性们。

我和童小玲从健身出发,都喜欢去“天水游泳场”游泳。这天傍晚,我们从更衣室出来,就吸引了所有男女的目光。自然,更多的眼球聚焦在童小玲的脸胸臀腿上。童小玲典型的比基尼,够大胆的,胸罩不能再小了,大半个乳房露出。在更衣室里我递给她件小内衣,她拒绝了。她说:我恨不得全裸呢!

泳池里,我们游了几个来回。童小玲说:人是鱼变的,要是能变回鱼去该多好!

你不就是条美人鱼吗,专门猎食男人的情种美人鱼!?我回说。

一个男子老在我们身边游来游去,时而蛙泳时而侧泳时而仰泳时而自由泳,变化着各种姿势。见我们不理睬,他竟夸张地蝶泳,在我们身边激起大大的水花,害得我呛了口水。

我们坐在池边,童小玲朝那个男子扬扬手。那男子急急游了过来,以为好事终于临头。童小玲俯身对水中仰望我们的男子说:你游得不错嘛,教教我们?

那男子踩着水含混的说:哪里哪里!……要得要得!……

就是游得不怎么快哩。童小玲嘲弄的语调嘲弄他。

不会吧?男子摇头像拨浪鼓。

童小玲话不露齿:多了一点阻力嘛!

什么阻力呀什么阻力?男子好奇地追问。

你上来……对坐好,我下去告诉你。童小玲和我在池边踩水,童小玲抚摸着在池边的那个男子的腿说:你蛮性感的嘛,我帮你消除阻力?

那个男子嘿嘿嘿淫笑,三角裤隆起处隆得更高了。

童小玲一手抓池边一手扬起从上向下朝那个男子隆起处就是一击,那男子啊的一声往后一个仰八叉。童小玲朝我喊了声什么,我们双双爬上池子冲进更衣室,从百页窗缝里向那方偷看,那个男子身边围了不少人,有人高叫送医院?!童小玲大笑,我也大笑,自来水哗哗哗的喷洒我们。

二

表哥三十二岁了,虽一表人材,但对像问题一直悬而未决。大姨这一阵电话追得紧迫,说你常在外面跑,结识的女孩多档次高,有合适的网罗一个,以解心头之患哪!我诚惶诚恐说我还单身着哩哪有经验,唯唯诺诺,算是应了罢。

跟童小玲说了,童小玲倒是挺热心,没出三天,她就电话告诉我,女孩带来了,现在楼下大厅等,问是否叫我表哥即来见一面。我说,先得通过我这一关。她说,那也行,你赶快下来吧。

出电梯门,就见童小玲与一个女孩站在大厅的一个石柱边正嘀咕着什么。童小玲牵着女孩手迎上来说:嗨,这是莫小姐,我们公司新来的大学毕业生。又对莫小姐说:小莫,我说的就是她表哥,看她就知她表哥差不了哪里去,又酷又帅特性感!

我向莫小姐点点头,拽童小玲一边说话:小玲你就这水平?面黄肌瘦没水色的,胸脯平平没海拔的……不过脸模子嘛身材嘛还过得去,恐怕我表哥难得中意呢!

童小玲说:你土老冒了不是?还是揣着明白装糊涂?面黄肌瘦说明她还是个黄花闺女,胸脯平坦说明她还没被男人动过!……女人嘛,有了男人的滋润,就会一天一个样呢!尤其是胸脯,不动弹它会自然大吗?

我脸一热:不与你瞎说,真的是处女?

童小玲说:前天单位搞妇检,这不医院的证明也给你带来了。她从包里掏出医院的一张妇科体检表递给我说:看……这这这……比我们贞洁不是?

我说:我听你的,那就电话叫我表哥来试试?

童小玲说:到时成了看你如何谢我?纤手划个小圆弧,对远处的莫小姐轻喊:小莫,你过来!

