

普通话训练 及应试教程

翟燕 编著

pǔ
tōng
huà

普通话训练及应试教程

翟 燕 编著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话训练及应试教程/翟燕编著.
—济南:山东大学出版社,2013.8
ISBN 978-7-5607-4867-2

- I. ①普…
- II. ①翟…
- III. ①普通话—教材
- IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 205978 号

策划编辑:李孝德
责任编辑:李孝德
封面设计:牛 钧

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号
邮 编 250100
电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店
印 刷:山东泰安金彩印务有限公司
规 格:787 毫米×1092 毫米 1/16
22.5 印张 413 千字
版 次:2013 年 8 月第 1 版
印 次:2013 年 8 月第 1 次印刷
定 价:36.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

编著说明

本书主要针对当前国家普通话水平测试的基本要求,为提高广大学习者的普通话水平和应试能力编写而成。在本书编写过程中,我们主要考虑了以下几点:

一是强调系统性。本书重视基础理论知识的全面梳理,认真总结了编者多年来普通话教学和研究工作的经验,系统整理了普通话的相关基本理论知识,并对普通话学习中的重点和难点问题进行了较为深入系统的分析。

二是侧重实践性。本书重视理论与实践的紧密结合,与其他教材相比,本书结合普通话各个语音知识点设计了大量的专项练习,各个部分之间注重能力衔接和知识优化,可在日常普通话学习中据此进行针对性训练。

三是突出针对性。本书重视普通话水平测试的有效辅导,根据普通话水平测试的要求,采用较多篇幅对应试各个环节进行了分析并提出了应对策略,并编写了大量的应试练习题,可以全面提高普通话的运用能力和应试技巧,有助于学习者在国家普通话水平测试中取得较为理想的成绩。

鉴于此,为突出实际指导价值,适应国家普通话水平测试的内容及要求,我们将本书的内容设计为三大部分:

第一部分:基础篇。

本部分既是“应试”的基础,也是学习和掌握普通话的关键所在。该部分主要介绍普通话的语音基础知识,使学习者掌握普通话声母、韵母和声调的发音要领;变调、轻声、儿化、语气词“啊”的音变的基本规律及发音要领。通过这一部分相关理论知识的介绍,一方面可为普通话训练过程中的纠音、正音打下坚实的基础;另一方面也可使学习者对自己的普通话水平有一个

客观准确的认识,为普通话水平的提高打下坚实的基础,为参加国家普通话水平测试做好准备。

第二部分:提高篇。

本部分的主要目的是在基础篇知识讲解的基础上,使学习者的普通话水平有所提高。根据测试内容,共分为以下三个方面:

一是字词篇。主要介绍普通话水平测试中读字词的特点、要求、常见的错误类型及应试技巧,对普通话水平测试及日常应用中容易读错的字词进行分门别类的汇总整理,包括易读错的单音节字词(分成异读词、生僻字、多音字、形近字、形声字几个方面)、双音节字词、多音节字词、轻声词、儿化词等,并精心选取教学中的大量案例,以进行强化训练。全书所有的专项练习基本都是从国家普通话水平测试大纲中选取的,学习者通过日常学习和训练,可以在潜移默化中有效提高普通话水平测试的应试能力。

二是朗读篇。主要介绍普通话水平测试中朗读的性质、特点和要求,针对国家普通话水平测试用60篇朗读作品进行分析,同时总结一些实用性的朗读技巧,如重音、停顿、语调、语速等,以帮助学习者掌握朗读的要领。另外,对朗读中常见的一些问题如轻声、儿化、生僻字、多音字、形近字、变读变调、外国名词等进行系统性总结,以帮助学习者进行针对性的训练。

三是说话篇。主要介绍普通话水平测试中说话的性质、特点与要求,并对国家普通话水平测试用30个话题进行科学分类,并针对不同类型的题目提出不同的应试技巧,每个话题均精心撰写了一篇范文,以引导学习者进行针对性训练。

第三部分:应试篇。

本部分重点介绍国家普通话水平测试的性质、方式、内容、测试对象、等级标准、评分标准、考试流程及应试技巧,总结真实应试场景中容易出现的一些具体问题,同时辅以相应的模拟测试,有针对性地提高学习者的应试能力,以在普通话水平测试中取得较为理想的成绩。

