

继成华夏天下  
长白又一村

一代  
大儒

# 爱新觉罗·毓鋆

跨世纪最后一位经学家  
读书一百年·授课六十载

被蒋介石监禁到台湾，  
高龄106岁，  
大半生在台湾的前清王爷，  
近代最传奇的人物

上海三联书店

许仁图  
著

014037389

K825.4  
334

# 一代大儒

爱新觉罗·毓璠

许仁图 著



K825.4/334



上海三联书店



北航

C1725366

88373010

图书在版编目 ( CIP ) 数据

一代大儒爱新觉罗·毓鋆 / 许仁图著. —上海: 上海三联书店,  
2014.4

ISBN 978-7-5426-4626-2

I. ①一… II. ①许… III. ①爱新觉罗·毓鋆 (1906~2011) —  
生平事迹 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 035515 号

---

---

一代大儒爱新觉罗·毓鋆

著 者 / 许仁图

责任编辑 / 陈启甸 王倩怡

特约编辑 / 龙若飞

装帧设计 / 棱角视觉

监 制 / 吴 昊

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

<http://www.sjpe1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 北京信彩瑞禾印刷厂

版 次 / 2014 年 4 月第 1 版

印 次 / 2014 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16

字 数 / 190 千字

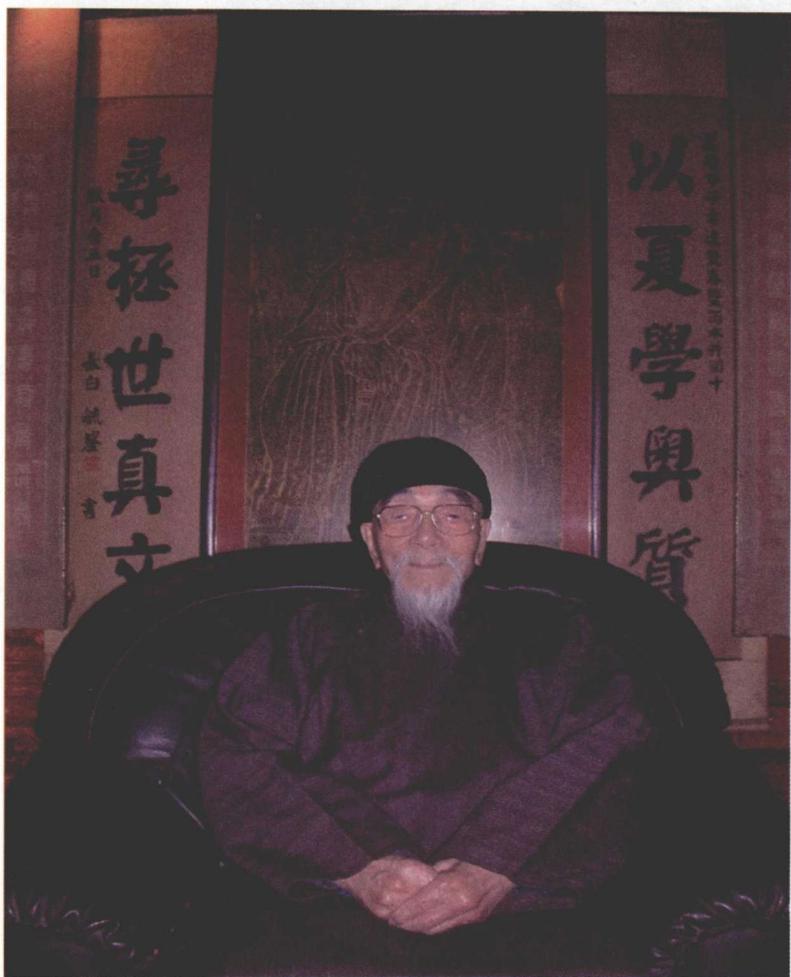
印 张 / 17

---

---

ISBN 978-7-5426-4626-2

K · 260 / 定价: 45.00 元



| 双春双雨水，拯世真文在夏学 |

△ 老师手书条幅“以夏学奥质，寻拯世真文”，在“夏历甲子年幸逢双春双雨水 闰十”，甲子年是1984年；“腊月念五日”即农历十二月二十五日，清帝逊位日。后面的图即是老师带来台湾的《孔子行教图》，吴道子的真迹拓本，老师于2011年送给北京清华大学国学院。老师拍摄此照片于2005年，刚好一百岁，全身没有老人斑。



