



791分钟超大容量语音视频教学

书中实例的 DWG 文件

336 分钟讲解实例制作过程和技术拓展的语音视频教学文件

赠送 455 分钟讲解室内设计实例的语音视频教学文件

中文
版

AutoCAD

2014

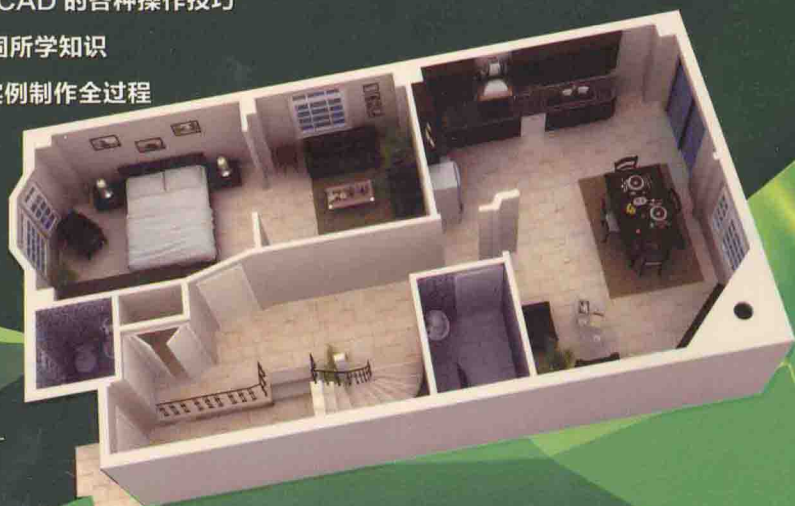


high-quality

室内设计 从入门到精通

张弓强 赵娅珺 李晶璐 编著

- 64 个实例，详细介绍 AutoCAD 在室内设计中的具体应用
- 117 个专家点拨，深入讲解 AutoCAD 的各种操作技巧
- 15 个问题与思考，帮你检测并巩固所学知识
- 105 段高清语音视频，详细展示实例制作全过程



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

中文版

AutoCAD

2014



high-quality

室内设计 从入门到精通

张弓强 赵娅珺 李晶璐 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



内 容 简 介

本书详细介绍了使用 AutoCAD 2014 软件绘制各种常见室内设计图纸的方法和技巧。主要内容包括: AutoCAD 2014 的基础知识、绘图环境的设置、使用各种绘图命令绘制图形、使用各种编辑命令快速完成图形的绘制,对图形进行文字及尺寸标注等内容,最后还详细介绍了平面图、立面图、天花图、详图和照明图纸的绘制。

本书附赠光盘中提供了所有实例的 DWG 文件和讲解实例制作过程的语音视频教学文件。

本书内容翔实,图文并茂,语言简洁,思路清晰,实例丰富,适合作为初学者和技术人员学习 AutoCAD 室内设计的理想参考书,也可作为大、中专院校和社会培训机构室内设计、环艺设计及相关专业的教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2014 室内设计从入门到精通 /

张弓强, 赵娅珺, 李晶璐编著. —北京: 中国铁道出版社, 2014.6

ISBN 978-7-113-18165-9

I. ①中… II. ①张… ②赵… ③李…

III. ①室内装饰设计-计算机辅助设计-AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 047829 号

书 名: 中文版 AutoCAD 2014 室内设计从入门到精通

作 者: 张弓强 赵娅珺 李晶璐 编著

责任编辑: 于先军

读者热线: 010-63560056

封面设计: 多宝格

特邀编辑: 杜长芸

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街 8 号, 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京新魏印刷厂

版 次: 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 26.5 字数: 626 千

书 号: ISBN 978-7-113-18165-9

定 价: 59.80 元 (附赠 1DVD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659



AutoCAD 是美国 Autodesk 公司推出的,集二维绘图、三维设计、渲染及通用数据库管理和互联网通信功能于一体的计算机辅助绘图软件包。自 1982 年推出以来,从最初的 1.0 版本,经多次版本更新和性能完善,现已发展到 AutoCAD 2014。目前,AutoCAD 不仅在机械、电子和建筑等工程设计领域得到了大规模的应用,而且在地理、气象、航海等特殊图形的绘制,甚至在乐谱、灯光、幻灯和广告等其他领域也得到了广泛的应用。AutoCAD 已成为 CAD 系统中应用最为广泛和普及的图形软件之一。

本书的执笔作者均系各高校多年从事计算机图形学教学研究的教师和一线资深 CAD 设计师,他们具有丰富的教学实践经验、设计经验和教材编写经验。多年的教学工作和设计工作使他们能够准确地把握学生的学习需求与实际岗位需求。在本书中,处处凝结着编者的经验与体会,贯彻着他们的教学思想和设计理念,希望能够给广大读者的学习起到抛砖引玉的作用,并提供方便有效的捷径。