在本书编写过程中,我们参阅了大量国内普通话水平测试的有关文件、规定和普通话教学、研究方面的专著、教材和文章等;同时,通过网络查阅了许多研究资料、语音示范材料等。限于篇幅,文中未能一一注明,在此一并向作者表示衷心的感谢。

翟 燕

2013年6月6日

目 录

绪 论	(1)
第一节 普通话基本知识	(1)
第二节 语音基本知识	(7)
思考与训练	(15)
附录 1 国际音标简表	(16)
附录 2 汉语拼音方案	(17)

基 础 篇

第一章 普通话声母	(20)
第一节 声母的分类	(20)
第二节 声母的发音要领及发音练习	(23)
第三节 声母辨正及综合练习	(45)
思考与训练	(75)
第二章 普通话韵母	(77)
第一节 韵母的分类	(77)
第二节 韵母的发音要领及发音练习	(80)
第三节 韵母辨正及综合练习	(104)
思考与训练	(131)
第三章 普通话声调	(133)
第一节 声调的性质、特点与作用	(133)
第二节 声调的描写	(134)

第三节 声调的发音要领及发音练习	(135)
第四节 声调的辨正	(137)
第五节 声调综合练习	(141)
思考与训练	(145)
附录 1 汉语方言声调对照表	(147)
附录 2 古入声字普通话读音表	(148)
第四章 普通话语流音变	(155)
第一节 变 调	(155)
第二节 轻 声	(161)
第三节 儿 化	(163)
第四节 语气词“啊”的音变	(166)
思考与训练	(168)
附录 1 普通话水平测试用必读轻声词语表	(170)
附录 2 普通话水平测试用儿化词语表	(176)

提 高 篇

第五章 字 词	(181)
第一节 读字词的特点与要求	(182)
第二节 读字词的常见错误类型	(183)
第三节 读字词的技巧	(186)
第四节 读字词的针对性训练	(188)
思考与训练	(196)
附录 普通话异读词审音表	(198)
第六章 朗 读	(216)
第一节 朗读的性质、特点与要求	(216)
第二节 朗读的技巧	(218)
第三节 朗读的针对性训练	(224)
思考与训练	(236)
附录 普通话水平测试用朗读作品	(237)
第七章 说 话	(291)
第一节 说话的性质、特点与要求	(291)
第二节 说话的针对性训练	(294)

思考与训练	(297)
附录 普通话水平测试用话题要点提示及范文	(298)

应 试 篇

第八章 普通话水平测试	(326)
第一节 普通话水平测试的性质	(326)
第二节 普通话水平测试的等级标准	(327)
第三节 普通话水平测试的对象及等级要求	(328)
第四节 普通话水平测试的试卷构成及评分标准	(329)
第五节 普通话水平测试的方式及流程	(334)
思考与训练	(338)
附录 1 普通话水平测试样卷	(339)
附录 2 计算机辅助普通话水平测试评分试行办法	(343)
附录 3 国家普通话水平测试模拟试题	(344)
主要参考文献	(349)
部分普通话学习网站	(350)

绪 论

【学习目标】

- [1] 了解普通话的形成。
- [2] 了解学习普通话的目的和意义。
- [3] 了解语音的性质、语音的基本概念。

【重点难点】

- [1] 掌握普通话在语音、词汇、语法方面的特点。
- [2] 认识方言在交际中的局限性。
- [3] 掌握人类发音器官的构造及其在发音过程中的作用。

第一节 普通话基本知识

一、普通话的定义

普通话是中华人民共和国国家通用语言。根据 1955 年全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议精神中的定义,普通话是指以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。语音、词汇、语法是语言的三个基本要素,我国关于普通话的定义也是从这三个方面明确了普通话的标准和内涵,非常简练明白。

