

让你在欢声笑语中化为幽默天使

女性  
魅力自我  
阅读经典

YouMo de Nuren  
Zuiyou Meili

# 幽默的女人 最有魅力

程霞◎编著

做个幽默时尚的魅力俏佳人

幽默的女人是可爱的，她总能够让平静的湖水泛起点点涟漪，使平静的生活平添几分韵致，就如同一望无际的天空掠过几只飞燕，霎时添上一些灵动的色彩。

江苏美术出版社

让你在欢声笑语中化为幽默天使



女性  
魅力自我  
阅读经典

YouMo de Nuren  
Zuiyou Meili

# 幽默的女人 最有魅力

程霞◎编著

江

**图书在版编目(CIP)数据**

幽默的女人最有魅力/程霞编著. —南京:江苏美术出版社,2012.5

ISBN 978-7-5344-4405-0

I. ①幽… II. ①程… III. ①女性—幽默(美学)—通俗读物 IV. ①B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 072333 号

**出品人** 周海歌

**责任编辑** 王晓阳  
施 铮

**封面设计** 李顺辉

**责任监印** 贲 炜

**书 名** 幽默的女人最有魅力

**编 著** 程 霞

**出版发行** 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编:210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

**集团网址** <http://www.ppm.cn>

**出版社网址** <http://www.jsmscbs.com.cn>

**经 销** 全国新华书店

**印 刷** 三河市华丰印刷厂

**开 本** 710×1000 1/16

**印 张** 16

**版 次** 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

**标准书号** ISBN 978-7-5344-4405-0

**定 价** 29.00元

营销部电话 010-64215835 64216532

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话:010-64216532

## 前言

幽默的女人是可爱的，她总能够让平静的湖水泛起点点涟漪，使平静的生活平添几分韵致，就如同一望无际的天空掠过几只飞燕，霎时添上一些灵动的色彩。

美国哲学家乔治·桑塔亚在哈佛大学大礼堂讲完最后一堂课、即将结束他在哈佛大学的教授生涯时，有一只美丽的知更鸟停在窗台上欢快地叫着，桑塔亚出神地打量着小鸟，然后他转向听众轻轻地说：“对不起，诸位，失陪了，我与春天有个约会。”说完，疾步走了出去。这句美好的结束语充满了诗意，不仅避免了离开时的伤感情怀，更显示出了一种积极向上的精神，和对生活的热爱。

如歌所唱：“我知道我一直有双隐形的翅膀，带我飞，给我希望。”幽默就如同是一双隐形的翅膀。女人带上翅膀，可以像天使一样飞翔。

每个女人都渴望成为一个漂亮又有魅力的女人，但漂亮没有一定的标准，有人认为长发飘飘是漂亮，有人独爱清新俏丽的短发，你也许可以用各种各样的化妆品点缀自己，或者用各色服装装扮自己，但是空有娇颜并不能让你魅力四射，幽默的口才才是你不可或缺的装饰品，它会让你成为焦点美人，香气宜人。





幽默  
的  
女人  
最有魅力

YOUJMO DE NUREN  
ZUIYOU MEILI

本书《幽默的女人最有魅力》就是从挖掘女人幽默潜能的角度，回答了所有有关幽默的问题。本着“开发女人幽默潜能——突破女人幽默极限——创造女人幽默奇迹——实现魅力幽默女人”这一根金线，从多方面多角度出发，通过具体生动的案例“抛砖引玉”，让每一个女人在欢声笑语中化为幽默天使，让读者充分感受幽默的魅力。

编著者

2012年4月





## 前言

幽默的女人是可爱的，她总能够让平静的湖水泛起点点涟漪，使平静的生活平添几分韵致，就如同一望无际的天空掠过几只飞燕，霎时添上一些灵动的色彩。

美国哲学家乔治·桑塔亚在哈佛大学大礼堂讲完最后一堂课、即将结束他在哈佛大学的教授生涯时，有一只美丽的知更鸟停在窗台上欢快地叫着，桑塔亚出神地打量着小鸟，然后他转向听众轻轻地说：“对不起，诸位，失陪了，我与春天有个约会。”说完，疾步走了出去。这句美好的结束语充满了诗意，不仅避免了离开时的伤感情怀，更显示出了一种积极向上的精神，和对生活的热爱。

