

潍坊木版年画

传承与创新



张殿英
张运祥
著

潍坊木版年画，一种传承千年的艺术

源自民间，服务民间

带着泥土味，透着山花香

生活·读书·新知三联书店



张殿英
张运祥 / 著

潍坊木版年画

传承与创新

生活·读书·新知三联书店

Simplified Chinese Copyright©2013 by SDX Joint Publishing Co.Ltd. All Rights Reserved.

本作品中简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

潍坊木版年画：传承与创新 / 张殿英、张运祥著. -- 北京：

生活·读书·新知三联书店，2013.10

ISBN 978-7-108-04557-7

I. ①潍… II. ①张…②张… III. ①版画—年画—作品集—

中国 IV. ①J228.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 114061 号

责任编辑 张 杰

装帧设计 张 红 朱丽娜

责任印制 李思佳

出版发行 生活·读书·新知三联书店
北京市东城区美术馆东街22号

邮 编 100010

经 销 新华书店

网 址 www.sdxjpc.com

印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

版 次 2013年10月北京第1版
2013年10月北京第1次印刷

开 本 720毫米×965毫米 1/16 印张 19.75

字 数 180千字 插图 166幅

印 数 0,001—6,000册

定 价 79.00 元

(印装查询: 010-64002715; 邮购查询: 010-84010542)



