

益人社科普及文丛



湖南 乡土丛谈

王佩良◎著

湖南树色尽，了了辨潭州。雨散今为别，
云飞何处游。情来偏似醉，泪迸不成流。
那向萧条路，缘湘篁竹愁。



湖南乡土从谈

王佩良◎著



内 容 简 介

运用历史学、民俗学、旅游学、文化产业学等学科理论和方法,对湖南历代乡土文化进行了深入挖掘和生动阐释。以历史分期为经,以重大事件与著名人物为纬,共130余篇各自独立的短文,并配有相关图片,方便阅读,雅俗共赏。力求集思想性、科学性、趣味性与可读性于一体,既是一部严谨的学术著作,也是一部通俗的休闲读物,既可作为湖南导游培训以及高等院校人文素养选修课教材,也是广大民众尤其是外省游客了解湖南乡土文化不可多得的读本。

图书在版编目(CIP)数据

湖南乡土丛谈/王佩良著. —长沙:湖南大学出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5667-0281-4

I. ①湖… II. ①王… III. ①文化史—研究—湖南省
IV. ①K296.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第269592号

湖南乡土丛谈

HUNAN XIANGTU CONGTAN

作 者:王佩良 著

责任编辑:肖立生 责任印制:陈 燕

印 装:长沙湘诚印刷有限公司

开 本:880×1230 32开 印张:17 字数:474千

版 次:2013年7月第1版 印次:2013年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5667-0281-4/G·576

定 价:35.00元

出 版 人:雷 鸣

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-88822559(发行部),88821594(编辑室),88821006(出版部)

传 真:0731-88649312(发行部),88822264(总编室)

网 址:<http://www.hnupress.com>

电子邮箱:pressxls@hnu.cn

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

湖南省社会科学普及著作 编 委 会

主 任：周发源

副主任：黄建华

编 委：（按姓氏笔画排列）

王 鹏 汤建军 刘晓敏

郑 升 雷 鸣 熊志庭

缪 亮 戴树源

湖南省社会科学普及委员会
湖南大学出版社

出版说明

随着人文社会科学研究的不深入和日益创新，该领域的研究成果已成为当代社会不可或缺的知识宝库，对世界文化的进步与变革产生着重大影响。毫无疑问，社会科学的普及和运用，对提高全民族的理论思维能力、管理水平、思想道德境界和科学文化素质，具有极为重要的意义。

面对日益繁复庞杂的知识系统，怎样用最平实易懂的文字符号，通过最精练活泼的语言媒介，去传递思想、传播知识，是每一位社会科学工作者的责任与使命。在《中共湖南省委、湖南省人民政府关于加强哲学社会科学普及工作的意见》文件精神的鼓舞和中共湖南省委宣传部的直接领导下，湖南省社会科学界联合会于2006年正式启动了每年一次的“湖南省优秀社会科学普及著作出版资助”活动。获得立项的优秀选题均予以资助出版，形成有社会价值的系列图书。

这批图书被称为“益人社科普及文丛”，体现了社科研究与普及工作以人为本的精神。科学是一个知识体系，也是一个认知体系。社会科学的普及既要着重于科学知识的普及，更要着力于人的精神的提升，尤其要把满足个人和社会需要的终极关怀问题作为不断追问和探讨的方向。我们开展社会科学普及著作出版资助活动，提倡专家动笔，鼓励大师写小册子，力求普及而不普通、平易而不平庸的研究境界。希望“益人社科普及文丛”能够对每一位读者都有所帮助，对塑造我们的精致生活有所裨益。同时，也希望“益人社科普及文丛”越走越远。

湖南省社会科学界联合会

湖南大学出版社

2008年6月

揭秘乡土历史片段 解码湖湘文化基因

彭尚勇

王佩良博士嘱我为他即将出版的《湖南乡土丛谈》写一篇序，欣然而惶怵。欣然，缘于我所从事的职业；惶怵，因为相较于名家、大家，我实在不配写序。念在至交，承命而为。若王博士同意，我愿意将配合本书的出版看做是推动湖湘文化传播工作的一个组成部分，并期待更多热心于湖湘文化的有识之士予以更多的回应。

湖南是我国民族最多的地域之一。湖湘文化是中华文化的多样性结构中独具地域特色的重要一脉，有着自己独特的历史源流和文化特质。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰以其文韬武略、叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化及其滋养润泽的三湘四水广受世人瞩目。