如歌所唱：“我知道我一直有双隐形的翅膀，带我飞，给我希望。”幽默就如同是一双隐形的翅膀。女人带上翅膀，可以像天使一样飞翔。

每个女人都渴望成为一个漂亮又有魅力的女人，但漂亮没有一定的标准，有人认为长发飘飘是漂亮，有人独爱清新俏丽的短发，你也许可以用各种各样的化妆品点缀自己，或者用各色服装装扮自己，但是空有娇颜并不能让你魅力四射，幽默的口才才是你不可或缺的装饰品，它会让你成为焦点美人，香气宜人。





本书《幽默的女人最有魅力》就是从挖掘女人幽默潜能的角度，回答了所有有关幽默的问题。本着“开发女人幽默潜能——突破女人幽默极限——创造女人幽默奇迹——实现魅力幽默女人”这一根金线，从多方面多角度出发，通过具体生动的案例“抛砖引玉”，让每一个女人在欢声笑语中化为幽默天使，让读者充分感受幽默的魅力。

编著者

2012年4月





## 第1章

### 幽默默默,你成为了焦点

- 1 / 幽默自我介绍变身焦点美人
- 4 / 致命的吸引力
- 6 / 幽默比香水还香
- 7 / 做光彩照人的光艳美人
- 11 / 我拿自己来开心
- 13 / 下一张幽默订单
- 16 / 开场白不“白”



## 第2章

### 俏皮“坏”女人的心灵彩妆

- 19 / 幽默——心灵彩妆新品
- 20 / 笑言笑语给你心灵“美白”
- 22 / 调侃如同一层唇蜜
- 24 / 活用幽默眼影色
- 26 / 小幽一默,胜过美丽胭脂



# 目录

CONTENTS



## 第3章

### 恋上你的嘴,搞笑公主也迷人

- 29 / “笑”出那一场风花雪月
- 33 / 化力气为糰糊
- 35 / 搞笑公主必杀技
- 38 / 幽默天使遇到木讷魔鬼
- 40 / 说“再见”也开心
- 42 / 有趣的女人才精彩



## 第4章

### 笑一笑,让你呼风唤雨

- 45 / 笑吧,女人
- 47 / 四两拨千斤
- 50 / 你笑我也笑
- 52 / 幽默让你击退情敌
- 56 / 幽默让“吵斗”变“吵逗”
- 61 / 懂幽默,让你心想事成
- 63 / 幽默达人见人见人爱
- 65 / 你是幽默妈妈吗
- 68 / 幽默给你“加薪”

# 目录

CONTENTS



## 第5章

### 小小魔法有“笑果”

- 71 / 让空中飞满牛
- 74 / 愚中见大智
- 76 / 幽默也可以高仿
- 79 / 意也可以在言外
- 82 / 设个圈套给你套
- 85 / 反弹琵琶幽默现
- 87 / “鼓捣猫腻”笑死人



## 第6章

### 空谷幽兰,幽默女人美在“滑”

- 91 / 幽你一默,看你笑不笑
- 94 / 幽默女人有好命
- 97 / 把幽默带回家
- 100 / 幽默也需要倾听
- 102 / 修辞让你娱乐无极限
- 104 / 幽默让爱情保鲜
- 107 / 安慰不如幽默

# 目录

CONTENTS



## 第7章

### 幽默——极品美人道

- 111 / 我是开心宝贝
- 113 / 幽默最多情
- 117 / 玩笑中的女人味
- 120 / 闲谈中尽显风采
- 122 / 一个小丑胜过一打医生
- 124 / 幽默女人总有大智慧
- 128 / 口吐莲花迷倒众生



