



香港唱碟機

10首「不平凡」的香港故事

作者
林小寶



現實生活裡聽別人故事，除了明星富豪恩怨情仇外，還有什麼？如果有一隻屬於香港人的CD，你想裡邊放著什麼曲目？帶你走進每個小角落，尋找10「首」平凡又動聽的香港人的故事。

To ~~Benny~~

*To the ~~ones who I love,~~
and the ones who love ~~me~~*

香港唱碟機

作者：林小寶

特別鳴謝以下人士或團體提供照片：凌晨四點、Penny Wong、Vita Ko、Fun Fun

攝影：施景邦、趙亮、張浚誠、Candy Ng、Raymond Lam

排版及插圖：麥田圈圈

編輯：Iris Cheung

出版：才藝館

香港新界葵涌大連排道144號金豐工業中心2期14樓L室

Website：www.wisdompub.com.hk

e-mail：info@wisdompub.com.hk

出版查詢：+852-9430 6306 《Roy HO》

e-mail：roy306306@yahoo.com.hk

網上書店：websites：www.openBook.hk

印刷：彩藝印刷公司

e-mail：info@colorart.com.hk

版次：2012年10月／版

建議上架：人物日誌／流行讀物

定價：HK\$78.00

©才藝館

國際書號：ISBN 978-988-15755-7-9

版權所有・翻版必究

（本書如有缺頁、倒裝、請寄回本社更換）



目錄

前言	4
漫步人生路	6
海闊天空	18
魔『髮』師	32
天使愛	46
擊出一片天空	56
留住 溫度 速度 溫柔和憤怒	68
一個旅人	80
香·濃·港·情	90
愛與誠	104
那些年，有故事的人	116

To Bonny

*To the ones who I love,
and the ones who love me*

香港唱碟機

作者：林小寶

特別鳴謝以下人士或團體提供照片：凌晨四點、Penny Wong、Vita Ko、Fun Fun

攝影：施景邦、趙亮、張浚誠、Candy Ng、Raymond Lam

排版及插圖：麥田圈圈

編輯：Iris Cheung

出版：才藝館

香港新界葵涌大連排道144號金豐工業中心2期14樓L室

Website：www.wisdompub.com.hk

e-mail：info@wisdompub.com.hk

出版查詢：+852-9430 6306《Roy HO》

e-mail：roy306306@yahoo.com.hk

網上書店：websites：www.openBook.hk

印刷：彩藝印刷公司

e-mail：info@colorart.com.hk

版次：2012年10月／版

建議上架：人物日誌／流行讀物

定價：HK\$78.00

©才藝館

國際書號：ISBN 978-988-15755-7-9

版權所有・翻版必究

（本書如有缺頁、倒裝、請寄回本社更換）



目錄

前言.....	4
漫步人生路.....	6
海闊天空.....	18
魔『髮』師.....	32
天使愛.....	46
擊出一片天空.....	56
留住 溫度 速度 溫柔和憤怒.....	68
一個旅人.....	80
香·濃·港·情.....	90
愛與誠.....	104
那些年，有故事的人.....	116

前言

這是一本由溝通開始的半人物採訪書，緣起自作者每天早上迫地鐵的事情。

上午八時半的地鐵是人流最多的時候，在沙甸魚罐頭似的車廂裡，人人都專注地看著手上智能電話的屏幕，爭取上班上學前最後的一分一秒whatsApp、聽歌、看戲、看新聞。現實的情況是，當你連鄰居是男是女、做什麼工作、一家幾口都不知道的時候，更枉論你對車廂裡二十厘米距離以外的人會有什麼興趣。這個城市裡，你除了關心歌影視明星的故事，每天在你身邊的人經過的人，也許口袋裡亦藏著一堆故事，只待有心人發掘。

而我做的，就是分享這些故事。

※ ※ ※

尋回遺失的夢想，那是一種怎樣的感覺？

有看《天與地》的朋友，也許曾被當中那一份Rock n' roll

的精神所感染。對了，就像把丟下已久的結他拿出來調音，有點陌生，有點生疏，但一上手便欲罷不能，因為曾經你的生活和它如此緊密的連繫著，就似血液裡的DNA。尋回以後，興奮莫名，感動莫名。