近些年来，不少有文化良知和历史责任感的专家、学者致力于湖湘文化和湖南乡土历史的梳理与传播，这是值得敬佩和尊重的。他们思维谨严，思力深切，以知识分子睿智博学的责任与担当，守护着一份延续温度的血脉。站在本土历史文化传统与现实格局之上，对湖湘文化全局性观照的深情回眸，也是读书人对本土历史恰切的视角留意。

三湘四水灵动多彩，湖湘文化博大精深。如何在这种观照与视角下进行社会和文化演进过程中的综合认知？王佩良博士撰写的这

本《湖南乡土丛谈》，以时光为轴，结珠成链，拔萃出群，积善成著，非为个人记忆的珍藏，却从源远流长的湖湘历史文化中，选取不同角度的细微切片，以一种宏阔的视野梳理知识脉络，满足速读时代读者探寻的焦虑。我认为，这是一种整理区域历史文化认知与记忆的一种探索体验，亦是“湖南印象”中不可或缺不可磨灭的重要组成部分。

《湖南乡土丛谈》从头到尾充满了文史的考究和学识的蓄积，作者以超拔的心性，本着对历史的深度观察和对文化的多元思考，力求将其写成一册开放、客观、新锐的跨界读本，着意社会的变迁脉络与史料的梳理建设，刻录一段湖湘历史与文化的时代佐证。既有大量的时间刻度、空间维度，又有一定的思想高度和文化深度，还配有适量图片，让读者不仅有一种轻松的阅读体验，也是一次丰富心智的知识旅行。往哲先贤们的历史步履散落在这片莽莽苍苍的大地上，成就了湖湘千百年来不朽的传奇。任何有价值的阅读都少不了智慧的指引，那是由指尖的温情传至内心的感动。

《湖南乡土丛谈》精选了湖南历代最精彩的人、事、物，撰写了一百三十余篇短文，不仅是外地人士了解湖南和湖南人的认知指南，也是本地人士观照历史人文的记忆地图，更是广大学生、导游和市民提高乡土文化素养的良好读本。全书每一篇文章都是一颗鲜活而晶莹剔透的珍珠，圆润中充满睿智和坚韧、淡泊与舒朗，囊括了文明的兴衰荣败，历史的深邃苍凉，那些时空深处的历史与文化，唤起了人们久违的记忆，呈现出历练之美。对于湖南，这种穿越时空的阅读探索与了解，犹如一路风景总在变化，旅人各不相同，视角因人而异，所以，这样的读物必不可少，也是湖湘文化走出本埠的路标和手杖。

在当今速读时代，若这本书能够帮助更多的人从不同的角度了解湖南，勾勒并传播一个立体、丰富、清晰的“湖南印象”，则将在湖南历史文化的推介中占有一席之地，并在传承中国文化的光荣使命里起到一些作用，那也算是作者击准了时代前进的鼓点，对风云激荡的时代有一个清醒的回应。



锦绣潇湘，人文湖南，身为一个湖南人是幸福的，了解湖南的人是快乐的。《湖南乡土丛谈》必令读者心领神会。

让历史告诉世界，让世界了解湖南，速读湖南，就从这本书开始。

是为序。

(作者系湖南省湖湘文化基金会副理事长、秘书长)

乡土历史是文化强省的宝贵资源

杜中塔

一提到资源，人们常会想到矿山、森林、油田、水力、海洋生物乃至自然环境，而对古老的建筑、精巧的民间绝活、美妙的传统歌舞等，大多不太关注。殊不知，这些无形文化遗产具有更大的开发潜力，是取之不尽、用之不竭的宝藏。

经济越是全球化，文化越要深深植根于乡土文化之中。知识经济时代是一个以文化为资本的新经济时代。发达国家率先提出“文化就是产业”，“文化就是生产力”，“文化就是经济”的战略，非常重视乡土文化的挖掘、保护和开发。20世纪60年代，联邦德国总理阿登纳不惜重金收购海外文物，云南纳西族的《东巴经》即由他购自意大利。70年代，法国开展了地毯式乡土文化普查，小到一把勺子，大到一座教堂，都造册登记，予以全面保护。日本在柳田国男（やなぎた くにお）等民俗专家组织下多次开展乡土文化普查，至今村村有史志，全国各地遍布民俗博物馆。韩国对于一座有年代的小石拱桥都会认真保护，甚至将其列为国家重要的文化财产。为系统保护乡土文化，韩国出版6大册厚达2600页的《韩国的乡土文化资源》，详细记载全国各地的历史人物、文化遗迹、民间传说、特色饮食、乡土特产等。

