

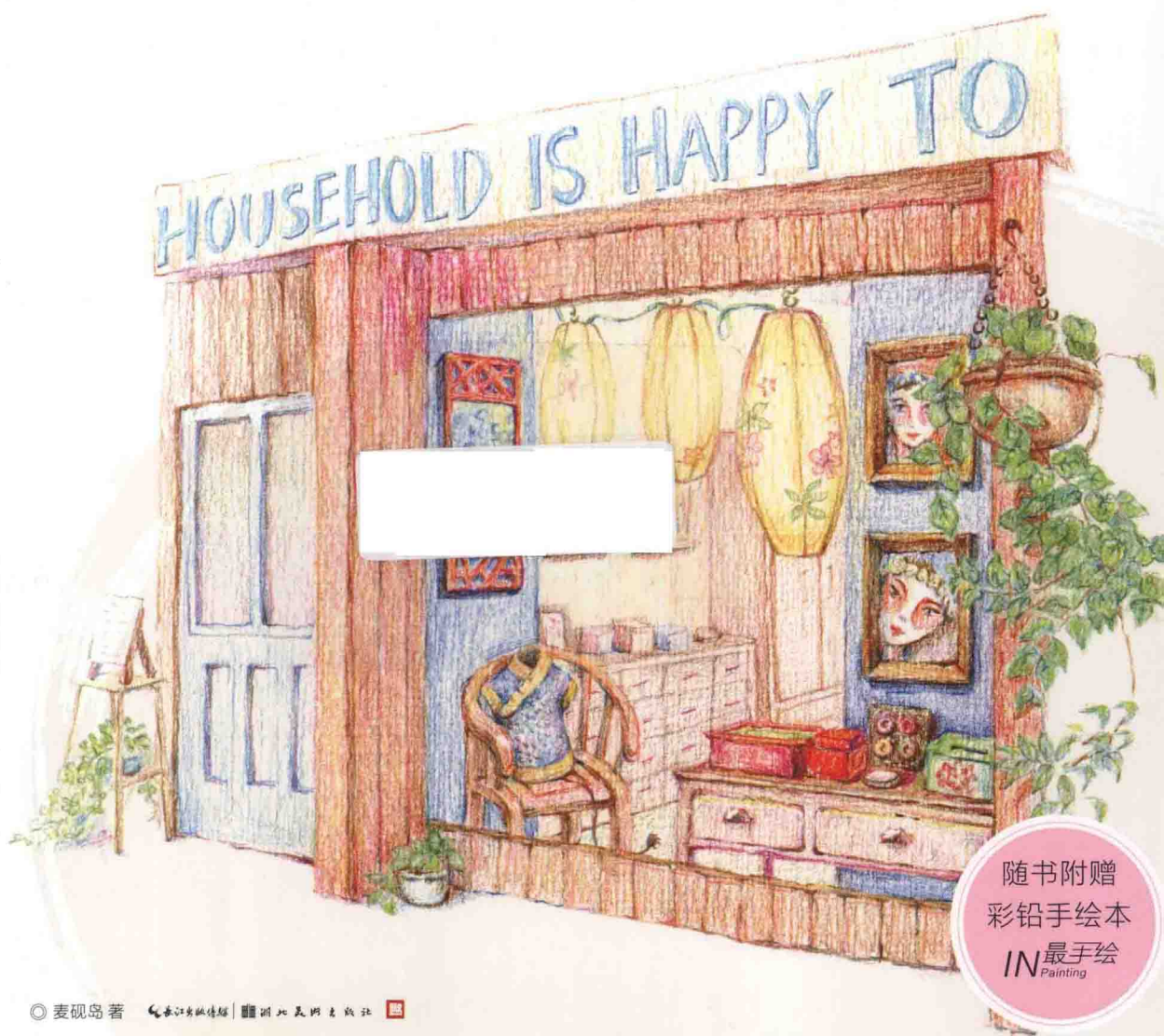
绘时光·良品

麦硯岛的幸福小物彩铅图绘

岁月流逝 白驹过隙 留不住的时光 且在纸上珍藏

寻找内心深处的儿时记忆 绘制旧日美好的幸福良品

图解时尚小物制作技巧 分享生活的美好片段



随书附赠
彩铅手绘本

IN 最手绘
Painting

绘时光·良品

麦砚岛的幸福小物彩铅图绘

策划/主编 - 敖露

责任编辑 - 梁静仪

书籍设计 - 敖露 梁静仪

技术编辑 - 李国新

请扫以下二维码 一起聊聊手绘 投稿请私信

新浪微博



@Anyway-熬路

微信公众平台



熬路

湖北美术出版社
专业之道 尽精尽微



本书的书名 文字 图片以及书籍设计版权均为湖北美术出版社所有
任何抄袭与盗版行为我们将追究其法律责任

法律顾问&投诉热线：027-87679529



图书在版编目(CIP)数据

绘时光良品:麦硯岛的幸福小物彩铅图绘/麦硯岛著.

-- 武汉:湖北美术出版社,2013.10(最手绘)

ISBN 978-7-5394-6522-7

I. ①绘... II. ①麦... III. ①铅笔画—绘画技法IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第244493号

出版发行:长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址:武汉市武昌雄楚大街268号

电 话:87679535(编辑部)(027)87679522(发行部)

邮政编码:430070

印 刷:武汉安捷印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:8

版 次:2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

定 价:39.80元

Part 1 P3

用色铅笔轻松画画

了解本书的作画工
具及绘画方法。

Part 2 P19

12例时尚小物件的彩铅技法图解