本书内容

本书以循序渐进的方式,全面介绍了 AutoCAD 2014 中文版的基本操作和功能,详尽说明了各种工具的使用及创建技巧。本书实例丰富,步骤清晰,与实践结合非常密切。具体内容包括:AutoCAD 2014 简介,绘图环境的设置,基本二维图形的绘制,编辑基本图形对象,图层管理,文字标注与图形注释,尺寸注释,图块、外部参照和设计中心,布局、打印出图和文件输出,室内设计基础知识,室内设计平面图的绘制,室内设计立面图的绘制,室内设计天花图的绘制,室内设计详图的绘制,以及室内设计照明图纸的绘制。

本书特色

本书主要有以下几大优点:

- 内容全面。几乎覆盖了 AutoCAD 2014 中文版的所有常用选项和命令。
- 语言通俗易懂,讲解清晰,前后呼应。以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。

- 实例丰富，技术含量高，与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验，每一个功能都经过了实际操作。
- 版面美观，图例清晰，并具有针对性。每一个图例都经过作者精心策划和编辑。只要仔细阅读本书，就会发现能够从中学习到很多知识和技巧。

关于光盘

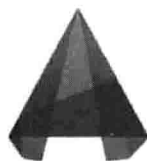
本书附赠光盘中提供了所有实例的 DWG 文件和讲解实例制作过程的语音视频教学文件。

读者对象

- AutoCAD 初学者。
- 室内设计及相关行业的从业人员。
- 大、中专院校和社会培训机构室内设计、环艺设计及其相关专业的学员。

本书由河南科技学院的张弓强、赵娅珺、李晶璐老师编写，其中张弓强负责编写第 1 章～第 5 章，赵娅珺负责编写第 6 章～第 10 章，李晶璐负责编写第 11 章～第 15 章。由于编者水平有限，书中存在的疏漏和错误之处，敬请读者批评指正。

编 者
2014 年 4 月



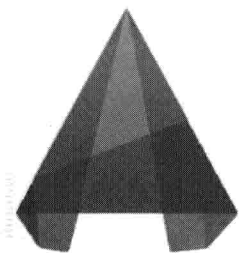
第 1 章 中文版 AutoCAD 2014 简介.....1	
1.1 了解 AutoCAD 2014 的主要功能.....1	
1.1.1 绘制与编辑图形.....1	
1.1.2 标注图形尺寸.....2	
1.1.3 渲染三维图形.....2	
1.1.4 控制图形显示.....2	
1.1.5 绘图实用工具.....3	
1.1.6 其他功能.....3	
1.2 启动与退出 AutoCAD 2014.....3	
1.2.1 软件的启动.....3	
1.2.2 软件的退出.....4	
1.3 AutoCAD 2014 的工作界面及用户习惯界面的设置.....4	
1.3.1 标题栏.....4	
1.3.2 菜单栏.....5	
1.3.3 工具栏.....7	
1.3.4 绘图窗口.....8	
1.3.5 十字光标.....9	
1.3.6 其他设置.....9	
1.4 图形文件的管理.....10	
1.4.1 创建新图形文件.....10	
1.4.2 打开图形文件.....11	
1.4.3 保存图形文件.....12	
1.4.4 关闭图形文件.....13	
1.5 本章小结.....15	
1.6 问题与思考.....15	
第 2 章 绘图环境设置.....16	
2.1 精确绘图辅助工具设置.....16	
2.1.1 栅格和捕捉.....17	
2.1.2 对象捕捉.....20	
2.1.3 对象捕捉追踪.....24	
2.1.4 极轴追踪.....26	
2.1.5 正交模式.....28	
2.2 工作空间设置.....29	
2.2.1 设置图形单位.....30	
2.2.2 设置绘图图限.....30	
2.3 坐标系设置.....31	
2.3.1 世界坐标系.....31	
2.3.2 用户坐标系.....31	
2.3.3 坐标的输入.....31	
2.4 图形观察设置.....32	
2.4.1 重画与重生成图形.....32	
2.4.2 缩放视图.....32	
2.4.3 平移视图.....34	
2.4.4 使用命名视图.....35	
2.4.5 使用平铺视口.....36	
2.4.6 控制可见元素的显示.....37	
2.5 命令执行方式.....38	
2.5.1 以菜单方式执行命令.....38	
2.5.2 以工具按钮方式执行命令.....38	
2.5.3 以键盘输入的方式执行命令.....39	
2.5.4 重复执行上一次操作命令.....39	
2.5.5 退出正在执行的命令.....40	
2.5.6 取消已执行的命令.....40	
2.5.7 恢复已撤销的命令.....41	
2.5.8 使用透明命令.....41	
2.6 帮助信息应用.....42	
2.6.1 启动帮助的步骤.....42	
2.6.2 使用帮助目录的步骤.....42	
2.6.3 在帮助中搜索信息的步骤.....42	
2.6.4 打印帮助主题的步骤.....42	
2.7 本章小结.....43	
2.8 问题与思考.....43	
第 3 章 基本二维图形的绘制.....44	
3.1 绘图方法.....44	
3.1.1 使用对象捕捉功能.....44	

