



无可奈何之人  
做无可奈何之事



# 一度烽尘一断肠

祖大寿与其外甥吴三桂的乱世之痛

祖光益 著



数百年来，祖大寿、吴三桂二人的  
功过是非一直众说纷纭

明末清初错综复杂的记忆与碎片  
能否完成一幅更接近真实的历史拼图

广东省出版集团  
花城出版社

# 一度烽尘一断肠

祖大寿与其外甥吴三桂的乱世之痛

祖光益 著



廣東省出版集團  
花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

一度烽尘一断肠：祖大寿与其外甥吴三桂的乱世之痛 / 祖光益著. — 广州：花城出版社，2014.8  
ISBN 978-7-5360-7183-4

I. ①一… II. ①祖… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第165333号

出 版 人：詹秀敏  
责任编辑：张 懿 李珊珊  
技术编辑：薛伟民 陈诗泳  
插图绘制：朱 墨  
版式设计：礼孩书衣坊  
封面设计：刘红刚

---

|      |                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名  | 一度烽尘一断肠：祖大寿与其外甥吴三桂的乱世之痛<br>YIDU FENGCHEN YI DUANCHANG;<br>ZU DASHOU YU QI WAISHENG WU SANGUI DE LUANSHI ZHI TONG |
| 出版发行 | 花城出版社<br>(广州市环市东路水荫路11号)                                                                                         |
| 经 销  | 全国新华书店                                                                                                           |
| 印 刷  | 广东天鑫源印刷有限责任公司<br>(广州市海珠区工业大道南瑞宝路)                                                                                |
| 开 本  | 880毫米×1230毫米 32开                                                                                                 |
| 印 张  | 7.25 1插页                                                                                                         |
| 字 数  | 155,000字                                                                                                         |
| 版 次  | 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷                                                                                          |
| 定 价  | 25.00元                                                                                                           |

---

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

# 目 录



## 上篇 SHANGPIAN

### 一 读历史，常常令人绝望

荣辱已成云烟 / 003

两度历史转折 / 011

### 二 一个王朝的衰败和一个王朝的崛起

打起黄莺儿，莫教枝上啼 / 019

“丛林之王” / 023

宁远，永远的宁远 / 025

太极高手 / 041

明末三皇 / 047

### 三 辽土 辽人 辽心

旧山无意抚宁远 / 067

捕获“辽心” / 074

一度烽尘一断肠 / 079

#### 四 改朝换代的游戏

少帅吴三桂 / 086

三角赌盘中的骰子 / 090

两“崇”对话 / 096

---

### 下篇 XIAPIAN

---

#### 五 清朝，与世界渐行渐远

一个伪命题 / 101

在近代社会的门前 / 106

#### 六 顺治，清朝最美好的时期

盘点顺治的政绩 / 115

盘点顺治的执政团队 / 126

凄美的挽歌 / 135

#### 七 从遗弃京郊到荣登金銮

凄风苦雨 / 140

一个麻脸小皇帝 / 146

康熙亲政 / 151

## 八 请别对历史撒谎

北疆之裂 / 155

台湾之感 / 163

西藏之囿 / 165

噶尔丹之悲 / 171

江河殇、草芥痛 / 175

## 九 生死豪赌

死 结 / 183

一个关于“尾巴”的理由 / 190

黔国公之梦 / 197

## 十 从极度恐惧到极度绝望

罪己诏 / 208

伊凡雷帝中国版 / 212

未曾结束，只有延续 / 218

结 语 / 221

后 记 / 223



上

篇

SHANGPIAN



2017/01/10



## 读历史，常常令人绝望

### 荣辱已成云烟

站在北京平安里西大街地铁口，面朝西便看到一栋崭新的教学楼，楼顶立着字牌：北京三中。走到近前，又先看到一座有三百余年建成史的清朝初年的王府大院，古旧的大门紧闭，挂着“文物保护单位”的字牌，标明这是祖大寿的官邸。

北京三中是一座百年老校，之前是清朝的八旗官学，再之前就是祖大寿的官邸，当这座官邸的主人早已不在之后改成了学府。与这所学府关系极为密切的人中至少有两位文学大师是我们所熟悉的：曹雪芹和老舍。学校的校史陈列馆也专门为这两个人单辟了两个展室。老舍是满族旗人，来这里入学是因为他的贵族身份。老舍成年后曾有一篇散文写他“拖着小辫儿”来读书，被先生打板子的往事。老舍的作品享誉世界，据说1968年拟评选为诺贝尔文学奖，根据规定获奖人必须在世，不幸恰在那年老舍因“文革”政治迫害含冤离世。现在北京三中的校牌是老舍夫人、书画家胡絮青题写的。因为创作了《红楼梦》