| 老师讲课示意图 |

△ 老师讲课时，前面有黄色塑胶布铺盖的长桌，这张照片没有，这是周义雄师兄特别为老师拍照的场景。照片后上方有老师所书的“长白又一村”。时为1976年老师70岁。



| 王者气象，就该如此 |

△ 周义雄师兄于老师七十整寿 (1976 年)，开始为老师塑造全身塑像。为塑此像，周师兄仔细欣赏老师讲学的丰采神韵，点滴整修，可谓形神兼备，王者气象就该如此。



| 清香一缕，磬声轻敲，寺中有高人！ |

△ 老师从小就喜欢听磬声闻清香，这是佛家所谓的“善根”。老师來台，常与和尚高僧往来，也走访不少庙寺，这张照片摄于海会寺，周义雄师兄陪伴，神态威仪慑人。



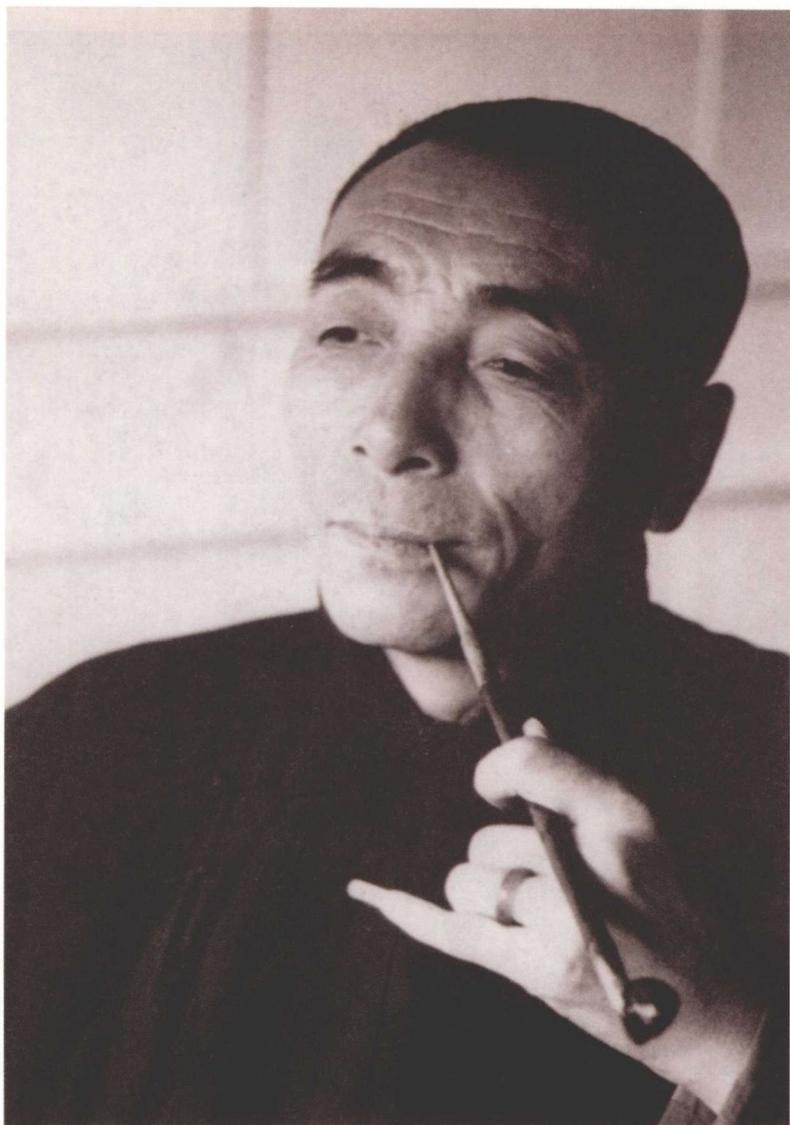
| 台湾几人穿斗篷！ |

△ 老师曾说，“除了老蒋，陈诚、何应钦都不敢穿斗篷！”因为只有“统帅”才有资格穿。老师穿斗篷的照片有两张，除了1995年所摄这张，周义雄师兄也在1974年新店郊区，为老师拍摄一张（左下图）。



