

高长梅 尹利华 主编

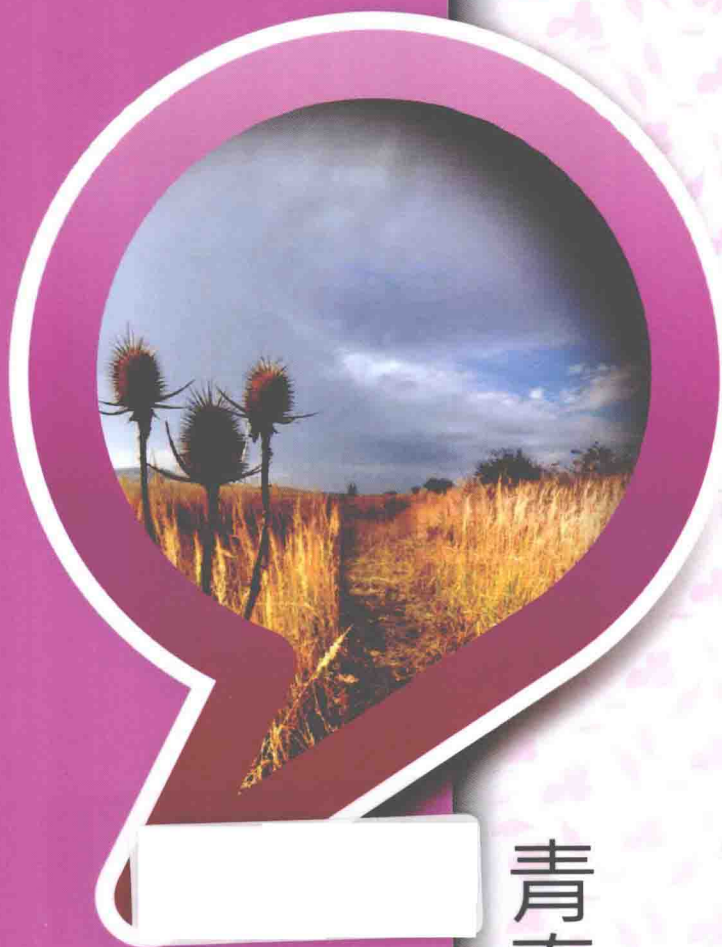
读·品·悟®

青春的述说

90后

校园文学精品选

XIAO YUAN WEN XUE JING PIN XUAN



青春下的独白

斯文著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

青春的述说·90后校园文学精品选

高长梅 尹利华 主编

青春下的独白

斯文
著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

青春下的独白/斯文著. —北京:九州出版社, 2014.3

(青春的述说: 90后校园文学精品选 / 高长梅, 尹利华主编)