## 第8章

### 幽默说难也难

- 131 / 幽默犹如一个披着面纱的美女
- 134 / 异彩纷呈的幽默奇葩
- 137 / 诠释幽默的三大内涵
- 140 / 幽默的“自然”之道
- 142 / 幽默有度,小心踏入对方禁区
- 145 / 不要掉入幽默的误区
- 146 / 大师笑论幽默境界



## 第9章

### 给心喝一杯下午茶

149 / 在人生的苦咖啡中放勺糖

152 / 幽默是一种心理体验

153 / 烦恼去无踪,快乐更出众

155 / 幽默是生活的强者

157 / 幽默让生命趣味盎然

159 / 幽默化失败为云烟

161 / 谁动了你的幽默



## 第10章

### 商场如战场,幽默使你成为谈判高手

163 / 别紧张,先笑一个

166 / 你想赢吗

170 / 长得漂亮不如“幽”得漂亮

172 / 幽默的公关女神

174 / 幽默让你柳暗花明

# 目录

CONTENTS



## 第 11 章

### 幽默女神的魔鬼招式

- 177 / 小燕子“古灵精怪”式
- 179 / 米莱“时尚前卫”式
- 182 / 杨澜“知性智慧”式
- 184 / 小 S“另类恶搞”式
- 187 / 谢娜“诙谐搞怪”式



## 第 12 章

### 幽默小故事助你变身幽默女神

- 191 / 社交幽默
- 203 / 爱情幽默
- 213 / 名人幽默
- 226 / 童言无忌
  
- 237 / 附录一 搞笑语录
- 245 / 附录二 关于幽默的心理测试



## 第1章

# 幽默幽默，你成为了焦点

女人，谁不想成为焦点？谁不想万众瞩目？美丽的外貌，可以让你闪光，但却不会给你永恒的魅力，女人先天长了一副好面孔，只不过是起点稍微有些优势，而后天不懈的努力才是成就“焦点女人”的关键所在。想成为焦点，你要用心去特制一张名片来展现自己，这张名片就是幽默。



## 幽默自我介绍变身焦点美人

有人做过一个实验：将梭鱼与小鱼放入同一个水池中，中间用玻璃隔开——玻璃在水中是“看不见”的。梭鱼看到一群群小鱼在眼前游动，会猛地扑过去，企图捕食小鱼。“砰”的一声，梭鱼被莫名其妙地弹了回来，再一次扑上去，再一次被弹回来……经过多次的反复扑撞，梭鱼逐渐失去了再次尝试的勇气，以至于人们将玻璃拿开后，小鱼游到梭鱼的嘴边，梭鱼直至饿死，也不肯去捕食小鱼。

这是个很神奇的实验，在这个实验看来，梭鱼在吃不到小鱼之后，脑海中



就存在着“不可能吃得到”的“先入为主”的刻板概念，以至于即使中间的隔板不在，他们仍然会被饿死。

人们先入为主的“第一印象”不也如此吗？第一印象好了，人际关系就算成功了一半，而让人拥有良好的第一印象，除了基本的外表之外，如何介绍推销自己成为了一个关键。特别是人与人初次见面，免不了要先自我介绍。萍水相逢的人，你的外在形象和说话方式将作为第一信号传达到对方心里，并保留成为一种模式，影响着对方对你日后的评价。

“大家好，我叫×××，请多关照。”

这是我们最常见的一句自我介绍，虽说简单明了，但却绝不会让人很快记住你。

很多女性朋友本着“我生性害羞”或者“多说无益”的态度，认为如果在公开场合太过高调会给人一种爱表现或者得瑟的印象，其实不然，自我介绍是一种礼节，也是一种尊重。

现在很多场合都需要自我介绍，进修、研讨会、座谈会、公司年会等各种聚会中，自我介绍如同穿衣服，衣服穿得得体好看，自然就会引人注目。让你摆脱“路人甲”身份的重要方法就是一段幽默的自我介绍。

