

NEW DISCOVERY POETRY SERIES
新发现诗丛

主 编 阎 志

第3辑

潋潋

应诗虔 / 著

YING SHI QIAN

|| 卓尔书店

新发现诗丛

主 编 ○ 阎 志

第3辑

潋滟

YING SHI QIAN 应诗虔 / 著

卓尔书店

新发现诗丛

第3辑

Zall Bookstores Pte. Ltd. / 卓尔书店 出版

7 Temasek Boulevard, # 14-08 Suntec Tower 1, Singapore 038987

电话: (65) 6578 9588

传真: (65) 6578 9586

ISBN/国际标准书号: 978-981-09-1509-4

Title/书名: 激滟

Chief Editor/主编: Yan Zhi/阎志

Author/作者: Ying ShiQian/应诗虔

Designer/装帧设计: Ye Zheng/叶筝

Edition/版次: New/第一版

Language/语言: Chinese/中文

Date Of Publication/出版日期: 2014-8

Email/电邮: zallsh@163.com

Retail price/定价: S\$ 3.00 RMB 15.00

《新发现诗丛》总序

□ 阎 志

诗，永远属于年轻的心灵。而《新发现诗丛》正是中国当代最年轻、最有代表性、最有前途的一批诗人的集结与展示。

《新发现诗丛》是从《中国诗歌》“新发现”诗歌夏令营而来。“新发现”诗歌夏令营是《中国诗歌》编辑部主办的年度诗歌活动。每年甄选一批年轻的诗歌爱好者聚集江城武汉，与诗歌大家一起研磨习作、畅谈诗歌，从而留下友谊，留下记忆，也留下一批批优秀的习作。这些年轻的诗歌爱好者，小的参加活动时只有14岁，大的也刚刚20岁出头，大多没有大规模发表作品，更谈不上结集出版，但他们良好的诗歌艺术感觉已然萌发和生长。

《新发现诗丛》专事收集出版“新发现”诗歌夏令营年轻学员的作品。2011年第一届学员有20人，每人一册，另增加了两册关于前三届夏令营老师的讲义、纪要、学员诗歌的点评、侧记等文字结集，两册《中国诗歌》年轻编辑的作品，就一共有24册，分列一、二辑，每辑12册，第二届、第三届每次刚好12人，每人一册，每辑也刚好12册，所以在此次就一次性地推出了四辑48本集子。以后每届都会保持12人，也就会一年一辑12册的编辑出版下去。

很荣幸的是，这些年轻人我都一一见过。每次夏令营开始或总结时我也都会讲上几句。因为每次夏令营都有数位著名诗人、诗评家在场，关于诗史、诗艺的话题就交给这些老师了，我只是站在一位诗歌爱好者、生活与诗歌现场的参与者、老大哥的角度说一点感受：诗歌就是诗歌，生活就是生活，诗与生活不能混淆一谈。拥抱诗歌、热爱

诗歌是件无比美好的事情，但并不是我们逃避现实、逃避责任的理由。作为一名爱诗者、写诗者，我们更应该在冷漠中选择热爱，在喧嚣中选择冷静，在放弃中选择执着。

爱诗是痛苦的，因为你比别人多一份清醒，多一份焦虑，多一份孤独；爱诗是幸福的，我们比别人多了一个空间，用以安放我们的思辨、怀念与想往。在当下写诗与读诗又是如此的另类，没有足够强大的内心是很难坚持的。但是，我亲爱的年轻的朋友们，我仍然坚信：遇上诗歌是幸福的！她让我们有了——一个丰富而有深度的人生。面对诗歌，让我们满怀欢喜吧！就用诗歌来渡人们的不安与焦虑，试着用诗歌来渡一渡过去、现在与未来，也许我们会看到一个完全不同的过去、现在和未来。

其实，已经不用我啰嗦了，这批年轻的诗人已经用他们优秀的作品证明了，已经用他们对诗歌的坚守证明了，证明了他们对生活的热爱，对真、善、美的坚持。

一定是可以预期的：今天的《新发现诗丛》作者名单一定是未来中国文坛乃至世界文坛星光闪烁的名字。一大批将影响中国文学、世界文学的文学大家、大诗人一定会在他们中诞生！他们已经证明了自己的优秀，他们还将不断证明自己的优秀。未来一定是他们的！爱诗、写诗、读诗是幸福的，我衷心祝愿这批年轻的爱诗者都有一个美妙的人生和远大的前程！

在这里，我还想代表“新发现”诗歌夏令营的全体工作人员和所有学员向每届的授课老师表达真挚的感谢！是的，因为你们，中国诗歌得以薪火相传！

我们期待更多的文学新星在这里发现，在这里冉冉升起！

好吧，亲爱的读者，请允许我隆重地向你们推荐：卓尔书店公开出版的第一套书——《新发现诗丛》！

2014年8月2日

《新发现诗丛》总序 / 阎志

水色	1
一小朵梨花	2
如此	3
怎不觉风寒	4
慈悲，懂得	5
半卷红尘	6
小年	7
只许阳光宠爱	8
新雪	9
临镜遐想	10
举一樽，还酹初春	11
天生我就是一尾鱼	12
与风对白	13
春水，煮酒	14
不惊动光阴	15
轻红浅白	16
纸窗	17
把你想象成一棵树	18
不是清照，是诗虔	19
教看年华，自种花	20
若莲花半开	21
桃源路	22
听雨	23
小城，雨多	24
万物长	25
是爱，是暖，是人间芳菲	26
写词，水培	27

