

第一卷  
天下万邦

在世界民族之林中，民族或大或小，或古老或年轻，其中有一个民族以悠久连绵的历史、丰富多彩的文化、众多和睦的人民著称，她就是中华民族。

# 中华民族史记

经过漫长的历史时空，中华民族早已凝聚成一个相依相偎、血浓于水的整体，无论是生理基因还是心理特质，无论是文化传统还是价值体系，都难分难离、不可分割。



徐杰舜◎主编  
徐杰舜 余淑玲◎著

海峡出版发行集团  
福建教育出版社

第一卷

天下万邦

# 中华民族史记

徐杰舜◎主编

徐杰舜 余淑玲◎著

  
海峡出版发行集团  
HAINAN PUBLISHING AND DISTRIBUTION GROUP  
福建教育出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

天下万邦/徐杰舜, 余淑玲著. —福州: 福建教育出版社, 2014. 8

(中华民族史记/徐杰舜主编; 2)

ISBN 978-7-5334-6509-4

I. ①天… II. ①徐… ②余… III. ①中华民族—民族历史—三代时期—通俗读物 IV. ①K28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150592 号

## 《中华民族史记》总目

第一卷：《根的记忆》

第二卷：《天下万邦》

第三卷：《从华夏到汉族》

第四卷：《华胡混血》

第五卷：《激荡融合》

第六卷：《九九归一》

出版说明

总序：中华民族从多元走向一体

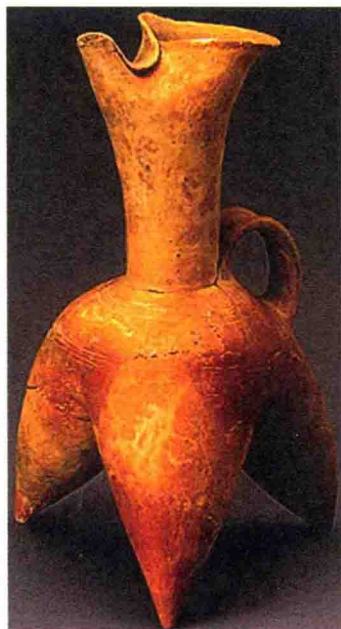
凡例

结束语：中华民族长盛不衰的秘密

索引：古今民族(族群)名称



# 目 录



卷首语 夏、商、周崛起 .....	001
1. 尧舜禹服南蛮易其俗 .....	004
2. 舜帝南巡，二妃泪洒斑竹 .....	007
3. 鲧做上门女婿 .....	008
4. 大禹杀“鸡”儆“猴” .....	010
5. 禹划九州定地缘 .....	012
6. 天下“万国”解密 .....	015
7. 五服的差序 .....	017
8. 夏启确立“家天下” .....	019
9. 后羿代夏政 .....	021
10. 少康中兴促融合 .....	023
11. 九鼎的符号意义 .....	026
12. 奚仲造车利交通 .....	028
13. 《夏小正》集物候知识大成 .....	030
14. “以铜为兵” .....	032
15. 镇国之宝玉 .....	034
16. 汉字的滥觞 .....	036
17. 闻韶乐，三月不知肉味 .....	039
18. 仪狄与小康造酒 .....	041
19. 外黑内红的漆器 .....	044
20. 祸起荒淫夏族衰 .....	046
21. 天命玄鸟生商 .....	050
22. 商汤以宽治民 .....	052



- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 23. 盘庚迁殷开新局 .....    | 055 |
| 24. 武丁使天下齐欢 .....    | 057 |
| 25. 联周方开拓西北 .....    | 060 |
| 26. 杞人忧天说夏族 .....    | 063 |
| 27. 西戎牧羊人 .....      | 065 |
| 28. 象队征东方之人 .....    | 067 |
| 29. 以熊为图腾的荆楚 .....   | 069 |
| 30. 神秘的古蜀 .....      | 071 |
| 31. 髡头的奚族 .....      | 074 |
| 32. 邑——商代的社区 .....   | 075 |
| 33. 内服与外服 .....      | 077 |
| 34. 相土驯马改车 .....     | 079 |
| 35. 王亥服牛成商业始祖 .....  | 081 |
| 36. 在“协田”劳动中沟通 ..... | 083 |
| 37. 十贝一朋促贸易 .....    | 085 |
| 38. 神秘的礼玉 .....      | 087 |
| 39. “龙骨”的秘密 .....    | 089 |
| 40. 万年历与阴阳合历 .....   | 093 |
| 41. 商朝落幕 .....       | 096 |
| 42. 同根生的周族与夏族 .....  | 100 |
| 43. 周族“窜于戎狄之间” ..... | 102 |
| 44. 泰伯、仲雍开发吴越 .....  | 105 |
| 45. 商周恩仇 .....       | 107 |
| 46. 怪人文王为周奠基 .....   | 110 |
| 47. 夏的“复活” .....     | 112 |
| 48. 周武王的军事演习 .....   | 114 |
| 49. 西戎八国与牧野之战 .....  | 116 |
| 50. 周公力挽狂澜 .....     | 118 |
| 51. 西周的民族格局 .....    | 121 |



52. 封邦建国制天下 .....	123
53. 营建东都稳东方 .....	125
54. “世变俗移”化殷 .....	128
55. 三个美女引发的战争 .....	130
56. 乡遂有别,分层整合 .....	132
57. 族众——多民族组成的军队 .....	134
58. 钺——王权的象征 .....	136
59. 井田连起千家万户 .....	138
60. 古朴多样的农具 .....	140
61. 粟稻当家,南北有别 .....	142
62. 从韩起买玉看商人做生意 .....	144
63. 前朝后市开市场 .....	146
64. 君子比德于玉 .....	148
65. 以铜为书 .....	150
66. 青铜器上的互动世界 .....	152
67. 钟乐齐鸣 .....	154
68. 医从巫出 .....	156
69. 中餐的源头活水 .....	159
70. 从抓食到用筷子 .....	161
71. 中华建筑的风起 .....	162
72. 万物有灵的鬼魂观 .....	165
73. 谁可以成为祖先神 .....	167
74. 宗庙——祖先神的住所 .....	169
75. 姓名的来历 .....	171
76. 周公制礼作乐 .....	174
77. 族际交往的贄见礼 .....	178
78. 籍礼——“媚于神而和于民” .....	180
79. 周族的成人仪式 .....	182
80. 政治整合的策命礼 .....	184
索引 古今民族(族群)名称 .....	186





## 夏、商、周崛起

在中华民族形成初期，由炎黄、东夷、百越、苗蛮、戎狄等组成的天下万邦，经过长期的磨合，终于在约公元前2070年整合成夏族。在此后470多年间，夏族建立的夏朝西起今河南西部和山西南部，沿黄河东至河南、河北、山东三省结合部，南接湖北，北入黄河中游河洛流域的黄土地带。夏代定九州，安雅言，以铜为兵，农率均田，发展灌溉耜耕农业，制夏历。文化上，“夏道遵命，事鬼敬神而远之”，崇拜祖先，信奉死生由命、富贵在天，民风淳朴。

