

【中国古典文学读本丛书】

苏轼诗选

● 陈
人



选
注
版
社

中国古典文学读本丛书

苏轼诗选

陈迥冬 选注

人民文学出版社

一九九七年·北京

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

苏轼诗选/陈迥冬选注. - 北京:人民文学出版社, 1997.6

(中国古典文学读本丛书)

ISBN 7-02-002445-9

I. 苏… II. 陈… III. ①古典诗歌-作品集-中国-北宋
②宋词-作品集-中国 IV. I222.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01878 号

封面题字: 沈尹默

责任编辑: 陈建根

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

三河市艺苑印刷厂印刷 新华书店发行

字数 181 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.875 插页 2

1957 年 12 月北京第 1 版 1984 年 6 月北京第 2 版

1997 年 6 月北京第 1 次印刷 印数 1-10000

定价 12.80 元

目 录

初发嘉州	1
江上看山	2
涪州得山胡次子由韵	3
屈原塔	3
巫山	4
黄牛庙	7
荆州(选五首)	7
辛丑十一月十九日, 既与子由别于郑州西门 之外, 马上赋诗一篇寄之	10
和子由《澠池怀旧》	11
次韵子由岐山下诗并序(选五首)	12
北亭	12
轩窗	13
荷叶	13
鱼	13
松	13
留题延生观后山上小堂	14

石鼻城	15
郾坞	16
题宝鸡县斯飞阁	17
九月二十日微雪，怀子由第二首	17
岁晚三首并序	19
馈岁	19
别岁	19
守岁	20
和子由踏青	21
和子由蚕市	22
和子由寒食	23
中隐堂诗并序(选二首)	24
石鼓歌	25
七月二十四日，以久不雨，出祷磻溪。是日 宿虢县。二十五日晚自虢县渡渭，宿于 僧舍曾阁，阁故曾氏所建也。夜久不寐， 见壁间有前县令赵荐留名，有怀其人	31
扶风天和寺	32
周公庙并序	33
楼观	34
十二月十四日夜微雪，明日早往南溪小酌 至晚	35

九月中曾题二小诗于南溪竹上，既而忘之。

昨日再游，见而录之·····	36
寄题兴州晁太守新开古东池·····	36
石苍舒醉墨堂·····	37
次韵子由绿筠堂·····	39
次韵张安道读杜诗·····	40
傅尧俞济源草堂·····	44
欧阳少师令赋所蓄石屏·····	45
次韵杨褒早春·····	46
出颍口初见淮山，是日至寿州·····	47
虞姬墓·····	48
游金山寺·····	48
自金山放船至焦山·····	50
腊日游孤山访惠勤惠思二僧·····	51
除夜直都厅，囚系皆满，日暮不得返舍，因 题一诗于壁·····	53
戏子由·····	54
嘲子由·····	56
越州张中舍寿乐堂·····	57
雨中游天竺灵感观音院·····	58
六月二十七日望湖楼醉书(选三首)·····	59
和欧阳少师寄赵少师次韵·····	60

望海楼晚景五绝(选二首)·····	61
孙莘老求墨妙亭诗·····	62
催试官考较戏作·····	64
梵天寺见僧守诠小诗,清婉可爱,次韵·····	66
宿水陆寺寄北山清顺僧二首·····	66
六和寺冲师阊山溪为水轩·····	67
冬至日独游吉祥寺·····	68
将之湖州——戏赠莘老·····	69
鸦种麦行·····	70
画鱼歌·····	71
吴中田妇叹·····	71
赠孙莘老(选三首)·····	73
秀州报本禅院乡僧文长老方丈·····	74
听贤师琴·····	75
法惠寺横翠阁·····	76
正月二十一日病后,述古邀往城外寻春·····	77
饮湖上初晴后雨(选一首)·····	78
往富阳、新城,李节推先行三日,留风水 洞见待·····	79
自普照游二庵·····	80
新城道中二首·····	81
山村五绝(选三首)·····	82

