

嘉定文化丛书

钟灵毓秀

嘉定近现代名人

葛秋栋 著

上海文化出版社

古城嘉定尚文重教，历代文人学者两千余名，有『天下文章萃于嘉定』之称。本书选取二十余位，在政治、文学、艺术、教育等领域影响深远的嘉定籍近现代名人，介绍其生平及成就，显示出人文嘉定的深厚与久远。



嘉定文化丛书

钟灵毓秀

嘉定近现代名人

葛秋栋 著



上海文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

钟灵毓秀——嘉定近现代名人/葛秋栋著. -上海:

上海文化出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-80740-815-4

I. ①钟… II. ①葛… III. ①名人—生平事迹—嘉定区—近现代 IV. ①K820.851.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第248042号

出版人

王 刚

责任编辑

周莺燕

装帧设计

蔡 惟

书名

钟灵毓秀——嘉定近现代名人

出版发行

上海文化出版社

地址: 上海绍兴路74号

网址: www.shwenyi.com

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

787×1092 1/18

印张

8 $\frac{2}{3}$

版次

2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-815-4/K · 302

定价

68.00元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-64855582

总序一

于光远

嘉定是我魂萦梦忆的故乡。我们的先人历来把故土看得很重，嘉定人则更是将故土称之为“血地”，我觉得既生动贴切，又富有浓厚的感情色彩，实在非常恰当。

嘉定是一座骨头最硬的城市，这里的人威武不能屈。“嘉定三屠”谁人不知，何人不晓？邹容、鲁迅、吴玉章、毛泽东都曾褒扬过这种精神。我想这是嘉定精神中最重要的元素。

嘉定又是“教化之邦”，人们历来崇礼重教，斯文延续。明代中叶，勤劳智慧的嘉定人创造了农耕社会的经济奇迹，嘉定的棉花生产和棉纺织业形成了专业化的态势，代表了一种新的生产形态和经济因素。繁荣的经济使嘉定成为江南一颗璀璨的明珠，也促进了“教化嘉定”的形成和发展，使嘉定文风鼎盛、人文荟萃，成为“吴文化”的重镇。嘉定四先生，侯黄双忠烈，清代三状元，钱王两巨擘，直至顾维钧、胡厥文、吴蕴初……积薪传火，代有才人。据统计，嘉定历史上两千多名文人学者，共著书四千六百余种，堪称洋洋大观。这是先人留给我们的珍贵遗产，值得我们整理、研究、总结，也值得我们大书特书。

心灵手巧的嘉定人还创造了名闻遐迩的“嘉定竹刻”和“黄草编织”，如今它们均已被列入国家非物质文化遗产保护名录。当然，这仅仅是一个小小的门类，但也足以单独成书。

一个国家的强大与否，要看它的综合国力。一个地区的文化是否繁荣，也要看它的综合实力。一个城市的文明程度和持久生命力，同这个城市的文化更是有着直接关系。嘉定文化的优势，就在于它的综合实力强大，文化门类比较齐全，从古到今绵延相传，只有发展，没有中断。每个门类都足以写几种书。

嘉定区文化广播影视管理局推出一套《嘉定文化丛书》，这项工作很有现实意义，又十分及时。《丛书》囊括了嘉定历史、名人、书画、诗文、园林、名胜、民俗、工艺……以新视角、新思维总结历史，向世人展示嘉定文化的综合实力，以提高嘉定人的文化素养，提高市民素质，显示城市的软实力，并让世人了解嘉定，让嘉定走向中国，走向世界。

2009年仲夏

于北京广渠门外寓所

总序二

燕小明

嘉定，古称“疁城”，历史悠久，人文荟萃，素有“教化嘉定”的美誉，同时它又是一块神奇而不屈的土地。

嘉定是大海的馈赠。早在五六千年前，由于江海陆地运动，这里已经冲积成陆，至春秋战国时期，先民们就顽强地生息在这块土地上。嘉定地处江海之滨，有得天独厚的地理优势，历来被称为“鱼米之乡”。南宋嘉定十年十二月（1218）嘉定建县后，经济和文化得到长足发展。到了明清时期，嘉定经济繁荣，文化发达，成为长江三角洲一颗璀璨的明珠，吴文化的重镇。