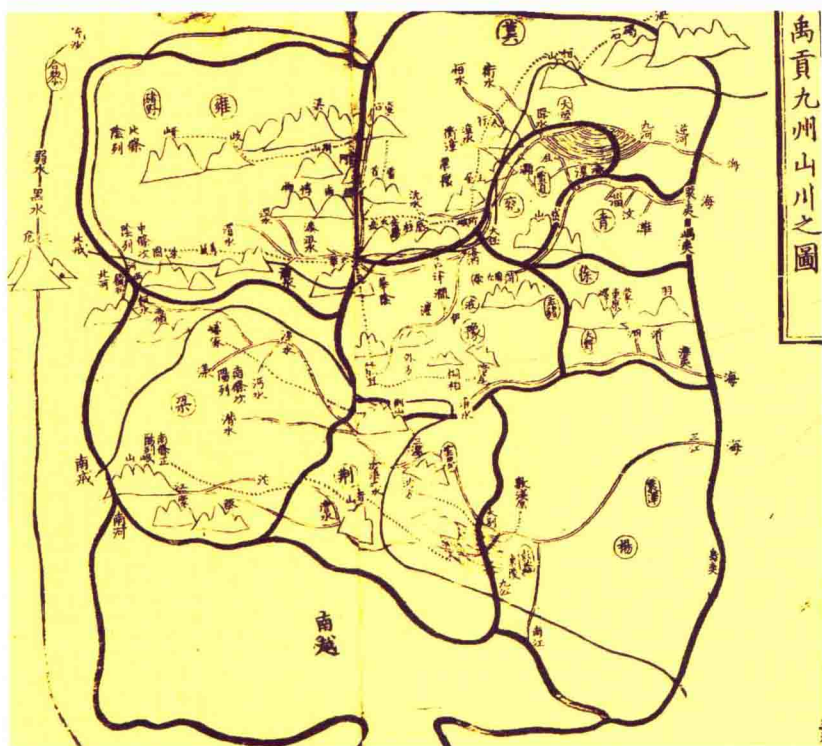
从公元前1600年到公元前1046年，商族建立的商朝历时554年。商朝范围大致包括今河南、山东、河北、山西、陕西、安徽、辽宁，以及湖北、湖南、浙江、江西、四川、内蒙古的一部分。商代划五方，行甲骨文；发展灌溉农业，用牛拉犁，栏养六畜；开始用货贝交易，贸易便利，市肆繁



盛。文化上，“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼”，信奉对祖宗一元神的崇拜，创造了辉煌的青铜文化。

公元前1046年，武王克商，周族崛起。西周王朝历时275年，是一个多民族的国家，除夏、商、周族以外，还有蛮、夷、戎、狄诸族。大规模分封诸侯和井田制的实行，使得“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”。在文化上，西周崇拜二元的上帝神和祖先神，把宗教观念上的敬天延伸为伦理观念上的敬德，实行宗法制和礼乐制度。

天下万邦在中华大地上闪亮登场，夏、商、周脱颖而出，最后成为主角。夏、商、西周——三幕大戏共演出了1299年！中华民族最基础的宗教信仰、价值观念、节庆礼仪、衣食住行习俗，都在这一时期形成，中华文化的核心内涵也在这一时期奠基。



禹貢九州山川之圖

### 禹貢九州山川之圖

南宋嘉定二年(1209)雕版墨印。图中主要表示了禹貢九州(冀、兗、青、徐、豫、揚、荆、雍、梁)和宋代州郡的山脉、河流、湖泊和周边“四夷”等，一些重要地名及九州界线都注有文字说明，为古今(宋代)对照的历史地图。中国国家图书馆藏。

## 1. 尧舜禹服南蛮易其俗



彩绘龙盘

山西襄汾县陶寺龙山文化遗址出土。学术界认为这条蛇形龙是华夏民族中心区域的徽标，是陶寺方国的“国徽”，是中原地区龙图像最早的标本，也是中华文明起源、国家起源的重要文化象征。

传说尧 90 岁禅让于舜，118 岁去世。

尧是一个有道德而又聪明的人，接近他如太阳般和煦，远望他如云彩般绚丽。他富有而不骄纵，显贵而不傲慢；戴黄色冠冕，穿黑色土服，乘红色车，驾白色马。他弘扬顺从的美德，使亲族

敦厚团结；亲族和睦了，又明确百官各自的职守；百官治绩卓著，也就亲和团结了天下诸侯。

有一天，尧对四方诸侯说：“我在位 70 年了，你们来接替我的王位吧！”

大家回答：“我们鄙陋的德行，会玷





人面形玉牌饰

湖北天门市肖家屋脊石家河文化遗址出土。有学者认为距今约4600~4000年的石家河文化是三苗创造的。玉制人头像石家河文化的代表性器物之一，它们可能是石家河先民尊奉的神或巫师的形象。荆州博物馆藏。