ISBN 978-7-5108-2770-9

I. ①青… II. ①斯… III. ①散文集—中国—当代②小说集—中国—当代
IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第041903号

青春下的独白

作 者 斯 文 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京中振源印务有限公司

开 本 720毫米×1000毫米 16开

印 张 8

字 数 123千字

版 次 2014年5月第1版

印 次 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2770-9

定 价 23.60元

前言

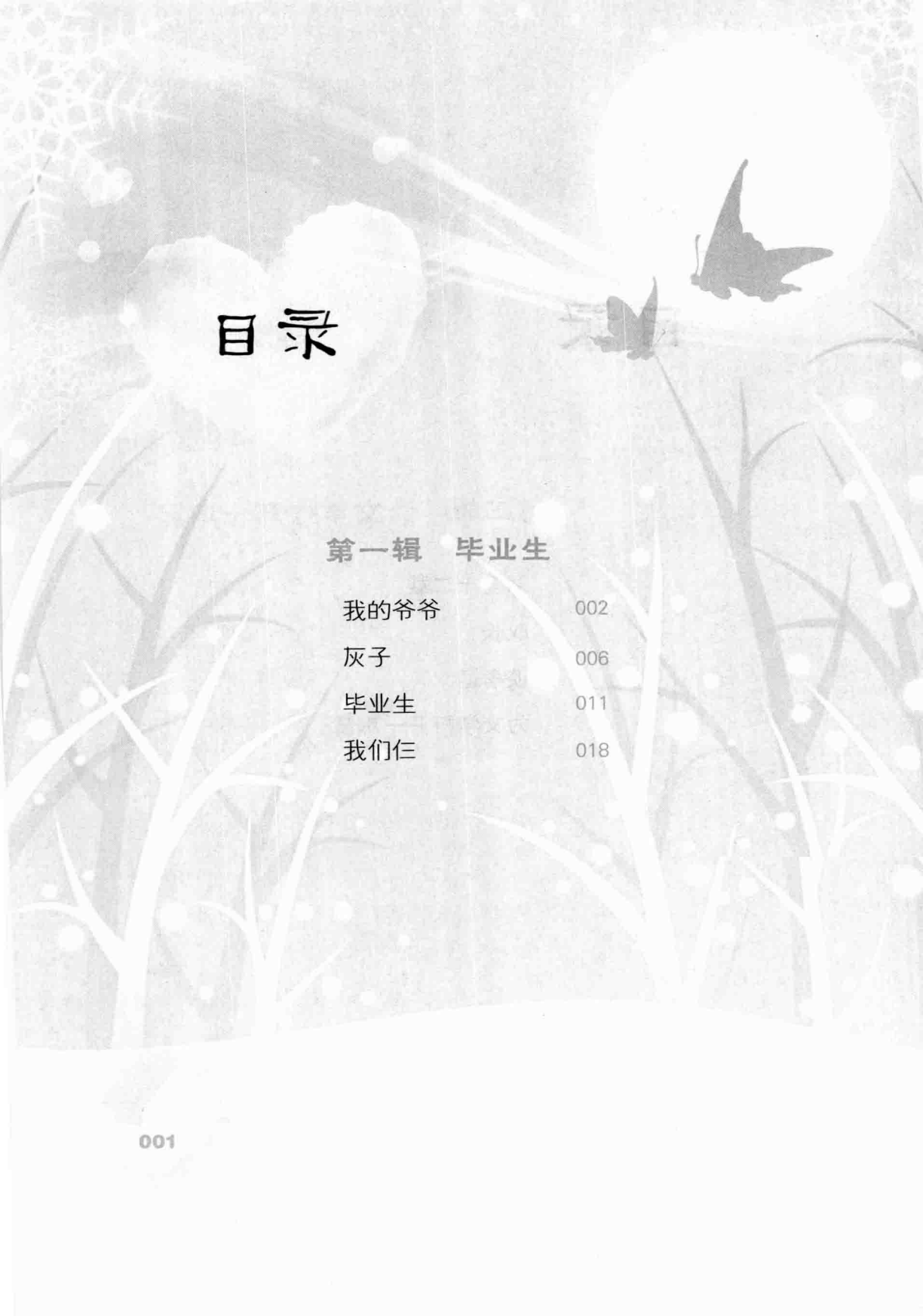
随着中小学课程改革的进一步深入，我们欣喜地看到，许多学校的校长、教师对校园文学与课程建设、学校文化建设紧密关系的认识，上升到前所未有的高度。

有识之士认为，校园文学对于学生完善自我、陶冶心灵、挖掘情商、启迪智慧，培养想象力和创新精神，具有其他教育形式不可替代的作用。作为学校教育重要形式和载体的校园文学，在学校的课程中得到了充分体现，占有了一席之地。

我们更欣喜地看到，许多学校在校园文学作品进入阅读教材、校园文学创作融入写作教学等方面做了大量行之有效的探索。他们认为，阅读教材中引进校园文学作品，使阅读教学内容更加丰富、新颖，贴近学生的生活、思想和鉴赏兴趣。紧密联系校内外各种实践活动，创造契机，搭建平台，让学生适当进行课外的文学创作，使课内外写作结合，促进了写作教学改革。

正如《第三届全国校园文学研究高峰论坛宣言》所说的那样：校园文学走进课程，是语文学科建设和改革的重要抓手，有助于学生综合素质的培养、语文教学效率的提高、语文教师专业化水平的提升以及整个语文学科的改革发展。

这套 10 本校园文学作品集，作者都是 90 后，他们的生活、他们的思想、他们的情感，与现在的 90 后乃至 00 后读者是相通的。我们相信，这些作品会和这些读者产生共鸣，从而达到我们出版这套书的目的——为读者提供一套他们真正感兴趣的、接地气的作品。