嘉定文化底蕴丰厚，而“教化”这个古老的命题是人文传统中的重要内核。嘉定人民追求“美教化，移风俗”的理想境界，形成了崇文好学、刚毅善良和开放大气的社会风尚，涌现出一批有影响的文化大师和人文学者，留下了许多惠泽后人的经典佳作；到了近代，更是出现了诸多实业、外交、书画方面的杰出人才。历经岁月的积淀，嘉定境内留下了众多的人文景观和历史遗存。

整理和传承先辈贤哲留下的宝贵精神财富，弘扬嘉定文化的时代价值、先进思想，推进和谐社会建设，具有重要的现实意义，也是时代赋予我们的光荣使命。2008年底，我局启动了《嘉定文化丛书》的研究编撰工作，并确定了“嘉定历史”、“嘉定诗选”、“嘉定文选”、“嘉定书画”、“嘉定名人”、“嘉定竹刻”、“嘉定孔庙”、“嘉定园林”、“嘉定望族”等选题，并列入《嘉定区“十二五”时期文化发展规划》。丛书力图展现嘉定文化的重大领域、显性样式和历史价值，再现教化嘉定的历史风范，为进一步创新嘉

定文化精神，构建嘉定文化的新内涵，提供导读文本。我们热切地希望有更多的有识之士深入挖掘、研究嘉定文化，进一步展现嘉定文化的恢宏气势和时代意义。

文化是一个城市的软实力和奠基石，体现人类文明的核心价值，推动一个城市可持续发展的同样是文化。嘉定改革开放30年来，抓住历史机遇，全面建设小康社会，实现经济、社会向城市化迈进的历史性跨越。而推动嘉定历史性跨越的一项重要力量，正是以嘉定文化优秀传统文化为基础，在不断嫁接、融合现代文化、时代精神过程中形成的先进文化。

嘉定是江南历史文化名城，同时也是正在建设中的充满活力的现代化新城。传承优秀的人文传统，增强嘉定传统文化与现代城市文化的交相辉映，在内涵、风格和样式上注入活力，塑造“教化嘉定”的崭新形象，推动经济社会继续又好又快发展，是文化参与现代化建设的历史使命，也是编撰《嘉定文化丛书》的意义所在。

丛书的编撰工作一开始就得到广大文史工作者的响应，他们怀着强烈的责任心和使命感，为编撰这套丛书奉献才智心力。一批学养精深的人文学者担任了丛书的顾问，年近期颐的于光远先生不仅担任了首席顾问，还撰写了热情洋溢的序言，拳拳乡情，令人感动，在此深表谢忱。

我们热切地期待专家和读者的批评和指教。

2009年夏

于练水东滨

魅力嘉定

(前言)

地处上海近郊的嘉定，滨海临江，风调雨顺，物产丰富。南宋中期建县以后，文风日渐昌盛。尤其是明清两代的建设与发展，更使这块美丽神奇的土地人文荟萃、名人辈出。鸦片战争以后的旧中国苦难深重，一百年前的辛亥革命推翻了中国的封建制度，促进了人们思想的解放，推动了中国人的思维习惯、社会风俗的积极变化。特别是五四运动，更是一次彻底的反帝反封建的爱国运动，成为中国新民主主义革命的伟大开端。

“近水楼台先得月，向阳花木易为春。”上海开埠以后的嘉定，每一次必得风气之先。年轻的嘉定学子，纷纷走出家门，上新式学堂，进广方言馆，甚至出洋留学……就这样，有人走上了知识救国、实业救国的道路；有人在国家、民族的危亡时刻，放弃了家庭的优越条件走上流血牺牲的民主革命战场；也有人认准了自己的人生目标而为之奋斗终身，把简单的事做到纯粹，成为行业的精英。嘉定的志书上这样评价她的古代历史人物，说：六经外无人才，五伦外无人品。嘉定崇经术，尚节义，数百年来嘉定的俊伟奇特之士“迹虽分显晦，道不限穷通”，就是一名普通老百姓的行为规范，也能合于圣人之道，而嘉定的近现代人物完全继承了这一光辉而优良的传统。