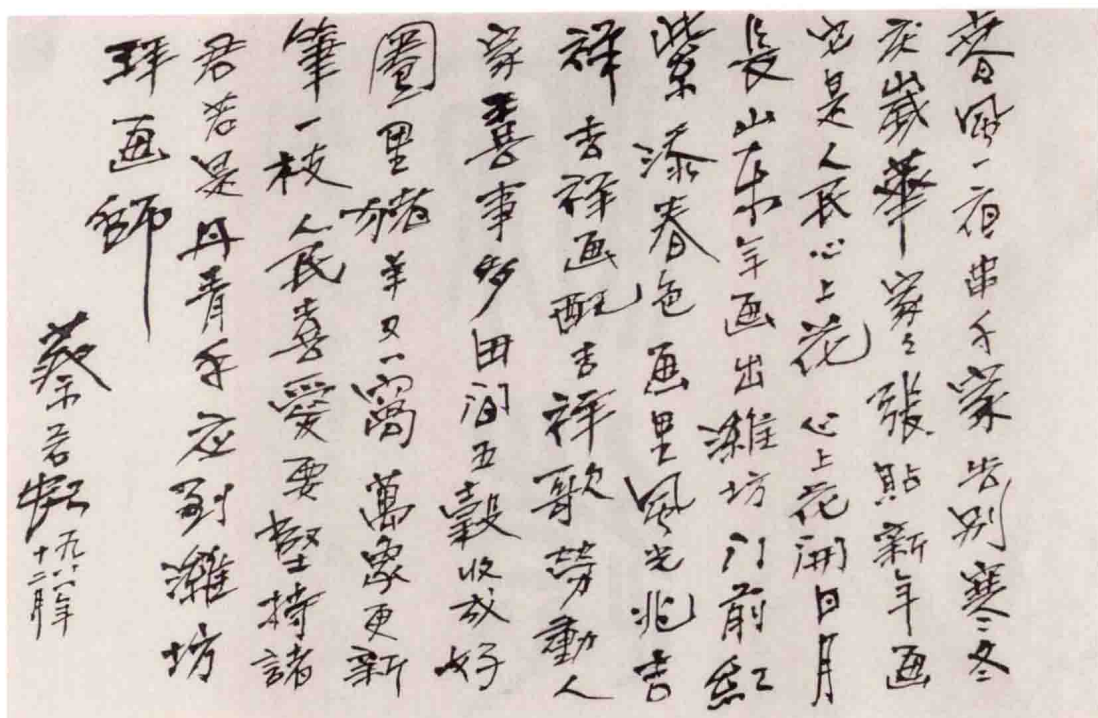
殿英日未索字通源喜此留念

源遠流長

己巳年冬 連西堂山張竹題



张竹题字



上图…美术评论家蔡若虹题词
 下图…普天同庆



上图…文门神三五子

下图…大刀门神



上图…天河配
下图…空城计



左上…太虚幻境

左下…元春题词

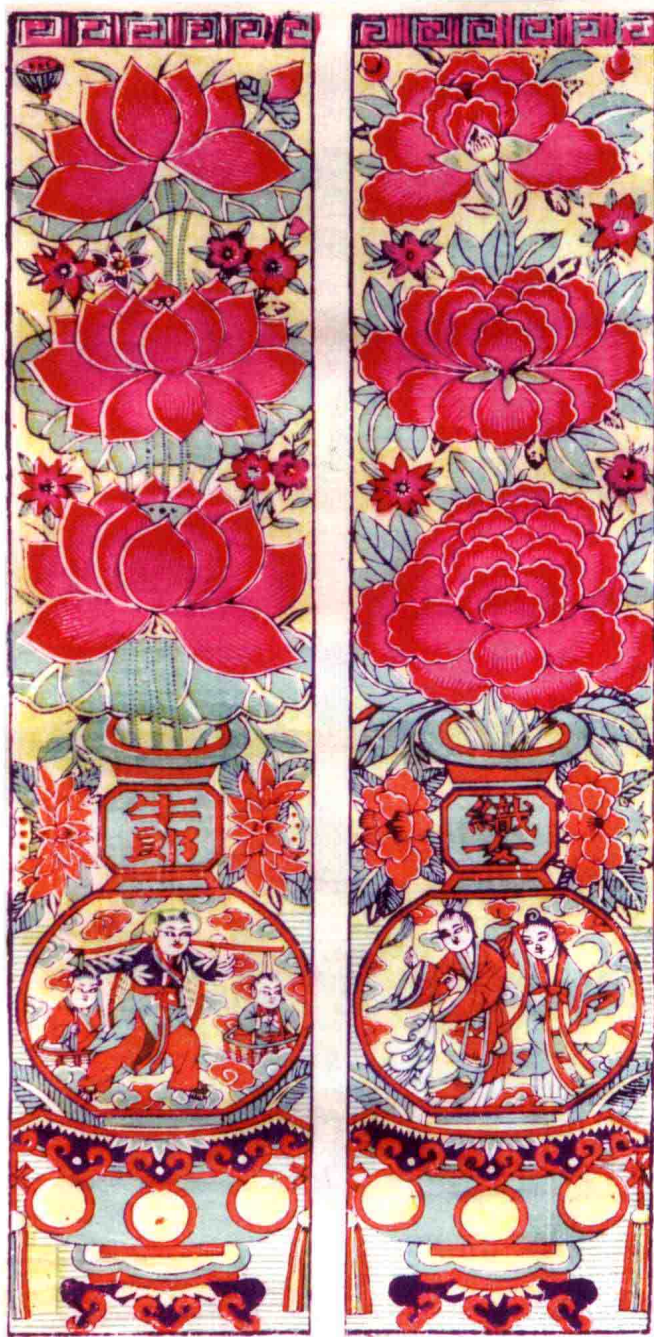
右上…王熙凤和平儿

右下…贾宝玉和林黛玉



上图…得勝回朝

下图…民子山



牛郎织女窗旁花瓶



上图…威震山林
下图…封侯挂印



上图…博古四季花条屏

下图…四美图

编 委 会

(以姓氏笔画排序)

顾 问 初宝杰

主 任 丁汉邦

副主任 王治喜 刘兴明 刘全平 孙淑芳 张宝庆 张庆祥 李建英 桑福岭

委 员 王忠奎 冯金玉 刘斌军 李 瑜 李松梅 张运祥 张殿英 吴树军

宋瑞庆 周文明 周丽华 栾成军 曹昭民 焦枢明 谭述霞

策 划 肖 平 张运祥

序

潍坊悠久的历史，源远流长的手工技艺，深厚的文化底蕴造就了线条细匀流畅、色彩对比强烈、造型质朴淳厚、乡土气息浓郁、贴近大众生活的潍坊木版年画，史称“潍县年画”。它题材广泛、形式繁多，并以工艺技术完备、产量高、销量大、流通区域广著称于世。明清时代，西至周村、东至沙河、南到临沂的木版年画，都到潍城区（原潍县县城）东门外白浪河岸批发销售，形成了木版年画大市场，历史上被誉为全国三大画市之一，潍县年画蜚声中外。1951年，中央发出《关于改造山东潍北县旧年画的指示》，华东军政委员会和山东省组成年画工作队进驻潍县，组织潍县年画改革，历时30多年，在全国影响很大。

木版年画的发展、延续，关键在于社会的需要和传承人。社会需要是它产生和发展的基础；传承人及其造诣，决定着它传承、发展的状况和水准。在“有钱没钱，买画过年”的年代，木版年画作坊遍布长城内外、大江南北，曾经涌现出许许多多出类拔萃的木版年画艺人，创造出许许多多优秀的木版年画作品。随着社会的快速发展，我国传统的文化和生活方式也在发生着剧烈变化，木版年画在一段时期内成为处境堪忧、存亡难定的民间文化，坚守木版年画制作技艺的人更是凤毛麟角。近年来，随着国家对文化建设的重视程度越来越高，木版年画被列入国家非物质文化遗产。目前，潍坊地区依靠为数不多的传承人，

传承着杨家埠、高密、安丘三家木版年画，取得了长足的发展。

其中，张殿英从新中国成立初期开始，近 60 年矢志不移，对潍坊木版年画的保护、传承、整理、研究和创新作出了贡献。在木版年画处境艰难的时期，张殿英携妻带子自觉地系统整理、研究和生产潍坊木版年画，积极探索符合木版年画自身规律的保护方式，设计制作“年画工具百宝箱”，完成了个人保护木版年画总体规划的全部工作，全面恢复古代年画的制作技艺，印出的木版年画泡在水里不跑色，解决了年画裱褙跑色的难题；在 32 米无缝的纸上成功印刷木版年画长卷《农家乐》；制作了不足方寸的小年画《藏书票一家》；印制的《风筝都之春》具有远近、虚实的效果。

张殿英不但在年画制作技艺上精益求精，还对年画理论创新作出了很大贡献，发表过许多木版年画著作、论文。近闻生活·读书·新知三联书店出版他们编著的《潍坊木版年画：传承与创新》，十分高兴，特作此序，鼓励张殿英一家再接再厉，为潍坊木版年画的发展作出更大的贡献，并以此进一步激励潍坊市各类非物质文化遗产传承人“用真心保护，用行动传承”，推动潍坊市优秀民间传统文化传承创新、发扬光大。



2012 年 7 月

目 录

木版年画概述 / 001

潍坊年画之缘起 / 008

潍县年画的源流 / 014

潍县年画的题材内容和代表作品 / 030

潍县年画的形式和艺术特色 / 153

潍县年画的制作工艺 / 174

潍县年画的销售经营 / 189

潍县年画的唱卖 / 201

潍县年画的改革 / 206

潍县年画的新生 / 221