

宽甸河

主编 王清祥

宽甸诗词学会特刊



《宽甸诗词》学会特刊

编辑委员会

顾 问 王成国 沙贵钧 韩经伟
郝运明 曲景君 车树林

主 编 王清祥
副 主 编 秦 箫

执行编辑 秦 箫 徐凤新 盖九生

编 委 (以音序排列)

盖九生 秦 箫 邱珣玉 邵学明
徐凤新 张 放 张福森

编 辑 说 明

一、本刊所辑诗作分为外地诗友应征与本学会会员创作两大部分。作品用韵以平水为主体,部分属新韵与古风体,恕未逐一标出。

二、为提携和团结县内广大诗友,促进交流和提高,本会刊采取了较宽松的收录标准,所辑诗作有出律现象者,作者可在不断研习中自行修定。

三、本集分为《魅力宽甸》、《会员创作》、《学会活动》、《唱和雅集》、《宽甸形胜》、《诗词研究》几部分,各辑作者排序先从学会组织机构考虑,余则大体以创作数量及上网频率为序。

四、鉴于宽甸诗词学会第一期会刊属海报活页装订,且印数较少,为便于保留资料,并与诗友交流,本期会刊一并收录其主要内容。

宽甸诗词学会特刊编委

二〇〇九年九月

序 言

王振纲

序
言

001

宽甸是满族发祥地之一,满人入主中原之后与新宾、桓仁等地同时受到了特殊的保护——长达二百多年的禁伐禁猎。这一特殊政策保护了一方水土,使后代的人们见到了宽甸全境可以称为森林公园的地域景观:辽宁最高峰花脖子,国际河流鸭绿江,其它如青山沟、天桥沟、天华山以及白石砬子、黄椅山等著名风景区,琳琅满目,真是令人目不暇接。

其实,我这里想说的是,当人们把过多的目光投注给了青山绿水之时,有些忽略了宽甸地区特殊的人文景观。

地灵人杰。山川灵秀,孕化风流人物,也培育了区别于其它地方的地域文化。过去,从我比较熟悉的几位作家如宋占方、丛仁晞的作品中,读出了宽甸儿女对乡土的热爱;而今天,《宽甸诗词》使我再一次感受到了激荡在宽甸人心海中的澎湃热情。乡土之情是爱国之情的具体表现之一,以诗集向中华人民共和国 60 华诞和宽甸满族自治县成立二十周年献礼,真是地道而又本色。

宽甸旧体诗人的创作活动,近年来可谓日趋活跃。如果说,过去尚且处在各自为战的散漫状态,那么自 2008 年宽甸诗词学会成立以来,情况有了根本的改变,变为有组织的兵团作战,因而顺理成章的有了《宽甸诗词》如此规模的整体实力展示,这实在是足以令人兴奋的可喜可贺的好事。

从《宽甸诗词》中,我邂逅了早已熟悉的朋友,如县人大副主任

王成国、县政协副主席沙贵钧。两位县领导以顾问身份支持诗词学会,更以诗人身份推动创作,自然有其特殊意义。至于以主管文化工作的领导——县文化局长身份担任诗词学会会长的王清祥;以及为诗词活动开展及本诗集的编辑做了大量细致有效具体工作的秦箫等人,更是功不可没。天下事是好事之徒做成的,上述几位顾问、会长、副会长就是推动宽甸诗歌创作活动的好事之徒。对他们,我应当表达我由衷的敬意。

《宽甸诗词》收录的是旧体诗作。“旧体”云云,只是其体裁,并不意味着内容古旧。旧瓶可装新酒。我从诗集中读出的,正是崭新的社会风貌和时代精神。正所谓,诗是旧体而诗人为新人,因而《宽甸诗词》可以称为回荡在六甸古老土地上的新韵新声。

王振纲,原丹东市政协副主席,丹东市诗词学会会长,丹东市《红楼梦》学会会长,丹东市公共关系协会会长。

目 录

目

序 王振纲

录

003

第一辑 魅力宽甸

贺宽甸满族自治县成立二十周年	003-009
一、魅力宽甸之黄椅山玄武湖	009-015
二、魅力宽甸之青山沟	015-020
三、魅力宽甸之天华山	021-033
四、魅力宽甸之长甸河口	033-036
五、魅力宽甸之天桥沟	036-038
六、魅力宽甸之泉山	039-042
七、魅力宽甸之城顶山	043-044
八、魅力宽甸之虎山长城	044-047
九、魅力宽甸之富寿山	047-048
十、魅力宽甸之绿江	048-051
十一、魅力宽甸之六甸览胜	051-057
有朋自远方来	058-072
再向宽甸行	073-078