而永远被世界和中国纪念的曹雪芹是纯汉族血统，他来八旗官学既非学生，也非教员，他仅是一名杂役，等同于现在的校工。这是曹雪芹一生中唯一从事过的职业，这以后便去写他的《红楼梦》了，其文学成就无人可以超越。祖家作为一个名门望族，其兴衰故事也令人唏嘘。虽然与《红楼梦》无多少相似，不过曹雪芹在这座昔日的王府里生活了十年，他看了什么，听了什么，想了什么，感悟了什么，终令他离开之后便完成了这部巨著，这恐怕只有曹雪芹自己心里清楚了。

祖大寿旧宅门前是一条清静的小街叫祖家街，如今已没有一栋老房子，全是现代楼宇街道，街道也改名叫富国街了。街的另一头又是一所学校，皇城根小学。

清朝建国以后，单独为汉人建一座王爷规格的官府，开辟一条街并以姓氏命名，这是清朝皇帝给祖大寿的殊荣。享受这一殊荣的还有他的外甥吴三桂，因为吴三桂的儿子娶了皇帝的妹妹。吴王府坐落在离这不远的石虎胡同，现在已荡然无存了，呈现在我们面前的是现代建筑松坡图书馆。

祖大寿于1656年去世，顺治皇帝颁旨以一品大臣规格厚葬，遵照祖大寿生前遗嘱，回归辽宁兴城西郊祖家墓地，墓碑镌刻“镇国将军祖大寿之墓”。

令人意想不到的，在地球的另一面多伦多的加拿大皇家博物馆，居然发现了祖大寿的“又一座墓地”。在陈列诸多中国古代文物的展室旁边，是一个露天大厅，实际是由高大的玻璃幕墙封闭的大展室，玻璃外是错落有致的林木和繁茂的花草，阳光从摇曳的树影中投射进来，照着展室中的一块典型中国墓园。神道口设石坊一座，神道两侧分列石马、石翁仲，正前方

一个高高隆起的圆形墓冢，墓前备有香案……旁边一块英文展板上明确无误地标明，这是“一品明将祖大寿”的坟墓。

中国的历史名人，在外国有一处寝陵，或许这是唯一。

令人感兴趣的是，一个人怎么会有两座墓？一个是清朝“镇国将军”，一个却是明朝“一品大将”？根据我们的判断，加拿大的这块墓地显然是赝品。据当地博物馆介绍，1919年一位英籍商人受加拿大皇家博物馆委托，在北京郊区丰台铁匠营购得这块墓地的地表部分，分拆装箱运达地球另一面，复原安放。总重量一百五十吨。

祖大寿的先祖最早可以追溯到商代。提起商代，人们印象之中仿佛就是一个荒淫无耻的商纣王。实际上商代历经六百年历史，三十代国君，纣王是亡国的最后一代。三十代国君之中，祖姓国君就有五代，他们是祖乙、祖辛、祖丁、祖庚和祖甲。此后经历了漫长岁月，再一次光彩闪耀是晋代的祖逖，这位“闻鸡起舞”的将军从中原一路北伐，最后定居在辽东。

1403年，祖逖后裔中一支祖庆奉命镇守宁远，从此祖氏门第香火不断，在长达两百余年中，代代从军，代代戍边。祖大寿是祖承训的长子，祖承训是祖仁、祖镇、祖纯、祖起这一支脉。

祖大寿生于1579年，是第八代传人的长兄，两百年边关的雨雪风霜洗刷磨砺了这一家族，关外的厚土甜水也养育厚爱了这一家族，到祖大寿这一代，堂兄弟已达十多个，加上表兄妹表兄弟，还有因官阶战绩等原因未列入名册的诸多同辈，可以想见是一个多么大的家族！不愧是辽东的名门望族，威震关外的“祖氏军事集团”。

