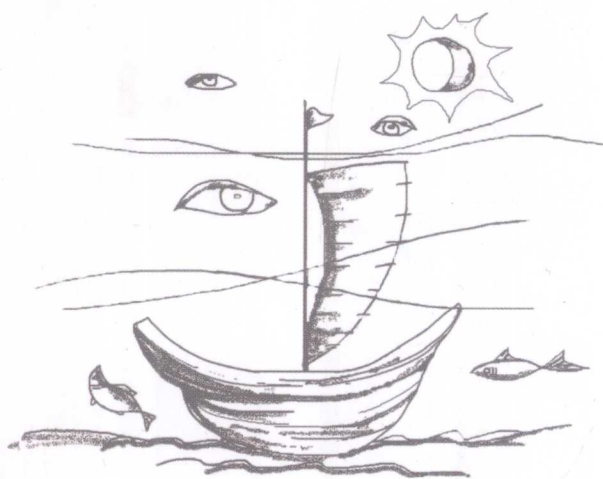


知覺 文学精品阅读丛书·第1辑

格尔玛 主编

一首诗的距离

蒋静◎著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

I227
1911-2



NUAA2013078293

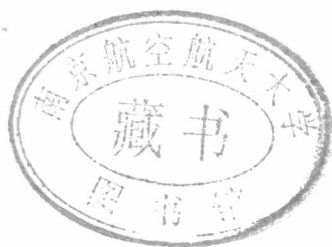
知覺
PERCEPTION

文学精品阅读丛书·第1辑

格尔玛 主编

一首诗的距离

蒋 静 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

2013078293

图书在版编目 (CIP) 数据

一首诗的距离 / 蒋静著. —北京: 首都师范大学出版社, 2013. 6

(知觉文学精品阅读丛书 / 格尔玛主编. 第1辑)

ISBN 978-7-5656-1560-3

I. ①一… II. ①蒋… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第120596号

知觉文学精品阅读丛书

YISHOU SHI DE JULI

一首诗的距离

蒋 静 著

责任编辑 张慧芳

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 010-68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

北京集惠印刷有限责任公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2013年7月第1版

印 次 2013年7月第1次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14.25

字 数 53 千

总定价 140.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

0188707105

一棵行走的树

——读雨含诗有感

孙甲

她是一棵树，从东边的草原来。这棵树的根须已经现实地扎在了青城，然而，心躁动着，总想走出这水泥筑成的围城。正是这种现实的矛盾，成就了她今日的诗情。说今日，是因为她过去就是一名歌者。

我认识她时，她叫蒋雨含，后来知道她还有一个名字叫蒋静，听着很陌生。我是一个过时的冰箱，一直保鲜着雨含这个记忆。雨含是个透明的人，活得挺阳光。在乌海供职时，就爱读她的诗，知道她是呼伦贝尔草原上的激情百灵。

初次谋面很偶然，其实也是必然，物以类聚，人以群分嘛。现代科技之下的地球村并不大，志同道合者走着走着就成了邻里。记得，那是上世纪80年代末，我在党校参加一个总编辑短训学习。一天，同班的朋友来了朋友，递过来一张名片，我眼睛一亮：“你就是雨含？！”接下来，自然是说她的诗，她又自然地请我一同去喝酒，我不胜酒力，婉言谢绝。那以后，只见她的诗，再没见她的人。

世纪末，我调到呼市，她也在呼市。巧的是，我的朋友成了她的上司，她的朋友成了我的副手。来往自然就密切起来，却很少看到她的诗了。她曾签赠我一本散文集，可读着总不如读她的诗过瘾。一次，在《内蒙古日报》上看到她的一组诗，依然如山间流泉，知道诗心还在。为有甘泉常饮，忙打电话过去，劝她常写。