第二辑 会员创作

一、精神家园	081-115
王清祥 诗五首	
王成国 古风二首	
沙贵钧 新韵三首	

王崇政	诗一首	
韩经伟	诗三首	
邵学明	诗一首	
张福森	诗三首	
邱珣玉	诗五首	
杨大伟	诗二首	
梅溪墨客	诗十首	
张 放	诗四首	
王德增	诗五首	
草堂山姑	诗词十五首	
吴炳科	诗二首	
夏秀峰	诗四首	
王成威	诗四首	
于日才	诗六首	
汪之涛	诗三首	
殷青良	诗一首	
熏衣草	诗一首	
窦士春	诗一首	
张吉祥	诗九首	
云 天	词三首	
胡 超	词二首	
刘 泽	词二首	
噬兰木错	词十一首	
玉玲珑	诗词十二首	
二、专集专递		116-132
秦 箫	诗词十八首	
博雅斋主	诗词赋二十六首	
天华一梦	诗词十四首	

第三辑 唱和雅集

一、研习班上读于日才先生诗稿	135-136
二、与梅溪墨客《雪夜抒怀》唱和	136-137
三、贺贾羽翔《零思碎想集》出版	137-138
四、贾风波诗和佟江诗社、宽甸诗词学会吟友	138-143
五、博雅斋主与佟江诸友唱和	143-146
六、为秦箫网上照片题诗唱和	147-148
七、题百祥源李巍经理照片	148-149
八、新老会员阳春小聚唱和	149-149
九、与天华一梦《猪前吟》唱和	150-150
十、题与枫杨绿江风光图片唱和	150-151
十一、题网友黄椅山公益劳动图片	151-152
十二、北山广场晨练唱和小调	152-153
十三、黄椅山快活林唱和	153-154
十四、几番雨雪后与草堂山姑唱和	154-154
十五、宽甸河口登凤舞楼唱和	155-155
十六、与梅溪君唱和	155-156

第四辑 学会活动

一、庆贺宽甸诗词学会成立	159-165
二、承办《秦语箫韵》首发式暨作品研讨会	165-168
三、贺集安诗词学会成立	168-168
四、贺通化县森茂诗社成立	169-169
五、赴桓仁望天洞五女山采风	169-171
六、东北论坛诗词名家咏集安	171-172
七、佟江诗社常务理事暨版主会议	172-173
八、浑江口与《佟江诗潮》不舍、梦柳园二版主会面	173-174

九、纪念张蔚华烈士七十周年	174-174
十、首届诗词习作交流研习班	175-175
十一、王清祥会长参加第二期研习班并讲话	176-178
十二、贺宽甸诗词学会成立一周年	178-180
十三、举办《诗词创作与宽甸文化繁荣》报告会	180-181
十四、参加纪念焦平逝世三周年活动	181-181
十五、纪念诗词学会会员贾凤波友	181-182

第五辑 六甸形胜

宽甸赋	曲景君185-187
宽甸赋	尚振生188-189
宽甸赋	徐凤新190-191
宽甸赋	高圣云192-193
花脖山赋	曲景君194-194
白石山赋	王德增195-197

第六辑 诗词研究

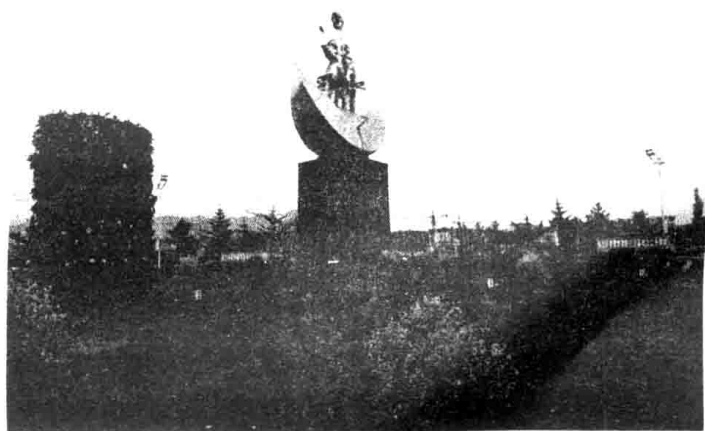
谈谈唱和诗及其写作	张福森201-207
近体诗格律小知识	208-212

附：调和美仑美奂的主题	秦 箫 213-215
-------------------	-------------

跋语	车树林 216-217
----------	-------------

第一辑

魅力宽甸



姚 斌

词一首 贺宽甸满族自治县成立

鸭江奔流,淘尽了几多沧桑岁月。肃慎故地,忆往昔,六甸烽烟犄角,刀光剑影,汉“夷”阅墙,残照边城血。董鄂子弟,多少遗恨悲歌!