污王位的。”

尧说：“那么你们推荐吧。无论是显贵的亲戚，还是没有关系的隐居人士。”

大家同声说：“有一个没结婚的平民叫虞舜的可以。”

尧准备把盟主的位子让给舜，有些族群不服。生活在长江中下游一带（今洞庭湖至鄱阳湖之间）的三苗等南蛮族群举兵反对。尧发兵与苗战于丹水，迅速平息了事态。

舜请求尧把共工发配到幽陵（今北

京），以顺化北狄；把和共工一起作乱的欢兜放逐到崇山（今湖南张家界西南），以顺化南蛮；把三苗迁徙到三危（一说在今甘肃境内，一说在云南），以顺化西戎；把鲧充军到羽山（今江苏东海县和山东临沭县交界处），以顺化东夷。从此，天下人心悦诚服。

尧对舜进行了多方面的考察，认为舜是一个德行很好的人。尧知道自己的儿子丹朱不贤，不能把天下传给他。尧经过很久的权衡，他想：把天下传给舜，全天下都可以得到

好处，只有丹朱痛苦；传给丹朱，全天下都痛苦，只是丹朱一个人得到好处。总不能以全天下人的痛苦去造福一个人

#### >>>小贴士

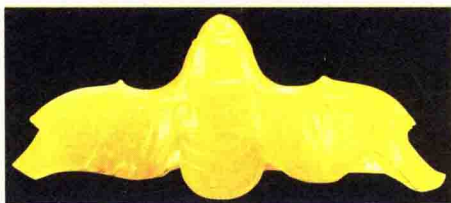
**尧** 中国古代五帝之一。他是黄帝后代帝喾(kù)的儿子，伊祁氏，本名放勋。帝喾去世后，放勋的长兄挚继承帝位，放勋13岁开始辅佐挚，封于陶地，15岁改封唐地，所以号“陶唐氏”。18岁时，放勋受挚禅让即帝位，帝号尧，因初封于唐，即以唐为国号，后人也称其为“唐尧”。尧以蒲阪为都，后迁平阳。





#### 文字扁壶

山西襄汾县陶寺遗址出土。扁壶上有两个朱书字符，一个是“文”字，另一个字符学术界争议较大，有尧、易、命、邑、唐等解释，均与唐尧、夏禹或夏启有关。它为中国古代文明探源提供了极其重要的物证。



#### 鹰形玉饰

湖北天门市肖家屋脊石家河文化遗址出土，荆州博物馆藏。

#### >>> 阅读指南

《史记·五帝本纪》。

张建业：《尧舜禹演义》。山西人民出版社，2009年3月。

吧？于是，他把盟主之位传给了舜。

舜成了盟主，三苗等族群的首领不愿顺从，并公开反对，舜便派禹去征讨三苗。经过30天的战斗，苗民还是不服。这时，有一个叫伯益的人对禹说：“施德可以感动上天。舜帝先先到历山去耕田的时候，天天向上天哭泣，向父母哭泣，自己负罪引咎。至诚感动了神明，何况这些苗民呢？”