这倒好，没过多久，她打来电话让我给她的新诗集写序。应之无力，却之不恭，为难了好一阵子，写了这篇读后感。

读雨含的诗，会被一种优美牵着走，很放松，很惬意。真要评一评，万千感慨却不知从何说起。就像置身一处匠心独运的园林，知道每条曲径都可以通幽，但一时竟拿不定走哪条好。还是雨含亲自给我指了路，她在博客里说：“坐在车里，看周围的风景纷纷掠过，是我最喜欢的状态——行走着的状态。”

瞬间，一棵树清晰地走到了我的面前。现在时的平静包裹不住内心的躁动，她把心许给了“行走着的状态”，活成一棵行走的树。

又想起小橡子

像小小帽子的小橡子

儿时套在手指上的小橡子

散落在层层落叶上

麻麻点点的外壳里

装着多少秘密

——《小橡子》

诗人选择了一种生活，选择了青城，同时也就选择了他乡谋生的行走方式。然而，她的心还在故里，时时想走回去，拾捡过去的记忆。诗句触到了人性的最柔软之处，勾起共鸣是不言而喻的。这也就是文学的魅力所在，它给你的虽然不是一种释然的惬意，但咀嚼的享受还是动心的。

我闻到了早年的芳香
却再也找不到回去的路

只能一次次地走在
秋的深处
秋的更深处

——《秋的更深处》

行走总要和陌生相伴，朝着不熟悉的路上奔。女儿家对人生的季节更替尤其敏感，由含苞待放的单纯，到娇花舒张的悸动，再到果压弯枝的成熟，每一步都有成长的收获，同时也有春芳渐逝的怅然。这些细腻的感情波动，在不同的境遇下会流淌成不同的琴曲，拨动琴弦的永远是那行走的心绪。

城市的轮廓
像一把剪刀
把草原整整齐齐地
剪断了

——《黄昏》

城市坚硬的划痕，是诗人的一种心痛。和一切自由的灵魂一样，她不喜欢车轮的节奏和水泥的挤压，还有方格子围城里的孤独。一有机会，哪怕是一两天，甚至几个小时，她都想走出城围，回到大自然，和原生态亲近。

躺倒在草地上
我和青草长在了一起
一样柔和的叶脉
一样欲滴的青翠

夜色把一切都抹平了
灵魂也婴儿似的睡去
我的身体如此纯净

——《阿巴嘎草原》

生活本身就是微妙的蒙太奇，行走的诗意终于遇上了实实在在的远足者，于是，“一棵会走的树”走进了雨含的写字板：

从没有树的城市
走向开阔地 你
变成了一棵会走的树

.....

开始把过往的岁月
拿出来清洗

.....

我看见里面珍藏的
一程又一程山水
——《为远足者画像》

遗憾的是，受种种条件的限制，远足多数不能成为现实。“会走的树”，便成了诗人心的造影，精神的追随。而幸运的是，科技的进步为有形地球召唤来一个无形的伙伴——虚拟世界。博客家园向人们敞开了大门，心的行走快捷而方便。其实，虚拟的家园并不虚幻，博客里行走着实实在在的人情。

这样的感觉真好
你在我的心情里流连
我在你的心情里盘桓
——《读博随感》

行走的诗情有了宽广的流泻渠道，但行走的树却透出缺氧的焦灼——

关上门 抱紧自己
生怕空气再剥走
仅有的一点点温暖
——《安静比什么都有力量》

这是最不想触及的话题。然而，绕过了它，雨含也就不是雨含了。雨含做过一个最美丽的梦，上天赐给她一颗

金苹果，叫阿茹娜。但在最后的日子，雨含经历了最可怕的生命失重。

阿茹娜

妈妈不小心丢了你的心跳

找也找不回来了

疼痛

像细密的冷雨

打在每一根神经上……

——《阿茹娜没回家》

诗人最敏感，女人最细心。诗人加女人遭遇这样的打击，任何安慰的话都失去了质感。人们只有捏着关切，静等她的自愈。雨含是坚强的，一点一点地直起身子，又站成树的模样。不过，直到阿茹娜的化身走进她的生活，她才真正恢复了元气。