3.1.2 使用正交锁定	46	4.5 倒角、圆角和打断	102
3.1.3 使用动态输入	47	4.5.1 倒角	102
3.2 绘制线	48	4.5.2 圆角	105
3.2.1 绘制直线	48	4.5.3 打断	106
3.2.2 绘制构造线	50	4.6 夹点编辑	108
3.2.3 绘制多线	52	4.7 本章小结	110
3.2.4 绘制多段线	57	4.8 问题与思考	111
3.2.5 绘制样条曲线	60		
3.3 绘制圆	62	第 5 章 图层管理	112
3.4 绘制圆弧	65	5.1 图层概述	112
3.5 绘制椭圆	68	5.1.1 认识图层	112
3.6 绘制矩形和正多边形	69	5.1.2 合理的图层设置和分类	113
3.6.1 矩形	70	5.1.3 0 图层和 Defpoints 图层	114
3.6.2 正多边形	70	5.1.4 图层特性管理器	114
3.7 图案填充与渐变色	73	5.1.5 图层状态管理器	115
3.7.1 图案填充	73	5.2 图层的创建和特性的设置	117
3.7.2 渐变色	77	5.2.1 建立、命名和删除图层	117
3.8 定数等分	79	5.2.2 图层颜色设置	118
3.9 定距等分	80	5.2.3 图层线型的设置	119
3.10 本章小结	80	5.2.4 图层线宽设置	121
3.11 问题与思考	81	5.2.5 修改图层设置和图层特性	122
		5.3 图层过滤	123
第 4 章 编辑基本图形对象	82	5.3.1 图层特性过滤器的应用	124
4.1 图元的选择方式	82	5.3.2 图层组过滤器的应用	126
4.2 删除、移动、旋转与对齐	84	5.3.3 反转图层过滤器	127
4.2.1 删除对象	84	5.4 图层控制	127
4.2.2 移动	85	5.4.1 控制图层状态	127
4.2.3 旋转	87	5.4.2 设置当前图层	130
4.2.4 对齐	88	5.4.3 转换图层	132
4.3 复制、阵列、偏移和镜像	89	5.4.4 输出和输入图层状态	134
4.3.1 复制	89	5.4.5 其他图层控制命令	135
4.3.2 阵列	91	5.5 图层的相关特性实例	136
4.3.3 偏移	92	5.6 本章小结	139
4.3.4 镜像	95	5.7 问题与思考	140
4.4 修改对象的形状和大小	96		
4.4.1 比例缩放	96	第 6 章 文字标注与图形注释	141
4.4.2 拉伸	97	6.1 文字样式设置	141
4.4.3 拉长	97	6.1.1 创建文字样式	141
4.4.4 修剪	98	6.1.2 设置样式名	142
4.4.5 延伸	100	6.1.3 设置字体	142
4.4.6 分解	102	6.1.4 设置字体大小	144

