



最有趣的科普图画书

STORIOLOGIA

有趣的历中

[意] 埃利奥诺拉·巴尔索蒂 编绘

胡绳 译



写给我们的小读者



CHISO 新疆青少年出版社



最有趣的科普图画书

STORIOLOGIA

有趣的历史

[意] 埃利奥诺拉·巴尔索蒂 编绘 胡绳 译

CHISO 新疆青少年出版社

STORIOLOGIA

最有趣的科普图画书



图书在版编目(CIP)数据

有趣的历史 / (意) 巴尔索蒂编绘; 胡绳译. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2014.7
(最有趣的科普图画书)
ISBN 978-7-5515-5006-2

I. ①有… II. ①巴… ②胡… III. ①世界史—少儿读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第121222号

著作权合同登记号 图字: 29-2008-030号

Copyright © 2008 Eleonora Barsotti
Conception Ant's Books

本书中文简体版权由ELEONORA BARSOTTI授权
新疆青少年出版社独家出版, 未经出版者书面许可, 任何单位或个人
均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权所有 翻印必究



有趣的历史

[意] 埃利奥诺拉·巴尔索蒂 编绘

胡绳 译

出版人: 徐江

策划: 许国萍

责任校对: 刘悦铭 余凌燕

装帧设计:

责任编辑: 樊虎

美术编辑: 刘小珍

出版发行: 新疆青少年出版社 (地址: 乌鲁木齐市北京北路29号 邮编: 830012)

Http: //www.qingshao.net E-mail: QSbeijing@hotmail.com

经销: 新华书店

开本: 889×1194 1/16

字数: 11千字

版次: 2014年7月第1版

书号: ISBN 978-7-5515-5006-2

印制: 北京尚唐印刷包装有限公司

印张: 4.25

印数: 1-6 000册

印次: 2014年7月第1次印刷

定价: 23.00元

如有印刷装订质量问题, 请与工厂联系调换

服务热线: 010-84853493 84851485

目 录



	猛犸猎人·····	4-5
	埃及法老·····	6-7
	克里特人·····	8-9
	古希腊人·····	10-11
	古罗马人·····	12-13
	维京人·····	14-15
	因纽特人·····	16-17
	修道士·····	18-19
	蒙古人·····	20-21
	中世纪骑士·····	22-23
	中世纪的贵妇人·····	24-25
	日本武士·····	26-27
	阿兹特克人·····	28-29
	威尼斯商人·····	30-31
	文艺复兴时期的发明家·····	32-33



印度公主·····34-35



英国戏剧演员·····36-37



加勒比海盗·····38-39



18世纪的贵妇·····40-41



法国革命者·····42-43



印第安人·····44-45



西部牛仔·····46-47



黑人奴隶·····48-49

探险家·····50-51



阿拉伯的贝都因人·····52-53



印象派画家·····54-55



电影明星·····56-57



“花童”嬉皮士·····58-59



宇航员·····60-61



朋克青年·····62-63





最有趣的科普图画书

STORIOLOGIA

有趣的历史

[意] 埃利奥诺拉·巴尔索蒂 编绘 胡绳 译

CHISO 新疆青少年出版社

目 录



猛犸猎人.....4-5



埃及法老.....6-7



克里特人.....8-9



古希腊人.....10-11



古罗马人.....12-13



维京人.....14-15



因纽特人.....16-17



修道士.....18-19



蒙古人.....20-21



中世纪骑士.....22-23



中世纪的贵妇人.....24-25



日本武士.....26-27



阿兹特克人.....28-29



威尼斯商人.....30-31



文艺复兴时期的发明家...32-33



印度公主·····34-35



英国戏剧演员·····36-37



加勒比海盗·····38-39



18世纪的贵妇·····40-41



法国革命者·····42-43



印第安人·····44-45



西部牛仔·····46-47



黑人奴隶·····48-49

探险家·····50-51



阿拉伯的贝都因人···52-53



印象派画家·····54-55



电影明星·····56-57



“花童”嬉皮士·····58-59



宇航员·····60-61



朋克青年·····62-63

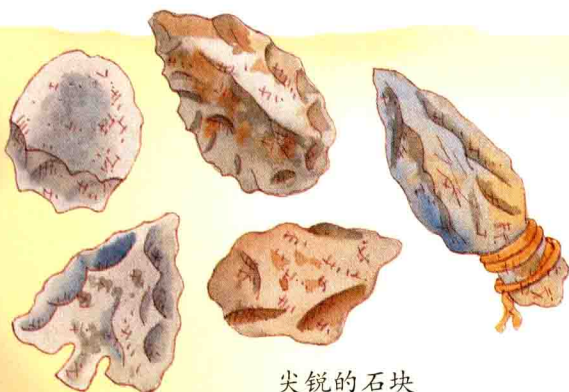




公元前30 000年

猛犸猎人

在三万年前的最后一个冰河时代，寒冷的欧洲平原上居住着靠捕杀猛犸为生的
人类部落。猛犸是古代一种形似大象的大型动物。那时的欧洲平原气温很低，对人
类来说，只有猛犸的厚皮才能帮助他们抵御严寒。当时的人们已经懂得靠敲击形成
尖锐的石块来制作长矛和刀具，也已懂得如何生火了。