云化雨丝在飞

雨化雾岚在飞

雾化情柔在飞

飞进清冷心核

一朵小小的暖

——《阿茹娜的季节》

老辈人说，孩子是母亲的心绳。一个最钟情远足的

人，做了母亲，心就拴在了孩子身上。雨含最近在博客上说：“原来做母亲就是这样的，离远了孩子，心就七扯八拽地疼，没着没落地散着。去杭州那一天，火车一启动，就开始很没出息地想一然了。有些后悔上了这开起来就不肯回头的火车。”

咀嚼这番心语，脑际浮起一个新的关注点：这种心境，将怎样影响诗人的行走姿态？

目 录

一棵行走的树

——读雨含诗有感 孙甲

第一辑：梦回故乡

- 003 悠远的牧歌
- 004 秋的更深处
- 007 比肩而行
- 008 山杜鹃刚刚熄灭
- 010 驼铃
- 012 呼伦贝尔诗画
- 019 你把记忆还给了我
- 021 梦川
- 022 我肯定来过
- 024 栅栏·童话
- 025 拉什海的蓝
- 026 江南，在雨中徘徊
- 028 二十四桥上忘了自己
- 030 在瘦西湖徜徉
- 032 湘情三章
- 034 阿巴嘎草原



- 040 希拉穆仁的日出
- 044 恒久不熄
- 045 零落的花朵
- 046 青涩记忆
- 048 想象与故友相见
- 050 乡间小路带我回家
- 051 金黄色的疼痛
- 053 我的呼伦贝尔

第二辑：纸上爱情

- 059 咖啡色的黄昏
- 060 话梅的心事
- 061 变得柔软
- 063 与爱情有关
- 067 孤独在飞
- 068 一首诗的距离
- 069 那天晚上
- 070 模糊的影像
- 071 不堪一击
- 072 极致
- 073 梦是一块花玻璃
- 075 与谁相干
- 076 隐身
- 077 无法退场
- 078 反反复复

- 081 梦不能预约也不能拒绝
- 085 沙漠留痕
- 086 独倚秋色
- 087 我已来过
- 088 爱情感冒了
- 091 小夜曲
- 093 忧伤的短歌
- 096 拒绝悔恨
- 098 距离是一种成全

第三辑：一抹深痕

- 103 那一天
- 104 与一把孤独的二胡相遇
- 106 能疼总是好的
- 109 或许吧
- 111 飞
- 112 不如相见
- 113 太阳的种子
- 115 让我为你下一场雪
- 116 这一个夜晚
- 118 雨纷纷
- 119 为远足者画像
- 122 另一种目光
- 124 叶蝶，想飞你就飞吧
- 128 带着诗歌走

- 130 雨是永别的泪
- 134 爸爸，天堂还好吗？
- 136 宝贝没回家
- 138 不远
- 139 咖啡记事
- 141 你让我泪流满面
- 143 博友写意
- 146 草原氧吧博客圈
- 149 一样的疼
- 151 秋天的乐章

第四辑：我心如琴

- 157 失重
- 159 鱼来到子夜的水中
- 161 无能为力
- 163 安静比什么都有力量
- 165 仿佛银龙鱼的叹息
- 168 凝滞
- 169 独自狂舞
- 171 失眠与羊无关
- 173 剥离
- 175 无所适从
- 177 还是音乐
- 178 伤心的种子为什么发芽
- 179 想留住甜

182	一只黑猫的夜
184	火车上的遐想
187	暖冬
189	不过是一种徒劳
190	片段
193	幸福总会经过
194	新年之夜
196	早春的跳跃
199	寻找一场音乐会
201	不可言说
204	我心如琴
209	后记

第一辑：梦回故乡

风吹不开云絮就来吹我
把我吹成午后
零落的花朵

那个为乡愁左右的女子
瞬间支离
东一瓣西一瓣的思念哟