精选12例不同造型
的时尚小物件，以
彩铅为媒介，详细
步骤图解析每一例
时尚小物件的作画
方法，配上精美的
展示图和有趣的背
后故事。

目录 Contents

Part 3 P117

12例小物集手绘墙

儿时的记忆依然回
荡在我们内心深
处，大胆地画出你
喜欢的和内心的感
受。让我们一起品
味那段美好的记
忆！



Small Set
A Step-by-step
Guide to Painting small set
by Colored Pencils

绘时光·良品

麦砚岛的幸福小物彩铅图绘

麦砚岛 著

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Part 1 P3

用色铅笔轻松画画

了解本书的作画工
具及绘画方法。

Part 2 P19

12例时尚小物件的彩铅技法图解

精选12例不同造型
的时尚小物件，以
彩铅为媒介，详细
步骤图解析每一例
时尚小物件的作画
方法，配上精美的
展示图和有趣的背
后故事。

目录 Contents

Part 3 P117

12例小物集手绘墙

儿时的记忆依然回
荡在我们内心深
处，大胆地画出你
喜欢的和内心的感
受。让我们一起品
味那段美好的记
忆！



Small Set
A Step-by-step
Guide to Painting small set
by Colored Pencils

Part.1 / 用色铅笔轻松画画

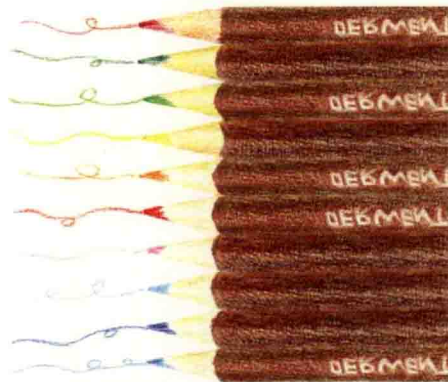
一般人都认为色铅笔是小朋友学画画时才会使用的绘画工具，其实并不只是这样，色铅笔有着色彩丰富、携带方便的特点，而且色彩柔和，价格合理，是最佳的画具选择。现在让我们一同来认识色铅笔吧！

一、如何熟练使用彩色铅笔

色铅笔的品牌琳琅满目，选择很多，市面上有 12、18、24、36、40、60 及 72 色的色彩组合，色彩丰富。建议初学者使用 24 色的色铅笔即可，如果有缺少的颜色可以单独购买，也可以利用叠色技巧，创造出自己喜爱的颜色。