……表哥来了，领走了莫小姐。

我说：小玲你可以办班赚钱哩，招些乡里妹子，再请些男老师滋润滋润，她们就茁壮了，你也就尽管往外批发美女了！

童小玲说：我也这么想。

三

“蒙娜丽莎咖啡屋”，冲这浓郁的欧风店名，我们常在这里聚。——用童小玲的话说是物以类聚的聚。

我喜欢喝咖啡，雀巢的，不放糖，与那个苦涩味较劲。她也是。

她喜欢留短发，常常一个男孩头问世，画淡妆。我也是。

我们都喜欢白色连衫裙白色高跟鞋，我们都喜欢红色羊毛衫牛仔裤黑皮夹克高筒皮靴，我们都喜欢银手饰潜水表，我们都喜欢蹦迪看足球，我们都喜欢海明威贝多芬，我们都喜欢周杰伦c罗纳尔多……

我们都不喜欢蒙娜丽莎的皮笑肉不笑，但我们喜欢在她远古的目光凝睇下品味时光，或谈天说地，或什么也不说的默默。

这晚看了重放的《泰坦尼克号》出来，我们又进了这间咖啡屋。

谈到了杰克与露丝的恋情，谈到了水一旦变成固体的冰能切割坚硬的钢铁，谈到了豪华的沉没，谈到了死……雀巢还是雀巢，但两人总感觉什么地方老不对劲，又说不出个所以然，忐忑不安的。

童小玲上洗手间转来，突然一个尖叫，整个厅里的男男女女都朝我们望过来，高大帅气的老板也闻声赶过来，连连问：怎么啦小姐？发生了什么事？有什么需要我帮忙吗？

童小玲指着墙壁上的一幅镶嵌少女出浴图的镜框说：蒙娜丽莎哪？

我一想，岂不是，那地方永恒的微笑呢？怎么忽悠成这个景？

童小玲手收回来转而指向老板说：老板，咖啡洋酒要改大碗茶了吧？快让那萨克斯音乐改刘海砍樵得啦！

老板还当是什么了不得的大事，听罢是为了一幅画，便笑着说：对不起，前天一个款爷喝大了，扔下一千块让手下摘了蒙娜丽莎上了他的奔驰，我们只得让这位现代美女补了她的缺！

我不满地对老板说：喝咖啡与洗澡有什么必然联系吗？不伦不类还一套套的！

童小玲仰靠皮圆椅上,说:招牌都卖了,你还呆在这里干什么呢?

老板开玩笑说:达·芬奇在外国早死了,画这幅画的画家在中国也死了,蒙娜丽莎被带走了,但我们还得活下去呀,生活还得照常进行呀,二位小姐说是不是?

童小玲说:什么都卖呀?

老板说:商品社会,现实主义嘛。

童小玲说:我买了你呐!

老板说:论斤还是论尺?我可是无价之宝!

童小玲说:不用称也不用量,连毛带皮二百五十块,你数数!

我说:把自己做珍稀熊猫搞哩,二百五!

老板说:你们把我卖了,还要我帮你们数钱呐,人漂亮办的事就是漂亮,服了!

咖啡屋里的顾客、侍应生都笑了。

老板对收银台的小姐喊道:小江,把那幅画给我拉下来!

我拉扯童小玲的手,我们告别了“蒙娜丽莎咖啡屋”。之后,我们再也没去过那里喝咖啡了。

四

不知是生理原因,还是心里原因,一见面,童小玲便哀哀怨怨的说:太没意思呐!怎么动静也没意思,怕是魔鬼偷噬了意思呐!

我故意开玩笑,说:我一个作家朋友写小说的,简直钟镇涛第二,介绍你认识认识?

童小玲眼睛一亮,说:怎么不留给自己?……如果富余的话,那就试试。

我认真的说:他可是有老婆的哩,老婆是市歌舞团的舞蹈演员,长得不比你差!

童小玲说:夺人之爱,或作二奶或作情人,那才具有挑战性呢!……你此话当真?

我说:试试看吧。……跟你是开不得玩笑的!

见面是在一个中学外的一棵老槐树下,黄昏时分。我告诉童小玲,作家叫任斌,他老婆叫田小州,他正在校园里的一个礼堂里讲如何写小说呢!正说话间,学校里铃声大作,任斌被一群男女中学生送到校门口。我扬扬手,任斌潇潇洒洒

