

随心

亦舒
◎著

据说深爱是相当痛苦的一件事，单是视对方一举一动一言为大事，已经是严重失误，导致心思不属，有碍发展正经事务。并非世态炎凉，一个舞会请什么人，不请什么人，主人自有主张，接到帖子，可以去，可以不去，接不到帖子者大抵不适宜发表太多酸溜溜的意见。各人有各人想法，工作时工作，娱乐时娱乐，还有，家庭更加重要，努力赚钱固然重要，可是整天几乎腾不出时间与家人相聚，发财好似无甚意思。赌徒上瘾，是因为刚坐下来时赢过一点，误会长此以往，可持续佳景，因成功带来自满，不知进退，终告失败。亲友能劝他吗，不，他会说你因得不到那样好的机会而妒忌他。这个世界由各式各样的人组成，各有各性格命运，各自选择自身的生活方式，求仁得仁，是谓幸福，并无固定模式。



人民东方出版传媒
东方出版社

014038743

1711.65
25

孙舒
◎著



1711.65

25



人民东方出版传媒
东方出版社

本书简体字版经天地图书出版有限公司授权出版
非经书面同意，不得以任何形式复制、转载
本书仅限中国大陆地区发行、销售
北京市版权局著作权登记号：图字：01-2014-0240号

图书在版编目 (CIP) 数据

随心 / (加) 亦舒著. —北京 : 东方出版社, 2014
ISBN 978-7-5060-7301-1

I . ①随… II . ①亦… III . ①散文集－加拿大－现代
IV . ①I711.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第034855号

随 心

(SUIXIN)

(加) 亦 舒 著

责任编辑：杨朝霞 庆 宇

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街192号

邮政编码：100010

印 刷：北京海石通印刷有限公司

版 次：2014年4月第1版

印 次：2014年4月北京第1次印刷

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张：6.5

字 数：155千字

书 号：ISBN 978-7-5060-7301-1

定 价：25.00 元

发行电话：(010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210853



因为亦舒，我们在一起 亦舒书友会，期待您的加入……

真诚感谢您购买本书，请您详细填写本卡片背面各栏，寄回我公司地址，即可成为亦舒书友会会员，成为会员后，我们将以电邮方式通知您，并告知后续活动。

成为亦舒书友会会员，您将：

- * 第一时间接收到亦舒新书出版信息，了解亦舒新书动态
- * 我们将定期抽取幸运会员，赠送精美礼品（亦舒精美书签、语录、卡片……）
- * 参与所在城市亦舒品读交流活动，和广大亦舒迷一起座谈，分享……
- * 有机会参与亦舒签名售书活动，与亦舒面对面交流

亦舒·时光 征稿进行时！

即日起举办“亦舒·时光”征文活动，写下您读亦舒的心情与故事，写下您眼里的亦舒，记录您与亦舒相伴的时光，发到我们的投稿信箱，内容与题材不限。优秀稿件将以多种形式被录用，优秀作者将获赠精美礼品。

只要是您真挚的情感与体会，我们都将珍视，真诚期待您的来稿，和更多亦舒迷们一起分享。

投稿信箱：hongshufang@vip.sina.com

（来稿请在标题中注明“征文投稿”字样，并在文后写明您的联系方式）

亦舒书友会会员登记卡

请您认真填写以下每一栏

- * 姓 名: _____
- * 性 别: 男 女
- * 出生年月: _____
- * 学 历: 高中及高中以下 专科或大学 研究生以上
- * 职 业: 学生 资讯 传播 行销 服务 金融 自由 其他
- * E-mail: _____
- * 联系电话: _____
- * 地 址: _____
- * 邮 编: _____
- * 您购买的书名: _____
- * 您读亦舒有多久: _____
- * 最喜欢的亦舒作品: _____
- * 最爱亦舒的一句话: _____
- * 喜欢亦舒的原因: _____
- * 您从何处得知本书消息: 书店 网络 报纸 杂志 他人推荐 其他
- * 购买方式:
- (1) 书店: _____ 省 _____ 市 _____ 书店
- (2) 网上购买: _____ 网
- (3) 其他: _____
- * 您的建议: _____



