

西安音乐学院重点学科建设项目

CALL FOR GREEN

CHORAL SYMPHONY

合唱交响曲
绿色的呼唤

HAN LANKUI

韩兰魁



中央音乐学院出版社

西安音乐学院重点学科建设项目

CALL FOR GREEN

CHORAL SYMPHONY

合唱交响曲 绿色的呼唤

HAN LANKUI

韩兰魁

元宏、廖原、飞林词



中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

绿色的呼唤：合唱交响曲／韩兰魁作曲；元宏，廖原，飞林作词．—北京：中央音乐学院出版社，2011.10

ISBN 978 - 7 - 81096 - 397 - 8

I. ①绿… II. ①韩…②元…③廖…④飞… III. ①合唱—交响曲—中国—选集 IV. ①J642.53 ②J647.611

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 040265 号

绿色的呼唤

韩兰魁作曲
元宏、廖原、飞林作词

出版发行：中央音乐学院出版社

经 销：新华书店

开 本：635×927 毫米 8 开 印张：15.5

印 刷：北京美通印刷有限公司

版 次：2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1—1,000 册

书 号：ISBN 978 - 7 - 81096 - 397 - 8

定 价：52.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编：100031
发行部：(010) 66418248 66415711 (传真)

乐 队 编 制

Piccolo=Fl.II	(Picc.)	短笛（由 Fl.II 兼）
2 Flauti	(Fl.)	长笛（2 支）
2 Oboi	(Ob.)	双簧管（2 支）
Corno inglese(F)(=Ob.II)	(C.ing.)	英国管（F 调）（由 Ob.II 兼）
2 Clarinetto(♭B)	(Cl.)	单簧管（降 B 调）（2 支）
2 Fagotti	(Fag.)	大管（2 支）
4 Corni(F)	(Cor.)	圆号（F 调）（4 支）
3 Trombe(♭B)	(Trbe.)	小号（降 B 调）（3 支）
3 Tromboni	(Trbn.)	长号（3 支）
Tuba	(Tub.)	大号
Timpani	(Timp.)	定音鼓
Tamburo piccolo	(Tamb.)	小军鼓
Gran cassa	(G.c.)	大军鼓
Chinese bass drum	(C.b.d.)	中国大鼓
Chinese little drum	(C.l.d.)	小堂鼓
Chinese bass cymbals	(C.b.c.)	中国大镲
Triangolo	(Trgl.)	三角铁
Piatti	(Piat.)	钹
Suspended cymbal	(Susp.cymb)	吊钹
Chinese small cymbals	(C.s.c.)	中国小镲
Tam-tam	(Tam-t.)	大锣
Campane	(Camp.)	管钟
Xylophone	(Xyl.)	木琴
Celesta	(Cel.)	钢片琴
Piano	(Pno.)	钢琴
Arpa	(Arp.)	竖琴

Soprano	(S.)	女高音
Alto	(A.)	女低音
Tenor	(T.)	男高音
Bass	(B.)	男低音
Violini I	(Vl. I)	第一小提琴
Violini II	(Vl. II)	第二小提琴
Viole	(Vle.)	中提琴
Violoncelli	(Vc.)	大提琴
Contrabassi	(Cb.)	低音提琴

目 录

第一乐章	序曲——高原悲叹	(1)
第二乐章	黄帝陵遥想	(13)
第三乐章	沙流统万城	(36)
第四乐章	昆仑冰雪消融的季节	(54)
第五乐章	苏醒的黄土地	(69)
第六乐章	绿色的太阳	(92)

第一乐章 序曲——高原悲叹

Lento $\text{♩} = 52$ **Larghetto** $\text{♩} = 62$

Flauti I II

Oboi I II

Clarineti I (B^b) II

Fagotti I II

Corni I II (F) III IV

Trombe I II (B^b) III

Tromboni I II III

Tuba

Timpani

Tamburo Piccolo

Campane

Xylophone

Celesta

Piano

Lento $\text{♩} = 52$ **Larghetto** $\text{♩} = 62$

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Fl. I II *mf* $\flat R$

Ob. I II *mf* $\flat$

Cl. I II *mf* R

Fag. I II *mf*

Cor. I II *mf*

III IV *mf*

Trbe. I II

III

Trbn. I II

III Tub.

Timp.

Tamb.

Chm.

Xyl.

Cel.

Pno. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vle. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* *(arco)*

Fl. I II 10
 Ob. I II
 Cl. I II
 Fag. I II
 Cor. I II III IV
 Trbe. I II III
 Trbn. I II III
 Tub.
 Timp.
 Tamb.
 Chm.
 Xyl.
 Cel.
 Pno.
 Vl. I II
 Vle.
 Vc.
 Cb.

Musical score for a symphony orchestra, page 3. The score includes staves for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon), brass (Coronet, Trumpet, Trombone, Tuba), percussion (Timpani, Tambourine, Chimes, Xylophone, Cymbals), piano, and strings (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. The piano part features a complex, fast-moving melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The strings provide harmonic support with sustained notes and moving lines. Dynamics include forte (f), mezzo-forte (mp), and piano (p).

Fl. I II

Ob. I II *mp*

Cl. I II

Fag. I II

Cor. I II III IV

Trbe. I II III

Trbn. I II III Tub.

Timp.

Tamb.

Chm.

Xyl.

Cel. *mp*

Pno.

VI. I *div. mp*

VI. II *div. mp*

Vle. *div. mp*

Vc. *div. mp*

Cb. *pizz. mp*

a2 mf

unis.

unis.

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Cl. I
Cl. II
mf

Fag. I
Fag. II
mf

Cor. I
Cor. II
Cor. III
Cor. IV
mf

Trbe. I
Trbe. II
Trbe. III
mf

Trbn. I
Trbn. II
Trbn. III
Tub.
mf

Timp.

Tamb.

Chm.

Xyl.

Cel.

Pno.

VI. I
staccato
mf

VI. II
staccato
mf

Vle.
mf

Vc.
mf

Cb.
arco
mf

20

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor.
I
II
III
IV

Trbe.
I
II
III

Trbn.
I
II
III
Tub.

Timp.

Tamb.

Chm.

Xyl.

Cel.

Pno.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

mp

rit.

f

mp

f

rit.

$\text{♩} = 76$

25

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
II

Fag. I
II

Cor. I
II
III
IV

Trbe. I
II
III

Trbn. I
II
III
Tub.

Timp.

Tamb.

Chm.

Xyl.

Cel.

Pno.

VI. I
II

Vle. *unis.*
f

Vc. *unis.*
f

Cb. *f*

8

30

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II

Fag. I II

Cor. I II III IV

Trbe. I II III

Trbn. I II III

Tub.

Timp.

Tamb.

Chm.

Xyl.

Cel.

Pno.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

ff

a2

tr

unis.

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Fl. I II ^{a2} 35

Ob. I II ^{a2}

Cl. I II ^{a2}

Fag. I II

Cor. I II III IV

Trbe. I II III

Trbn. I II III

Tub.

Timp.

Tamb.

Chm.

Xyl.

Cel.

Pno.

VI. I ^{8va}

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

ff

mp

mp

mp

mp

mp

11