从祖庆到祖大寿，共计八代人镇守宁远。排序如下面这座

金字塔：

祖庆

祖述

祖起

祖纯 祖纲

祖镇 祖旺

祖仁 祖武 祖礼 祖义

祖承训 祖承大 祖承教 祖承业

祖大寿 祖大弼 祖大乐 祖大松 祖大名 祖大成

祖大定 祖大荣 祖大培 祖大助 祖大贤 祖大眷

吴三桂是祖大寿的外甥，以军人归队当然是“祖家军”中的一员。吴三桂的父亲吴襄是江苏高邮人。高邮紧挨大运河，是水乡泽国，水产养殖业很发达，由于食料丰富，这里的鸭子多产双黄蛋，所以高邮双黄鸭蛋闻名全国。吴襄不善养鸭，却善养马，水乡之地的高邮极少能见到马，他却是从军塞外，练就了一身驯马的本事。祖大寿与他相识的时候，吴襄刚打了两个败仗，受到处理，情绪很低落，刚好祖大寿将军这时很想发展骑兵，便把吴襄收入麾下，筹建骑兵团，也就是后来的关宁铁骑。这期间祖大寿、吴襄两人的友情与日俱增，祖大寿见吴襄已丧妻多年，便把妹妹嫁给了他。

吴三桂是吴襄前妻所生，比祖大寿长子祖泽润稍小一点，最初他的才干并未被发现，一次偶然事件，得到了祖大寿的特别赏识，从此着力培养，其器重程度超过了自己的儿子，当自

已成为总兵的时候，就把吴三桂提升为副总兵了。

那是吴三桂十七岁的时候，一天父亲吴襄出城，不幸被俘，抓进了目光所能及的清兵大营。正在一筹莫展之际，吴三桂带着家丁一行，仅二十人，飞马冲出城，杀进了清兵大营！

黄昏时分的清兵大营披着夕阳的余晖，一片慵懒、闲适的气氛，亮马甲的士兵赤着膊，在洗刷自己的皮肤，还有人三三两两抽烟聊天，整个大营，笼罩在炊烟和劣质烟卷飘散的烟雾之中，二十几匹人马突然杀到，一时谁也没反应过来，竟目呆呆地看着眼前的一幕，等到有人醒悟过来大吼一声：“有敌情！”众兵士慌忙起身，操起刀枪，吴三桂已经将父亲安放在马背上，双脚一夹，马鞭一抽，二十几条闪电“嗖嗖”地飞出大营，直奔城里去了。

当历史进行明清两朝执政地位转换的同时，祖大寿、吴三桂也相继完成了政治立场的改变，相继从大明将帅转变为大清将帅，由此也背负了几百年的骂名。

有所不同的是，祖大寿投清以后，就处于退休状态，不视军、不理政，也不上朝；唯有保持着与当政者的亲密友情，皇太极生前尊他为“亲兄长”，顺治皇帝就尊他为“亲大伯”。年富力强的吴三桂在舅父隐退之后，自然而然地成了下一代“祖家军”的领军人物，大清政权的军事重担，首当其冲压在他的肩上。

顺治九年也就是1652年，顺治给吴三桂的一封亲笔信中写道：“朕与王谊同君臣，情同父子。”“谊同君臣，情同父子”八个字，分量极重，但这话肯定是出于真心，并且言而有信，两年之后，顺治昭告吴三桂，决定将小妹也是父王皇太极的最小女儿和硕公主许配给吴三桂的长子吴应熊，转瞬之间，吴家

祖家成了皇亲国戚。

皇家的婚礼豪华而气派。

当花轿抵达吴王府前，周边几条街道早已被市民挤得水泄不通。人们争相议论，又争相作答：

“公主金枝玉叶，该叫吴公子进官拜堂才是呀！”

“跟你说这叫下嫁，公主今儿起就是吴家媳妇，驸马爷又不是倒插门！”

“和硕公主不是满人吗？那吴公子却是汉人哪！”

“嘘！小声点……现如今是满汉一家！”

“那是那是……”

鞭炮轰鸣，声震楼宇，人们不自觉向前涌动，伸长脖颈，原来花轿已经停在大门口，轿帘就要掀开，市民最迫不及待的是别错过看一眼公主的芳容美貌。虽然他们明明知道，新娘子还罩着盖头，即使挤到轿前也是看不到的。

当街上的热闹稍渐平静的时候，府内正是热闹的高潮。最华彩的章节是顺治的到达，随着一声“皇上驾到！”的通报，人们齐刷刷离开酒桌，纷纷跪拜。年轻英俊的顺治倒很随和，连声说“起来起来，今儿是家族喜庆，不施国礼”，找了一个座位坐下，眼光巡视左右，看看吴三桂：

“国舅公今天没到？”

吴三桂有点恍惚，没明白皇上的问题。

顺治笑着：“祖大寿嘛，我现在不是该喊他国舅

公吗？”

