

21

世纪高等职业技术教育规划教材

土木工程类

TUMUGONGCHENG
YINGYONGWEN XIEZUO

土木工程 应用文写作

主编 梁基鹏



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)



21 世纪高等职业技术教育规划教材——土木工程类

土木工程

应用文写作

主 编 梁基鹏

副主编 马其林 聂忠权

编 委 （按姓氏音序排列）

陈 萍 林 勇 刘玉洁

谭行一 王 蕾 王宗兴

巫群珍 赵仕华 周 凯

西南交通大学出版社

· 成都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

土木工程应用文写作 / 梁基鹏主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2010.8

21 世纪高等职业技术教育规划教材. 土木工程类
ISBN 978-7-5643-0874-2

I. ①土… II. ①梁… III. ①土木工程—应用文—写作—高等学校—教材 IV. ①H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172432 号

21 世纪高等职业技术教育规划教材——土木工程类
土木工程应用文写作

主编 梁基鹏

责任编辑	高 平
特邀编辑	胡晗欣 曾荣兵
封面设计	本格设计
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	185 mm×260 mm
印 张	25
字 数	623 千字
版 次	2010 年 8 月第 1 版
印 次	2010 年 8 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-0874-2
定 价	42.50 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前言

土木工程应用文写作课程是针对建筑、道桥专业学生的工作实际需要设置的。课题组成员经过广泛调研发现：土木工程建设，尤其是工程现场，急需大量能够完成日常文件处理的工程技术人员和资料员，而目前国内土木工程专业应用文写作课程还是空白。为了满足我国土木工程建设实际需要，完善土木工程专业课程设置，使土木工程专业毕业生符合职业能力和职业素养的要求，我们编写了这本教材。

土木工程应用文写作课程是一门基于工作实际教学的工具课课程，是一门专业应用文写作课程，其培养的是土木工程专业技术人员不可或缺的一种实用能力。本课程与土木工程专业专业的专业课构成了一个完整的工作过程系统化的教学体系，是土木工程专业工作过程系统化课程体系教育教学改革的一个重要尝试，是土木工程专业基础教学改革的一个重大而全新的尝试；同时也是文化素质教育教学改革全新理念的应用，是应用文写作教学体系的一个重大突破。

土木工程应用文写作是基于工作过程导向的项目教学模式下的写作专用教材。就教材的编写，以学生就业为目的，以学习项目为中心，以工作步骤为导向，以能力培养为目标，以理论够用为原则，以实践操作为主线，充分实践“教—学—做”一体化，构建“工学结合”的教学模式，将学生土木工程应用写作能力的培养与实际工作——土木工程建设——有机地结合起来，同时对培养学生主动学习的意识均有着非常重要的意义。

土木工程应用文写作教材以一处建筑工程建设或一条公路工程建设的应用文写作为综合项目；以一处建筑工程建设或一条公路工程建设的立项、审批阶段，到承包阶段，施工阶段，再到监理、竣工阶段的应用文写作为五个子项目；从房建和道桥专业毕业生就职上岗应知、应会、应用入手，培养学生专业相关的写作知识、写作能力及工作态度，教学生熟练掌握土木工程应用文写作的技巧，从而使具备土木工程专业毕业生所应有的完善的学识与价值体系，并达到学以致用最终目的。

在进行市场调研的基础上，以“必需、够用”为原则，紧扣学生专业实际和毕业后岗位工作的需要，确定土木工程行业和岗位所需的教学内容。

教材中的例文多采用工程建设过程中使用的土木工程应用文写作实例，并尽量保持原貌。大多数例文附有“提示”，旨在提示学生借鉴例文的写作特点和构思，便于学生在今后的学习、工作中参考、运用；在部分“知识链接”的环节中，我们还增加了有关机关公文写作知识，为学生今后的可持续发展创造了良好的条件。练习题中，适量编入了土木工程应用文写作和病文修改的题目，使学生不仅懂得应该怎样写，还知道不应该怎样写。

土木工程中应用文的作者，有的是个人，也有的是一个团队；尤其是那些综合性的土木工程应用文（如可行性研究报告、施工组织设计等），编写者必须是一个团队，甚至还要具备一定的资质团队。我们在教材编写过程中，对这类土木工程应用文教学的知识目标、能力目标都定位在“了解”的层面上；而对其他土木工程应用文教学的知识目标、能力目标，则要

求学生掌握或能够修改。这样既体现本教材的全面性的特点，又照顾学生学习的可行性原则。

虽然有些教材名为“土木工程应用文”，但内容大部分是一般的应用文，涉及土木工程的内容很少，而本土木工程应用文写作教材的内容完全专业化。这种真正意义上的土木工程应用文写作教材，目前在国内外尚属首例；加之采用项目教学模式构建教材体例，因此编写难度较大。在教材编写过程中，有幸得到学院的李全文副院长、王永莲副院长、杨平主任、李敏主任和相关专业专家、工程技术人员和相关教师的大力支持，在此表示由衷的感谢！