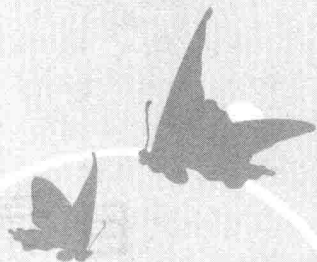
目录

第一辑 毕业生

我的爷爷	002
灰子	006
毕业生	011
我们仨	018



目录



第二辑 为文学打开一扇窗

寒窗十二载	028
成长	040
谈孝道	047
为文学打开一扇窗	050

第三辑 永远的祝福

闯红灯	056
让座	058
幸福的泪水	060
永远的祝福	065
阿呆正传	072
冲动记	079



目录

第四辑 文学梦

博大的关爱	090
信	098
把握机遇	107
文学梦	109
我心中的“一二·九”	116

奇奇回寄

第一辑 毕业生





我的爷爷



他是一名退役志愿军人，曾经参加过举世闻名的抗美援朝战争，战争的伤疤至死仍光荣地刻印在他的身上；他是一位农民，在田地里辛勤耕耘几十年，直到古稀之年还不离田地，对农务的劳作毫不懈怠；他是一个从旧社会辗转过来的古稀老人，生活的艰辛与疲倦早已爬上了他的头顶。他，就是我的爷爷——李永才。

小时候，我和姐姐最怕的人就是爷爷了。他的脾气很暴躁，经常动手打我和姐姐。那个时候小小的我和小小的姐姐都经常被他打得鼻青脸肿，直到现在我清晰地记得当时他打我和姐姐的情景。那时我和姐姐犯个小错误就会吓得躲起来，因为我们知道，如果爷爷知道了，轻则吼骂一顿，重则拳打脚踢。当爷爷动手打我们的时候，奶奶就会出来挡在我们前面并且劝他不要再打了，说娃娃还小不懂事，犯个小错误是人之常情。可是爷爷不听，他认为他是这个家里的“老大”，想怎样就怎样，谁也管不了。我和姐姐在那时都将他看成一个“爆炸型”的人物，因为他就像一颗不定时炸弹，说什么时候爆炸就什么时候爆炸，恐怖至极。不仅我和姐姐怕他，奶奶、爸爸也都怕他，他的脾气真让人感到恐惧。不过随着时间的流逝，爷爷的脾气慢慢变得随和了，这我是知道的。首先，他不再动辄就打人骂人，而且还能和蔼待人；接着，他对我和姐姐的态度也慢慢变好了，我和姐姐也不怎么怕他了。他还经常和我们玩耍，

说些和我们学习有关的东西。每当谈到我们的学习时，他就会说：“你们现在读书多容易啊！想当年你们的爷爷哪有书读哦，还是后来参了军才接受教育的，可惜还只是初等教育！……”

二

看到爷爷的脾气越来越好，我和姐姐以及家人都非常高兴。其实最高兴的还是我和姐姐，因为我们不用害怕他再打我们了，而且还可以和他在一起闹着玩，只是玩的时候仍是心有余悸，生怕他“旧病复发”。有一次，我问爷爷：“爷爷，我们小的时候，你为什么对我们又是打又是骂啊？”爷爷听后叹了口气，说：“这都是从部队里带来的坏脾气啊！那时打仗，心里对敌人充满了仇恨，所以脾气总是暴躁无比，那时候把你们都当成大人看了，忘了你们是孩子，都是爷爷的错啊！不过现在我已经不那么坏了，我要改变自己，做个好爷爷，不要再做你们从前的坏爷爷了！”我听了之后，心里突然有点怜悯爷爷了。其实现在想想，爷爷的坏脾气也是从旧社会带过来的，早已经根深蒂固了，想要在短时间里改变也不是那么容易的。

改变后的爷爷对我和姐姐特别好。记得小时候我最爱玩玩具手枪，爸爸妈妈不肯给我买，他们心疼钱。我一个劲哭着要，可是没用。最后还是爷爷带着我去买玩具手枪。他给我买了好几把“555”牌手枪，那枪的威力