(一) 语音方面

普通话“以北京语音为标准音”是指普通话的语音采用了北京话的声、韵、调系统,但并不是说北京话的所有语音成分都是标准的,北京话中的一些土音

也未被纳入普通话中来。如韵母方面存在“ai”与“ei”的混用,老北京人喜欢把“逮”读为[teⁱ²¹⁴];“e”与“uo”混用,把“落后”读为[lx⁵¹ xou⁵¹],“凑合”读为[ts‘ou⁵¹ xuo];有时减音,如把“耳朵”读为[ə²¹⁴ to],“拾掇”读为[ʃl³⁵ to];有时增音,如把“把”读为[pai²¹⁴],“告诉”读为[kau⁵¹ suŋ⁵¹]。声母方面有时存在平翘不分现象,如把“琢磨”读为[tsuo³⁵ mo],“结束”读为[teie³⁵ su⁵¹];有时会把送气音读为不送气音,如把“活泼”的“泼”读为[po],“糊涂”的“涂”读为[tu]。声调方面会存在改读的情况,如把“通红”的“通”读为[t‘uŋ⁵¹],“雪白”的“雪”读为[ey⁵¹]。除此之外,北京土话中的轻声、儿化过多,普通话也未全盘吸收。所以说普通话不等于北京话。从1956年开始,国家对北京土话的字音进行了多次审订,制定了普通话的标准读音。因此,普通话的语音标准,当前应该以1985年公布的《普通话异读词审音表》^①以及2012年版的《现代汉语词典》^②为规范。

(二) 词汇方面

普通话“以北方话为基础方言”则规定了普通话的词汇标准,也就是普通话词汇的主要来源。之所以以北方话作为普通话词汇的主要来源,是因为北方话的分布范围最广,使用的人口也最多,因此北方话词汇传播力强,影响力大,具有极强的普遍性,因而适合更大范围内的交际使用。当然,也并不是说所有的北方话词语都能进入普通话,像“唠嗑”、“套瓷”、“娃儿”这样一些仅通行在北方话局部地区的词语目前并未被普通话采纳。同时,普通话的词汇也是一个包容和不断丰富完善的系统,总是有效地吸取其他方言、古语、外来语中表现力强、有生命力的词语为其有机组成部分。

(三) 语法方面

普通话“以典范的现代白话文著作作为语法规范”规定了普通话的语法标准。普通话的语法标准比较宽泛,根据学界的共识,这个标准包含以下几个方面的含义:“典范”是指有权威、有影响力的现代白话文著作,将不典范的现代白话文著作排除在外;“现代白话文”首先排除文言文,同时排除“五四”以前的早期白话文,特指“五四”以来的现代白话文;“著作”是指普通话的书面形式,它以口语为基础,但又不等于一般的口语,而是经过加工、提炼的语言。同时,普通话“以北方话为基础方言”,也间接指出了普通话的语法规范主要来自于广大北方地区的一些相对普遍的语法形式。

另外,“以典范的现代白话文著作作为语法规范”是以书面语为标准的,一般

① 《普通话异读词审音表》具体内容详见本书第198页。

② 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编:《现代汉语词典》(第6版),商务印书馆2012年版。

来说,大家普遍以老舍、鲁迅、叶圣陶、巴金、茅盾、冰心、毛泽东等现当代著名的文学家的作品为参照,但是由于时代原因,这些作品的语法规则并不完全等同于现在的普通话语法规则。因此,这种规范必须是这些现代白话文中的“一般的用例”。比如叶圣陶的著名童话作品《古代英雄的石像》(节选):

为了纪念一位古代的英雄,大家请雕刻家给这位英雄雕一个石像。

雕刻家答应下来,先去翻看有关这位英雄的历史,想象他的容貌,想象他的性情和气概。雕刻家的意思,随随便便雕一个石像不如不雕,要雕就得把这位英雄活活地雕出来,让看见石像的人认识这位英雄,明白这位英雄,因而崇拜这位英雄。

功到自然成。雕刻家一边研究,一边想象,石像的模型在他心里渐渐完成了。石像的整个姿态应该怎样,面目应该怎样,小到一只手头应该怎样,细到一根头发应该怎样,他都想好了。他的意思,只有依照他想好的样子雕出来,才是这位英雄的活生生的本身,不是死的石像。

雕刻家到山里采了一块大石,就动手工作。他心里有现成的模型,雕起来就有数,看看那块大石,什么地方应该留,什么地方应该去,都清楚明白。钢凿一下一下地凿,刀子一下一下地刻,大小石块随着纷纷往地上掉。像黄昏时星星的显现一样,起初模糊,后来明晰,这位英雄的像终于站在雕刻家面前了。真是一丝也不多,一毫也不少,正同雕刻家心里想的一模一样。

