

临山历史文化丛书

徐楠◎主编

临山名入



中国文史出版社

临山历史文化丛书

徐楠◎主编

临山名入

中国文史出版社

图书在版编目（C I P）数据

临山名人 / 徐楠主编. -- 北京 : 中国文史出版社,
2014.6

ISBN 978-7-5034-5031-0

I. ①临… II. ①徐… III. ①乡镇—名人—生平事迹
—余姚市 IV. ①K820.855.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 109098 号

责任编辑：戴小璇

封面设计：刘军儒

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.chinawenshi.net

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

印 装：杭州星辰印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：1/16

印 张：12.75 字数：113 千字

版 次：2014 年 6 月北京第 1 版

印 次：2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价：68.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

序

欣闻《临山名人》结集出版，喜不自禁，身为一方公仆，拙笔略表寸心。

本书辑录了余支、姚娘、俞大猷、戚继光、陈梓，王槐山、戚雅仙、戚康仁、蒋梦麟等百余位临山历史名人乡贤，他们之中或勤劳善良，开拓创新；或乐善好施，热心公益；或抵御外侮，大义凛然；或锐意进取，业有所成，共同开创了临山往昔的辉煌。近千年来他们已经成为我镇无形的精神符号，是我们对外宣传最有内涵的地方特色名片。

临山自古以来“物华天宝，人杰地灵”。它位于杭州湾南岸，余姚西北，历来是经济和军事重镇，是浙东著名的三卫之一。特别是清代至民国初年，临山注重商贸发展，城内街道宽阔，店铺林立，经济繁荣，被史家誉为“江南小扬州”，集镇规模和经济实力堪为姚北翘楚。如今“杭州湾时代”的来临，滨海产业带的开发，为临山的进一步发展提供了千载难逢的机遇。而其中的“历史名人”正是临山人民最古老也是最鲜活的文化载体，是我镇文化软实力的重要资源，是增强全镇百姓凝聚力和向心力的有机组成和重要表征。近年来，镇党委、政府带领全镇人民，坚定不移地实施“农业稳镇、科教兴镇、工业强镇、商贸活镇”战略，为全面建成小康社会，推进城乡一体化建设作出了不懈努力，我们对文化体育事业不遗余力地投入，促进了村落文化、企业文化、校园文化、广场文化和家庭

文化蓬勃发展，先后被评为“浙江省东海文化明珠乡镇”、“浙江省体育强镇”和“宁波市书画之乡”。这一切，也正是对乡贤优秀传统文化的传承和发展。

非常感谢沈信标等编者的辛勤工作，使本书得以结集出版。我们宣传先贤事迹，让更多的人了解临山名人乡贤，更好的保护名人遗迹，为临山历史上有这么厚重的名人文化而自豪。传承他们的优秀传统，便是弘扬我们本地优秀的非物质文化遗产，更是建设社会主义核心价值体系的需要。

对待历史名人乡贤的态度，一定程度上来说是衡量我们社会文明程度和人民生活质量的重要标尺，那么，让我们泡一杯浓茶，在尘嚣纷扰的生活之余重读先贤。是为序。

中共余姚市临山镇委书记 郑铭钧

2014年3月

目 录

上部 [古代编]

一、乡贤卷

余支（东汉）	002
姚娘（唐）	005
喻格（北宋）	008
王启之（南宋）	009
张介祉（元）	010
宋氏一族（元、明）	011
汪四和尚（明）	012
戚用宰（明）	013
程法孔（明）	014
邵启炎（明）	015
蒋介纯（清）	017
徐沁（清）	018
陈梓（清）	019

二、功名卷

郝璫（明）	026
谢迁（明）	027
谢丕（明）	030

冯兰（明）	033
潘氏“五春同芳”（明）	036
槐氏三雄（明）	037
徐氏三英（明）	038
王貽杰（明）	039
陈孔教（明）	041
汪秉（明）	042
胡铎（明）	043
胡瀚（明）	046
陈氏三贤（明）	049
阮应辰（明）	052
冯莹（清）	053
潘秉钧（清）	056
戚寥生（红学界）	057
附：临山历代科举名录	061

三、德政卷

谢安（晋）	068
施宿（宋）	072
叶恒（元）	074
汪文璟（元）	076
汤和（明）	077
戚继光（明）	083

俞大猷（明）	098
卢镗（明）	104
耿忠道（明）	111
朱冠（明）	113
马家将（明）	115

四、英烈卷

茹家一门三烈（南宋）	118
张宁三（元）	120
马元忠（明）	121
谢志望（明）	122
祝国泰（明）	127
郑遵谦（明）	128
孙十洲妻陈氏（清）	130
附：抗倭阵亡将士简录	132
附：明末抗清死难志士	133

下部 [近代编]

王槐山（银行界）	136
戚扬（政界）	139
阮毅成（政界）	143
张少堂（医学界）	147

戚康仁（医学界）	149
张正镐（医学界）	152
阮性存（法学界）	155
陈祖良（科技界）	157
蒋梦麟（教育界）	159
戚如杲（实业界）	169
商福祥（戏剧界）	170
徐天红（戏剧界）	173
杨鸿芳（戏剧界）	179
戚雅仙（戏剧界）	183
王益生（抗日英烈）	189
陆阳（抗日英烈）	192
后记	193