人生是一本大书。一个人的经历可以有不同，“本立而道生”，嘉定的前辈们为我们做出了榜样。爱国家、爱民族、爱家乡，是嘉定人最令人敬佩的人格品质。爱国外交家顾维钧在将近半个世纪的外交生涯中，始终把祖国和民族的利益放在第一位，虽在海外生活了几十年，却始终不愿加入外国国籍，迟暮之年，还给家乡送来亲手题写的杜甫诗句“露从今夜白，月是故乡明”，以表达对故土的眷恋之情。胡厥文、吴蕴初、印有模、童世亨从小就立下实业救国的雄心。胡厥文在抗战期间用自己的工厂为部队制造弹药，组织家属为部队制寒衣，甚至制造炸弹去炸日本军舰。他14年蓄须明志，表达了对抗战必胜的坚强信念。他还为民主建国和新中国建设奔走呼号，呕心沥血。为了人类和民族的解放事业，顾作霖出生入死，鞠躬尽瘁，死而后已。在民族危亡关头，吕炳奎弃医从军，组织起抗日队伍，不怕流血牺牲，英勇斗争。浦氏三姐妹是嘉定女性的杰出代表，二姐浦熙修被毛泽东称为“坐过班房的女记者”。嘉定话剧三杰，他们以戏剧为武器，奔走在抗战第一线，鼓励抗日将士，唤起民众抗日救亡热情，反映了那个时代知识分子的精神气质。

“建国君民，教育为先。”廖世承、王培孙、许苏民历尽艰辛办教育，他们有一个共同的心愿就是想让每一个中国人都能得到教育。王培孙、许苏民为了让穷苦的学

生能读书，还拿出自己微薄的工资帮助他们。他们终身奋斗，为培养祖国人才竭尽全力。许苏民有一副对联：“服勤尽岁月，委怀在琴书。”道出了他们为人民的教育事业“服勤至死”的精神。

“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”。著作等身的谭正璧一辈子耐得住寂寞、耐得住清苦，一部《中国文学家大辞典》收录6851人，140万字，全靠业余时间编纂而成。秦瘦鸥几经挫折，写成一部《秋海棠》，红遍大江南北。江南才子、“小报状元”唐大郎和嘉定名医葛成慧，由于他们的才气与勤奋，都成为行业里的精英。陆俨少、周湘，是绘画领域里的佼佼者。到了晚年，陆俨少的绘画艺术已经达到了相当高的造诣，但他仍一刻也没有停止过对艺术的探索与追求。

张氏三兄妹，也是嘉定人物中的才俊。徐志摩的发妻张幼仪处事有情有义，待人温文尔雅，堪称贤妻良母，也是嘉定妇女的典型代表。

书中的人物在求学、择职、事业、为人等各个方面无不为人楷模；修身、齐家、治国、平天下，皆以修身为本。爱国、爱民、爱家是为人之大道，前辈的人生经历是后人的生活养料，前辈的进取精神必将激励青年一代奋勇前进。人的追求目标有不同，生活经历也各不相同，政治家、外交家、实业家、教育家、名记者、文学家、绘画艺术家……书中一个个鲜活的人物形象，在我们面前展现了丰富多彩的人生道路；一帆风顺也好、艰难曲折也好、悲愤屈辱也好，人，总是社会的人，一个人的人生道路离不开他所处的社会环境，也离不开他的世界观、人生观。一句话，这本书中所撰写的人物，他们无愧于那个时代，也无愧于自己的人生！他们真正代表了嘉定人的顽强与执着，聪明与智慧，充分展示了嘉定人的人格魅力。他们是嘉定人的骄傲。