6.1.5 设置文字效果	145	7.6 问题与思考	177
6.2 单行文字的创建和编辑	145	第8章 图块、外部参照和设计	
6.2.1 单行文字的创建	145	中心	178
6.2.2 单行文字的编辑	146	8.1 图块的应用	178
6.3 多行文字的创建和编辑	146	8.1.1 定义图块	178
6.3.1 多行文字的创建	147	8.1.2 存储块	180
6.3.2 多行文字的编辑	148	8.1.3 插入块	181
6.4 表格和表格样式创建	149	8.1.4 编辑与管理块属性	181
6.4.1 创建表格样式	149	8.1.5 动态块的编辑与管理	184
6.4.2 插入表格	150	8.2 AutoCAD 设计中心	187
6.5 引线创建	156	8.2.1 AutoCAD 设计中心的	
6.5.1 引线的创建	156	功能	187
6.5.2 引线的编辑	157	8.2.2 使用 AutoCAD 设计	
6.6 本章小结	159	中心	188
6.7 问题与思考	159	8.2.3 在设计中心查找内容	189
第7章 尺寸标注	160	8.2.4 通过设计中心添加内容	189
7.1 尺寸标注相关规定及组成	160	8.3 外部参照图形	192
7.1.1 尺寸标注的规定	160	8.3.1 外部参照与外部块	192
7.1.2 尺寸标注的组成	161	8.3.2 外部参照的定义	193
7.2 尺寸标注设置	161	8.3.3 常见问题解析	195
7.2.1 创建尺寸标注的步骤	161	8.4 本章小结	196
7.2.2 创建标注样式	162	8.5 问题与思考	196
7.2.3 设置尺寸线	162	第9章 布局、打印出图和文件	
7.2.4 设置符号和箭头格式	163	输出	198
7.2.5 设置文字	164	9.1 模型空间和布局空间	198
7.2.6 设置调整格式	165	9.1.1 模型空间	198
7.2.7 设置主单位格式	165	9.1.2 布局空间	199
7.2.8 设置换算单位格式	166	9.1.3 模型空间与布局空间的	
7.2.9 设置公差格式	167	切换	199
7.3 尺寸标注方法	168	9.2 布局与布局管理	200
7.3.1 线性标注	168	9.2.1 布局	200
7.3.2 对齐标注	168	9.2.2 布局管理	201
7.3.3 弧长标注	169	9.3 页面设置管理	201
7.3.4 半径标注	170	9.3.1 打开页面设置管理器	202
7.3.5 连续标注	170	9.3.2 页面设置管理器的设置	202
7.3.6 基线标注	171	9.3.3 设置打印参数	202
7.3.7 快速标注	172	9.4 视口	204
7.3.8 角度标注	173	9.4.1 视口的创建	204
7.4 标注尺寸的编辑	173	9.4.2 浮动视口的显示控制	206
7.5 本章小结	177	9.4.3 编辑视口	207

9.5 绘图仪和打印样式的设置	208	11.1 室内设计平面图绘制概述	265
9.5.1 绘图仪的创建与设置	208	11.1.1 室内平面设计的内容	265
9.5.2 打印样式的设置	210	11.1.2 室内平面设计的流程	267
9.5.3 打印样式表的设置	212	11.1.3 室内空间划分	268
9.6 图纸集管理	213	11.1.4 办公室室内空间的 设计概念	268
9.6.1 图纸集管理器简介	213	11.2 室内设计平面图的绘制实例	270
9.6.2 创建图纸集	214	11.2.1 室内家具平面图的绘制	270
9.6.3 整理图纸集	216	11.2.2 地面拼花造型的 设计与绘制	279
9.6.4 创建和修改图纸	216	11.2.3 天花的绘制	284
9.6.5 用图纸集和图纸包含 信息	218	11.2.4 平面图综合绘制	293
9.7 打印发布	218	11.3 本章小结	298
9.8 打印立面图实例	223	11.4 问题与思考	298
9.9 本章小结	225	第 12 章 室内设计立面图的绘制	299
9.10 问题与思考	225	12.1 室内设计立面图绘制概述	299
第 10 章 室内设计基础知识	226	12.1.1 室内设计立面图的绘制 内容	299
10.1 室内设计的基本理论	226	12.1.2 室内设计立面图的绘制 方法	300
10.1.1 室内设计的定义与内容	226	12.2 室内设计立面图的绘制 实例	300
10.1.2 室内设计的基本理念	228	12.2.1 室内家具立面图的 绘制	301
10.1.3 室内设计的分类	232	12.2.2 住宅室内立面图的 绘制	302
10.1.4 关于室内设计分类及流派的 一些说明	233	12.3 公共建筑室内设计	318
10.1.5 室内设计与相关学科	235	12.4 本章小结	320
10.2 室内设计的基本原则与 方法	237	12.5 问题与思考	320
10.2.1 室内设计的基本原则	237	第 13 章 室内设计天花图的绘制	322
10.2.2 室内设计的思考方法及 工作程序	238	13.1 室内天花图绘制概述	322
10.3 室内设计绘图的基本知识	240	13.1.1 天花图的作用和形式	322
10.3.1 专业图示表达	240	13.1.2 天花的设计方法	324
10.3.2 绘制样板图	245	13.1.3 天花的设计步骤	324
10.4 施工图设计与表达	249	13.1.4 室内天花图的特点	327
10.4.1 室内设计施工图的定义	249	13.2 室内天花图实例	327
10.4.2 室内设计施工图的作用	250	13.2.1 灯具的绘制	327
10.4.3 室内设计施工图标准 制图规范	250	13.2.2 住宅天花图的绘制	328
10.5 本章小结	264	13.2.3 公共建筑天花图的 绘制	344
10.6 问题与思考	264		
第 11 章 室内设计平面图的绘制	265		