发达国家不仅大力开发本国的乡土文化资源，还大量借用中国的乡土文化资源，推出多种创意产品，大获其利。美国好莱坞推出

《花木兰》，将熊猫和功夫两种中国元素组合，制作动画巨片《功夫熊猫》，其导演马克·奥斯波恩研究中国文化达30年之久。盛产于湘西的猕猴桃被新西兰外籍教师带回去，培植成“基维果”，垄断了国际市场，中国猕猴桃也要贴上“基维果”标识才能出口。2005年，韩国将江陵端午祭抢注为联合国教科文组织“人类传说及无形遗产著作”保护，正谋划将中医、书法、雕版印刷术、造纸术甚至王羲之书写在“高丽纸”上的《兰亭序》申报为世界文化遗产保护，并组织学术界和媒体大造声势。跆拳道本是中国气功与杂耍的结合，韩国人将其改造后成功申报为奥运会竞技项目，并筹划在庆州建立世界武术村，图谋全面整合并超越中国的少林功夫。日本任天堂将中国四大名著开发成各种游戏产品，对中国少年儿童产生了深刻影响。豆腐是西汉淮南王刘安的发明，日本人将其稍加改造后，更名为“日本豆腐”，又打入中国市场。潇湘八景是湖南特有的旅游景点，日本人以之为题材开发出系列衍生产品，甚至将京都“近畿八景”旅游产品推介到长沙。日本人对景德镇陶瓷和滩头年画工艺的研究很深。可见，许多被我们忽略的文化资源，被发达国家当作重要的文化财产精心保护，深入开发，从中获益匪浅。他们不仅图谋我们的领土和矿藏，也觊觎我们的无形文化资源。因此，我们要像捍卫钓鱼岛、南海诸岛领土主权一样，高度警惕外人对我国乡土文化资源的巧取豪夺，坚决捍卫我们的文化主权。

目前，中国是全球第二大贸易国，号称“世界工厂”，全球各地销售的很多产品大都标注“MADE IN CHINA”。中国出口产品缺乏自主品牌，主要凝结了大量原材料和劳动力，附加价值低。在某种意义上讲，这种产品出口越多，中国的资源越稀缺，能源越匮乏，老百姓越贫穷。随着知识经济时代的到来，国与国之间的竞争日益上升到知识产权的竞争，原先国际贸易的关税壁垒退居其次，知识产权壁垒跃居首位。近年来，随着人民币升值，原材料和能源价格上涨以及全球经济大幅衰退，中国出口贸易面临着严峻的形势。因此，加强乡土文化资源的挖掘和整理，不断创造有中国特色的民族品牌，既是开拓海外市场、扩大出口的当务之急，也是实现



中华民族伟大复兴的长久之计。

湖南历史悠久，乡土文化资源丰富。湖南不仅葬有蚩尤、炎帝和舜帝三位华夏始祖，而且还产生了一系列璀璨的文化，如青铜时代的大禾古国和大庸古国，屈原的浪漫主义诗歌，里耶秦简，马王堆汉墓，蔡伦造纸术，欧阳询楷书，铜官釉下彩，南岳禅宗，梅山武术，潇湘八景，岳麓书院，湖湘理学，江永女书，明代藩王府，洪江古商城……不胜枚举。这些乡土文化资源独具特色，开发潜力巨大，是发展旅游、会展和文化创意产业的宝贵资源。

湖南商学院的青年才俊王佩良博士身为会展经济与管理系主任，并兼任长沙市会展行业协会副会长，长期从事地方乡土文化的教学与研究，对湖南乡土文化有深入的了解，且理论联系实际，与会展产业紧密结合，在对乡土文化进行节事活动创新开发等方面作了许多有益的探索。最近，他又与几位志同道合的博士组建了长沙三博智库文化传播公司，拟以此为平台，加强协同创新，为地方政府与企业发展文化创意产业提供智力支持。我相信，三博智库团队具有优秀的策划能力，与会展界朋友加强合作，策划并举办系列具有湖湘特色的会展节事活动，不仅可以弘扬博大精深的湖湘文化，也可以促进湖南文化创意产业的快速发展，为广大民众创造更多的精神产品与就业机会，为湖南的会展产业开辟新的天地。