实在是大，现在市场上早就没有卖的了。那时我高兴死了，心里对爷爷充满了感激。爷爷还教我部队里的军人怎样耍长枪，我们一老一少两个人站在院子里，每人手上拿着一根长棍，他站在前面耍，我在后面学，他耍累了之后总是扶着腰，气喘吁吁地说：“不行了，老不要，退步了，真是老了！”





我的爷爷是一个很有意思的老头。他经常感叹道：“人的一生可真快呀！我还没来得及为社会做多少贡献呢！”每当听到他的这句话，我就会想起以前学过的一篇文章《三颗枸杞豆》里那个一辈子想做建筑师、作家、生物学家，最终却一事无成、追悔莫及的“三叔”。不过爷爷还好，因为有奶奶陪着他，否则他还真可能会患上老年痴呆症呢！我说过，爷爷和奶奶都是农民，我家院子的后面有许多自留田，他们两位老人将这些田地照顾得无微不至。他们给这些田浇水浇粪，从不懈怠。就因为有他们照顾着这些田地，才会使我们全家人能够吃到白菜、茄子、萝卜等新鲜的绿色蔬菜。

爷爷爱下象棋，经常与门口的一些老头一起下棋，有时也与我的外公一起下。可他下棋有个坏习惯，也许很多人都有这个坏习惯——悔棋。我不喜欢悔棋，我认为悔棋就是要别人给你一次重生的机会，这样即使你反败为胜了，也是胜之不武。我的外公是一个受过高等教育的人，当然不会与只受过初等教育的爷爷斤斤计较，所以爷爷最爱与外公下象棋。每当他们下棋的时候，我就会乖乖地站在一旁观看。一开始我是“观棋不语真君子”，后来我就开始蠢蠢欲动、指手画脚了。就这么看了两三年的时间，我的棋技已经很成熟了。我开始和爷爷下，开头总是败给他——没办法，“姜还是老的辣”嘛！后来我开始慢慢地赶过了他，经常赢他——这也是没办法的，因为“青出于蓝而胜于蓝”嘛！

爷爷不仅爱下象棋，还爱抽烟。前者是好事，后者却是坏事了。抽烟有害，这是众所周知的事情。当然，爷爷也心知肚明，可他就是戒不了——这是他的悲哀，也是全天下所有瘾君子的悲哀。爷爷也曾尝试着去戒烟，毕竟年纪大了，身体越来越差，再吸烟还受得了吗！爷爷抽烟经常咳嗽个不停，有一次咳得实在厉害，最后被送到了医院，到医院一查，是肺结核。经过及时的治疗，爷爷的病症终于给控制住了。爷爷出院后家人一致要求爷爷戒烟，迫于家人的压力，爷爷只好说自己尽量戒。以后的日子里，爷爷从每天的四根减少到两根，最后从两根减少到一根。每当爷爷忍不住要多抽时，

奶奶总是极力劝阻，说抽烟有多么不好。爷爷一听，又极力地忍住了烟瘾。可没想到，尽管爷爷拼命地去戒烟，残酷的病魔还是没有因为他的努力而留下他……

四

一天中午，我像往常一样放学回家。可是到了家门口，突然看到墙上贴着矩形的白色纸条，上面用毛笔写着四个楷体字：李宅治丧。我感到意外，难道家里有人……我想我已经明白了发生了什么事情，只是一时无法接受而已，毕竟从我出生到现在家里都没有死过人。我走进家里，发现有很多人，熙熙攘攘的。爸爸正在与一些陌生人说些什么，看到我回来了什么话也没说，只是悲伤地望了我一眼，然后又继续做他的事了。我又看到了屋里的情景，只见屋子中间由两条长板凳支撑着一块木板，木板的下面有一个小碗，碗里点着一支蜡烛——据说这是冥间指引鬼魂的引路灯——木板上面躺着的是我亲爱的爷爷的遗体。和我平时在别人家看到的情景一样，爷爷遗体的旁边，奶奶和几位姑姑正哭得死去活来。三姑看到我回家了，走到我面前拽着我的衣袖哭着说：“将啊！爷爷走了，我们再也看不到他了，他走了，永远地离开了……”我知道，我明白，我再也看不到爷爷了，我李将从现在起正式宣告没有爷爷了！可这一切对我来说都太突然了，我只知道爷爷在医院里看病，本以为他会像上次一样过几天就会好的，可没想到才几天爷爷就……我傻傻地看着眼前所发生的一切，没有人知道此时的我头脑里想的是什么。爷爷没了，可爷爷平时和我们在一起相处时的情景还在我的脑海里不停地萦绕，想到爷爷平时对我们的好，我的泪水又不争气地流了下来。尽管俗话说“男儿有泪不轻弹”，可是别忘了还有下面一句话——“只因未到伤心时”！