和元文化
Heyuan Culture Company

北京和元文化传播有限责任公司

北京红书坊文化发展有限公司

电话: 010 84064770

传真: 010 84064770

E-mail: hongshufang@vip.sina.com

地址: 北京市朝阳区幸福村中路锦绣园A座1205室

邮编: 100027



北航 C1726220

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

不同选择	022
唯一遗憾	023
漂亮	024
不变	025
药房	026
楼楼楼	027
雪	028
量力而为	001
慨叹	029
拍马屁	002
茫点	030
运动	003
胸针	031
重要守则	004
补偿	032
一样黑	005
家庭教育	033
天才班	006
白衬衫	034
哼哼唧唧	007
英雄	035
不愿长大	008
傍友	036
恋家狂	009
魔术	037
利用	010
不易居	038
喜爱	011
长进	039
鸡公仔	012
证明	040
丑	013
自由	041
并非炎凉	014
一辈子	042
小说名	015
选择	043
天生	016
《红楼梦》	044
爱女	017
绿带	045
妆扮	018
自己	046
跑码头	019
争取	047
可不可以	020
读书	048
金婚	021

谦受益	049
艳羡	050
肯定	051
屌丝	052
苦闷	053
经纬线	054
不忘	055
失败个案	056
整洁	057
神经病	058
无脑	059
蜜蜂	060
选择	061
雪地里	062
实验	063
越高兴越好	064
工作真好	065
大奖	066
可做什么	067
煮饭带孩子	068
境界	069
问题	070
写小说	071
笑	072
无礼	073
多一人	074
三胞胎	075
小手	076
不是不	077
言论自由	078
骗徒	079
享用	080
肉体	081
愚且鲁	082
功课	083
爱你的人	084
小说	085
无用	086
夸张	087
退休	088
尺度	089
不是真的	090
莫逆之交	091
抱不平	092
读者缘	093
你怎知道	094
老板	095
长大	096
相似	097
正经	098
猥琐	099
图画	100
夹心阶层	101
误解	102
功课多	103
发稿2	104
闷3	105
扒手	106
疤	107
完美	108
发指	109
精肉	110
迷惑	111
釜底抽薪	112
万花筒	113
酒吧	114
旺角	115
表演行业	116

请客	147
言若有憾	148
池畔少年	149
华洋杂处	150
老化	151
眼睛	152
仇外	153
混血	154
乐器	155
生意	156
创作	157
集邮	158
理想书房	159
嘉宾	160
兽皮	161
例外	162
次货	163
一千万	164
存货	165
帘	166
原著改编	167
说拖稿	168
矫枉过正	169
张国荣	170
电影	171
不要写	128
绝技	129
写人	130
不再年轻	131
怪我	132
科学	133
新旧	134
抄袭	135
空盒	136
胖	137
新一代	138
称呼	139
蓝鞋儿	140
管	141
朗读	142
啤酒	143
学子	144
吃茶地	145
荷姆斯	146
二十一世纪	126
纽曼之眼	127
你们我们	124
鸽子	125
旧货摊	123
香烟	122
富庶	118
闹钟	119
文思	120
稿酬	121
旧故事	117

	读者	183
错别字	探母	184
骄傲	骂人	185
路	卡拉OK	186
阅读	反面教材	187
掌声	扣分	188
铁道	心无旁骛	189
推理	高稿费	190
金霸王	收放	191
饿小说	心与身	192
马	笔名	193
节奏	公冶长	194
	狂又何妨	195
	书的寿命	196
	新一代	197
	书名	198
	观与演	199

量力而为

几位家长在说怎么样千辛万苦为子女去问歌星讨签名，我没有意见，他们感慨地说：“将来，你也会那样做。”

是吗，try me，在许多事上，凶悍过人，最好不要来试练我。

无论什么事，鞠躬尽瘁，均有限度，只能做到这样，如果还不够好，也只得作罢，怎可任人搓圆揉扁，尊严荡然无存。

今天追明星签名，明天买名牌衣饰，后日要求环游世界……居然还有家长愁眉苦脸地说：“天呀，假如女儿要我买奔驰跑车该怎么办呢？”