古代编

一、乡贤卷

他们是一介平民，是土生土长的临山先民，或勤劳致富，热心公益事业；或甘守清贫，保持崇高的民族气节。他们的事迹虽然平凡，但足为后世楷模。

余支（东汉）

余支：原籍中原，东汉时期（25-220）人。东汉末年，社会动荡，战乱纷起，中原一片打打杀杀。余支为避战祸，举家南迁。当时吴楚之地尚未开发，被称为南蛮之地，相对于中原较为落后，但也因此而相对平静。余支看到东山一带（即今临山临南村），有山有水，有湖有地，气候温暖，土质肥沃，便选择依山傍水之处筑庐垦植，定居在此，历经数载渐富。而且余支“富而好礼”，以中原之文明播撒东山一带，故在东山周边一带颇具名望。随着子嗣的繁衍，余氏家族以耕读传家，后裔不仅人丁兴旺，而且家业及声望渐盛。据清雍正《东山志》载：“……族姓繁衍，丁壮数千，自东汉至北宋，簪纓不绝”。“其所占之业，西（至）兰风，东（至）好义，南（至）云楼。山之在四明者，延亘二十余里。”由于余支移居东山之时，此处稀有人烟，余支定居后丁旺业兴，故余支是临山地域最早有文字记载的先民。



以余支命名的余支湖（现临南村境内）

因余支是率先开发此处的先民，唐初规划确定行政区域时，东山一带，有许多的地名、山名、湖名均以“余支”之名命之。如“好义有余支堰，四明有余支山，东山有余支湖、东山乡辖有余支里等。”

附：余支后裔

余九德：唐永徽年间（650—655）人。余九德喜爱读书，曾读书于东山之东岙。据清雍正《东山志》记载：“一日见群羊入潭化为蝌蚪，曰：此雨工也，是潭其有潜龙乎？胡京兆铎《圣井潭记》叙之如此，而生乎莫考矣。”

余密：唐咸通（860—873）贡士、进士。据清雍正《东山志》载：“唐咸通贡士，与罗隐交，隐亦咸通贡士，盖同举不第者。”

余容：唐咸通进士。

余昌：唐时入仕，历官秘书少监，人称余秘监。死后葬在杏山，谓“余秘监墓”。清雍正《东山志》载：“余秘监墓在杏山，唐秘书少监余昌葬此。”

余衍：唐时入仕，任唐朝散大夫、上骑都尉之职。死后葬于杏山，谓“余都尉墓”。清雍正《东山志》载：“余都尉墓在杏山，唐朝散大夫、上骑都尉余衍葬此。”

余季：五代时人。余季有兄弟数人，其余兄弟皆读书入仕而显贵，只有余季一人独不进仕。有别墅在银杏山之南，死后亦葬在银杏山，后人遂以名其山。清雍正《东山志》载：“余季，亦余支后，五代时人，兄弟皆显贵而季独不仕。营别墅银杏山之南，死即葬焉。后人遂以名其山”

余训：北宋崇宁元年（1102）乡贡进士。

余谟：字士猷。北宋年间人，曾入仕，官大理寺评事，为余训之兄。清雍正《东山志》载：“余谟，字士猷，宋乡贡进士训之兄，

官大理寺评事。”

余承辉：南宋端平年间（1234-1236）国子发解进士。

余承炎：南宋景定年间（1260-1264）漕司发解进士。南宋试士有漕试贡院，以待两浙寓士。

（周金林稿）

姚娘（唐）

距今一千三百多年前，杭州湾海水还侵蚀着余姚西北的大片土地。现在的临山镇在那时还没有地名，只是一片人烟稀少的海涂荒滩，仅在山丘高阜之处，零星地散落着几个村庄。姚娘就生活在临山北门山附近的一个偏僻小村里。

姚娘的祖先是南朝宋大明四年（460）从会稽郡山阴县迁来的移民。经过几代人的艰苦创业，繁衍生息，成了这一带人丁兴旺、家业殷实的大户。姚娘有好几个兄弟，只有她一个女儿，父母自然视若掌上明珠，十分钟爱，取名姚娘，即姚家良女之意，寄托了父母对她的希望。

姚娘没有辜负父辈的期望，她从小聪明好学，心地善良，乐于助人。帮助母亲料理家务，也井井有条。早年父母给她订亲于邻村一户人家。未及完婚，夫家公婆相继去世，家境衰落。姚娘家的亲戚长辈劝姚娘父母趁早退婚，另择殷实大户。姚娘知道后，便问父母：“夫婿人品如何？”父母说“品德不错，人也勤劳，只是家中太穷，怕你嫁去受苦。”姚娘