在爷爷的遗体送往殡仪馆的路上，我和父亲都笔直地站在灵车上。凛冽的寒风不停地袭来，脸像无数刀片划来似的疼痛。我想：“爷爷，这是我们最后一次送你了……”到了殡仪馆，殡仪馆里的工作人员准备将爷爷的遗体送进焚烧炉的时候，三姑流着泪水将我的手放在爷爷的脸上，让我

摸一摸爷爷的脸，她说你不摸以后就再也摸不到了。我摸了，爷爷的脸冰凉，如大理石般冰凉彻骨，一直凉到我的心扉，这时我的泪水又夺眶而出。看着爷爷被缓缓地推进焚烧炉，我的眼前浮现了爷爷平时的身影以及他的音容笑貌，耳边又回响起爷爷生前经常说的那句意味深长的话：“人的一生可真快呀！我还没来得及为社会作多少贡献呢！……”



灰子

小时候我养过一条狗。当爸爸将它抱进家门的时候，它还是一个狗崽子，很小却很可爱，我很喜欢它。爸爸说它是一条狼狗，可我从它身上看不出狼狗的凶恶，也许是因为它还很小的缘故吧！它的毛软绵绵的，呈灰黄色，爸爸按照它的皮毛颜色给它起了个很可爱的名字——灰子！

灰子真的很可爱，每天在院子里蹦来蹦去。我最爱逗它玩，我喜欢抱起它，一只手托住它的屁股，然后紧抓住它的两条前腿，这样它就会发出“呜呜”的呻吟声。我也喜欢和它“比武”，我“欺负”它身材的矮小，通常都是它紧紧地咬住我的后脚跟，却从不咬伤我。每当我和灰子进行“比武”的时候，爷爷、奶奶都会坐在一旁笑着观看。因为院子很大，所以我和灰子能有足够的“擂台”进行比武。所谓“比武”，其实是我故意挑逗它，激起它的愤怒，然后它向我发起进攻。我们俩像电视上的演员比武一样，先摆好阵势，不过我们的比武纯粹是乱打一通，毫无招式。刚开始，基本上都是我胜利，灰子每次都被打得“狗血淋头”，落荒而逃。看到它被打败后情绪低落、耷拉着脑袋有气无力地呻吟时，我都会发出强者胜利的欢呼！

光阴似箭，日月如梭。很快，灰子渐渐地从一条不起眼的狗崽子长成一条强壮彪悍的大狼狗了。见到它威武庞大的身躯，爸爸妈妈与爷爷奶奶都有点担心，怕它会咬人。我也有点怕它，因为它小时候总是被我欺负，现在它长大了还不报复我？但是我错了，动物不像人，动物没有心机，动物是单纯而又忠诚的。灰子还是和小时候一样一如既往地和我玩耍。不过长大后的它可不比小时候的它了，长大后的它只要用两条后腿站起来就已经和我一样高了。在“比武”时，它也总是点到为止，不会伤害我——它的小主人！

长大后的灰子开始慢慢变得不安分。它开始与周围的狗交往，而且看上去还是“老大”。每当我在放学回家的路上时，总有一群野狗将我围得水泄不通，我很害怕。这时灰子就会冲出来，对着那些狗大声吼叫，那些狗一看到有一条凶猛强壮的大狼狗跑过来，吓得都跑开了。然后灰子就会为我开路，送我安全到家。那时我才明白一句话：狗是人类最忠诚的守护者。——这句话是多么的正确啊！