13.3	本章小结	359
13.4	问题与思考	359
第 14 章	室内设计详图的绘制	361
14.1	门窗造型与构造	361
14.2	绘制门及门套立面图	362
14.3	绘制门的节点大样图	369
14.4	绘制窗立面图	374
14.5	绘制窗的 A 节点详图	379
14.6	绘制玄关详图	382
14.7	隔断装饰详图	386
14.8	本章小结	390
14.9	问题与思考	390
第 15 章	室内设计照明图纸的绘制	392
15.1	室内照明系统的基本概念	392
15.1.1	室内照明设计的目的	392
15.1.2	室内照明设计的原则	393
15.2	室内照明工程系统设计	393
15.2.1	室内照明系统设计内容	393
15.2.2	室内照明设计的步骤	393
15.2.3	室内照明设计施工图的 要求	393
15.3	照明标准值与电路图元件图形 符号	394
15.3.1	照明标准值	394
15.3.2	电路图的元件图形符号	395
15.4	住宅照明设计	395
15.4.1	住宅照明设计的基本 要求	395
15.4.2	住宅照明的设计要点与灯具 的布置原则	396
15.4.3	客厅照明的设计要点	396
15.4.4	入口玄关照明的设计 要点	396
15.4.5	卧室照明的设计要点	397
15.4.6	书房照明的设计要点	397
15.4.7	其他辅助空间照明的设计 要点	397
15.5	公共建筑照明设计	397
15.5.1	办公空间照明的设计 要点	397
15.5.2	餐厅和娱乐场所照明的设计 要点	398
15.5.3	商业场所照明的设计 要点	398
15.5.4	酒店照明的设计要点	398
15.6	建筑照明设计实例	399
15.6.1	绘制前的准备	399
15.6.2	绘制供电平面图	401
15.6.3	绘制天花照明平面图	403
15.6.4	绘制综合布线平面图	409
15.7	本章小结	412
15.8	问题与思考	412



第 1 章

中文版 AutoCAD 2014 简介

本章指南

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的著名计算机辅助设计应用软件，也是世界上使用十分广泛的计算机辅助设计软件之一，它在航空、建筑、水利、机械、电子和化工等行业都有广泛的应用，已经成为各个行业设计师的得力工具。AutoCAD 自 1982 年问世以来，历经了十多次的升级，并且每一次升级都使其在功能上得到了进一步增强，进而日趋完善。正因为 AutoCAD 具有非常强大的辅助绘图功能，至今，它已成为工程设计领域应用十分广泛的计算机辅助绘图与设计软件之一。

1.1 了解 AutoCAD 2014 的主要功能

AutoCAD 2014 是对 AutoCAD 的又一次升级，其主要功能概括如下：

- 绘制与编辑图形。
- 标注图形尺寸。
- 渲染三维图形。
- 控制图形显示。
- 绘图实用工具。
- 数据库管理功能。
- Internet 功能。
- 输出与打印图形。

下面将对其主要功能逐一进行详细解释与说明。

1.1.1 绘制与编辑图形

在 AutoCAD 2014 的“绘图”菜单中包含多种绘图命令，通过使用它们，用户可以绘制直线、构造线、圆、矩形、多边形和椭圆等基本图形，也可以将绘制的图形转换为面域，并对其进行填充。在此基础上，再结合“修改”菜单中的修改命令对该图形进行编辑，便可以绘制出多种多样的二维图形。对于一些二维图形，用户也可以通过拉伸、设置标高和厚度等操作轻松地将其转换为三维图形。

1.1.2 标注图形尺寸

标注图形尺寸即是为图形添加测量注释的过程，在整个绘图过程中这一步必不可少。

AutoCAD 2014 的“标注”菜单中包含了一套完整的尺寸标注和编辑命令，使用它们可以在图形的各个方向上创建各种类型的标注，也可以方便、快速地以一定格式创建符合行业或项目标准的标注。标注显示了对对象的测量值、对象之间的距离与角度，以及特征与指定原点的距离等。在 AutoCAD 中，提供了线性、半径和角度 3 种基本的标注类型，可以进行水平、垂直、对齐、旋转、坐标、基线或连续等标注。此外，还可以进行引线标注、公差标注，以及自定义粗糙度标注。标注的对象可以是二维图形，也可以是三维图形，分别如图 1-1 和图 1-2 所示。

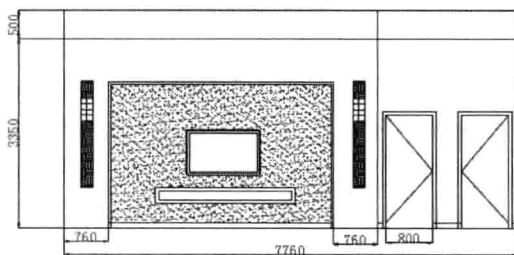


图 1-1 在 AutoCAD 中标注“二维图形”

