

中国民间文学三套集成广东卷

鹤山县资料本



中国民间文学“三套集成”广东卷

鹤山县资料本

鹤山县民间文学“三套集成”编委会

一九八九年三月

鹤山县民间文学三套集成 工作领导小组名单

组 长：区洪镜（县委宣传部副部长）

副组长：徐晓星（县文联主席、县教师进修学校校长）

马玉松（县委宣传部社文科科长）

鹤山县民间文学三套集成 编辑委员会名单

主 编：刘永广（县文联副主席、县文化馆馆长）

编 委：徐晓星

李耀明（县文联副主席、县人大秘书科科长）

邓炯文（县教研室主任）

吴徐民（县志办副主任）

张志博（县文化馆退休干部）

宋晓咏（县文联秘书长、县文化馆职工）

目 录

序 言	(1)
-----	-----

民 间 故 事

神 话

玉帝派兵收神童	(4)
魁顶岗上龙王庙	(6)

传 说

(一) 人物传说

梁储和易文炳	(9)
民族英雄吕翰	(13)
冯八秀修筑古劳围	(15)
靓到“𧈧”一声的牌匾	(17)
古劳赞先生	(19)
渔夫难倒苏学士	(20)
梁赞大闹北街口	(22)
刘一鳞传奇	(24)
方国老	(25)
李铁夫收徒	(27)

昆东两老女·····	(28)
神童妙联惊四座·····	(31)
“梅花状元”李刚·····	(32)
麦英扬传奇·····	(35)
民族英雄麦廷章·····	(37)
死也不回泗合·····	(38)

(二) 史事传说

为盆允局题联·····	(41)
李梦日明拉将军马·····	(42)
竹朗“牛烛”·····	(44)
九鳅落湖·····	(46)
两亲家显排场·····	(47)

(三) 地方传说

沙坪的一说·····	(50)
朝仙岗·····	(51)
将军山·····	(53)
仙人脚印·····	(54)
玉桥姓“易”的来由·····	(55)
始祖井·····	(57)
诗礼明家·····	(68)
望楼神灯·····	(60)
大地木·····	(61)
江心龙穴·····	(63)
“沙沙水”的传说·····	(65)
沙龙岗，二叶榕，龙尾山的传说·····	(67)

寺山和松山·····	(69)
马山·····	(70)
文阁的传说·····	(72)
拦猪石·····	(74)
望蛇山·····	(76)
三千银地·····	(77)
石人石马·····	(78)
蚂蚁盘城·····	(80)
黄乙寨·····	(81)
庐山没鸟·····	(82)
刘王山·····	(83)
浸官潭·····	(85)
云宿石城·····	(87)
宋末三公·····	(89)

(四) 土特产传说

龙头凤尾鱼·····	(91)
云蓼红烟的传说·····	(93)
隆栈刀石在美国·····	(95)
古劳岩茶的来源·····	(96)

(五) 风俗传说

古劳飞龙·····	(99)
古儒旦·····	(101)

(六) 其他传说

含胎稻草·····	(103)
-----------	-------

故 事

(一) 幻想故事

宝香炉的故事·····	(107)
七姐妹·····	(109)
昆仑三宝物·····	(111)

(二) 动物故事

鹌哥恩怨·····	(114)
-----------	-------

(三) 鬼灵故事

一页茅草·····	(118)
-----------	-------

(四) 生活故事

兄妹俩·····	(120)
三个媳妇·····	(122)
易子庄包庇偷牛贼·····	(124)
企头哥写信·····	(125)
想来归，但无银·····	(126)
“爆牙猪乸”与“龙牙四婆”·····	(127)
辣椒化水气·····	(129)
官商勾结审米斗·····	(130)
豆腐佬担梯——成了惯例·····	(132)
三斤鸡——三伯父·····	(133)
太爷想吃花生糊·····	(135)
将错就错·····	(137)

(五) 机智人物故事

一条水竹织个篓.....	(140)
罗寡妇扮鬼隔田水.....	(144)
三秀才联诗.....	(145)
林秀茂巧对叶先生.....	(147)
邓九媳妇不说九.....	(149)
孝子赴考.....	(151)
三人行酒令.....	(153)

(六) 笑话

三个儿子.....	(156)
竞大炮.....	(158)
捉鱼人吓死捉鬼张.....	(160)
范老头取吉利.....	(162)
两财主相遇.....	(163)

(七) 其他故事

奇树开奇花.....	(165)
茶叶变死尸.....	(168)