「聽別人故事，寫故事一次，或是真真的不易，都想試一試。」

多謝那些接受採訪的每一個人，有你們才有這本作品。多謝你們的信任，每一次我也像小讀者被你們的故事感動了。

多謝那些「引頸以待」的讀者們，讓你們久等了。

多謝我的攝影團隊及排版小妹。有時候是深夜十一時，有時候是周末的黃金下午，多謝你們犧牲了自己的私人時間，去成就這一本書。

最後還是要多謝自己。你的堅持，讓夢想成真了。

漫步人生路

Joey



戲劇人生——從前從前
有一個小女孩……

人常說人生如戲，戲如人生。如果你的人生是一場電影，那會是怎樣的一部電影呢？有人想拍一部《喜劇之王》，笑看人生風雲；有人想拍一部《鐵達尼號》，肆意索取觀眾的眼淚；有人想拍一部《十月圍城》，轟轟烈烈活一次。

眼前的Joey開朗活潑，說起話上來總是表情多多，很容易就被她吸引著。短髮、大眼、總有一種說不出的英氣，如果是在古代，大概就是花木蘭、楊門女將一類的人物。

如果人生是一場電影，似乎Joey執導的電影要比一般人精彩，故事的開首是《獅子山下》，之後風格一轉——高低跌宕的《風雲》，現正上映著《美麗人生》。即使沒有大卡士、高清3D製作，一樣可以拍出好的作品。



屯門碼頭的漁船曾載著
Joey小時候的回憶。

Joey出生於一個傳統水上人家庭，爸爸是一個漁民，媽媽是家庭主婦，收入僅夠糊口，一家人住在三百多呎的公屋裡，活脫是《獅子山下》的故事。

Joey五歲的時候已經很獨立，要照顧弟妹，七歲便開始學做家務。自小家教很嚴，很少出去玩耍，當同學都有零用錢，她對零用錢完全沒有概念。老師很疼Joey，她是老師眼中的品學兼優的模範生、乖乖女。家裡雖然在物質上沒有給予很大的照顧，但總算有一段快樂的童年。

蛻變・反叛

直到中五的時候，她遇上第一個男朋友，也學會了說謊。

「我騙媽媽說，我去自修室溫習，其實和男朋友去玩桌球，會考成績可想而知。我亦一早預計到，所以也沒有不开心。」那時候爸爸想送Joey到加拿大唸書，但Joey想到要增加家中負擔，便拒絕了。

完了會考，她決定出去接觸社會，開始投入職場，經父親介紹開始了第一份文職。Joey起初很開心，什麼都覺得新鮮，「原來我也不是想像中文靜！」但她不喜歡朝九晚五的刻板生活。「下班時間做什麼好？當然和男朋友去玩。」當時她重遇了一個舊同學，很快他們便成為戀人。「認識了他以後，開始把我那些潛在的反叛性格激發出來，開始我常常去夜街。」

一向家教甚嚴的Joey終於第一次和家人吵架。「有一晚我遲了回家，看到爸爸媽媽客在廳等我，那個情景我一世都記得。媽媽一邊哭一邊問我去了哪裡，然後爸爸進來我的房間，大力的搗了我一巴。當時我很不开心，覺得我只是拍拖，為什麼好像我全錯了。由那時開始，我知道那個乖乖女不是我。自此我更加經常出夜街，落酒吧，不理會家人反

對，也不交待自己的去向。」

十八歲，她第一次吸煙。「我是一個好奇心重的人，什麼都想試，看到朋友吸煙我就想試一下。之後覺得很暈、想嘔，但也沒有理會，橫豎都死不了！」至此之後就做了十幾年煙民。

乖乖女變反叛女的故事沒有在這裡終結，**Joey**開始學人講粗口，覺得什麼都很好玩，這個世界原來如此多姿多采，愈夜愈精彩。

日日入單的刻板生活困不住**Joey**，之後她做過酒店waitress、sales等等，每天放工以後都「劈酒」去，喝酒喝到天光，第二天又遲到上班。蒲盡香港很多disco、晚晚食毒品，這是**Joey**之後的生活寫照，之後更索性轉行做酒吧拳手。糜爛的生活持續幾年，當時的**Joey**瘦得不似人形，「照鏡子的時候我也覺得自己恐怖！」