冬日窗花	28
关于树	29
如何是好	30
我是你身上掉落的果实	31
把影子捧给你看	32
沿路返回	33
瘾	34
卷里卷外	35
东风吹来，一编消夜	36
收起尾巴	37
联子	38
夜半清灯	39
鱼儿吐出想念	40
用一寸目光与你同行	41
听一听火车的模样	42
要听姐姐吟诗	43
再一次原谅自己	44
风渡船，那年事	45
这些年	46
我一直在路上	47
废墟	48
竹林茅舍	49
数我最悠闲	50
若即若离	51
采莲曲落水	52
半枕芙蕖	53
招宝山	54
把自己植入明媚	55
对坐四月，谈欢	56
继续爱	57
〔后记〕一路诗虔	58

水 色

月光，长在海草柔软的枝头
瘦骨残缺
做一枚镂云的书签。我的鱼尾
鳞片，长发，长在水里
临摹《诗经》里的淑女古色，窈窕
动静虚实。二月的矢车菊
耳朵顺着和田玉的观音安静
洁白，浮出海面
我已备好酒，阳光一来
就掀起水色的暖帘

一小朵梨花

柳暗，花明，好过宋词几倍
读得久了，眼里的黛瓦，白墙
都是水做的诗情，我的城池虚空
若阳光不来。撩人的风哟
解下鬓云三千青枝，绿叶挤过来
溪水折射初春的影子，回暖
日出而思，日落而念
学着《诗经》里的悠悠，深远
轻轻小试，东风忽来
手指梨花开，一朵便要了你的半壁江山

如 此

多么幸福，阳光总在每个清晨
从梦里醒来，“早上好。”
闪耀暖意，我惺忪的眼眶结出甜味的露水
去爱春天，爬山，踏青
海棠，玉兰莞尔。
我要盛开了，像一树桃花
要结一只果实。上寺里烧香许愿吧
走过放生池，来到观音殿，说出我的姓氏
生辰八字。看，藏云溪
青青，水长，天气阴转晴。

怎不觉风寒

风不寒，雨正湿
我的木格窗外，
行人打伞走过，“好冷”
他们说。哦，这温暖的春天
只眷顾我。想着二月红梅
杨柳风，只等梨花酒，
将我脸儿泛红，就像红梅花开
不惊风雪。红妆燕未归，
待你们来时，我要将那李之仪的《卜算子》
念与你们听。“我住长江头，君住长江尾……”

慈悲，懂得

胡兰成的《今生今世》一书中，张爱玲说：

“我画着画着，只觉得她的眉眼神情，她的嘴，越来越像你，心里好不震动，一阵难受就再也画不下去了。”

当她说出这句话时，我的眼睛更加明亮了

润物的水，只因慈悲，

懂得在两汪河流里许一世安稳。

借着夜的静，犁开一页一页字行

今晚没有月光白，我却看得一清二楚

葬花人儿自怜，有谁，

守着春光，赏一生时光。

半卷红尘

对你的虔诚亦如我对诗歌的痴恋
拿什么词来修饰你，唤一声
——阳光。打开东窗，邀你来
听我念一帧经书，素衣拂袖
慈悲满目，这是我的模样
纤尘，不染。执子手
舒卷半卷红尘，落两痕感动
相识，不恨晚，不提小雪，大雪
“阳光”二字脱口而出
不惊立春，不慌今生。

小 年

这片阳光多么好，像在梦里
亲吻过我的耳朵，睫毛
还有，凋谢的花朵，桃叶
也抚摸过正带着感伤的河流。
在这个占据记忆的日子里，阳光多么真实
我把梦境倒空，此时内心的波澜
早已与阳光言欢，朝朝与暮暮的缝隙里
春风来渡。改改我的小性子，
看一帘绮棧，湿了眼眶
我把梦放在阳光下滋养，温和得像水。

只许阳光宠爱

合一枕经书，倚小窗
“竹园寻僧语，楸枰约客棋”
小构园林，木鱼和梵呗的慈悲
正如阳光的和善，
应，诗，虔，我把名字搬出纸页晒晒
身体里有阳光的香气。取一盞酒
与安稳现世同饮，
绿阴帘半揭，我的诗意那么浓
临镜画一画纤眉，宛如初妆
我只许阳光宠爱。

新 雪

立春的新雪
安于纸上，握一支羊毫
我在雪花上雕阑
捣一纸诗情，点点是梨花春雨
雪的精魂，是水。
咬一片红梅，不改朱颜
任寒风吹，许它探春
咏窗。若阳光不来，我将萎谢了
阳光笑雪花婉然
笑我流泪满面，又要小性子。

临镜遐想

我已梳妆好，娥眉粉黛
莫要取笑，莲花步
打小我就学不来，凌波步
也学不会。我与阳光有约
现在，山茶、玉兰、芍药、海棠
都为我做选衣裳，“如我做阳光的新娘可好”
姑娘们摇头，“那岂不是月亮吗？”
白白的云朵儿是床，允我走神做一个梦
丢下一路柔软，体香，
让阳光微醺，在我耳边温暖。