| 遥想老师当年驰骋幽燕满蒙间 |

△ 老师在 1947 年被当时的国民政府主席蒋介石监管到台湾，不久就安排到台东农校当教导主任。老师入境随俗，穿戴卑南族服饰，这张持刀的武士照片，是老师来台留下的最早照片，让我们遥想老师当年纵马满蒙幽燕间的风采。



| 抽烟也得高贵气！ |

△ 这张抽烟斗的照片，摄于1966年，为加大退休教授吉德炜所摄，可惜是黑白照，碧绿的烟嘴无法显现。照片中的老师短发无须，和毓门弟子所认识的老师形象大是不同，透露一股剽悍气。老师大概在六十岁蓄须，这张照片可能是蓄须前的最后留影。



| 君臣之义，不可废也 |

△ 溥仪在1967年10月17日病逝，老师在洲尾村的住宅处设佛堂供奉。“君臣之义，不可废也”，老师对溥仪，可说尽了人臣之道。



| 秉大节，君仁臣贤 |

△“咏翺軒”横匾有“子良仁兄属”五字，应该是太老师康有为写给老师的阿玛。“咏翺軒”下的努尔哈赤像是老师画的。我进入“天德龔舍”的第一天，就见到这一字一画。（1976年周义雄师兄 摄）

長白又一村  
 健誠華夏天下可程 天下象中國西人多  
 天德 天有如其之德 人而不敬之德行  
 華夏之德性 必善大德  
 道行功不修 万物在道而  
 相宜 志在大山若  
 大居學大 唯天为大 火大 水大 地大 人亦大 惟天  
 唯聖人居於中 唯天之大 出於元即出於一 止於一  
 天得一 德得一 而一實 一得一 而仁得 仁之元也  
 元之仁之作 不啻教人德一 一 一 一 一 一 一 一 一  
 正習功文 揚功也 止於元 止於元 止於元 止於元  
 古下 以行全事 天下之他事 備矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣  
 (家事)  
 中國古稱中興 清莫定中興 健誠其志 志之華  
 夏之德性 德性者 德性者 德性者 德性者 德性者 德性者  
 天人之心 德性也 志也  
 中興之至善之本 首中興 健誠華夏 志之華  
 之祖志 天代也  
 中華其德性也 華夏一良  
 備休用備而道現 道也  
 志也 志也  
 天下之德性  
 不若元之志



吃素礼佛，教海洋博士！  
 △ 1961年，老师带洋博士弟子畅游寺庙并吃素斋，这张照片后排中立者为老师，右方后排一男一女为简慕善夫妇，前排左角为密歇根大学荣誉教授孟旦师兄，此张照片是孟旦师兄赠送给老师的。老师仍无蓄须，应该是老师和洋博士弟子最早的照片。上文是老师沉思随笔记录，是老师留下的极少数思想性文字，极其珍贵。





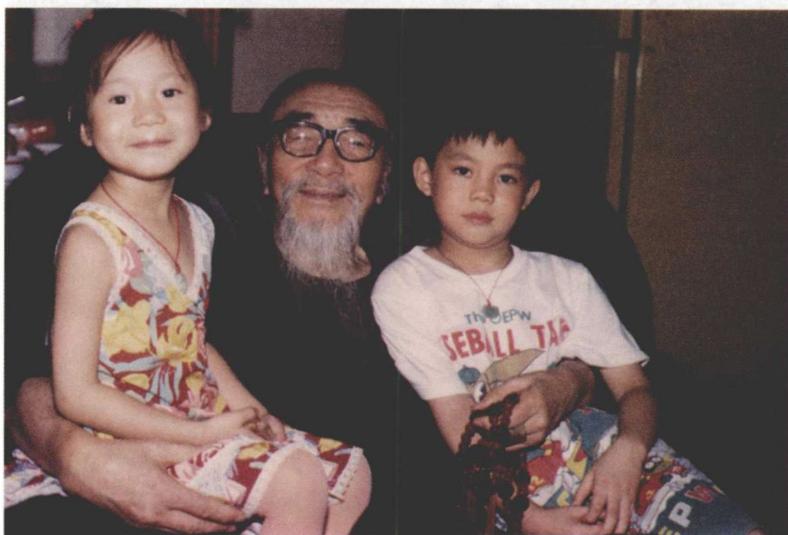
| 老师手绘观音图 |

△ 老师手绘观音图有二，一是摹自唐朝吴道子的《观音图》（右），老师为上寿额娘百岁冥诞，十年造像千尊，回向父母，以尽孝心，以慰慈恩；另一是摹自溥儒的《渡海观音》（左），但此图只画一幅。两幅观音图上方都有乾隆御笔的“般若波罗蜜多心经”。渡海观音左下方二枚印章，长形那枚印文是“四十四年经二帝五朝历八雄十代”。