禹拜谢还师后，向舜说了伯益的建议，于是舜大施文德，修明政治，停息兵事，还手持盾牌、斧子和羽翳(yì)跳文舞，终于以德感化了三苗。

禹继位后，三苗还是大乱了。公元前2106年，禹亲自执天赐之玉钺征三苗，获胜，从此三苗逐渐被整合进了夏族之中。

#### >>> 寻踪觅迹

**陶寺龙山文化遗址** 位于山西襄汾县陶寺村，年代约公元前2500年~前1900年。许多学者认为这里就是远古时期“尧都平阳”所在地。相关文物收藏于山西博物院等地。

**尧庙、尧陵** 在山西临汾市。临汾古称平阳，因尧在此建都，故称尧都，城南有尧庙，城东筑尧陵。尧庙始建于西晋，现已成为纪念尧、舜、禹三位先祖的国祖庙。尧陵祠宇建于唐之前，历代均有修葺，现存为明清时代建筑。

## 2. 舜帝南巡，二妃泪洒斑竹



著名画家傅抱石有感于二妃的故事，一生先后画了十余幅《二湘图》

二妃泪洒斑竹的故事，说的是舜南巡的事。

相传舜让位给禹时已 83 岁，这时他仍按照部落联盟的原始传统出外巡守。在古书中“巡守”又作“巡狩”，就是狩猎。

大约在让位给禹 17 年之后，舜率军

巡守，还带上了他的两个妻子——娥皇、女英。他们一路上走走停停，由北向南跨过长江，来到了湘水边。二妃见湘水两岸长满了青青的竹子，非常喜欢，于是舜就把她俩留在湘水边上等候，自己率军继续向南巡守。

舜巡守到湖南苍梧之野时突然得病死了。凶信传到湘水边，两位等候的妃子抚竹痛哭。她们哭得眼中流出了鲜血，血泪洒在青竹上，留下了斑斑痕迹。最后，泪也哭干了，她们双双跳入湘江中。后人为了纪念她们，就把生长在湘江流域一带一种皮带斑点的竹子叫“斑竹”，又叫“湘妃竹”，认为这是二妃的血泪所染。

### >>> 阅读指南

郑国茂：《舜帝之谜》。人民出版社，2007年3月。

李生顺：《有虞舜帝》。湖南人民出版社，2005年9月。

### >>> 小贴士

**舜** 中国传说中父系氏族社会后期部落联盟领袖，名重华，因生于姚墟，故姓姚。他受尧的禅让称帝，国号“有虞”，故号为“有虞氏”。帝舜、大舜、虞帝、舜帝都是他的号，后世简称为舜。舜帝统治时期，政治清明，社会安定，五谷丰登，人民安康，政治、经济、文化都迅速发展。

### >>> 寻踪觅迹

**湖南岳阳君山** 洞庭湖中的一个小岛，名胜古迹众多，有中国最早的摩崖石刻、星云图、湘妃祠、二妃墓等，二妃墓周围长满斑竹。

### 3. 鲧做上门女婿

鲧(gǔn)是上古时期的一个重要人物，传说他也是黄帝的后代，为颛顼(Zhuānxū)之子，最早被封于崇，即今河南嵩县。

鲧长大成人后，发生了一件对于鲧和正在整合的夏族来说都有重大意义的事，那就是鲧与有莘氏的联姻。有莘氏属于羌族群，夏羌联姻不是一般意义上的婚姻，意味着夏羌建立同盟关系。