自我介绍无非就是你的一些基本数据，包括你的姓名、出身、性格等，根据场合的不同，自由添加一些幽默炒热气氛，从而让你成为焦点。

自我介绍的核心，自然是你的名字，如果你的父母给了你一个好听入耳的名字，那当然是你的幸运了，但是大部分人的名字还是很普通很“菜市场化”的，这个时候你就要花点心思把自己的名字说得有特色一些了。

《神雕侠侣》中有个叫公孙绿萼的姑娘是这样介绍自己的：“我爹爹复姓公孙……我爹爹曾给他的独生女儿取了个名字，叫做绿萼。”这个公孙姑娘，



介绍自己的名字也这么别出心裁，绕了个大圈子。但正是这样的介绍，才使我们眼前立马出现了一个清纯可人的小姑娘形象。

幽默还有一种方式叫自嘲，自嘲虽“嘲”，但自嘲的说辞并不会给人留下负面印象，反而会让人记忆深刻。

有个女孩叫许智成，这本是个很男性化的名字，她是这样介绍的：“我的名字是许智成，许就是我爸那个许，智是智商低的那个智，成是一事无成的成，还有性别，女。”

这里她幽了自己一默，可以称得上是位高手。

除了名字，如果想让别人对你印象深刻，不妨选择一项兴趣来包装自己，例如：“有人说我看起来很甜美，我猜是我很喜欢吃甜点的原因。”简单的一句话，就因为你加了点料，可能就会成为了你的招牌。

语气有时候也会成为幽默的关键，仿古、前卫、恶搞等等都可以作为一种幽默方式来为你的自我介绍增光添彩。

夏夏刚到一家新公司，部门为了欢迎她举行了一个小型聚会，聚会开始以后，夏夏做了这样一个自我介绍：

“圣旨到：奉天承运，皇帝诏曰：特派夏夏到贵公司工作，此女子美丽但不明显，简约但不简单，望各位多多关照，钦此。”

这一番介绍让大家捧腹大笑，夏夏很轻松地就融入了部门中。

一段出色的自我介绍除了拥有新颖风趣的开头，更重要的是要留有“意犹未尽”的结尾。自我介绍的结束语一般都是感谢，但未必非要用“谢谢”两个字来表达，也许你前面所讲的不够精彩，那么你就更加需要用一句精彩的结束语来给你的自我介绍提色。例如，当你介绍完自己以后可以这样结束：“谢谢大家给了我这么长的广告镜头，而且是免费的。”





幽默是一股神奇的力量，人人都喜欢幽默风趣的人，言语乏味的女人往往会成为默默无闻的“路人甲”，幽默的自我介绍则能让你充分地展现自己，像磁铁一样吸引着大家。



## 致命的吸引力

我们都知道商品要卖得好，除了自身的优质，一定还要有一个美丽的包装，这包装既包括外在，还包括完美的行销企划。女人也如此，想要吸引住别人，除了美丽的外表和内在，还要学会释放魅力的招数。一个人内在的魅力加上外在的美丽，再加上幽默，就形成了一种致命的吸引力。

一个哲人曾这样写道：“心灵若是堆满垃圾，心胸容易狭隘；心灵若是一尘不染，心胸则无限宽广。”幽默的语言就来自于纯洁、真诚和宽容的心灵，是生命之歌中最曼妙迷人的旋律，是人生智慧之原上绽放的最美丽的花朵，是人们能够从你那里享受到的心灵里的一片艳阳天。

幽默，不管是对于男人还是女人，都是一种致命的吸引力。通常说女人喜欢有幽默感的男人，而男人又何尝不喜欢能够让人放松、开心的女人呢？也可以这样说，男人喜欢幽默女人的程度，比女人喜欢幽默男人的程度高得多。女人要想增强诱惑力，更加吸引男人的眼球，更加促使男人心动，幽默很重要。

女人如果丧失了幽默感，就好像鲜花没有了香味，只有形，没有神，即使有光鲜的外表，却总让人感觉少了一口气。

美国幽默大师乔西·比林斯说：“笑声是所有感觉中最好的感觉！”

莎士比亚说：“‘俏皮话’就像练剑时所用的钝刀头，怎么样也伤不了