这石像抬着头,眼睛直盯着远方,表示他的志向远大无边。嘴张着,好像在那里喊“啊!”左胳膊圈向里,坚强有力,仿佛拢着他下面的千百万群众。右手握着拳,向前方伸着,筋骨突出像老树干,意思是谁敢侵犯他一丝一毫,他就不客气给他一下子。

市中心有一片空场,大家就把这新雕成的石像立在空场的中心。立石像的台子是用石块砌成的,这些石块就是雕刻家雕像的时候凿下来的。这是一种新的美术建筑法,雕刻家说比用整块的方石垫在底下好得多。台子非常高,人到市里来,第一眼望见的就是这石像,就像到巴黎去第一眼望见的是那铁塔一样。

雕刻家从此成了名,因为他能够给古代英雄雕一个石像,使大家都满意。

叶圣陶一直被誉为语言最为标准和规范的作家之一。从上面这几段文字中,我们不难看出,虽然这是近一个世纪以前的作品,但绝大多数表达方式都合乎现在的普通话语法规则,当然也有一些表达方式和现在的语法规则不太一

样,可能是由当时的语言习惯决定的。

另外,普通话的语法规则并不全部来源于书面语,参照赵元任、苏金智、陈建民等先生关于汉语语法方面的文章,可以知道普通话语法应该包括口语语法和书面语语法两个部分,普通话的语法规则肯定吸收了大量书面语以外的合理的口语语法成分,这一点值得在研究和教学时加以关注。

二、普通话的形成

汉语自先秦时期就存在共同语与方言的区别。春秋时期的共同语叫“雅言”。《论语·述而》中记载道:“子所雅言,《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”^①孔子弟子三千,来自当时不同的地区,为了避免交流上的障碍,孔子讲课、执行重大礼仪活动的时候说的都是雅言。在汉代,共同语有了进一步的发展,当时共同语的名称为“通语”,扬雄的《辘轳使者绝代语释别国方言》中记载了这一名称,“通语”与当时的方言相对,是周汉时期的共同语。

共同语一般要以某种方言作为基础方言,哪种方言能够成为共同语的基础,取决于该方言所在区域的政治、经济及文化地位。商周至北宋期间,历朝的都城都在中原地区,且主要集中在长安、洛阳两地。因此,在这一段历史时期内,共同语的基础应该是长安、洛阳一带的方言。但自从金建立政权,迁都北京后,长安、洛阳不再是政治中心。元、明、清三代,北京一直为全国的政治中心,因此北京话的影响逐渐扩大,以北京话为代表的北方话逐渐取得了当时汉语各方言区之间交际工具的地位,共同语的名称也在明清时期演化为“官话”。所谓“官话”,并非专为官吏使用,而是指当时人们交际时共同使用的口语。

“中华民国”成立以后,于1912年把共同语的名称定为“国语”,并决定在全国范围内推行。1916年成立的“中华民国国语研究会”提出了“言文一致,国语统一”的口号,确立了以北京语音为标准音的北方话的民族共同语的地位,使共同语的推行有了明确的规范标准。五四时期掀起的“白话文运动”和“国语运动”进一步拉近了书面语和口语的距离,为“言文一致”的现代汉民族共同语的形成奠定了基础。

中华人民共和国成立以后,1955年中国科学院召开了“现代汉语规范问题学术会议”,将“普通话”确立为汉民族共同语的正式名称。伴随着中国国际地位的提高,汉语在世界语言中的地位也空前提高,在国际交往中发挥着重大的