同曾元恕游龙山，吕穆仲不至	83
赠别	84
次韵代留别	84
於潜令刁同年野翁亭	85
於潜女	86
自昌化双溪馆下步寻溪源，至治平寺二首	87
立秋日祷雨，宿灵隐寺，同周徐二令	89
佛日山荣长老方丈五绝(选三首)	90
有美堂暴雨	91
八月十五日看潮五绝	92
陌上花三首并引	93
宿海会寺	95
初自径山归，述古召饮介亭，以病先起	96
书双竹湛师房(选一首)	96
宝山新开径	97
夜至永乐文长老院——文时卧病退院	98
过永乐文长老已卒	98
除夜野宿常州城外二首	100
金山寺与柳子玉饮，大醉，卧宝觉禅榻。夜 分方醒，书其壁	101
游鹤林招隐二首	102
常润道中，有怀钱塘，寄述古(选二首)	102

无锡道中赋水车	103
僧惠勤初罢僧职	104
游灵隐高峰塔	105
青牛岭高绝处有小寺，人迹罕到	106
与毛令方尉游西菩寺二首	107
赠写真何充秀才	108
润州甘露寺弹箏	109
铁沟行赠乔太博	110
出城送客，不及，步至溪上(选一首)	112
惜花	112
和子由四首(选二首)	113
送春	113
首夏官舍即事	114
答陈述古(选一首)	115
和文与可洋川园池(选五首)	115
湖桥	115
横湖	116
书轩	116
溪光亭	116
此君庵	116
写题刁景纯藏春坞	117
寄黎眉州	118

登常山绝顶广丽亭	119
和晁同年九日见寄	120
别东武流杯	121
留别零泉	121
留别释迦院牡丹呈赵倅	122
除夜大雪留潍州。元日早晴，遂行。	
中途，雪复作	123
书韩幹《牧马图》	124
宿州次韵刘泾	126
次韵答邦直、子由(选二首)	127
司马君实独乐园	129
韩幹马十四匹	131
河复并序	132
答吕梁仲屯田	134
送郑户曹	136
虔州八境图并序(选五首)	137
读孟郊诗二首	139
与梁左藏会饮傅国博家	141
续丽人行并序	142
起伏龙行并序	144
和孙莘老次韵	145
游张山人园	146

携妓乐游张山人园	147
次韵僧潜见赠	147
仆曩于长安陈汉卿家，见吴道子画佛，碎烂 可惜。其后十餘年，复见之于鲜于子骏 家，则已装背完好。子骏以见遗，作诗谢 之	150
雨中过舒教授	152
又送郑户曹	153
答仲屯田次韵	155
答范淳甫	155
和鲜于子骏郢州新堂月夜二首	156
中秋月三首	158
九日黄楼作	160
李思训画《长江绝岛图》	161
百步洪二首并序	162
石炭并序	165
月夜与客饮杏花下	166
泗州僧伽塔	167
龟山	168
舟中夜起	168
大风留金山两日	169
赠惠山僧惠表	170

与秦太虚、参寥会于松江，而关彦长、徐安	
中适至。分韵得“风”字	171
端午遍游诸寺，得“禅”字	172
与王郎昆仲及儿子迈，绕城观荷花，登岷山	
亭，晚入飞英寺。分韵得“月”“明”“星”	
“稀”四首	173
十二月二十八日，蒙恩责授检校水部员外	
郎黄州团练副使二首	175
初到黄州	177
陈季常所蓄《朱陈村嫁娶图》二首	178
安国寺寻春	179
寓居定惠院之东，杂花满山，有海棠一株，	
土人不知贵也	180
雨晴后，步至四望亭下鱼池上，遂自乾明寺	
前东冈上归二首	181
武昌铜剑歌并序	182
正月二十日往岐亭，郡人潘、古、郭三人送	
余于女王城东禅庄院	184
侄安节远来，夜坐(选二首)	185
正月二十日与潘、郭二生出郊寻春，忽记去	
年是日同至女王城作诗，乃和前韵	186
红梅(选一首)	187

寒食雨二首	188
琴诗并序	189
正月三日点灯会客	190
六年正月二十日复出东门, 仍用前韵	191
南堂(选三首)	192
初秋寄子由	192
东坡	193
和秦太虚梅花	194
海棠	195
上巳日与二三子携酒出游, 随所见辄作数 句, 明日集之为诗, 故辞无伦次	195
别黄州	197
过江夜行武昌山上, 闻黄州鼓角	198
题西林壁	199
书李公择白石山房	199
庐山二胜并序	200
开先漱玉亭	201
栖贤三峡桥	201
自兴国往筠, 宿石田驿南二十五里野人舍	202
郭祥正家, 醉画竹石壁上。郭作诗为谢, 且 遗二古铜剑	203
次荆公韵	204