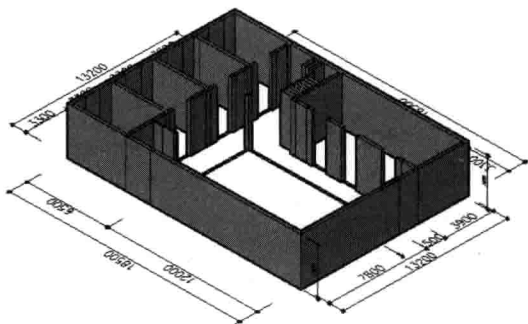


图 1-2 在 AutoCAD 中标注“三维图形”

1.1.3 渲染三维图形

在 AutoCAD 中,可以运用雾化、光源和材质,将模型渲染为具有真实感的图像。如果是为了进行演示,可以渲染全部对象;如果时间有限,或显示设备和图形设备不能提供足够的灰度等级和颜色,就不必精细渲染;如果只需快速查看设计的整体效果,则可以简单消隐或设置视觉样式。图 1-3 所示为使用 AutoCAD 进行光线跟踪渲染的效果。

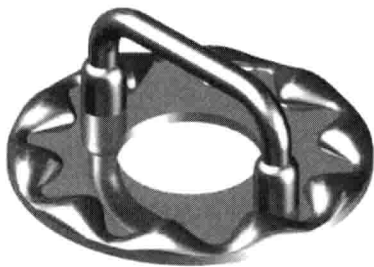


图 1-3 在 AutoCAD 中进行光线跟踪渲染的效果

1.1.4 控制图形显示

在 AutoCAD 中, 可以方便地以多种方式放大或缩小所绘图形。对于三维图形, 可以改变观察视

角,从不同的观看方向显示图形,也可以将绘图窗口分成多个视口,从而能够在各个视口中以不同的方位显示同一图形。此外,AutoCAD 还提供了三维动态观察器,利用它可以动态地观察图形。

1.1.5 绘图实用工具

在 AutoCAD 中,可以方便地设置图形元素的图层、线型、线宽、颜色,以及尺寸标注样式和文字标注样式,也可以对所标注的文字进行拼写检查。通过各种形式的绘图辅助工具设置绘图方式,提高绘图效率与准确性。使用特性窗口可以方便地编辑所选择对象的特性;使用标准文件功能,可以对诸如图层、文字样式和线型等类似的命名对象定义标准设置,以保证同一单位、部门、行业,以及合作伙伴间在所绘图形中对这些命名对象设置的一致性;使用图层转化器可以将当前图形图层的名称和特性转换成已有图形或标准文件对图层的设置,即将不符合本部门图层设置要求的图形进行快速转换。

1.1.6 其他功能

AutoCAD 还有以下几种功能。

1. 数据库管理功能

在 AutoCAD 中,可以将图形对象与外部数据库中的数据相关联,而这些数据库是由独立于 AutoCAD 的其他数据库管理系统(如 Access、Oracle 和 FoxPro 等)建立的。

2. Internet 功能

AutoCAD 提供了极为强大的 Internet 工具,使设计者之间能够共享资源和信息,同步进行设计、讨论、演示和发布消息,即时获得业界新闻,并得到相关帮助。

3. 输出与打印图形

AutoCAD 不仅允许将所绘图形以不同的样式通过绘图仪或打印机输出,还能将不同格式的图形导入 AutoCAD 中或将 AutoCAD 图形以其他格式输出。因此,当图形绘制完成后,可以使用多种方法将其输出。例如,可以将图形打印在图纸上或保存为文件,以供其他应用程序使用。

1.2 启动与退出 AutoCAD 2014

下面将详细介绍启动与退出 AutoCAD 2014 的方法。

1.2.1 软件的启动

AutoCAD 2014 的启动方式有很多种,用户需要了解以下几种常用的启动方法:

- 在 Windows 桌面上双击 AutoCAD 2014 快捷图标.
- 双击已经保存的任意 AutoCAD 2014 图形文件.
- 选择“开始”|“所有程序”|Autodesk|AutoCAD 2014 - 简体中文 (Simplified Chinese)|AutoCAD 2014 - 简体中文 (Simplified Chinese)命令,如图 1-4 所示。