民 间 歌 谣

(一) 劳动歌

采茶歌.....	(171)
----------	-------

(二) 时政歌

支援抗日歌.....	(174)
------------	-------

为民族的光辉发扬.....	(175)
---------------	-------

(三) 仪式歌

修心行善歌.....	(177)
敬老行孝歌.....	(181)
过年歌.....	(183)
哭丧歌 (二首)	(184)

(四) 情歌

送郎歌.....	(186)
客家山歌 (五首)	(188)
绣五更 (客家竹板歌)	(190)
情歌 (客家山歌)	(191)
嫁女歌 (一)	(192)
嫁女歌 (二)	(192)
四堡情歌 (四首)	(193)

(五) 生活歌

九月纸鸢 (客家山歌)	(196)
客家山歌 (四首)	(197)
受苦.....	(198)
送行.....	(199)
香港并非是天堂 (宅梧木鱼)	(200)
古劳顺口溜.....	(203)
长工歌.....	(204)

(六) 历史传说歌

十字歌.....	(208)
----------	-------

(七) 儿歌

儿歌一束 (十首)	(211)
古劳儿歌 (十八首)	(221)

民 间 谚 语

(一) 时政类.....	(228)
(二) 事理类.....	(229)
(三) 修养类.....	(232)
(四) 社交类.....	(233)
(五) 生活类.....	(235)
(六) 自然类.....	(236)
(七) 生产类.....	(240)

序 言

鹤山县位于广东省中部、珠江三角洲西部边缘地带，东临西江、通南海，南接新会、开平，西至高明、新兴，北达南海、高明，总面积九百一十九平方公里，人口约三十二万，现辖十二个镇（场）。

追溯鹤山沿革史，前曾分别隶属盆允、义宁、新会、新兴、开平等县，至清朝雍正十年（公元1732年），从新会、开平各划出部分地方正式建制为鹤山县。由于归属屡变，地形地貌多样（既有鱼塘、蚕桑、经济作物区，又有禾田区，还有丘陵、山区），语言体系多种，风俗习惯各异，且从出土文物及有关资料考证，三、四千年前就有人类在鹤山这块土地上繁衍生息，客观上形成了鹤山民间口头文学渊源久远、丰富多彩的特色，特别是民间歌谣，是用地方方言演唱的，所以它的地方色彩尤为突出。

民间文学是劳动人民通过自己对自然的想象和认识，对社会的理解和抗争，以自己的聪明才智创造的，它依赖口头传播，在流传中可以不断的加工，丰富，变异，发展；但没有文字记载，岁月流逝，沧海桑田，也易于失传、湮灭。由于种种历史原因，过去对民间文学疏于全面，系统性的收集、整理、记录，无疑是极大的损失。现今中国社会已初步繁荣昌盛，开展全国性的民间文学普查、搜集、整理、编纂工作，是一项历史空前的、具有深远意义的文化工程。

鹤山县“民间文学三套集成”的搜集、整理工作领导小组、编辑委员会于一九八七年三月组成，随即向全县发出了

征集民间故事、歌谣、谚语的启事，并组成专业人员与业余文学作者相结合的搜集、整理队伍，在全县开展了深入的普查、搜集、整理工作，经过一年多的努力，收集、整理出民间故事225篇，民间歌谣150首，民间谚语400条，根据全国总编委科学性、全面性、代表性的编纂原则及编纂具体细则的要求，我们反复审阅研究、修改、订正，在搜集、整理的基础上缩编成《中国民间文学三套集成广东卷鹤山资料本》一书，筛出不宜出书的稿件全部按要求收存作研究民间文学的参考资料。

此次普查、搜集面遍及全县各镇（场），此书的内容基本反映了鹤山县民间文学面貌，它是民族民间文学万里长城的石块，也可以作为鹤山县的乡土教材。然而，由于时间仓促，人力不足，水平有限，错误和缺点在所难免，恳请读者多多指正。

鹤山县民间文学三套集成编委会
一九八九年一月

民间故事

神 话

玉帝派兵收神童

传说古时新会古岗都（即现鹤山县双合镇布尚村），出过一对双胞胎的神童，一个是红面的，另一个是黑面的。

他俩十二岁时，有一次，兄弟二人到一个叫“黄鸡𪔵”地方去捉鱼。眼看日头归西，天快黑了还未捉到鱼。兄说：“日头快要落山，还未捉到鱼，怎么办？”弟说：“不怕，等我用庖斗柄顶住个日头，不准它落。”他随手举起庖斗，用柄一指日头，太阳果然不动。兄弟俩继续捉鱼，一直捉到晚上九点，太阳还卡在天空不动。这时有个邻村放鸭𪔵的人，看见太阳这么高，以为还很早，未肯赶鸭回家，去看他们兄弟捉鱼。兄叫看鸭人快走，天已黑了。看鸭人不但没走，还说：“日头这么高，你都傻嘅，黑，你个头就黑囉。”兄弟两人快手快脚捉完鱼，便收回庖斗回家。突然间太阳不见了，天黑如锅底，已是晚上九点多钟了。看鸭人赶不了鸭𪔵，只好在田边过了一夜。