豆粥·····	205
金山梦中作·····	206
次韵蒋颖叔·····	207
高邮陈直躬处士画雁二首·····	208
泗州南山监仓萧渊东轩二首·····	209
题王逸少帖·····	210
书林逋诗后·····	211
归宜兴,留题竹西寺三首·····	212
登州海市并序·····	213
惠崇春江晚景二首·····	215
道者院池上作·····	216
虢国夫人夜游图·····	217
西太一见王荆公旧诗,偶次其韵二首·····	219
送贾讷倅眉·····	220
黄鲁直以诗馈双井茶,次韵为谢·····	221
杜介送鱼·····	222
书晁补之所藏与可画竹三首·····	223
书皇亲画扇·····	225
书李世南所画秋景二首·····	225
书鄱陵王主簿所画折枝二首·····	226
戏书李伯时画御马好头赤·····	227
次韵黄鲁直画马试院中作·····	228

书王定国所藏《烟江叠嶂图》	229
夜直玉堂，携李之仪端叔诗百餘首，读至夜半，书其后	231
和王晋卿送梅花次韵	231
与莫同年雨中饮湖上	232
送子由使契丹	233
异鹊并序	234
寄蔡子华	236
次韵林子中王彦祖唱酬	237
寿星院寒碧轩	238
次韵林子中蒜山亭见寄	238
安州老人食蜜歌	239
次韵苏伯固主簿重九	240
九日袁公济有诗，次其韵	242
赠刘景文	242
次韵杨公济奉议梅花(选四首)	243
再和杨公济梅花(选二首)	244
予去杭十六年而复来，留二年而去。平日自觉出处，老少粗似乐天，虽才名相远，而安分寡求，亦庶几焉。三月六日，来别南北山诸道人，而下天竺惠净师以丑石赠行。作三绝句(选二首)	246

次韵刘景文见寄·····	247
聚星堂雪并序·····	248
喜刘景文至·····	250
和刘景文见赠·····	251
双石并序·····	252
石塔寺并序·····	253
书晁说之《考牧图》后·····	255
雪浪石·····	256
鹤叹·····	257
寄馏合刷瓶与子由·····	258
慈湖夹阻风(选三首)·····	259
壶中九华诗并序·····	260
南康望湖亭·····	261
八月七日初入赣,过惶恐滩·····	261
十一月二十六日松风亭下梅花盛开·····	263
四月十一日初食荔支·····	264
荔支叹·····	265
六月十二日酒醒步月,理发而寝·····	267
新年(选三首)·····	268
迁居并序·····	269
纵笔·····	270
白鹤峰新居欲成,夜过西邻翟秀才(选一首)·····	271

初发嘉州

朝发鼓阒阒〔1〕，西风猎画旂〔2〕，故乡飘已远〔3〕，往意浩无边。锦水细不见〔4〕，蛮江清可怜〔5〕。奔腾过佛脚〔6〕，旷荡造〔7〕平川。野市有禅客〔8〕，钓台寻暮烟。相期〔9〕定先到，久立水潺潺〔10〕。是日，期乡僧宗一，会别钓鱼台下。

嘉州，即今四川省乐山市。作者在嘉祐四年（公元1059年）同他的弟弟辙随父洵离开了他们的故乡眉山，到了嘉州。这时是冬天，由嘉州出发下荆州。

〔1〕 阒(tián 填)阒，鼓声。开船时的信号。

〔2〕 猎，动词，这里解作震动、吹响。旂(zhān 沾)，古书上常写作旟，有横木悬挂的旗子。

〔3〕 眉山距嘉州一百馀里。

〔4〕 锦水，即岷江；细不见，言其已远。

〔5〕 蛮江，即青衣江；可怜，犹如说可爱。

〔6〕 据旧注引《舆地纪胜》：“开元中，僧海通于湔江、沫水、濛水三江合冲之滨，凿石为弥勒大像，高三百六十尺，建七层阁以覆之。”

〔7〕 旷荡，空阔。造，到达。