书中引用的例文均遵循原材料当年所使用的规范，请教师指导学生编写各类文书时应注意查询使用最新规范。

本教材引用的例文材料来源比较广泛，无法一一注明出处，敬请谅解，并致以谢意。

由于编写时间仓促，教材中难免存在不足之处，恳请专家、教师、同学在阅读过程中提宝贵意见，以便我们及时修正。

编 者

2010年6月

目 录

绪 论	1
一、土木工程应用文写作概述	1
二、土木工程应用文写作基础	3
项目一 土木工程项目报批	15
单元一 可行性研究报告	15
单元二 函与复函	32
单元三 会议纪要	39
单元四 请示与批复	49
项目二 土木工程承发包	58
单元一 招标公告（招标书）	58
单元二 投标书	76
单元三 备忘录	116
单元四 承发包合同	123
单元五 协议书	137
项目三 土木工程项目施工	145
单元一 施工组织设计	145
单元二 技术交底	281
单元三 通知	289
单元四 报告	299
项目四 土木工程项目监理	310
单元一 办法	310
单元二 细则	318
单元三 意见	327
单元四 监理月报	336
项目五 土木工程项目竣工	352
单元一 总结	352
单元二 竣工报告	367
附录一、国家行政机关公文处理办法	378
附录二、国家行政机关公文格式	384
参考文献	393

绪 论

一、土木工程应用文写作概述

(一) 土木工程应用文写作的含义、特征

1. 土木工程应用文写作的含义

首先从应用文谈起。应用文历朝历代都有，而“应用文”这一名称，则首见于清代文艺理论家刘熙载的《艺概·文概》。文中说：“辞命体，推之即可为一切应用之文。应用文有上行、有平行、有下行。重其辞乃所以重其实也。”在这里，刘熙载不但明确提出“应用文”这个概念，并且将之科学地分为“上行”“平行”“下行”三大类，应该说，这在应用文的研究史上，具有重要的地位，至今依旧被各种专著所采纳。

随着时代的发展，特别是中国社会进入改革开放的新时期以来，人们对“文学写作”之外、应用于日常工作与生活中的各种文体，日益需求并倍加关注；并且从理论上加以总结，在实践上进一步探讨，于是就有了应用文写作这门学科。

应用文是应用写作的文字表现形态，是国家党政机关、企事业单位、社会团体或个人在工作、学习和生活中使用的，用以处理公或私事务、传播信息、表述意愿而撰写的具有一定的惯用体式的实用性文章。

应用文写作，是写作学科的一个重要分支，其以实用性为明确目的。因此，有人这样概括：应用文，“应”付生活、“用”于实务。应用文写作课程以应用文写作为学习和研究对象。那么，什么是土木工程应用文写作呢？

土木工程是建造各类工程设施的科学技术的统称。它既指所应用的材料、设备和所进行的勘测、设计、施工、保养维修等技术活动；也指工程建设的对象，即建造在地上或地下、陆上或水中，直接或间接为人类生活、生产、军事、科研服务的各种工程设施，如房屋、道路、铁路、运输管道、隧道、桥梁、运河、堤坝、港口、电站、飞机场、海洋平台、给水和排水以及防护工程等。

顾名思义，土木工程应用文写作就是土木工程建设过程中所使用的应用文的写作。而正是这些在土木工程建设过程中所使用的应用文，为工程的顺利完成立下了“汗马功劳”，同时也为今后对于土木工程的建设和研究保存了重要的历史资料。可以说，土木工程建设离不

开应用文,土木工程应用文写作课是每一位土木工程专业学生必修的一门课程。

2. 土木工程应用文写作的特点

(1) 实用性。土木工程应用文写作运用到土木工程建设工作中,具有很强的实际用途。这是应用文特别是土木工程应用文最大、最本质的特点,也是区别于文学作品和其他文体的主要标志。

(2) 科学性。土木工程应用文写作不仅要讲究数据、结论的科学性,更要讲究事实要素与判断、结论的因果关系,以及是否符合客观规律。土木工程应用文写作对科学性的要求,是与一般的应用文写作不同的。

(3) 真实性。土木工程应用文写作的内容必须完全真实,文章所涉及工程的时间、地点、人物、事实、数据都要真实,不能有任何虚构的东西。

(4) 时效性。土木工程都是有一定时间性的,所以它更强调时效问题。土木工程应用文的写作只在一定的时间范围内有效,超过了这一时间段,该文就失去了应有的现实作用。

(5) 规范性。指土木工程应用文必须严格符合各种相关文体的格式要求与语言要求,土木工程应用文的处理也必须遵照有关规定来执行。简而言之,要写得规范、用得规范。

(二) 土木工程应用文的分类

本课程是项目教学模式下的土木工程应用文写作课程,以一个工程项目为综合项目,如一条高速公路的工程建设,或者一座厂房的土木建设,以它们建设过程的不同阶段为子项目。因此,土木工程应用文的分类有别于其他教科书的传统分类方法。