步履轻快，三两下就挺拔在我们面前了。

我说：任斌，这就是我那位写小说的朋友，与你说过的，她想拜你为师哩！

任斌微笑着看童小玲眼光闪烁闪烁：不敢不敢，互相切磋倒是可行的。

童小玲回击了任斌一眼：你就是任斌哦，我还以为是钟镇涛呢？实在不能恭维，州什么田的目光也太差了点吧！？

我一旁敲边鼓：他已是我省的知名作家呐，现正火哩！

童小玲说：姐啊，你不是把我往火坑里推吧？我担心会给烧死去呢！

任斌及时打趣：郭沫若不是有凤凰涅槃吗？那真浪漫至极的！

童小玲说：郭沫若呆的重庆不是有个渣滓洞吗？任斌，你在烈火中永生去吧！

我着急的说：故事还没开始就已经结束，怎么回事？

任斌未置可否，不太好看的脸更加难看。

童小玲像个骄傲的小公主，去远。

我摇摇头，追着童小玲逃也。

任斌在我们身后孤独独的，正火哩。

西边的天空，夕阳下坠，晚霞漫天灿烂。

青花瓷

素胚勾勒出青花笔锋浓转淡
瓶身描绘的牡丹一如你初妆
冉冉檀香透过窗心事我了然
宣纸上走笔至此搁一半
釉色渲染仕女图韵味被私藏
而你嫣然的一笑如含苞待放
你的美一缕飘散去到我去不了的地方
天青色等烟雨而我在等你
月色被打捞起晕开了结局
如传世的青花瓷自顾自美丽你眼带笑意

1

我是一个画师，以瓷为纸的画师。

我自幼遍甚爱山水画，爱泼墨如雨的豪气，勾勒线条的细腻。常常游离山间翠林之中，天地赋予的灵气让我落笔如有神助，顷刻间青山绿柳，碧波清泉，幽竹梅香遍落在纸上，如此灵动。

晌午林间作画，忽闻一阵爽朗的笑声便知是长兄走来，见我，高兴的说，木子，这次如果你我们兄弟合作，制出绝世好瓷，那么李家民窑就有有出头之日了。见大哥这般的高兴让我更清楚的知道事非小可。

原来，官府在收集民窑出产的精美瓷器，说是皇上想鉴赏民窑与官窑的不同之处！官窑专烧宫廷御用瓷器，精美不说，用料更是奢华。而民窑为了取悦大众一般以实惠为主，两样怎比得了？难到宫中的华贵厌烦了圣上的眼，他想尝尝小粥小菜？

如果真是如此，那我们李家的机会真的是来了！不是夸口，众多民窑中，只

有我们李家在迎合大众口味的同时,更追求工艺的精湛。

压力的驱使下,我的心慌了。终是在山中游玩的我,在素胚上,我想表现的东西怎么也表现不出来。经常是提笔放下,再提笔再放下,已不知从何下笔。大哥明白灵感难求便帮我出主意,他说,去江南世伯家吧,那是个好地方。

2

江南风光秀丽,景色旖旎,垂杨绿柳,烟雨濛濛,好一个烟雨江南。

来到世伯家,朱红门第,石狮威严尽显大气。世伯差人陪我在府中游赏,我自是怡然自得。

牡丹园,那大片的牡丹红的似火娇的似阳,点点灵感开始浮上心头,新意便排山倒海的袭来。“何人不爱牡丹花,占断城中好物华。疑是洛川神女作,千娇万态破朝霞。”没错,瓶身画唯有牡丹配其华贵,我想,此行不虚。

我从不曾想过,在这江南,在这牡丹园,我会遇见这般清丽脱俗的女子,只是这一眼,便深深的扎到了我的心里,她精巧的样子,鹅黄色的罗裙随着轻风微微摆动衬得白瓷般的肌肤更加怜人,生生的惹人疼,我看得有些痴。

我问丫环那人是谁?丫环说,那是我家小姐。

我知世伯家有两位女儿还未出阁,不知这会是哪位?

我脑子里突然想起年少时那个因扑蝶而扑到我怀里的可爱小妹赛明珠。“你抱着我干麻,男女授受不亲。”小赛名珠嘟着嘴,高傲的把眼神抬的很高。我自然不服气回“既然都已抱了,那长大后我娶你。”回忆到这我脸红了,笑了。虽说阵年旧事,颜色却鲜艳如故,活生生的。

丫环说,我家大小姐寒明月在表亲家游玩还未归,这是我家二小姐寒明珠。

惊喜之余,我的目光追随的更紧了。如今,明珠出落的更加水灵,如沾了牡丹的贵气。只是,她身子单薄的更加柔弱,真是走如弱柳扶风,怜人心。

明珠轻轻抬起头看到了我的痴样,羞的她马上低下了头。我几乎是冲过去,明珠,我是木子啊!可这一冲便撞倒了她,她鹅黄的沙裙不仅沾了尘,还印着我的鞋印。这惹的丫环一阵惊呼。我自是无地自容,谁知,她拉起我说,没关系的,这一拉,便真的拉到了我的心里。

晚餐席间世伯说,木子来了,这府里便多了生气,只可惜大丫头串门还未归,要不然,便是热闹非凡了,我差人回话,让她早日回府。

我附合点头,并太未把此事放在心上。

我倚仗着世伯对我的信任,经常以画画为由把明珠带出深宅大院,带着她游山玩水引进我的世界。明珠开心的把大家闺秀的规矩抛弃脑后,肆意的大笑。也许她自己都不会发现,虽是放肆但举手投足之间还透露着温婉。我自认为,只有对我,明珠才会如此的羞涩。

明珠语羞,木子哥哥,你的画中可曾有我?