活该白了中年头。

为什么不坦诚相告呢？很多时候，我们都可以老实地对朋友说：“不，晚上我是绝对不出来的。”或者对老总说：“我不懂写这种文字。”绝不会趴在地上，千依百顺。

量力而为最好，一位太太担足心事：“小儿要是考上了斯坦福，那学费……”立刻安慰她：“不要怕，有奖学金。”小学还未毕业，何用过早言若有憾，有志者事竟成，大把人自费留学。

社会成功人士，未必个个少时有收集明星签名照片的习惯。

拍马屁

一直认为，讨好老板，以致有拍马屁的嫌疑，是无可厚非的一件事。生活一向艰难，有几个清廉正直的人会指着老板直斥其非？

所以老板一叫，顿觉踌躇，因为在见面的一段时间内，必须尽量令他心情愉快。

捧自己的老板，还有点理由，最使人费疑猜的是，一些人对权贵天生存拜膜之心，一见富人、红人、掌权之人，不管三七二十一，即时投其所好，尽情服务，无微不至。

把半红不黑的旧友全扔在一旁，将精力全用在毫不相干的红人身上，便是粤人所说的跟红顶白。

锦上何用添花，任何行业的大明星身边起码都围着几十人，并不少帮闲递茶递水，何必去凑这个热闹。

此刻老板用人，讲究真材实料，绝对容忍不擅应酬，但身怀绝技的人才，表面工夫太好，反而予人庸俗无聊的感觉。

时间精力有限，怎么可以逢老板都托，那还不累死？未见其利，已见其害，尊严一旦丧失，永远沦为马屁精。

运动

人们为什么喜欢观看各式运动?

某队水上曲棍球赢了赛事，市民万人空巷，欢欣欲狂，而其实，世界并没有改变，到处有战争，饥民依然挨饿，通胀可怕，治安毫无进步，第二天起来，敌人照旧与我们作对……

可是运动使人精神振奋，为什么？一位美国记者分析道，因为在竞技场内，运动员凭一己或是队伍能力公平竞争，能者夺魁，弱者淘汰，违例者被罚出局，这种情形，在诡诈的真实世界，已不多见。