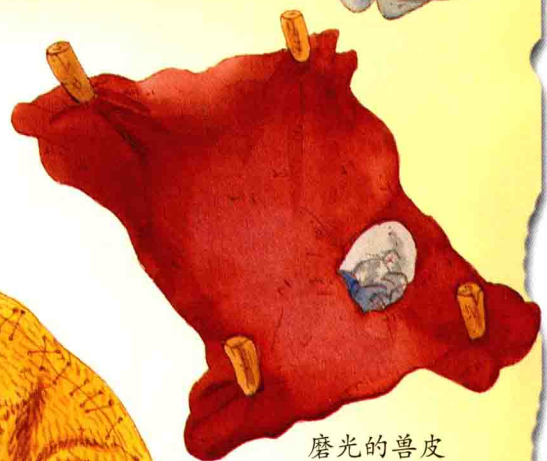


尖锐的石块

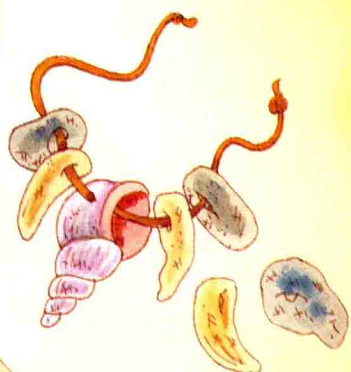
用来生火的工具



长矛和其他捕猎用具



磨光的兽皮



挂满野兽牙
齿和贝壳的项链



猛犸的长牙



那时的人们会就地取材，找一些自然植物当作颜料，在石头上作画。



在那时冰天雪地的欧洲平原上，只有猛犸猎人温暖的小屋才是躲避风雪的避风港。猛犸巨兽的牙齿和骨头就是这些屋子的“房梁”和“外墙”，上面还包有层层兽皮以保持室内的温度。



狩猎时的情景

猛犸的外形就像一头巨象，它有微红的兽皮，毛发浓密，还长着长长的牙齿。可惜，如今这种动物已经灭绝了。



公元前3000年

埃及法老

大约5000年前，在埃及境内尼罗河的下游，曾崛起过一种伟大的文明——古埃及文明。在古代埃及，法老作为天神荷鲁斯之子，统治着整个国家并受到万民崇拜。当时，许多法老都命人为自己建造了雄伟的金字塔作为陵墓。法老死后，为求躯体不朽，遗体会被制成木乃伊。



古埃及的
一种打击乐器



象征法老统
治权力的权杖



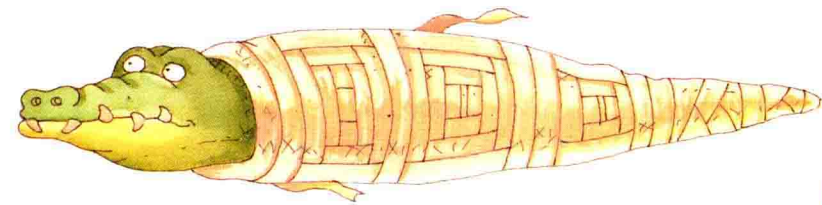
扇子和镜子



珠宝



香水等化妆品





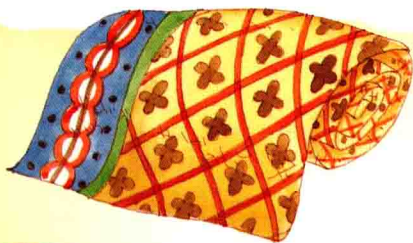
公元前2000年

克里特人

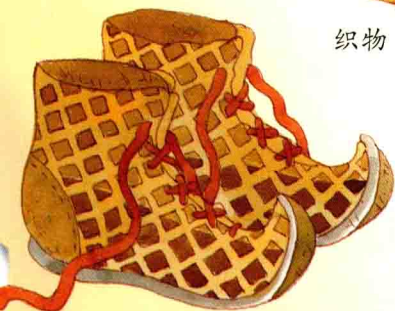
公元前2000年，地中海海域内的克里特岛因其发达的捕鱼业和频繁的海上商贸活动催生了一种新兴的文明——克里特文明。历史上大名鼎鼎的克里特国王米诺斯在当时的岛上建立了雄伟的宫殿，不幸的是，随后的一场突如其来的海啸使克里特文明很快衰亡了。



刻有章鱼图案的花瓶



织物



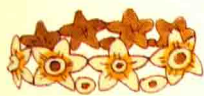
油盏



发带



金饰和五彩项链



双刃斧





克里特有一则著名的神话传说：相传，有一头名叫米诺陶的半人半牛怪居住在国王米诺斯修建的迷宫中。米诺陶脾气暴躁，又喜欢吃人肉。为了安抚它，国王定期派人送来祭品供它食用。直到有一天，一位名叫忒修斯的青年，在克里特公主阿里阿德涅的帮助下，战胜了这个牛头怪，并借助一个线团找到了迷宫的出口。



