

镜头下的航海史诗

[美] 麦克·山下 著
王寅 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

镜头下的航海史诗

[美] 麦克·山下 著 王寅 译

北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

镜头下的航海史诗 / [美] 山下著 ; 王寅译. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2014. 3
ISBN 978-7-80501-606-1

I. ①镜… II. ①山… ②王… III. ①摄影集—美国—现代 IV. ① J431

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第004505号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-7522


EDIZIONI WHITE STAR

WS White Star Publishers is a registered trade mark of De Agostini Libri S.p.A.
World copyright © 2006, 2014 De Agostini Libri S.p.A.
Via G. da Verrazano, 15
28100 Novara, Italy
www.whitestar.it - www.deagostini.it

责任编辑: 钱颖
助理编辑: 杜雪
责任印制: 彭军芳

镜头下的航海史诗

JINGTOU XIA DE HANGHAI SHISHI

[美] 麦克·山下 著 王寅 译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120
网址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经销 新华书店
印刷 北京国彩印刷有限公司
版次 2014年3月第1版第1次印刷
开本 200毫米×200毫米 1/16
印张 28
字数 350千字
书号 ISBN 978-7-80501-606-1
定价 128.00元
质量监督电话 010-58572393

目 录

序言

麦克·山下 12

前言

詹尼·盖德鲁皮 22

郑和

内官监的7次航行 27

中国

中原王朝称霸海上 53

南中国海

南洋：南海 159

印度洋

在去往卡里卡特的路途中 303

阿拉伯海

吹向麦加的信风 377

斯瓦希里海岸

长颈鹿之乡 415

自传 446

参考文献 447

关于照片 447

鸣谢 447

镜头下的航海史诗

[美] 麦克·山下 著
王寅 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

此为试读，需要完整PDF请访问 www.ertongbook.com



“ 这个神秘的人物郑和船长到底是谁呢？为什么我以前从来没有听说过这个名字呢？……

我很难相信，在以往郑和并不为西方人所熟知，郑和的航行使得哥伦布、达·伽马、麦哲伦或马可·波罗的旅行相形见绌……这又是一次我梦想的拍摄任务……一个从未用照片讲述过的故事，也是我自己的一次无与伦比的历险之旅。

麦克·山下

ISBN 978-7-80501-606-1



9 787805 016061 >

定价：128.00元

镜头下的航海史诗

[美] 麦克·山下 著 王寅 译

北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

“观夫海洋，洪涛接天，巨浪如山，视诸夷域，迥隔于烟霞缥缈之间。而我之云帆高张，昼夜星驰，涉彼狂澜，若履通衢者，诚荷朝廷威福之致，尤赖天妃之神护佑之德也。”

——1432年郑和在福建长乐所题的石刻碑文

郑和

文字及摄影
麦克·山下

历史介绍
詹尼·盖德鲁皮



目 录

序言

麦克·山下 12

前言

詹尼·盖德鲁皮 22

郑和

内官监的7次航行 27

中国

中原王朝称霸海上 53

南中国海

南洋；南海 159

印度洋

在去往卡里卡特的路途中 303

阿拉伯海

吹向麦加的信风 377

斯瓦希里海岸

长颈鹿之乡 415

自传 446

参考文献 447

关于照片 447

鸣谢 447







序言

作

为一个专门拍摄远东地区的摄影家，我每年有一半的时间都待在那里。我总是可以第一时间了解到关于亚洲的各种信息，我为此感到骄傲。尽管如此，当2003年我第一次听说“郑和”这个名字时，还是感到完全陌生。

我的妹夫当时刚给我寄来了一本孟席斯的《1421年：中国发现美洲》（1421: The Year China Discovered America），他附了一张便条，上面写着：你的下一个故事。

光看标题这本书就吊足了读者的胃口，当我翻开书时，主人公郑和跃然纸上。这个神秘的人物郑和船长是谁呢？为什么我过去从未听说过他呢？

通过孟席斯的介绍，我了解到郑和是亚洲最伟大的探险家，他所指挥的船队，直到第一次世界大战为止，都是世界上规模最大的船队。郑和身形伟岸，将近有两米高，在哥伦布、达·伽马、麦哲伦的时代到来之前，他从中国出发，领导了7次大规模的世界远航。郑和的成功足以使其他任何一个我了解的探险家相形见绌。

孟席斯是前英国海军潜艇指挥官，基于他从15

世纪地图和航海图中搜集到的证据，孟席斯在他的书中认为郑和的船队实际上比哥伦布早70年到达了美洲，比麦哲伦的环球航行早一个世纪之久。尽管他的理论被很多东、西方学者所驳斥，但他的书就好像刚出炉的热蛋糕一样抢手，并且已经在《纽约时报》畅销书榜上徘徊了数月。

除了他颇具争议的假设外，关于孟席斯的书最使我着迷的是，他从一个中国人的视角重新讲述了在15、16世纪伟大的探险时代所发生的故事。我们西方人从以欧洲为中心的角度学习这一时期的历史，了解有完整记载的西班牙、葡萄牙以及意大利的功绩。我们知道达·伽马发现了到达远东寻找财富的航线，而哥伦布受另一位我所熟知的探险家马可·波罗的著作启发，在寻找中国的时候发现了“新世界”。

正是马可·波罗的《马可·波罗寰宇记》（Description of the World）触动了我，我追随着他的脚步到达中国。时隔五年后，我又承担了另一项美国《国家地理》杂志的项目。这次10000英里（约16000千米）的旅程沿着丝绸之路，带我从威尼斯来到中国，途经土耳其、伊拉克、伊朗、阿富汗，在中国沿海结束。

P7图 郑和的家乡云南昆阳有一个为纪念郑和而建的公园，墙壁上有一幅已经褪色的郑和头像的壁画。尽管在中国人们对他的功绩有了越来越多的了解，但事实上郑和已经被遗忘了很久



P9图 Sanjeeda, 最后的单桅帆船之一，驶进了斯瓦希里海岸的落日中

P10—11图 郑和登上“宝船”，开始了他7次航行中的首次航程。他的7次航行使中国成为15世纪的超级大国

P13图 麦克·山下在中国长城