^① 杨树达:《论语疏证》,上海古籍出版社1986年版,第164页。

作用。近年来,世界范围内兴起了“汉语热”,美国《时代周刊》对此评价道:“如果你想领先别人,就学汉语吧。”“汉语热”的兴起也使得普通话的普及和推广意义更为深远。

三、普通话与现代汉语方言的关系

现代汉语除了普通话这一民族共同语的形式外,还存在很多方言。现代汉语方言是现代汉民族共同语的地域变体,是某一地区人们使用的语言形式,它们与普通话既有着明显的差异,也存在着很强的对应规律。根据方言形成的历史及演变脉络,目前学界一般把现代汉语方言分成七大方言区:(1)北方方言,以北京话为代表;(2)吴方言,以苏州话为代表,也有人主张以上海话为代表;(3)湘方言,以长沙话为代表;(4)赣方言,以南昌话为代表;(5)客家方言,以广东梅县话为代表;(6)闽方言,因闽方言内部分歧较大,所以一般又分为五个次方言区,每个次方言区的代表话也各不相同,其中闽东方言以福州话为代表,闽南方言以厦门话为代表,闽北方言以建瓯话为代表,闽中方言以永安话为代表,莆仙方言以莆田话为代表;(7)粤方言,以广州话为代表。

普通话作为现代汉民族共同语不是超方言的,而是以北方方言作为基础方言。同时,普通话还会不断从不同方言中吸收有生命力的语言材料来丰富和充实自己,各种方言也不断向普通话靠拢。推广普通话不是为了消灭方言,而是为了消除方言与方言之间的隔阂,方便交流和交际。方言也不是人为力量所能消灭的,在未来的很长一段时间内,普通话和现代汉语的各方言还将共同存在。

四、推广普通话的意义

普通话是中华人民共和国国家通用语言,它在全国范围内使用,包括民族自治地区和少数民族聚居区,是我国各地区、各民族人民最重要的交际工具。《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定:“国家推广普通话,推行规范汉字。”当前,推广普通话具有以下几点重要意义:

(一)促进人们相互交流

语言是最重要的交际工具。我国地域辽阔,各民族语言种类很多,即使汉族聚居的地区,方言也非常繁多,语音、词汇和语法相互之间差异很大,不只各大方言区之间交流困难,即使同一方言区的不同分支之间也存在交流的障碍。因此,国家推广普通话,对于利用普通话标准而规范的交际功能,促进不同地域和民族之间的交流,有着非同寻常的重要意义。另外,改革开放以前,人们普遍长期居住在某一地区,相互流动很少,而当今社会,生产力高度发达,人们的地

域流动非常频繁,很难想象没有共同语,人们的生活会变成什么样子。

(二)增强民族团结凝聚

我国是一个多民族、多语言、多方言的人口大国,推广普通话有利于增进各民族各地区之间的交流与团结,有利于增强中华民族的凝聚力,维护国家统一。在我国,普通话不只是现代汉民族的通用语,也是在中华大地上 56 个民族的通用语。各民族使用统一的语言,无形中民族凝聚力和向心力就会得到加强。另外,香港、澳门、台湾地区的国语,与普通话非常接近。两岸三地的语言相通,一定程度上会增强相互之间的共识,推动祖国统一大业的进程。香港和澳门的回归,使得港澳同胞学习普通话的热情空前高涨。当地对普通话的推广和使用也非常重视,把学习和使用普通话看作是对祖国的认同,这从侧面也验证了推广普通话的重要意义。

(三)推动经济社会发展

随着改革开放和社会主义市场经济的发展,社会各界对推广普通话的需求日益迫切。推广普通话,营造沟通便捷的语言环境,有利于促进人员的流动、商品的流通和市场的拓展。使用普通话已经成为全国各地区、各民族人民的共识,很显然别人听不懂你的话,就意味着你无法与人交流,相应地求职、工作、生活、学习都将受到极大影响。承担公共服务职能和政府机关的工作人员,从事教学工作的教师,新闻媒体的从业人员,尤其需要使用普通话。而且随着经济的发展,人员流动将更加频繁,全国各民族、各方言区的人们从来没有像现在这样密切地混居在一起,无论来自何方,大家都需要用普通话来和别人交流。我国东南部沿海的长三角、珠三角等经济发达地区更是如此,外来民工的大量涌入,使当地的语言环境都发生了巨大变化,本地群众的语言观念也从保守变得开放,普通话在日常交流中已经越来越多地取代当地方言成为了通用语。普通话的推广也间接地促进了当地的经济繁荣,二者呈现出同步发展的共赢趋势。