江山换了春色,社会主义,神洲舞婆娑。中华民族五十六,灵犀十亿唱和。熙皞盛世,天人共欢乐。“四化”开巨擘,古国新颜,更看鲲鹏振翮。

姚斌,辽宁辽阳人,1927年生,满族,著名学者。著有《姚斌文集》、《边烽遗恨》、《揭开宽甸历史的尘封》等。

吕福忠(吕福忠,沈阳诗词学会副会长兼秘书长)

浣溪沙·宽甸满族自治县成立二十周年县庆

淳朴民情各族融,取长补短蔚成风,如歌满韵荡长空。
晓月峰亲宽甸秀,天桥沟爱虎山雄。明珠璀璨嵌辽东。

宽甸赞歌

鸭绿江边秀色生,虎山起点看长城。
满风清月吟花艳,胜境高峰咏雪晴。
河口断桥桃海雅,通天峡谷镜湖澄。
龙兴福地开新宇,化作丹霞颂太平。

闲人斋书生(朴凡成,吉林白山市)

江城子·贺宽甸满族自治县成立二十周年

明珠熠熠嵌辽东,耀苍穹,豁明瞳。经济腾飞,百业现昌隆。
阔步康庄同奋进,谋福祉,建奇功。

与时俱进沐东风,泽葱茏,展新容。革旧鼎新,特色大旗红。
廿载山城欣巨变,看黑土,起腾龙。

长白岳桦(刘会成,梅河口市关工委)

辽宁宽甸

谁使神工镌百川,物华天宝有仙缘。
长城万里虎山起,鸭绿千秋长白连。
峡险峰奇溪水碧,叶红瀑秀野花翩。
韵波逐起数重浪,幻作青龙卧大千。

银霞(鲁银霞,黑龙江省七台河市)

浣溪纱·今日宽甸

为庆祝宽甸满族自治县成立二十周年而题

一

宽甸沉浮久未输,绿鸭江畔看明珠,寻常不是两三夫。
烟雨掀尘频戏浪,风云跌作笑谈书,鱼藏腹剑怎糊涂?

二

惆怅空山倦鸟飞,隔江难有境相随,幽幽绮丽听传媒。
百度风光寻笔下,一笺绿意自然挥,三分取舍笑扬眉。

炮 兵(吉林梅河口市)

宽甸物华

鸭绿江边甸子连,依稀渔猎有名传。
分明四季多佳日,飘香百草自延年。
山珍味美珍馐醉,野果汁浓板栗鲜。
遍地牛羊良种胜,森林宝藏尽天然。

宽甸风景

雄奇险峻耸云天,峰顶毛公已忘年。
玄武奇岩黄椅座,断桥流水太平川。
长城日月边关梦,仙境氤氲薄雾连。
异国风情夺造化,大千世界任婵娟。

鉴心斋主(孙吉春,桓仁《郁灵诗社》)

宽甸物华

山川凝韵出弘炉,胜境辽东别有隅。
佟水萦怀衔海域,江山万里汇龙图。

太迂生(邢燕来,桓仁《郁灵诗社》)

吟咏宽甸

三江形胜誉仙居,六甸之都名不虚。
飞瀑挹尘峰涧秀,安能终老傍樵渔。

辽桓松韵(张树伟,《郁灵诗社》社长)

咏宽甸

千溪六甸慕鸭江,岭纵山横胜境藏。
林鸟天风唱雅韵,多情雨雪润桃乡。

晓韵如梦

咏宽甸

水绕山环六甸明,新颜旧貌动心旌。
流光溢出神思句,留待后人详点评。

通化小子(李本奎,吉林省通化县教育局)

宽甸城

醉倚斜阳赏古城,堤边嫩柳隐黄莺。
街红鼎沸难描画,尽展风流壮锦行。

宽甸感赋

青山翠岭伴霞红，椅镇飞花漫野葱。
异国风情邀客醉，断桥静卧览苍穹。

琴瑟(秦箫)

宽甸父母官

境域山城织锦虹，富民兴边各争雄。
新街汇纳三江曲，古道融通六甸情。
共绘蓝图酬壮志，同擎伟业建奇功。
和谐社会肩重任，潮头引航唱大风。

张放

《宽甸如此多娇》画册赞

秀水灵山蕴大成，匠心独具画图中。
春潭弄月清明雨，雪岭寻芳腊八风。
亦淡亦浓词泼墨，或舒或卷笔沾情。
洋洋洒洒堪称典，灿灿澄澄一亮星。

注：《宽甸如此多娇》，大型风光画册，县长耿玉疆主编。
张放，县文化馆资深创作员，宽甸县诗词学会理事