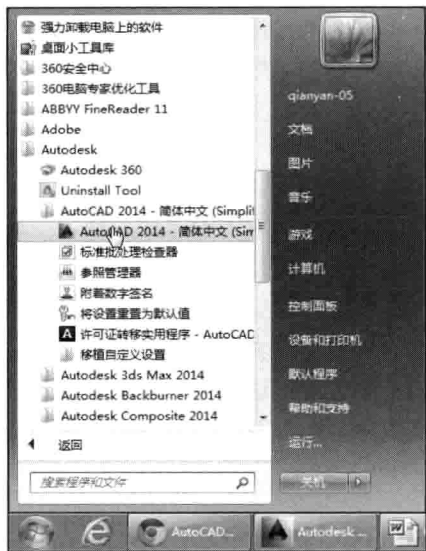


图 1-4 从“程序”中打开 AutoCAD 2014

1.2.2 软件的退出

AutoCAD 2014 的退出方式有很多种，用户需要了解以下几种常用的退出方法：

- 单击 AutoCAD 2014 工作界面右上角的“关闭”按钮.
- 右击系统任务栏中的 AutoCAD 2014 图标，在弹出的快捷菜单中选择“关闭窗口”命令，如图 1-5 所示。



图 1-5 选择“关闭窗口”命令

1.3 AutoCAD 2014 的工作界面及用户习惯界面的设置

成功启动 AutoCAD 2014 后，就会迅速进入其工作界面，如图 1-6 所示。与其他 Windows 的应用程序窗口非常相似，它主要由标题栏、菜单栏、工具栏、绘图窗口、十字光标、坐标系图标、命令行和状态栏等部分组成，下面将分别介绍各部分的功能及设置方法。

1.3.1 标题栏

标题栏位于界面的最上面，中间用于显示 AutoCAD 2014 的程序图标及当前正在操作的图形文件的名称；右边的 3 个按钮是 AutoCAD 2014 的窗口管理按钮，即最小化、最大化（或还原）和关闭按钮，其操作与其他 Windows 应用程序相同，如图 1-6 所示。



图 1-6 AutoCAD 2014 工作界面

1.3.2 菜单栏

在 AutoCAD 2014 中，菜单分为下拉菜单和快捷菜单两种。

1. 下拉菜单

AutoCAD 2014 的菜单栏中共有 12 个菜单，单击任意一个菜单，就会弹出一个相应的下拉菜单，如图 1-7 所示，再选择相应的命令，即可执行该命令。

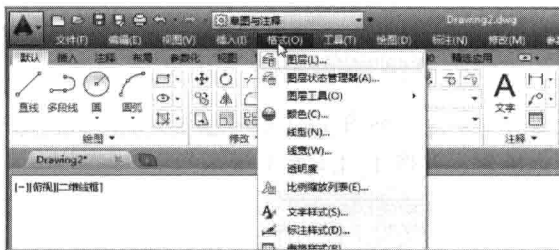


图 1-7 AutoCAD 2014 的下拉菜单

注意

在选择下拉菜单中的命令时，应注意以下几点：

- ① 如果命令后面显示有快捷键，表示按下相应的快捷键就可以执行一条相应的 AutoCAD 命令，如图 1-8 所示。
- ② 如果命令后面带有黑三角形标记，表示单击该黑三角形标记，还可以打开下一级子菜单，并可进一步进行选择，如图 1-9 所示。
- ③ 如果命令后面带有省略号标记，选择该命令就会弹出相应的对话框，在弹出的对话框中用户可做进一步的设置，如图 1-10 所示。
- ④ 命令如果呈灰色，则表示该命令在当前状态下不可用。



图 1-8 下拉菜单中命令的使用 1

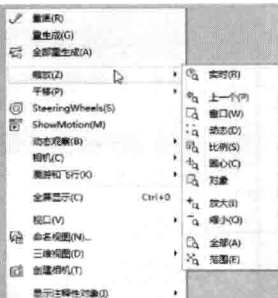


图 1-9 下拉菜单中命令的使用 2

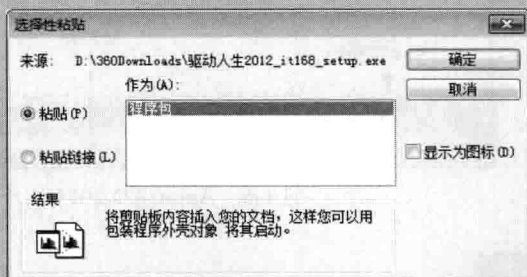
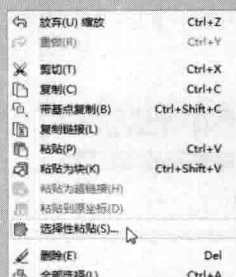


图 1-10 下拉菜单中命令的使用 3

2. 快捷菜单

在 AutoCAD 中，除了可以使用下拉菜单外，还可以使用快捷菜单。如在绘图窗口中右击，AutoCAD 将会弹出一个快捷菜单，可方便用户操作。

在 AutoCAD 2014 中，也可以设置禁止在绘图区中使用快捷菜单。当设置了禁止使用快捷菜单后，在绘图过程中，若右击，则表示确认该选项；完成绘图后，若右击，表示重复上一步操作的命令。