我回,有,我把你隐藏在山水墨绿之中,无人能赏。

明珠面容绯红如似牡丹。

我到赛府的第三日后,明月从表亲家归来,她端庄大气的改变震撼了我,这女子绝非等闲之辈。明月在人前规矩礼数一样不少,人后显露了小女儿家的本性调皮活泼,聪明伶俐。她会经常缠着我讲这讲那,缠着我为她作画,她会摘一下朵牡丹带在头上,而明珠从不会如此,惜花如惜命般。

有时,明月会说佯装生气的说,你画我没画妹妹那般的好,我看是少了用心吧。然后便是咯咯的笑声。我不禁唏嘘,这利嘴,早晚有一天会杀了我。

明月对我的心思我是知晓的,可我的心很小,只能容纳明珠一人。

转眼间十日已过,不敢讨扰太久,与明珠惜别时,自是依依不舍,木子许下上好青花瓷上绘佳人,数日后定以瓷提亲,便启程。回京路上,想的念的都是那嫣然一笑百媚生的面容,低眉信首弹琵琶的温柔,而深深烙入我心的是那明珠。

3

月光明亮,抬头便再也无心睡下,明珠那清澈的双眸嫣然一笑的身影挥之不去,借着月色开始提笔画瓷,心里有一丝丝顾虑怕晕染不出神韵,暴殄了天物。

笔锋由浓转淡,未觉多久大朵牡丹已在瓶身绽放,想到明珠这牡丹居然有了含羞之意。我松了口气,终于找回来了当年提笔的感觉,于是这一画便再也收不住手,明珠娇小的身姿映在了眼前。我大笑出声,仿佛过不了多久明珠定会过门。

第二天,大哥把它拿到窑里烧制,成品拿出后让世人皆为惊叹,我更是高兴的无以言语。大哥捧着这上等的青花瓷说,这个青花瓷定能在众瓷器中出彩。我大惊,我早已忘记大哥要拿这青花瓷敬献给皇上,我想夺回,可当看到大家期待的神情,想要回它的话硬生生的咽了回去。

这青花瓷以后究竟是个什么命运谁也不知道?

在之后我时常收到明月的来信,我只是回,这一切安好,勿挂念。我怕明月多意,更怕明珠多心。

我不能负我与明珠的约定,正当我再打算再动笔时,世伯突然来到我们家。我忙上下打点世伯的衣食住行,世伯此来何意我当明了,想必明珠以把她的心事告知了世伯,世伯既来定是同意了我们。

世伯在大哥的书房谈笑着,我准备拿些点心孝敬他老人家,然而才刚走过窗前便听到我不应该听到的话。大伯说,听说这青花瓷被选入宫了后皇上甚是喜欢,贤侄的祖辈的愿望终于达成了。

大哥豪爽一笑,这一直是我们李家多年的心愿,多亏世伯你和明珠妹妹顶力相助,才始我弟弟木子又找回了灵气的笔劲。

哈哈,贤侄客气了,你我两家是世家,帮些小忙算什么呢。我这次来也是为你逝去的父母完成你未完成的事,你和明珠从小指婚,如今也不小了,找个日子定了吧。

大哥笑的更深了,可以刺穿我的耳膜。

4

我看不开,因为我世俗。

我怎么也不会相信明珠是为了帮大哥而陪我玩山玩水谈情说爱,她的眼,她的神,不可能是假的。我躲到了山里老宅中,日夜与山水为伴儿,过了几天清静的日子有些事便也看得开了。凡事太认真,便是自讨苦吃。

回到家中大哥出寻找我不在府中,此时门外却来了几位公公,公公用着不柔不硬的腔调宣着圣旨“奉天承运皇帝制曰,朕甚是喜爱李家民窑的青花瓷,瓶身的牡丹仕女图更是画艺精湛,画师李木子速来见朕不得有误,钦此。”

公公长长的钦此让我如梦初醒,多荣幸啊,圣上要见这牡丹仕女图青花瓷的画师。我高兴的笑着,我回来的真是时候。可惜啊,大哥没有看到我接圣旨的样子,圣上要见的是这青花瓷的画师,并不是烧制青花瓷的师傅。

于是我大有小人得志的感觉,面对爱情我不过也是一小人,化掉的恨意又被激起。

5

不等大哥回来我已起程赴京。

数日奔波终于抵达皇城脚下,不得休息直赴皇宫,公公一路引导,让我小心说话,我心里自是明白,升官加爵与终日为民就看这今天圣上的心情,而圣上的心情自然取自于我。

圣上高高在上,威严,让人心生畏惧。你就是李木子此青花瓷的画者?