（作者系长沙市会展工作管理办公室党组书记、主任）

大学生应学点乡土文化

钟 声

近年来，国内地域文化热持续高涨，学者、企业和政府从不同视角挖掘自己感兴趣的题材，取得了很多成果。中共中央关于进一步促进社会主义文化大繁荣、大发展的决定，无疑将进一步推动中国地域文化研究的大发展和大繁荣。湖湘文化作为中国最有特色的地域文化之一，无论是文献整理（如《湖湘文库》项目）、基础研究（关于湖湘文化的国家社科基金重大招标项目与湖南省重大招标项目的实施），还是学术普及（如《故事湖南》、《湖湘大讲坛》等影视作品的热播以及《湖南人凭什么》等著作的畅销），在近几年都取得了长足的进步，初步呈现出繁荣景象。但关于湖湘文化的研究与开发尚有很大的空间和发展潜力，需要社会各界齐心协力，共同推进。

王佩良博士撰写的《湖南乡土丛谈》，就是一部普及湖湘文化的好书。该书以时间为经，以重大文化事件或历史名人为纬，撰写了一百三十余篇精致短文，雅俗共赏，通俗易懂，为读者展现了一幅湖南自先秦以来文化发展的灿烂画卷。作为一名长期从事历史文化教学与研究的高校教师，我认为该书至少具有两个方面的价值。

一是可以作为湖南高校大学生文化素质课的优秀教材。作为一名湖南高校的大学生，不管是男生还是女生，不管是文科生还是理科生，其籍贯不管是本省还是外省，都应该对湖南的乡土文化有一

定的了解，至少对湖南最重要的历史文化事件和重要人物有基本的了解，这对于大学生提升自身综合素养以及创新创业能力具有重要意义。近年来，湖南师范大学、湖南大学、湖南商学院、湘潭大学、中南大学等高校相继开设了“湖湘文化”之类的人文素养选修课程，深受同学们喜欢，教学效果很好。但乡土人文素质课程的开设也面临许多困难，其中包括优秀特色教材的缺乏。《湖南乡土丛谈》一书的出版应该说正填补了这方面的空白。

二是可以作为研究湖湘文化、发展湖湘文化产业的重要参考书。湖南是一个文化资源大省，也是一个文化产业大省，但还不是一个文化产业强省，这固然受制于许多因素，其原因之一就是人们对湖湘文化资源的研究、开发不够，没有真正形成既具湖湘灵魂、湖湘气派、湖湘特质，又有国际视野、世界水准的文化精品和文化品牌。该书的出版，可谓为研究、开发湖南乡土文化资源提供了新的素材、新的线索和新的启示。全书从经世致用的角度，精选湖南自古以来若干精彩的亮点，有些选题正史论述较少或避而不谈，具有较高的学术价值；有些选题融入国内外最新研究成果，推陈出新；有些选题与当今旅游、休闲、文化创意产业紧密结合，实践性强。全书力求严谨，去芜存真，浓缩精华，避免书斋味和学究气，具有较强的科学性、思想性和趣味性。如读者朋友能抽空阅读这部著作，定会开卷有益。

（作者系湖南师范大学历史文化学院副院长、教授、博士）

旅游强省离不开乡土资源

肖自裕

当今世界，旅游业已成为全球最具活力和潜力的第一大产业，受到各国政府与民众的广泛关注。2009年，国务院提出：“把旅游业培育成国民经济的战略性支柱产业和人民群众更加满意的现代服务业”，“力争到2020年我国旅游产业规模、质量、效益基本达到世界旅游强国水平”。这标志着“建设世界旅游强国”已上升为国家战略目标。

湖南旅游业经历30多年发展，已取得辉煌成就，成功实现了由旅游资源大省向旅游产业大省的跨越。目前，长株潭城市群是国家“资源节约、环境友好”两型社会配套改革实验区，湖南省先后确立“文化强省”、“科技强省”战略，对文化、教育、旅游、休闲等产业非常重视。根据胡锦涛总书记关于“特别要把具有湖南特色的旅游业做大做强”的指示，省委、省政府作出了“培育壮大湖南旅游支柱产业”的重大决策，并出台了系列鼓励政策，计划在十年内将湖南建设成全球重要的旅游目的地。2012年，湖南省委、省政府又确立了建设“旅游强省”的战略目标。