不同品牌的色铅笔的色彩组合也不太相同，有的多以浅色系为主，有的则包含多种紫色系或是橘黄色系的色彩组合。购买时请依据自己的喜好以及想要表现的感觉来选择。



色彩铅笔的笔头比较粗，笔芯由硬质粉彩条所组成，不易断裂，也可以削尖笔头，用来处理小细节以及画出细线条。

(1) 彩色铅笔画的一些小技巧

想要画出美丽的粉彩画，除了使用彩色铅笔上色之外，还需要选择表面有凹凸纹的纸张，善于运用棉花棒和卫生纸压擦，在作品完成之后用保护胶固定粉末。

A 使用纸巾



a. 用金黄色和大红色彩色铅笔画出小布偶的轮廓并涂上颜色。



b. 用纸巾轻轻压擦颜色，将颜色均匀推开，做出柔和感。

B 使用棉签



a. 用紫色和金黄色彩色铅笔画出小布偶的形状。



b. 用棉花棒揉擦颜色，可以创造出柔和的感觉。

(2) 练习绘制可爱的娃娃

只需要用上几种颜色和使用简单的辅助工具就可以画出可爱的布娃娃，在描绘的时候要注意观察布娃娃的明暗面，利用上色的技巧表现出布娃娃的色调和质感。



a



d



b



c

绘制步骤

- 先用湖蓝色和深紫色打好布娃娃底色，注意用笔要轻，分出大的明暗关系即可。
- 将大色铺完后使用卫生纸轻轻揉擦画面，使颜色笔触变得柔和。
- 继续用湖蓝色和深紫色加深布娃娃的颜色，可以用棉签适当加强结构部分。
- 用黑色刻画布娃娃的服装细节。
- 最后用红色和紫色深入刻画娃娃的五官和脸上的腮红，使布娃娃更加可爱。