那天，玉皇大帝和如来佛祖正在凌霄殿上议事，见那日宿星君迟迟未归，感到惊奇！即传令三眼华光，到南天门外观看。华光奉令到达天门，睁开慧眼一看，便知一切，回转凌霄殿禀知玉帝，说：“今日星君归迟之事，乃出自广东新会古岗都布尚村，有对孖生胎神童，大的红面，小的黑面，他们为了捉鱼，用庖斗柄顶住日宿星君，所以不能按时归来。”玉帝听完大惊，忙叫太上老君查查他们兄弟今后会如何。老君打开回轮簿一查，屈指一算，惊惶地对玉帝说：

“他们兄弟非凡人也，日后对上天有很大不利，应及早设法清除。”玉帝听罢甚惧，说道：“未知奇人何因所生，何法可收？”老君说：“奇人自风水龙脉所出。宜先派五雷神将，劈开龙脉，后派天兵围困布尚村，捉拿他们归天，定然一举功成。”玉帝便派五雷神将作开路先锋，劈开龙脉，然后再派托塔天王李靖和哪咤三太子，率领赵、邓、马、关四大元帅，带天兵浩浩荡荡来到古岗都，重重围困布尚村。天空上乌云密布，雷鸣闪电，霹雳声声。五雷神大显神威，一心劈开龙脉，那知一边劈开，龙脉一边合拢，依旧无损，弄得五雷神将满头大汗。正在此时，观音菩萨和惠岸经过此地，问明此事。于是观音菩萨用柳枝点上净瓶法水，向着劈开龙脉一洒，变成无数“红珠神钉”，跌落龙脉坑中，从此龙脉再不能合拢了。天将也将神童兄弟捉了上天。

现在，双合镇布尚村的后山上，还有一条深深的裂坑呢。

口述人：双合敬老院众老人

整理人：劳瀚潮 男 五十七岁

鹤山县古劳供销社退休干部 小学

故事流传于双合镇

魁顶岗上龙王庙

古时鹤山宅梧北塘村，有个打猎户叫欧云春，他一生为人正直，乐善好施，深受邻里敬重。他家养有一只猎狗，经常到带深山老林去打杀害人的猛兽。

有一天，他带着猎狗去打猎，突然发现前面有只白鹿，他赶着白鹿，追呀追，一路追到附近的“魁顶岗”，忽然白鹿不见了，只见前面山坡上站着三个白发红颜的老人。老人对着欧云春满面笑容地说：“欧云春，你和上界仙佛有缘，玉帝派我三星下凡接你上天，封你做龙王。”不等欧云春开口，只见三星将拂尘一摆，吹口仙气，欧云春的灵魂就跟着三星去了。猎狗见主人死了，它一口气跑回北塘村，围住女主人转来转去，摇头摆尾，并拖着主人裤脚，拉她出门。欧云春老婆觉得惊奇，又不见丈夫回来，于是她跟着猎狗走上了“魁顶岗”。她看见丈夫死在那里便放声痛哭，后来她一路哭回家，哭到半山腰也死去了。只有那条猎狗跑回村中，它由村头一路叫到村尾，叫着：“龙王、龙王”的声音。村中的人见了觉得奇怪，于是一齐跟着猎狗上了“魁顶岗”。人们一看，方知欧云春夫妇死在那里，并见欧云春的尸体下长出一条石笋，如他生前相貌，而身上穿的是龙袍，又见他的猎狗不断呼叫“龙王”。后来村人就在“魁顶岗”起了一间龙王庙。

龙王庙建成后，每年二月二十一日是神诞。附近的新兴县、高明县、开平县，不少善男信女，舞狮、舞龙，到龙王

庙参拜。当地乡民还做大戏，烧炮头，放彩灯来庆贺神诞，非常热闹。

口述人：麦享 男 七十八岁 鹤山县宅梧镇布吕村人
初小 农民

整理人：劳瀚潮 男 五十七岁 鹤山县古劳镇供销社
退休干部 小学

流传地区：鹤山县宅梧镇布吕村一带

收集时间：一九八七年十月