“哦……”众人忙陪着笑起来。

吴三桂有点受宠若惊，俯身在顺治耳边解释：

“舅舅病了，想撑着来的，可是……”

“是吗？”顺治转眼看着随行太监，“记住明天派御医给祖老将军看看。”

众人又一齐点头致谢。

“来吧，”顺治招呼大家说，“我们喝喜酒吧！”

……酒不醉人人自醉，这天最幸福的人当数吴应熊，而最满足的人则是顺治和吴三桂。

年轻的顺治心里最清楚不过的是，这是一场政治婚姻，他作为建国之后的首位执政者，最需要解决的问题是安定天下，而以军事定天下的第一人选非吴三桂莫属！

吴三桂作为一位职业军人，他最担忧的是刀枪入库，马放南山。皇上器重他，并给了他一个新的头衔“平西大将军”，要他尽快出征云南、贵州，他本能地感到又有一番作为了！

其实最欣慰的人是祖大寿。他今天未到场不完全是因为身体不适，更主要的原因是他估计顺治会来，他这个辈分与皇上同桌，分寸不是太好拿捏，他不想让比他小五十多岁的年轻皇帝感到压抑，刻意回避一下为上策。祖家军即将出征的消息，长子祖泽润已经向他禀告了，他松了一口气，十万兵马闲置毕竟是个心病，出征边疆正合心意，消除了皇上的芥蒂！唯一

令祖大寿不安的是，这次出征讨的目标是南明王，这使他有些于心不忍。

明亡之后，崇祯皇帝的堂弟朱由榔在南国新建了明政权，经营得还不错，颇得当地民心，现在要由他的祖家军去剿灭，“折戟沉沙铁未销”，毕竟是自己曾经侍奉过的前朝呀！

君王想的是政治，武臣想的是军事，政治和军事，忽略了细节上的分歧，在今晚喜结良缘的时刻，和谐地组合成暖融融的“红双喜”。

皓月当空，当夜顺治皇帝回到官中，已经过了二更天，三更就快敲响了。凉风吹拂，酒醒了一些，顺治突然想起一件大事：他的幼子玄烨明天就要出宫，由乳娘带去福佑寺长住。母后孝庄皇太后嘱咐他务必今天跟小皇子见一面，带儿子吃顿送别饺子……

不料，他忘了！

1656年祖大寿寿终正寝，吴三桂的大军已经在云南、广西稳住阵脚，并不时传来胜利的捷报。长子祖泽润率弟妹料理丧事，一年后才奔赴云南，与表弟会合，兵分两路向南进伐，祖泽润在湿热丛林中感染瘴气，不治病亡。

五年后顺治皇帝英年早逝。八岁的玄烨继位，年号康熙。康熙继位十二年后，下令屠杀了吴三桂在京城的全家人，包括康熙应该称姑父的吴应熊，以及吴应熊的长子，康熙的表弟吴世霖。未能破例，一同处死的还有和硕公主，康熙父亲的妹妹，他的亲姑母。

再过八年后的1681年，康熙进一步斩草除根，对残留在云贵的吴三桂旧部实施大屠杀。由于吴三桂已死去三年，康熙下命令一定要挖出他的尸骨，一时间部队展开挖坟运动，终于得逞。康熙下令将吴三桂尸骨剁碎，装入箱子；再把已经自杀的吴三桂的小孙子吴世璠脑袋割下来，也装入箱子，一并送达京城，康熙亲自察看后又指示悬挂城头，让市民观看。然而还未了结，康熙又下令将这两个散发着尸臭的箱子轮流送达各省，巡回展览……

与此同时，康熙对祖家街进行了血洗，这里本是祖家军将士的家属区，老少几代人无一幸免。一时间祖家街血流成河！祖大寿的几个儿子，退休的二子祖泽溥自杀，三子祖泽淳赐死，四子祖泽清和他的儿子祖良梗被处极刑。在菜市口磔杀，即千刀万剐，从脚开始，每次割一块肉，不超过一寸，最后到胸部、头部，痛绝而亡。刽子手累了、饿了就歇歇，吃点食物，继续操作，刑期有时会长达一天，甚至更长。

很难想象，祖家这对父子行刑时相视无言的状态，更不敢想象二人肉体和内心的感受……

## 两度历史转折

从清朝入主中原建国到康熙执政，历史发生了两度转折：一次是明清两朝政权交接，二是中央集权向个人专制的转变。祖大寿、吴三桂不经意地被站在了两度转折的节点上，并且成为两度转折的关键人物：或者是助推者，或者是阻碍者。