在运动场里，英雄是真英雄，而且赛事激烈，如激烈战争，但事后却没有伤亡。

所以人们热爱运动。

全国同观一项赛事，情绪高涨，一边看一边哗哗叫，提早下班、旷课、放下家务，都争取时间争看电视直播，全情投入，全家齐叫score score score！

该刹那，不公平的世界变得公正，不完美的现状或可容忍，球员滴血的面孔令我们感动。

我特喜欢冰上曲棍球，速度高、龙门窄，球好比一只棋子大小，紧张刺激，比起它，美式足球像大堆人缓步跑，龙门大似房间，似随便一脚即可入球，没看头。

重要守则

早几年，友人初入行，十分虚心，故以老姐姐身份把写作秘诀告诉她：“用心做，勿拖稿，还有，不要站在地上往二十五楼吐口水”，那即是说，不要动辄说金庸会妒忌你。

不错，自由社会，言论自由，讲什么话都可以，可是报纸专栏由编辑部管辖，人心自有公论，不住发表失心疯式谬论，日久必令上头生厌，导致割稿，无以为继。

编辑部的上头还有读者，不能服众，群情哗然，专栏亦会自动消失。

切勿越级挑战，自取其辱，事实胜于雄辩，这样现实的社会，求才若渴，你如写得比他好，你得到的名利一定胜过他，无谓艳羨、妒忌、生怨、不平，抬起头，直骂二十五楼住客。

应当设法搬上三十楼无敌海景三千平方呎公寓，傲视同侪，届时，心平气和，什么事都没有。

长时期站在地下不得提升又怨天尤人者，宜检讨个人修养、文字以及处世态度。

此乃本行重要守则。



一样黑

天下乌鸦一样黑，甚或过之。

在加拿大，公立学校分学区，大约是以学校为圆心，以一英里作半径，在地图上画一个圈，在圆圈范围内居住的学童便到该校上课。

可是偏有些家长认为A校好过B校，其实也简单，搬到A学区去住，即一了百了，但又因种种原委，不能移，于是借亲友住址教唆孩子，冒认住在A区。

使人想起陈年粤语片中情节：工厂女工冒充千金小姐住九龙塘洋房，男友送她返家，挥手道别，她才转乘公路车回九龙城，而那男友，其实亦非经理阶层，而是小职员。

真痛苦，那学童整整十年八载要背着假地址、电话做人，同学不能找他，他不能邀同学回家玩耍，学校信件得劳驾他人转递，齐齐欺骗校务处。

值得吗？想破头也不明所以然。

做人最要紧的是健康快活，其余一切繁文缛节，可省即省。所有公立学校，均一般师资及教学方式，何必斤斤计较，即使有别，也不值得为此蒙骗校方。

长期说谎令精神困惑，对少年人有极其不良影响，不可为。

天才班

侄孙考入天才班，八岁的他将把三年课程混在一年读，可能十二三岁即能中学毕业。

他母亲拨电话来告诉这个消息，我有点讶异，平日看上去也不觉得特别聪明，不过是吃吃睡睡，发发脾气，迷冰曲棍球，没有何处像天才，并且一点也不懂得面貌辨色，讨大人欢心。

并不赞成跳班，读书是一生中最开心的日子，每一年都值得珍惜，不留级就好，假使五年功课合作两年读，无辜少却许多乐趣。

据说教师暗中留意学生，凡行为异常者均不放过，推荐考一连串测验，及格学生即调到特别班去接受特殊栽培。

那孩子五岁随父母自中国天津移民加国安大略省，到了外国，一个英文字都不懂，坐在课室不发一言，老师却甚为欢喜，不是每个学生都那么静那么留神，一年后，他功课便开始上轨道。

你喜欢何种孩子？我最爱那种叽叽喳喳能说会道会拍马屁的人精，容易相处嘛，成日厮混，不知多开心，孩子一进特别班，好像有个距离。

各人要求不一样。



哼哼唧唧

每天工作有规定限额的人，一发觉生病，真是心急如焚，不住跳脚，直喊健康是宝，不停祈祷，希望药到病除。

最怕生病。

不论是中暑、扭伤了腰、感冒、眼挑针……对正常生活都造成极大妨碍。稿子待写，孩子要上学，家务堆积如山，全靠一双手，罢工一天就家中大乱。

可是若干富贵闲人，却仍坚持身上有不可告人之暗病，五劳七伤，无时无刻不病得哼哼唧唧，挟以自重，作为聊天题材。

真正身体有过难的朋友倒是绝口不提某次做完手术伤口溃疡，不得不再割一刀将腐肉切除然后两天后乘二十余小时飞机到地球另一边开会之事。

好了也就忘了，前程似锦，大把事等着要做，天下没有无病之人，身子总会出毛病，谁没有挨过手术刀，某老板娘堪称体无完肤，令她最痛苦的却是一班不羁的伙计。

世上真正受病魔纠缠的苦命人不幸也极多，药石无灵，苦苦挣扎，凭意志默默与病情搏斗，可钦可佩。

健康人应注意饮食，多多运动，珍惜身体，莫作无病呻吟。

不愿长大

我十七岁之际，读者十七岁，我二十七岁之时，读者也二十七岁，我三十七，读者也步入中年。

到了此际，若干读者开始不思上进，希望时光恒久留在他们最美好最成熟的阶段，不再移动。

这是我们喜欢詹姆士·邦德的缘故吧，他永远年轻，我们也是。

可是人总得往前走。

一个写作人的风格怎可能终生不变，××同××的作风与二十年前一模一样，虽然今日尚在发表小说，可是早已为读者唾弃。

文风改变是极自然的一件事，随着年纪增长，人生观、取舍、感情，都会随环境变迁，从前觉得最重要的人与事，如今倒贴一百万美金都不敢接收，沧海桑田，不变才怪。

作者步入四十多岁，读者大吃一惊：什么，说着说着，写着写着，看着看着，怎么半个世纪过去了？大为伤感，最好作者不老，那么，读者也不老。

我也希望这样，可惜，我们生活在一个真实的世界里，对了，这也是我们喜欢《中国学生周报》的原因吧。