e

二、熟悉彩色铅笔的颜色

每个品牌的 36 色色铅笔组合各不一样，需要依据个人需求选择。

(1) 得韵36色彩色铅笔颜色表

得韵传统粗笔芯的彩色铅笔，色彩协调，上色效果极佳。由于笔芯含有少量蜡质，可以轻易混合调色，适合各种题材的绘画。



C030



C040



C050



C060



C070



C090



C110



C120



C130



C180



C190



C220



C140



C250



C270



C280



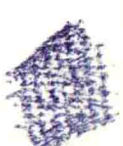
C340



C330



C320



C310



C350



C370



C440



C430



C420



C400



C410



C380



C390



C480



C550



C610



C630



C660



C650



C670

(2) 利用叠色画出丰富的颜色

善于运用叠色技巧，色铅笔就能够变化出丰富的色彩。我们现在就来试着将两种颜色进行重叠，看看会出现什么有趣的变化。



先上的颜色

C660

后上的颜色

C050



先上的颜色

C050

后上的颜色

C660



先上的颜色

C070

后上的颜色

C350



先上的颜色

C350

后上的颜色

C070



先上的颜色

C180

后上的颜色

C270



先上的颜色

C270

后上的颜色

C180



先上的颜色

C620

后上的颜色

C420



先上的颜色

C420

后上的颜色

C620



先上的颜色

C340

后上的颜色

C400



先上的颜色

C400

后上的颜色

C340



先上的颜色

C460

后上的颜色

C130



先上的颜色

C130

后上的颜色

C460

三、辅助工具

除了使用色铅笔完成画作外，软、硬橡皮擦、纸笔、描图纸、美工刀、定画液、水彩笔等都是方便完成作品、让画作更加完美的辅助工具。



● 速写本



速写本携带方便，是外出写生时的最佳选择。市面上的速写本品种繁多，不同品牌的纸质、纸张颜色、尺寸大小都不一样，建议初学者从小尺寸的速写本入手。

● 美工刀



用于裁切纸张以及削笔。削笔时可以削出多变的笔头以及根据自己的习惯削出长短、粗细不同的形状。

● 纸笔



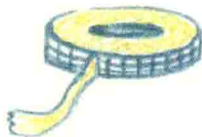
使用方式与一般色铅笔相同，利用压擦的方式帮助色彩混合，有多种型号可以选择。

● 橡皮擦



硬橡皮擦用来擦去多余的线条以及擦出方正刚硬的画面效果；软橡皮擦柔软，可以揉搓成各种形状，营造出朦胧的效果。

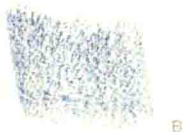
● 透明胶带



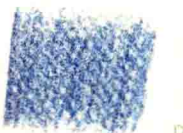
在绘制时，可以将纸固定于画板上防止移动，更可以黏贴于画纸上做特殊效果。

四、纸张的选择

一般来说，纸张依据表面纹路可分三种，分别为细颗粒纸、中颗粒纸及粗颗粒纸，纸张的凹凸颗粒效果在上色之后会突显出来。细颗粒的纸张适合柔和细致的风格，而表面颗粒较粗的纸张则适合表现活泼的题材。



B



D



E

● 细颗粒纸

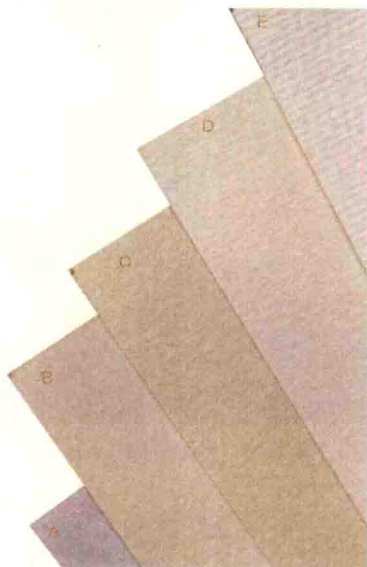
表面纹路落差不大，质感细致，色彩容易附着，笔触相对较不明显，适合处理细致的题材。

● 中颗粒纸

纸张表面呈现不规则的凹凸纹路，颗粒较粗，笔触容易表现出朴拙、俏皮的感觉，适合处理质朴风格的题材。

● 粗颗粒纸

纸张表面纹路落差大，需要多次重复上色后才能将白色纹路遮盖住，但也可以呈现出活泼、粗犷的质感。



A 打印纸



B 设计纸



C 素描纸



D 水彩纸



E 水粉纸

Tips: 不同纸张画出的质感不同

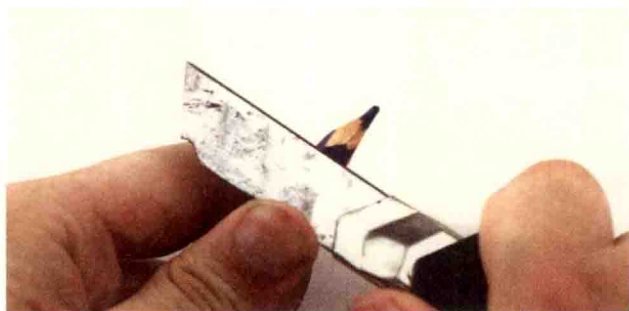
除了彩色铅笔之外，纸张表面的纹理和肌理，也是会影响作品的质感和效果的。不同种类的纸张纹理是不同的，同样的颜色在不同的纸上，所呈现出来的颜色及感觉是不相同的。

五、色铅笔的技法

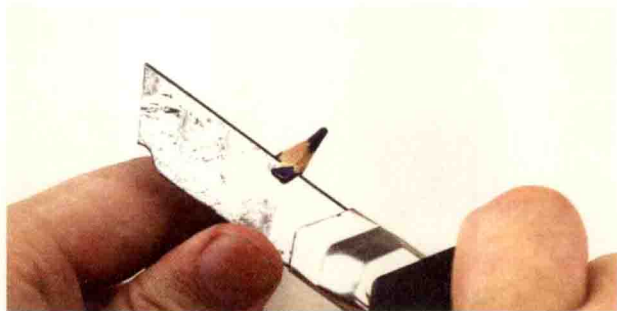
1. 削笔的方法和笔尖的使用技巧

同样的一支笔，笔尖粗细不同，使用的方法也是不同的，最终会得到不同的画面效果。削尖的笔尖适合用来修饰小面积的细节及表现较为明显的笔触；较钝的笔头则适合营造柔和的画面及较粗的线条。两者结合运用就可创造出丰富的笔触变化。