梁启超在说到写人物传时认为：“为一个人作传，先看为什么给他作，他值得作传的价值在哪几点。”书中选取的这二十位人物，都有其精彩纷呈的人生，也有许多是值得后人师法的地方，每个人都能作一部大传，但受篇幅所限，加之有的人物材料寻觅搜集困难，又囿于笔者的史识与史才，很难篇篇写得精彩。仍如梁启超说的，“作列传不可野心太大，篇篇都想作得好”。笔者只是以点带面，选择性地介绍了二十位嘉定近现代名人的细节和闪光点，希望能引发读者对嘉定历史文化的兴趣，进一步了解嘉定，热爱嘉定，如此，则已达到了目的。

葛秋栋

目 录

CONTENTS

2	总序一
4	总序二
8	魅力嘉定(前言)
10	爱国外交家顾维钧
18	从少年书生到中共领导人——顾作霖
24	味精大王吴蕴初
31	从实业家到副委员长——胡厥文
37	著名教育家廖世承
44	爱国教育家王培孙
51	南社诗人、教育家许苏民
58	从普通实业家到出版巨子——印有模
63	开发浦东的先行者童世亨
69	张氏三俊
78	“著作三身”谭正璧
86	江南才子唐大郎
92	浦氏三姐妹
101	秦瘦鸥与《秋海棠》
107	文学翻译家陈冰夷
113	嘉定话剧三杰
122	中医司令吕炳奎
127	名医葛成慧
135	美术教育先驱周湘
142	著名画家陆俨少
149	后记

嘉定文化丛书

钟灵毓秀

嘉定近现代名人

葛秋栋 著



上海文化出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

总序一

于光远

嘉定是我魂萦梦忆的故乡。我们的先人历来把故土看得很重，嘉定人则更是将故土称之为“血地”，我觉得既生动贴切，又富有浓厚的感情色彩，实在非常恰当。

嘉定是一座骨头最硬的城市，这里的人威武不能屈。“嘉定三屠”谁人不知，何人不晓？邹容、鲁迅、吴玉章、毛泽东都曾褒扬过这种精神。我想这是嘉定精神中最重要的元素。

嘉定又是“教化之邦”，人们历来崇礼重教，斯文延续。明代中叶，勤劳智慧的嘉定人创造了农耕社会的经济奇迹，嘉定的棉花生产和棉纺织业形成了专业化的态势，代表了一种新的生产形态和经济因素。繁荣的经济使嘉定成为江南一颗璀璨的明珠，也促进了“教化嘉定”的形成和发展，使嘉定文风鼎盛、人文荟萃，成为“吴文化”的重镇。嘉定四先生，侯黄双忠烈，清代三状元，钱王两巨擘，直至顾维钧、胡厥文、吴蕴初……积薪传火，代有才人。据统计，嘉定历史上两千多名文人学者，共著书四千六百余种，堪称洋洋大观。这是先人留给我们的珍贵遗产，值得我们整理、研究、总结，也值得我们大书特书。

心灵手巧的嘉定人还创造了名闻遐迩的“嘉定竹刻”和“黄草编织”，如今它们均已被列入国家非物质文化遗产保护名录。当然，这仅仅是一个小小的门类，但也足以单独成书。

一个国家的强大与否，要看它的综合国力。一个地区的文化是否繁荣，也要看它的综合实力。一个城市的文明程度和持久生命力，同这个城市的文化更是有着直接关系。嘉定文化的优势，就在于它的综合实力强大，文化门类比较齐全，从古到今绵延相传，只有发展，没有中断。每个门类都足以写几种书。

嘉定区文化广播影视管理局推出一套《嘉定文化丛书》，这项工作很有现实意义，又十分及时。《丛书》囊括了嘉定历史、名人、书画、诗文、园林、名胜、民俗、工艺……以新视角、新思维总结历史，向世人展示嘉定文化的综合实力，以提高嘉定人的文化素养，提高市民素质，显示城市的软实力，并让世人了解嘉定，让嘉定走向中国，走向世界。