在我的记忆里，灰子几乎没闯过什么祸，只有一次，可我却明白那祸是我造成的，和灰子没有多大关系。那一天，我带好友雍淮阳到家里玩，雍淮阳到我家的时候灰子正在兴致勃勃地啃骨头。因为雍淮阳来我家已经多次了，所以我认为灰子是不会伤害他的——灰子只对生人大吼大叫。可雍淮阳还是被灰子的庞大身躯给震慑住了。也许是因为灰子在啃骨头，所以它对周围的每一个人都很敏感。大家都知道骨头是狗最爱的食物，也是狗的宝贝，有谁不爱自己的宝贝呢？当灰子发现了雍淮阳时，放下嘴里的骨头，两只眼“狗”视眈眈地盯着雍淮阳，似乎以为雍淮阳今天来是特地抢它心爱的骨头的。雍淮阳也很害怕，躲在我的身后。为了解除雍淮阳的畏惧，我故意走到灰子的面前捉弄它，以减弱它嚣张的气焰。我将它的骨头踢来踢去，我想它总不至于咬我吧！事实上我想的是对的，可也是错的，因为灰子确实没有咬我，可他竟将我身后的雍淮阳给狠狠地咬了一口，以至于雍淮阳的脚后跟留下了一排很深的狗牙印。最后雍淮阳不得不打一针狂犬疫苗以防得病，可是我至今不明白灰子为什么不咬我而去咬雍淮阳。

雍淮阳事件发生后，家人毅然决定将灰子用铁链套起来。妈妈说：“是该套了，这么大的狗跑出去还不吓死人！”奶奶说：“我们灰子是不咬人的，



只是常常会吓吓生人罢了！”爷爷说：“套一段时间就行了，不要老套着，这样不好，我们要人道一点。”姐姐说：“快套吧！这么大的狼狗在家里乱窜，哪个客人还敢到家里来？”——姐姐因为灰子的缘故而不敢将同学带回家来玩，所以对灰子恨得咬牙切齿。最后爸爸表态说：“既然大家都同意，那就套吧！”我没有发言权，因为雍淮阳事情的引起我是要负主要责任的。当灰子被父亲用无情的铁链套起来时，灰子发出了悲伤的呻吟声与急迫的求救声，然后它向我投来求助的目光，那意思好像在说：“小主人，快救救我吧！”可我却无能为力。我很怪我自己，我对灰子充满了愧疚。从此灰子失去了自由。失去自由是多么的痛苦啊，人类早就体会到了这一点，更何况动物呢！

灰子被铁链锁住后，我经常去陪它。我会将它最爱吃的猪头肉带给它，安然地看着它狼吞虎咽着，这样会稍微减轻我心中的愧疚。

就这样过了将近半年的时间，灰子被释放了，它获得自由了。在它获得自由的那一天，我买了许多猪头肉给它，看它津津有味地吃着，我感到无比的幸福！释放后的灰子又像过去一样和门口邻居家的狗在一起玩耍。我在家里伏案写作业时，它都会待在我的身边，就算不在身边，我只要大喊一声它的名字，它听到后就会立即跑到我的身边，伸着血红的长舌头，听候我的命令。如果我摸摸它的头，它就会知道我的意思是要它陪我，那么它就会乖乖地趴在我的脚下，任凭外面“同伴”们的呼唤声狂叫不止也无动于衷。

灰子越来越强壮，越来越勇猛，这本是它的优点，可没想到却害了它。

有一段时间，我家门口的狗贩子越来越多。爸爸有点担忧地说：“我看还是将灰子再套起来吧，如果被狗贩子用铁夹给夹走就糟了。”妈妈笑着说：“它那么高大，那么彪悍，谁敢靠近它？躲都躲不急还敢碰它，真是笑话！”爸爸觉得有理，就没有将灰子重新套起来。当然我也坚决不同意将灰子套起来，因为我不想再让灰子失去自由了。有一天，一个狗贩子从我家门口路过时看到了趴在门口的灰子，便问妈妈：“请问，这狗卖不卖？”我很恼怒，大叫不卖，边叫边抱住我的灰子，灰子也冲那狗贩子充满敌意地吼叫。妈妈毫不犹豫地回答：“不卖！”那狗贩子不死心，又问：“一百？——一百五？”妈妈又重复一遍：“我说不卖就是不卖，你这人咋这样？”那狗贩子还不死心，仍死皮赖脸地问：“两百！这是最高的价位了，再多也没有