设置该功能的具体操作步骤如下。

Step 01 选择“工具”|“选项”命令，如图 1-11（左）所示，弹出“选项”对话框，在该对话框中选择“用户系统配置”选项卡，如图 1-11（右）所示。

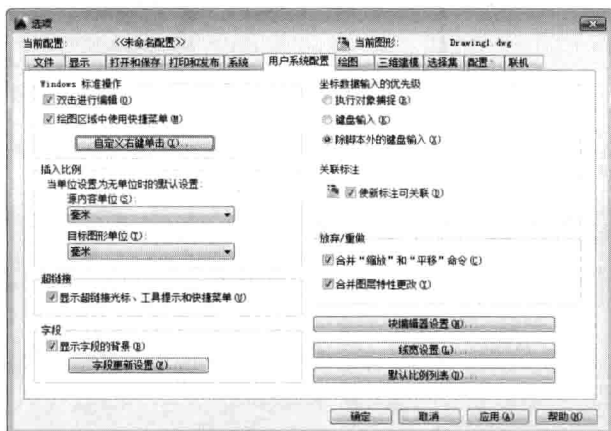


图 1-11 在 AutoCAD 中打开“选项”对话框

Step 02 在“Windows 标准操作”选项组中单击“自定义右键单击”按钮，弹出“自定义右键单

击”对话框,在“命令模式”选项组中可以进一步选取右键执行命令的方式,如图 1-12 所示。

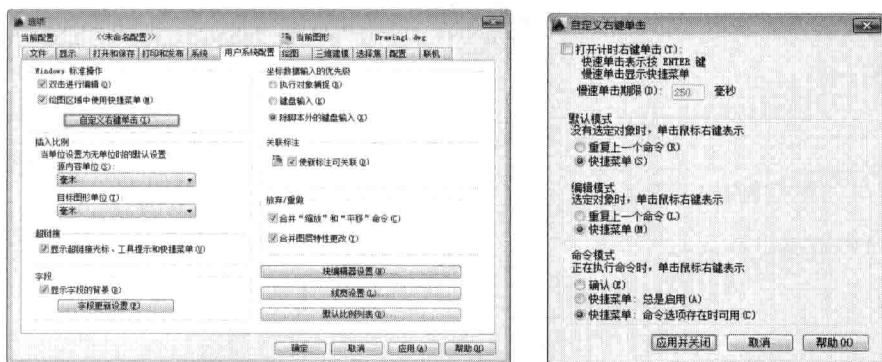


图 1-12 打开“自定义右键单击”对话框

Step 03 在“Windows 标准操作”选项组中取消选择“绘图区域中使用快捷菜单”复选框,则禁止在绘图区域中使用快捷菜单,如图 1-13 所示。

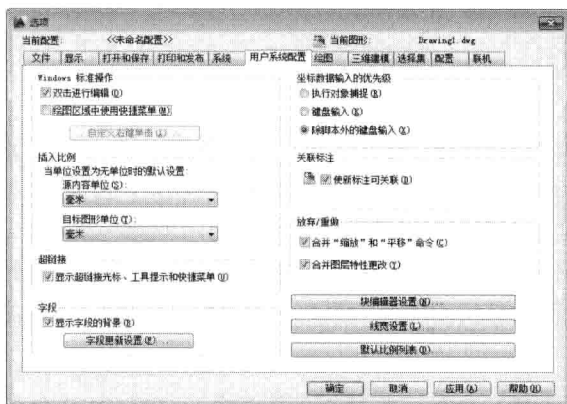


图 1-13 取消选择“绘图区域中使用快捷菜单”复选框

1.3.3 工具栏

工具栏是应用程序调用命令的另一种方式,它包含了众多由图标表示的命令按钮。在 AutoCAD 2014 中,系统提供了 20 多种工具栏。在默认设置下,AutoCAD 2014 只在工作界面中显示“标准”、“绘图”、“修改”、“图层”、“注释”、“块”、“特性”和“实用程序”等工具栏,利用这些工具栏中的按钮可以方便地进行各种操作。

用户可以根据需要将某个工具栏复制到工具栏面板中。具体操作过程为:在标题栏中单击  图标,在弹出的快捷菜单中选择“自定义”命令,在打开的“自定义用户界面”窗口中展开“工具栏”选项,选择所需工具栏并右击,在弹出的快捷菜单中选择“复制到功能区面板”命令,如图 1-14~图 1-16 所示。



图 1-14 选择“自定义”命令