旅游和文化密不可分，文化是旅游之魂。湖南旅游业的健康快速发展，不仅需要更多富有乡土文化内涵的特色旅游产品，也需要大量具有乡土文化素养的旅游从业者。目前，全省旅游直接从业者100万人、间接从业者500万人，每年约4000人获得导游资格证。

但旅游从业者文化素养普遍不高，不能满足游客对湖南特色旅游产品的需求。与50年或20年前不同，现在人们的生活已上升到了文化生活层面，一种为观念和方式而生活和旅游的层面，而不是生活和旅游本身。^①作为旅游业，只有抓住了文化尤其是独具魅力的乡土文化，才能抓住市场。据调查，湖南旅游业目前最需要的人才有两类，一是具有良好乡土文化素养的旅游活动高端策划人才，一是具有跨文化交流能力的高级导游。针对这种情况，湖南省旅游局将旅游从业者的乡土文化素养培训提上了日程，并予以大力支持。

湖南商学院旅游管理学院王佩良博士精心撰著的《湖南乡土丛谈》，既是一部系统研究湖南本土文化的学术专著，也是一种提高湖南旅游从业者文化素养的优秀教材，还是广大游客深入了解湖南的良好休闲读物。本书梳理了先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、元、明、清直至中华民国各个历史时期湖湘大地的精彩事件、优秀人物和风物特产，第一次全面深入挖掘了湖南乡土文化，为湖南发展文化旅游和文化创意产业，推进湖南旅游强省和文化强省建设提供了宝贵的文化资源与智力支持。广大旅游从业者、游客、旅游专业师生以及相关科研人员若能抽暇阅读本书，定会受益匪浅。

（作者系湖南省旅游局政策法规处处长、资深旅游规划专家）

^① 胡幸福主编，湖湘旅游文化，长沙：湖南大学出版社，2004：15。

目次

001 一 先秦：华夏始祖的文明辉光

1. 美丽的三湘四水..... 002
2. 农耕文明始祖炎帝创耒..... 004
3. 源远流长的湖湘稻作文明..... 009
4. 大熊山苗瑶始祖蚩尤..... 012
5. 道德文明始祖舜帝南巡..... 015
6. 衡湘禹迹..... 018
7. 消逝的大庸古国..... 020
8. 大禾古国的青铜器..... 024
9. 楚军征湘..... 027
10. 楚越文化的交融..... 030
11. 神秘的辰州赶尸..... 033
12. 屈原忧愤沉江..... 037
13. 道县鬼崽岭石像..... 041

043 二 秦汉：辛追的奢华与蔡伦造纸

14. 秦始皇治湘..... 044
15. 里耶古井的秦朝秘密..... 047
16. 杀子避税与千年峤道..... 051
17. 吴王庙与定王台..... 056
18. 长沙王太傅贾谊..... 061
19. 长沙国王侯之墓..... 065
20. 雍容华贵的丞相夫人辛追..... 069



- 21. 文韬武略的南国将军利豸..... 073
- 22. 博大精深的马王堆医学..... 079
- 23. 马革裹尸与常德擂茶..... 082
- 24. 大发明家蔡伦造纸..... 086
- 25. 医圣张仲景坐堂..... 090

093 三 魏晋南北朝：乱世中的桃花源

- 26. 吴蜀争夺湖南..... 094
- 27. 关公战长沙的真相..... 098
- 28. 走马楼吴简中的长沙风貌..... 102
- 29. 蜀国名相蒋琬..... 106
- 30. 沅阳奇士刘巴..... 108
- 31. 德才兼备的长沙郡公陶侃..... 111
- 32. 忠烈义士虞诩与易雄..... 114
- 33. 哲学家罗含与《更生论》..... 117
- 34. 陶渊明笔下的桃源仙境..... 119
- 35. 垂范后世的大诗人阴铿..... 122
- 36. 长沙好米与酃湖美酒..... 124

127 四 隋唐：儒释道的交融

- 37. 靖港与湘潭的繁盛..... 128
- 38. 书院之始龙兴讲寺..... 131
- 39. 楷书大家欧阳询..... 133
- 40. 铜官釉下彩驰名世界..... 136
- 41. 夜郎国里芙蓉楼..... 139
- 42. 一代诗仙咏湖湘..... 142
- 43. 诗圣杜甫遭离乱..... 144
- 44. 道州刺史元结..... 147
- 45. 草书大师僧怀素..... 150