(四)弘扬优秀传统文化

“语言是文化整体中的一部分,但是它并不是一个工具的体系,而是一套发音的风俗及精神文化的一部分。”^①语言与文化有着密不可分的内在联系,语言是文化的载体,文化是语言的内核。千百年来,汉语的学习和传播始终是中华文化传承的重要组成部分之一。作为当前国家通用语的普通话,既是中华文化发展史中的一种特殊的文化现象,也是一种非常重要的文化载体,我们通

^① [前苏联]马林诺夫斯基著,费孝通等译:《文化论》,中国民间艺术出版社 1987 年版,第 7 页。

过便捷的语言交流,建立与他人的联系;同时普通话的使用,还间接地传播了大量的文化信息,包括大量的语音、词汇、语法现象。另外,借助现代录音技术,普通话还可以记录下许许多多的文化现象。而所有这些方面,都凝聚着中华民族的种种独有特征,如我国当前的经济和社会发展现状,人们的生活方式,对当前和未来的思考等等。因此,推广普通话既为弘扬中华优秀传统文化提供了良好的保障,也是对中华优秀传统文化的传承。

第二节 语音基本知识

一、语音的定义

(一) 什么是语音

语言的三要素是语音、词汇和语法。其中语音是语言的物质外壳,是将语言中各种语义成分和关系外化的最基本形式,语言的交际作用必须依赖语音才能得以实现。语音是由人类的发音器官发出、具有一定的意义并用于社会交际的声音。

(二) 语音和声音的联系和区别

语音是自然界各种声音中的一种,它与一般声音有着相同的地方,都产生于物体的振动。但语音又与其他声音有着本质的不同:

一是语音不同于自然界的风声、雨声等声音,因为语音是由人类发音器官协调运作的结果,而风声、雨声等则是产生于物体的机械性物理振动。

二是语音也不同于动物发出的怒吼、鸣叫、求援等简单的声音,因为语音承载了复杂而系统的语义。即便是人类所发出的一些声音如打嗝、喷嚏、咳嗽、清嗓子等声音也不应看作语音现象,因为这些都是自然现象,只是一种生理行为的征状,是人的一种本能,就如同孩子一生下来就会哭一样,不是通过后天学习获得的机能。

三是语音与其表达的意义之间无必然联系。如“写字画图的用具”这一含义汉语用[pi²¹⁴]这一声音表示,而英语则用[pen]表示。语言的音义结合随民族、地域、文化的不同而不同,具有典型的任意性。

二、语音的性质

语音具有生理属性、物理属性、社会属性三种不同的性质。

(一) 语音的生理属性

语音是由人的发音器官发出的,人类的发音器官自下而上可分为动力区、声源区、调音区三个不同的区域,这三个区域中发音器官的功能各不相同。

1. 动力区

动力区中的发音器官由肺、气管和支气管组成。肺是呼吸系统的主要器官,肺部的收缩或扩张形成气流,提供发音的原动力;气流再通过气管、支气管到达喉头,振动声带;经过调音区不同发音器官的调节,最终形成不同的声音。