(1) 色铅笔的削法



a. 左手拿色铅笔，将美工刀放在上面，用左手拇指轻推刀片。



b. 左手拇指向前推动刀片，削色铅笔的木头至笔芯。



c. 在削笔的过程中要不断旋转笔，好让每个块面都能均匀地被刀削过。

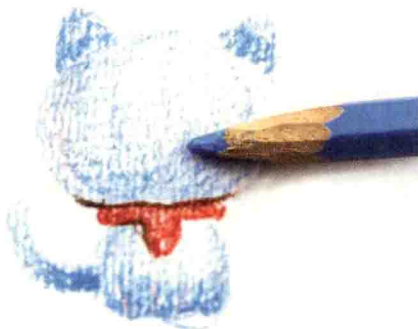


d. 将色铅笔的笔芯削出来后，以同样的用刀方法根据自己画面的需要削出粗细合适的笔芯。

(2) 不同笔尖带给画面的不同效果

较钝的笔尖适合绘制柔和的画面以及粗犷的线条，削尖的笔尖则适合绘制小面积的笔触及画面细节部分。

A 钝笔尖



B 尖笔尖



2. 笔触的魅力

不同的笔触可以营造出各式不同风格的作品。只要掌握了削笔技巧和握笔方式，就能画出不同感觉的笔触，为作品增色。

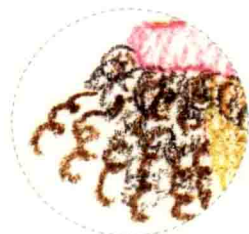
(1) 用不同的笔触改变作品的感觉

即使是同样的一幅画，因为笔触的不同，它展现给我们的气质也是不同的。

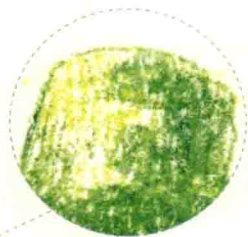


(2) 运用各种不同笔触绘制的小玩偶

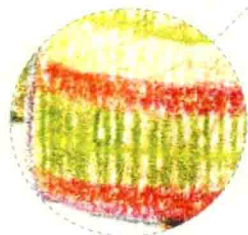
运用不同的笔触，画出不同的线条，创造出可爱的小玩偶。



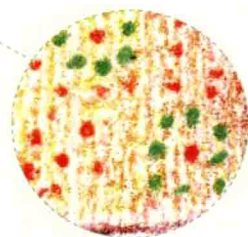
以旋转笔尖的方式画出卷曲柔和的线条，营造出柔软的小玩偶头发。



用较钝的短笔触表现出玩偶帽子的朴实质感。



倾斜色铅笔，手握住笔的尾端，由上至下画出线条，处理小玩偶衣服的花纹部分。



以点状的笔触表现出玩偶衣服上的花纹部分。



3. 各种不同的纹路

用重复或交叠的线条表现的纹路，可以让同一张插画呈现出各种不同的感觉和风貌，也可以用来表现物体的纹理质感。现在就让我们来认识常见的四种纹路的画法吧！



纹路 1：将笔倾斜，手握住笔尾，由左至右地画出大面积的线条。这种方式适合用来处理大面积的块面，画出的线条较一般握笔方式画的长而流畅。



纹路 2：一般的握笔方式，由上到下画出垂直的线条。



纹路 3：以一般握笔方式先画出简洁的斜线条后，再以反方向的线条交叠上去。



纹路 4：以一般的握笔方式画出短而简洁的线条，此种线条给人规律、结实感，适合拿来处理木头或石头般的质感。

用法 4：结实的短笔触，画出简洁的块面。

用法 1：畅快轻盈的倾斜线，处理大面积的圆形。

用法 3：朴实的交叉斜纹路，表现转折暗面。



用法 2：肯定的垂直线，表现转折暗面。