當時她的感情生活和夜生活一樣豐富。「我的男朋友轉不停，十九歲的時候我為了一個男朋友和家人翻了面，更搬了出去住。」

這個男朋友家庭背景十分複雜，他本身是一個半古惑仔，媽媽是夜總會的媽媽生，姐姐是舞小姐，爸爸是道友。「那時候我第一次吸毒。男朋友起初不讓我試，出於好奇心，我還是試了。那時候也是我第一次墮胎，自己籌錢，叫了一個朋



小時候的公共屋村只剩下冷清：
桃花「不再」，人面全非。

友陪我上去深圳，現在想起那個過程是我一生不會忘記的。設備很簡陋，沒有麻醉，整個人痛得虛脫了。半年之後我又再次懷了第二個BB，男朋友的姐姐又帶了我墮胎。」男朋友不務正業，Joey獨力撐起「成頭家」。後來她發現了他跟別的女人鬼混，情節有如電視劇劇情，更騙了她十幾萬。Joey對他死心，但又心軟回去，如是者維持了幾次。

故事發展到這裡，不少觀眾可能已經判了Joey「死刑」，覺得這個不自愛的女孩子「無得救」，給自己的電影配上爛劇情、爛配樂，註定換來爛票房。世事無絕對，也許當一種生活去到一個極點，就會有不同的事情發生。當你願意為自己的生活做一些不同的改變，劣勢也可以扭轉。Joey開始認真看待自己的人生電影，大聲疾呼「我要拍一部不一樣的電影！」。



破繭·重生

有一天，她收到親戚電話，說爸爸包二奶，媽媽要跳樓自殺，當時有如晴天霹靂。「我不敢相信，因為一直以來我心目中的好爸爸形象徹底破滅了。」正因為這樣，令Joey不相信男人，很怕再投入感情。「我知道我要堅強，我要照顧媽媽和弟妹，所以搬回家住，更和男朋友一刀兩斷。我要堅定，不再回去那個男人的懷抱，媽媽才可以重新站起來！」Joey和媽媽感覺更親近了，但在家中卻和爸爸如同陌路人，互當大家透明。

廿三歲，Joey終於遇上了一個當髮型師的好男人。「髮型師的女朋友多數是美容師，而男朋友和我媽媽也不喜歡我在酒吧工作，正因為這樣便決心去學美容。夜晚上班，收工便去上課。」

參加一個個人發展的課程成為Joey人生的轉捩點，Joey再次和爸爸建立關係，重新去檢視自己的過去和將來，開始想為自己的事業打拚。她毅然選擇了理財顧問公司，但中五學歷成為了她的障礙，一般都要求要有大學畢業。很多人通常去到學歷這一關便「心甘命抵」放棄，也許是一路走來的經歷有關，Joey沒有選擇放棄。她先在理財顧問公司先擔任秘書，工餘時間努力惡補中文和數學，重考會考。「十年沒



「我要堅定不再回去那個男人的懷抱，媽媽才可以重新站起來！」

有拿起課本，一看到數字便頭痛！結果第一次重考還是不及格了。」向著理財顧問這個目標，她再去讀文憑，用盡所有途徑，再考保險牌及證監會牌，為的就是要成為理財顧問。失敗再考過，再失敗再考過，前前後後考了三次，終於成功了！

這個第一女主角憑著鋼鐵般的意志，終於開啟了一條不一樣的路，也讓很多「睇死佢」的觀眾大跌眼鏡。「放棄是很容易一件事，我不想放棄！對家庭、對感情也一樣。」而公司的recruiter亦被她的堅持感動，向公司爭取，最後2009年9月終於成為理財顧問，今年更加獲得證監牌，對Joey來說這是極大的鼓舞：「可能這是很多人垂手可得的東西，但對我來說不是，我是用堅持的態度去得到！」

事業上去了一個新階段，Joey並沒有滿足於此：「我相信無論人去到什麼位置，即使你的公司CEO，也一定有再學習、再進步的地方。我平時不看NBA，但我很欣賞林書豪這個小子，即使成就再大，都是抱住謙卑的態度，為團