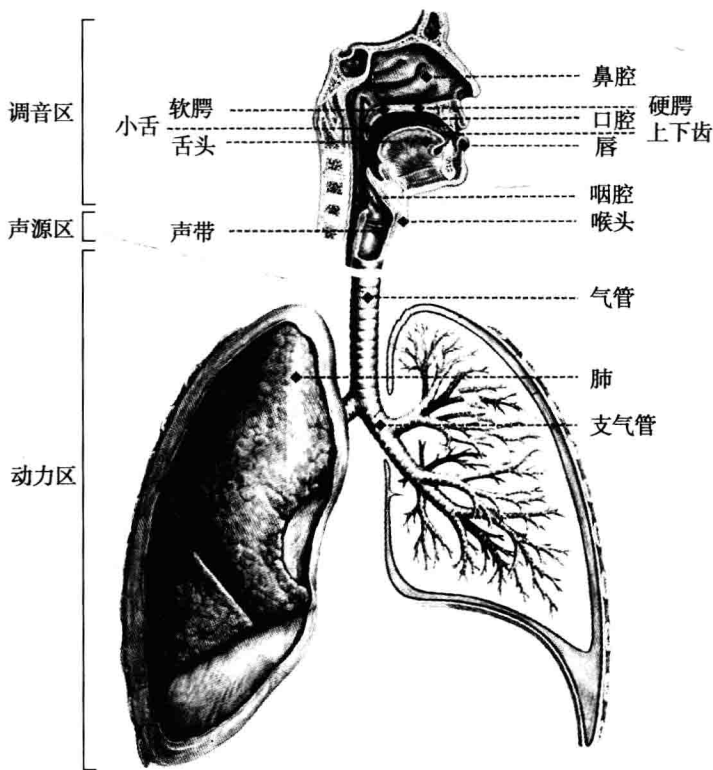


图1 呼吸系统示意图

2. 声源区

声源区的发音器官由喉头和声带组成。喉头由环状软骨、杓状软骨、甲状软骨组成。环状软骨形状像指环,前低后高,位于喉头下部,与气管相连;杓状软骨形状像小杓,共有两块,分别位于环状软骨后面高出的部分之上;甲状软骨形状像盾甲,位于喉头前部略向前凸,即我们平时所说的喉结所在。环状软骨、

杓状软骨、甲状软骨与同它们相连的肌肉和韧带形成一个空腔。声带由两片类似唇形且富有弹性的薄膜构成,位于这个空腔之内。声带的一端并拢固定在甲状软骨上,另外一端则分别附着在两块杓状软骨上。声带之间的窄缝为声门,随杓状软骨的活动打开或者关闭,从而控制肺部呼出的气流以引起声带的振动,进而发出声音。同时,声带的松紧、厚薄、长短等条件会影响到声带在一定时间内振动次数的多少,因此声带的条件与语音的高低密切相关,控制声带的松紧可发出高低不同的声音来。

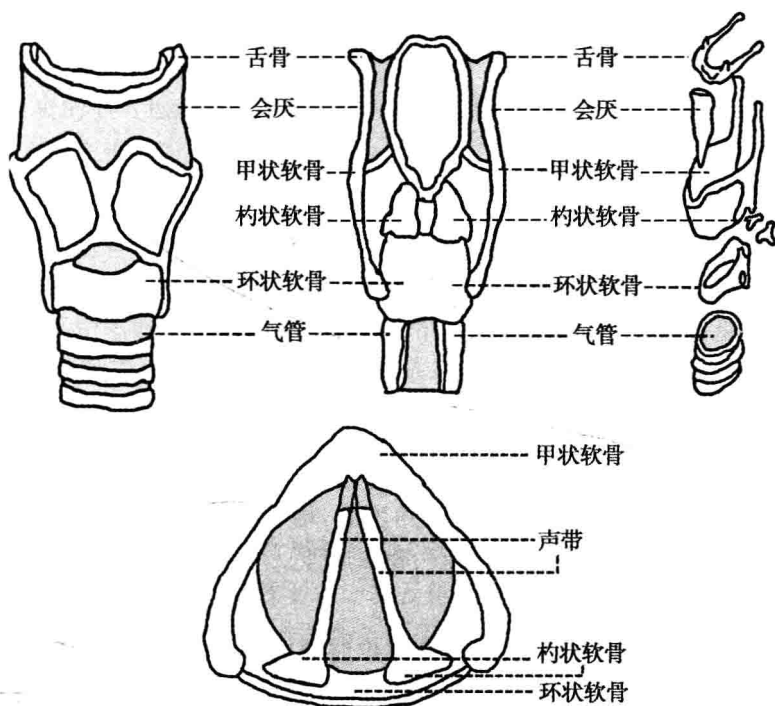


图2 喉头与声带示意图

3. 调音区

调音区主要由口腔、鼻腔和咽腔组成。口腔、鼻腔和咽腔是语音的共鸣腔。从声源区发出的声带音经过共鸣腔的调节,才可能变成复杂多变的聲音。其中,口腔是最为重要的共鸣腔,包含双唇、上下齿、舌头、硬腭、软腭、小舌等重要的发音器官,可以说发音器官中可以活动的部分几乎都在口腔之内。其中,舌头又是最为灵活的发音器官。鼻腔与口腔相通,靠软腭和小舌隔开。软腭、小舌上升,堵住通往鼻腔的气流,则发出口音;软腭、小舌下垂,堵住通往口腔的气