回皇上,正是草民。

好好,哈哈。

皇上开心的大笑着,我紧张的心情也平复不少。

那这画中女?

几句交淡终让我明白圣上宣我入宫为何意,他想知道青花瓷上这身袭白衣女子是否真有其人?

我讽刺一笑,明珠妹妹果然是倾国倾城的美,虽远离京城天意却让你与圣上有缘。只要我点头皇上定会要了你,而大哥永远无法得到你,你们两个注定无缘。而我们,再无相见的必要。

我狠了狠心,回圣上,此女确有其人,正是杭州丝绸大户赛正之女,赛明珠。痛心疾首,不过如此。

6

江南,又下起了小雨,朦胧的别有意境在其中。

迎接我的是明月,她说家中近期有喜事,我来的得正巧。我回,难道是你要出阁?这话引的明月又是一阵咯咯的笑声,她说,妹妹出落的水灵聪明,这亲,自然是她的。

我觉得,明月这一番话是在嘲讽我的愚蠢。

客堂,一盏茶的功夫,世伯回来了。世伯看到我很开心忙拉住我的手忙问,贤侄,你怎么来了,你大哥前些日子来提亲,才到几天。话刚到,大哥便从后堂出来了,看到我又露出爽朗的笑声。他说,二弟,我本是要告诉你的,谁知你去了京城,我便先行到世伯家提亲了。我冷笑的回,没关系的。我转向世伯说,恭喜世伯了,明珠要进宫为妃了!

世伯大为震惊,怎么也没想到圣上看上了明珠。一时脸上居然不知是喜是笑。而大哥,刚毅的脸上没了笑容,甚是怕人。我今天才知,原来大哥不笑的时候,他的脸是那么的吓人。

李公公等得有些不耐烦高着音调说,行了,别多说了,快请贵千金出来接旨吧,日后成了贵妃你们赛家一定更加发达的。

世伯忙陪笑点头,差人唤明珠出来。我偷偷的看大哥,他额头青筋跳动,强忍着打死公公或者说打死我的怒火。

可是,我堵定,他不敢。

半晌,明珠妹妹从后堂里款款而出,亦如我当初见到她的样子温婉可人。可是当她看到公公后那恬静的笑容僵在脸上。她跪在地上听着公公的宣旨,抬头看我时满眼落没。我的痛更无法诉说。明珠妹妹,不要怪我,要怪只能怪你们设我在先,让我用情至深,所以恨意之大。

公公说,请明珠接旨。

就在这时,大哥冲了上来,他说,赛明珠早已有婚约,请恕不能接旨。

客堂越来越静,家丁侍女悄悄的散了,怕是会殃及池鱼。我一身的冷汗,大哥这是在玩命!他对明珠究竟是怎样的感情?

公公生了气,声音调子更高,像是替龙颜发威。放肆!你是什么人,这接旨可由你胡闹?圣上说如有闹事者可先斩后奏,来人,拉出去斩了。

几名卫士带刀入了堂要拉起大哥,我心是一惊,必竟是亲大哥,我都干了些什么事啊?

我没想到解围的人是明月,她说,如果明珠不进宫赛李两家必是永世不得翻身,既然还未过门不如让她去了吧,这婚约只能就此做罢。

话毕,明珠跪在地上磕个响头,接旨。这一个响头落地之起久久没有抬起。

公公扶起明珠收起了高傲的口气,小姐快起,日后在宫里小姐对老夫可要多担待些。

公公自是明白眼前这美人前途无量啊,仅凭瓶身画便入了宫。

7

我在房间里喝着茶,一杯接着一杯,不知道大哥现在会是个什么心情?我更不知道自己应该是怎样的痛心!只是疼,疼到麻木。

咚咚咚,门外,明珠敲开了我休息的房门,一脸委屈的看着,脸上写着无数