有意思的是，夏羌联姻不是鲧娶有莘氏之女，而是鲧给有莘氏做上门女婿。这在父权已确立的尧舜时代是非同寻常的一件事，它打破了常规习俗，使夏人



湖北武汉市江滩公园雕塑：鲧治水未被杀，死不瞑目

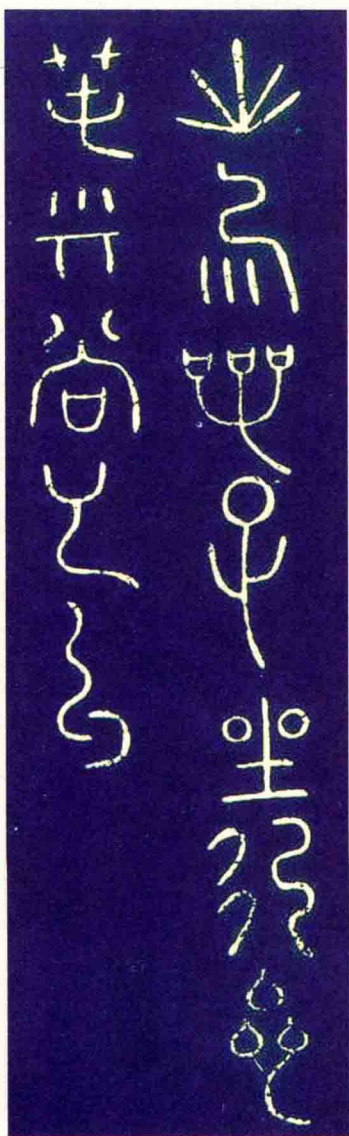
#### 小贴士

**尧舜禹时代** 相当于距今四五千年前的龙山文化时期。尧舜禹时代，国家实行禅让制，社会呈现“箫韶九成，凤凰来仪”的美好景象，是中华文明承前启后、继往开来的辉煌时代。



湖北武汉市江滩公园雕塑：大禹出世





### 夏禹书

传说为大禹所制书体或所书字迹，总共只有12个字。目前的研究结果认为其中五个字是古彝文，七个字是甲骨文。千百年来无任何识别出的释文流传下来，是至今无法破解的重要古文字之一。

向西部深入到羌人内部。鲧与有莘氏之女志氏结婚后所生之子，就是大名鼎鼎的禹。禹姓姁(sì)，正是母亲有莘氏的姓，所以《后汉书·戴良传》说“大禹出西羌”。从此之后，夏与羌之间一直保持着联姻关系。

在神话传说中，由于洪水为害，尧命鲧去治水。鲧用堵塞的办法，治水失败被杀。另一种说法认为鲧是个天神，因同情人间百姓为洪水所害，私自下界治水，还让神鸟去天帝那里偷息壤——一种能生长不息、阻止洪灾的神土。天帝知道后，将息壤收回，并处死了鲧。鲧壮志未酬，死后尸体居然三年不腐烂。天帝派祝融用刀剖开鲧的尸体，禹从里面蹿了出来，鲧才化为黄龙飞走了。禹后来继承父业，并且治水成功。

后世把鲧和禹作为拯救百姓的神话人物和英雄祖先加以纪念。

#### >>> 阅读指南

《史记·夏本纪》。

董晓萍、王犁犁：《中国神话绘本·鲧禹治水》。新蕾出版社，2009年9月。

#### >>> 寻踪觅迹

**山西芮城县** 古代鲧部落所在地，鲧与禹治水神话的背景地。

**羽山** 位于江苏东海县和山东临沭县交界，传说鲧被杀死于此，有殛(jì)鲧泉等相关遗迹。



## 4. 大禹杀“鸡”做“猴”



遂公盨(xū)

西周中期。铸有歌颂大禹治水等功德的铭文，和儒家经典文献《尚书·禹贡》的记载惊人一致。北京保利艺术博物馆藏。

禹治水成功，舜帝召开庆功大会，赐给禹玉圭一块，以表彰他的功绩。舜年老时，禅位给禹。

禹赢得了黄河流域各个族群的拥护，又率军队征伐南方的苗蛮族群，势力范围达到江淮流域。这时，禹发号施令，召集天下诸侯会盟涂山（今安徽怀远县境内）。颇具政治城府的禹先在会稽山（今浙江绍兴市境内）举行了一次预备会，并以迟到为由，将不愿服从的防风氏酋长斩首问罪。

禹为何要以区区理由斩防风氏呢？

流传在浙江民间的传说对此作了解读——

大禹从舜帝手上接受了王位而祭天，身材高大的防风氏担任纠仪官。

防风氏居高临下，一眼向祭坛望去，只见祭天的神位除了尧、舜外，还有禹的

父亲鲧。他大声责问：“禹，你的老子鲧是个犯了罪的人，有什么功德可以祭天！”

众诸侯一听，也纷纷叫嚷：“以前舜王祭天，让帝尧来配祭，而不用瞽（gǔ）叟（舜的父亲），可见舜王的大公无私！”

“禹，你老子鲧是个淹水害万民的人，是四凶之一，配祭何以服天下？”

### » 阅读指南

张公：《上古神话传说》。吉林文史出版社，2010年1月。

董楚平：《防风氏的历史与神话》。浙江古籍出版社，1996年1月。