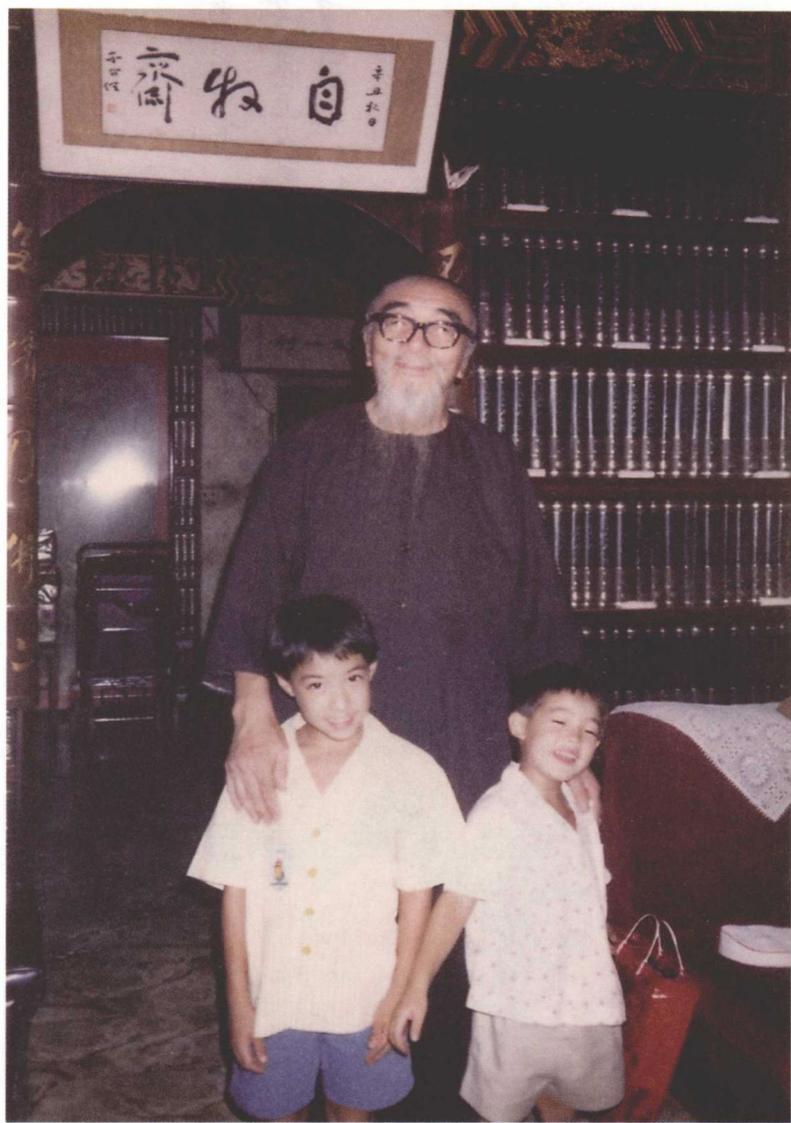
先朝真定中華  
 華夏遠近古卷二頁華卷白保古感皆一平。  
 中肯成華，天下二平

奉先復性  
 忠孝為仁



| 爷爷抱抱，不要念经了！ |

△ 老师来台湾真正的幸福在左拥右抱一对孙子。老师晚年十分享受和这对孙子斗嘴的含饴弄孙之乐，看老师这张照片，左手还拿一长串佛珠，大概为数佛珠时，两个孙子就要爷爷抱。



| 自牧牧人，稚子喜见太老师！ |

△ 公元 1989 年，老师与印第安纳大学教授伊若泊二子合照。老师英气勃发，客厅悬有于右任所书“自牧斋”。“自牧斋”下有两条竹板对联，暗红底阴刻金字，“不欲即仙骨，无情乃佛心”，原本是挂在床柱上的。