姚娘庙从唐代到明清，千百年间一直香火旺盛，方圆百里颇为知名。

说：“只要人品好，穷点不要紧。穷富是随人变化的，富家能变穷，穷家为什么不能变富呢？”父母见她说得有理，也就肯定了这门亲事。在姚娘及笄之后，把她嫁了过去。

姚娘嫁到夫家后，尽力辅助丈夫，支撑门户。她知道夫家穷，主要是劳力少，捕捞也好，垦殖也好，靠夫妻两人之力，起早摸黑也只能解决温饱，难以致富，要想发家必须另谋出路。其时，正是后人称誉为唐贞观之治（627-649）的时期，社会安定，生产发展。经过几代人的垦殖，临山一带的海涂荒滩已渐成为熟地，农产品收获已自给有余，农民能抽出更多时间从事捕捞等其他作业，海水产品也日臻丰富。姚娘敏锐地察觉到这是经商致富的良机。她与丈夫商量后，在家开设货行，把自己陪嫁的首饰变卖后作为资金，收购了农产品、水产品，随后叫丈夫挑运到余姚、上虞等地销售，从中赚取差价。几次下来，获利颇丰。后来生意越做越大，姚娘索性雇人雇船，搞批量运销，家业随同生意迅速发达起来。

姚娘家富裕起来后，她并未忘记贫穷的乡民。她常说：我的家业是众乡亲帮助赚的，乡亲有困难，我理应帮助。因此，对于孤寡病残者，她经常送柴送衣送米；逢年过节，遇到困难人家求助，她总是慷慨解囊；碰到乡亲家有丧事，她总是送双倍的唁礼，并派家中的雇工去帮忙。

姚娘家住在北门山北麓，海水在山的北麓和西麓之间环形如抱，是一个天然避风港。唐初，海运漕运已相当发达，杭嘉湖、会稽与明州、舟山之间的运输船、捕捞船



姚娘庙重建于上世纪八十年代

经常路过这里，遇上风浪较大时，就在这里休憩避风，姚娘家便成为过路船员歇脚之处。姚娘总是热情招待。有时天气恶劣，船只一泊数天，船上粮食淡水供应发生困难。姚娘闻之，就送粮送水，使船员感激不尽。有一次，几个船员谈起，杭州湾水急潮怪，航道曲折，在黑夜行驶非常危险，有时辨不清方向，会出现船毁人亡的海难事故。姚娘听后，暗记在心。过了几天，她叫人在山岗上立了一根长木，每逢暗夜，就在长木上高挂一盏红灯笼，使夜间过往船只老远就能看到灯光，找准方向，减少了夜航的危险。

由于姚娘对过往船只做了不少好事，她被船员尊称为海上保护神，她的事迹连同她的名字传遍了杭州湾一带。

姚娘以其平凡朴素的一生，书写了人间的真情爱心，她至善至美的心灵，传承了中华妇女的优良品德。鉴于姚娘的影响和口碑，历代《余姚县志》均把姚娘列入《列女传》。唐朝统一行政区划，编制的《十道志》记载：余姚为县，置十五乡，乡各置里。当时临山一带称东山乡，东山乡辖六里，其中有一个里即以姚娘之名命名为“姚娘里”，辖地为今临山、湖堤两集镇的北片。

姚娘生前受百姓爱戴，死后更受人崇敬，附近的村民和外地的船员为感其德，纷纷自发募捐为她建庙、塑像。庙建在北门山上，叫“姚娘庙”。北门山因有姚娘庙而被称为“庙山”，山下的路被称为庙山路。姚娘庙从唐代到明清，千百年间一直香火旺盛，方圆百里颇为知名。

喻格（北宋）

宋初，临山一带尚未筑塘，杭州湾潮水可直达东山山麓。

其时，东山山麓历经汉唐以来北方难民几代人的定居、开垦。使这里渐成人烟稠密，物产丰富的鱼米之乡。但是由于这里地势低洼，人们常受洪涝之害，只要风急浪高或者连续几天大雨，咸潮或洪水就会淹没农田草舍，使这里成为白茫茫的一片泽国，不但一年的辛苦顷刻化为乌有，还时刻威胁着人们的生命安全。

当时，有个居住在东山支脉鸡鸣山南麓的乡民，名叫喻格，是个四十来岁的壮实汉子。他感到他与乡亲们的生活、生产环境确实太恶劣了，决心奋起抗争，改变自然条件。

他常常冒着危险，在倾盆大雨中、在潮水奔涌时、在洪水湍流后，奔走在山间、田埂、湖边，仔细观察水的行踪路线，水位高低时间，通过几次观察之后，他认定在鸡鸣山与晾网山之间地势落差较大，只要在这

这里筑一条 100 公尺长的堰坝。即可使两山西麓 5000 余亩农田和近百户民舍免受洪涝之灾。他把这一想法告诉乡亲们，乡亲们积极支持，说：“喻格，只要你规划好了，我们一定跟你干，乡亲们别的没有，力气还是有的，什么时候干，你叫我们一声好了。”

就这样，在喻格全家人的带领与乡亲们的共同协助下，经过一个冬春的艰辛劳动，终于筑好了堰坝。人们亲切地称为喻格塘、喻家堰。



以喻格命名的喻格塘遗址（现临南村境内）