2009年仲夏

于北京广渠门外寓所

总序二

燕小明

嘉定，古称“疇城”，历史悠久，人文荟萃，素有“教化嘉定”的美誉，同时它又是一块神奇而不屈的土地。

嘉定是大海的馈赠。早在五六千年前，由于江海陆地运动，这里已经冲积成陆，至春秋战国时期，先民们就顽强地生息在这块土地上。嘉定地处江海之滨，有得天独厚的地理优势，历来被称为“鱼米之乡”。南宋嘉定十年十二月（1218）嘉定建县后，经济和文化得到长足发展。到了明清时期，嘉定经济繁荣，文化发达，成为长江三角洲一颗璀璨的明珠，吴文化的重镇。

嘉定文化底蕴丰厚，而“教化”这个古老的命题是人文传统中的重要内核。嘉定人民追求“美教化，移风俗”的理想境界，形成了崇文好学、刚毅善良和开放大气的社会风尚，涌现出一批有影响的文化大师和文人学者，留下了许多惠泽后人的经典佳作；到了近代，更是出现了诸多实业、外交、书画方面的杰出人才。历经岁月的积淀，嘉定境内留下了众多的人文景观和历史遗存。

整理和传承先辈贤哲留下的宝贵精神财富，弘扬嘉定文化的时代价值、先进思想，推进和谐社会建设，具有重要的现实意义，也是时代赋予我们的光荣使命。2008年底，我局启动了《嘉定文化丛书》的研究编撰工作，并确定了“嘉定历史”、“嘉定诗选”、“嘉定文选”、“嘉定书画”、“嘉定名人”、“嘉定竹刻”、“嘉定孔庙”、“嘉定园林”、“嘉定望族”等选题，并列入《嘉定区“十二五”时期文化发展规划》。丛书力图展现嘉定文化的重大领域、显性样式和历史价值，再现教化嘉定的历史风范，为进一步创新嘉

定文化精神，构建嘉定文化的新内涵，提供导读文本。我们热切地希望有更多的有识之士深入挖掘、研究嘉定文化，进一步展现嘉定文化的恢宏气势和时代意义。

文化是一个城市的软实力和奠基石，体现人类文明的核心价值，推动一个城市可持续发展的同样是文化。嘉定改革开放30年来，抓住历史机遇，全面建设小康社会，实现经济、社会向城市化迈进的历史性跨越。而推动嘉定历史性跨越的一项重要力量，正是以嘉定文化优秀传统文化为基础，在不断嫁接、融合现代文化、时代精神过程中形成的先进文化。

嘉定是江南历史文化名城，同时也是正在建设中的充满活力的现代化新城。传承优秀的人文传统，增强嘉定传统文化与现代城市文化的交相辉映，在内涵、风格和样式上注入活力，塑造“教化嘉定”的崭新形象，推动经济社会继续又好又快发展，是文化参与现代化建设的历史使命，也是编撰《嘉定文化丛书》的意义所在。

丛书的编撰工作一开始就得到广大文史工作者的响应，他们怀着强烈的责任心和使命感，为编撰这套丛书奉献才智心力。一批学养精湛的文人学者担任了丛书的顾问，年近期颐的于光远先生不仅担任了首席顾问，还撰写了热情洋溢的序言，拳拳乡情，令人感动，在此深表谢忱。

我们热切地期待专家和读者的批评和指教。

2009年夏
于练水东滨

目 录

CONTENTS

2	总序一
4	总序二
8	魅力嘉定(前言)
10	爱国外交家顾维钧
18	从少年书生到中共领导人——顾作霖
24	味精大王吴蕴初
31	从实业家到副委员长——胡厥文
37	著名教育家廖世承
44	爱国教育家王培孙
51	南社诗人、教育家许苏民
58	从普通实业家到出版巨子——印有模
63	开发浦东的先行者童世亨
69	张氏三俊
78	“著作三身”谭正璧
86	江南才子唐大郎
92	浦氏三姐妹
101	秦瘦鸥与《秋海棠》
107	文学翻译家陈冰夷
113	嘉定话剧三杰
122	中医司令吕炳奎
127	名医葛成慧
135	美术教育先驱周湘
142	著名画家陆俨少
149	后记