克里特人的食物以鱼和海里的软体动物为主，这不仅因为克里特有发达的捕鱼业和频繁的海上商贸活动，也因为克里特岛的土壤不适合耕种。



无花果和章鱼



考古学家阿瑟·埃文斯爵士发现了克里特宫殿的遗址。



当时，克里特盛行一项很时兴的运动——跳牛背。



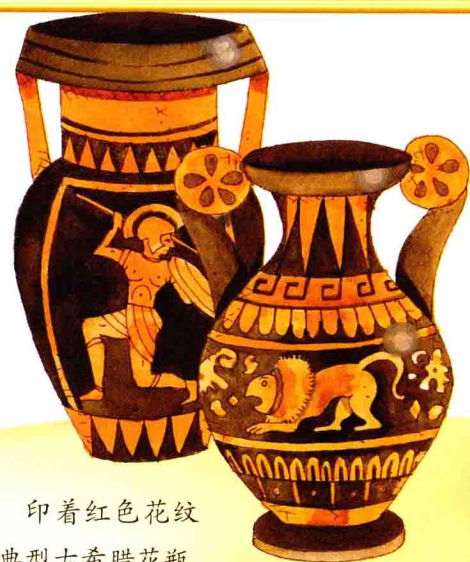
国王米诺斯的宫殿



公元前850年

古希腊人

古希腊半岛具有多山靠海的地理环境，在那里兴建起来的许多城邦共同构成了古希腊独特的文化和宗教。在古希腊，国家的最高统治者不是国王，而是一个叫作“全体公民大会”的权力机构。最初的民主就是这样诞生的。此外，古希腊还有自己的军队——重武装步兵队。



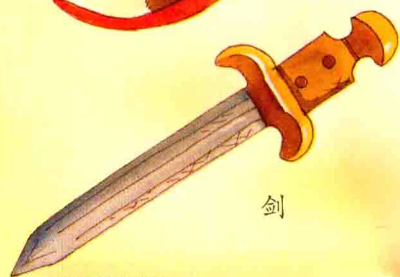
印着红色花纹
的典型古希腊花瓶



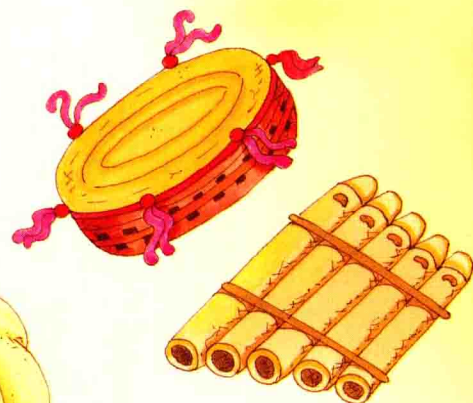
用野猪长牙
制成的头盔



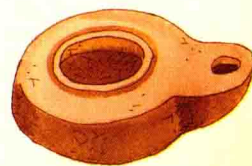
盾牌



剑



乐器：手鼓和排箫



油灯



雅典硬币



古希腊人习惯躺着吃饭，因此，他们有自己的特殊的就餐躺椅和就餐小凳。



古希腊的文化和科学非常发达，曾孕育出如阿基米德、毕达哥拉斯、欧几里德等杰出的物理学家和数学家。古希腊还是伟大诗人荷马的故乡，他在脍炙人口的名作《伊利亚特》和《奥德赛》中记述了著名的特洛伊战争。



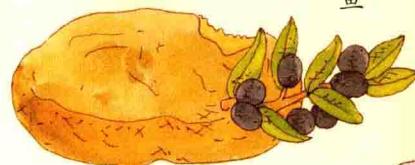
希腊食物



无花果

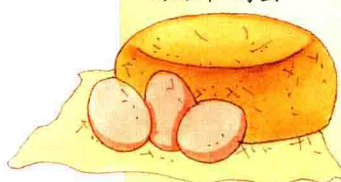


鱼



面包和橄榄

奶酪和鸡蛋



乌贼

《伊利亚特》描述了古希腊同特洛伊之间持续了十年之久的血战。战争最终，古希腊人凭借“木马计”赢得了胜利。



《奥德赛》讲述了特洛伊战争结束后，古希腊英雄奥德修斯回乡的故事。奥德修斯在这次长达十年的归家途中，历尽众神考验，排除万难，最终与家人团聚。



公元80年

古罗马人

坐落在台伯河岸边的古罗马城是罗马帝国的首都。罗马帝国幅员辽阔，疆域北起欧洲，南至非洲北部的地中海沿岸。这个庞大帝国的安全及秩序都依靠古罗马军队的士兵来维持。



士兵们的装备



香水和用来清洁身体的工具

书写用品

盾牌