本教材将土木工程应用文分类为:土木建设工程项目报批阶段应用文、土木建设工程项目承发包阶段应用文、土木建设工程项目施工阶段应用文、土木建设工程项目监理阶段应用文、土木建设工程项目竣工总结阶段应用文。

应该说明的是,在土木工程建设各个阶段中,个别文种是有交叉的,这与工程的复杂性有关。比如,函这一文种,可能在各个阶段都能使用。由于教材体例的需要,我们只能把函安排在土木工程建设的一个阶段中,这样既方便学生了解整个工程的进程,同时也不影响学生对函这一文种的学习。

(三) 提高土木工程应用写作能力的方法

土木工程应用文写作非常重要,与人们工作和生活的关系十分密切,许多从事土木专业的工程技术人员都想尽快提高自己的土木工程应用文写作能力。这个想法是好的,也是不难达到的。同其他能力的提高一样,土木工程应用写作能力的提高也须经历一个实践积累的过

程,想一蹴而就就是办不到的。但也不能将此视为畏途,而失去信心。要想提高土木工程应用文写作能力,主要可从以下几个方面努力。

(1) 加强土木工程专业知识修养,提高自身的专业理论水平和思维能力。要想写好土木工程应用文,就要对土木工程中的各个环节有比较深刻的认识,并能进行准确地分析与判断,能够正确把握土木工程的本质。不少土木工程应用文,特别需要作者具有较高的专业理论和一定的思维能力。例如,要写好一个竣工报告,就必须掌握这个工程从立项到竣工的所有环节,并从专业技术的角度加以分析、说明。

(2) 必须学会在土木工程建设的实践中积累素材,特别要训练在较短时间内搜集资料、整理资料的能力。土木工程应用文建立在工程建设客观真实的基础之上,要靠事实说话,要靠专业技术说话,这就需要有志于写好土木工程应用文的人员,在平时工作实践中积累知识、积累经验、积累各种相关的素材,做一个有心人。

(3) 多阅读那些优秀的土木工程应用文,从中分析、体悟土木工程应用文写作所应注意的要点,以及相关的技巧。简单地说,就是“多看”。学习土木工程应用文写作,在很大程度上,就是要学会“照葫芦画瓢”。那些写作成功的土木工程应用文,在格式、思想观点、材料运用上,都提供了一种很好的样板。初学者要动脑筋去分析别人写作的长处,要能“悟”出一些方法与技巧来,这样能较快走向成熟。

(4) 反复进行土木工程应用文写作实践,从实践中不断提高土木工程应用文写作的能力。这就是说,学习土木工程应用文写作,最后要落实到“多写”上。毛泽东同志提出的“从战争中学习战争”的光辉思想,这对学习其他一切知识都是具有指导意义的。我们应“从写作中学习写作”。光阅读写作理论知识而不动手写作,是绝对学不会土木工程应用文写作的。要把“勤动手”,放在学习土木工程应用文写作的第一位。

如果我们做到了上述四点,学好土木工程应用文写作就并非难事了。

二、土木工程应用文写作基础

(一) 土木工程应用文的主题

土木工程应用文的主题与其他应用文的主题一样,都是贯穿于一篇应用文中的核心思想或主要意图。也就是通过文章的具体材料所表达的中心思想、基本观点或要说明的主要问题,是作者对土木工程各个环节中的问题的评价和态度。主题的作用,主要表现在两个方面:①主题是文章的灵魂和生命。②主题对行文产生制约作用。主题制约了材料的取舍、布局谋篇、技巧运用,乃至拟订标题、遣词造句等。没有确定主题就写作难免“手忙脚乱”,甚至无法成篇。

土木工程应用文随文种的不同,对主题的要求是不同的。但对所有土木工程应用文而言,

也应有共同的要求。这种共同要求即得到学术界公认的“主题四原则”：正确、鲜明、深刻、集中。

(1) 主题要正确。就是要求土木工程应用文的主题符合国家的法律、法规，符合国家、部、省颁布的专业规范。符合客观实际情况，能反映客观事物的本质规律，经得起实践和时间的检验。

(2) 主题要鲜明。就是要求土木工程应用文的主题要表述得明确、清晰，赞成什么，反对什么，要观点鲜明，决不能含糊其辞、模棱两可，也决不能吞吞吐吐、“犹抱琵琶半遮面”。这就要求土木工程应用文的撰写者头脑要清楚、思维要敏捷，对土木工程中的问题有明确的认识。同时，要求撰写者具有较高的文字功夫，能把话说清楚，在表达时不出现歧义。

(3) 主题要深刻。就是要求土木工程应用文的主题不能只是停留在事实表面、数据罗列上，要从事实中归纳出观点，提炼出思想。这当然是对那些思想内容比较复杂、篇幅较大的土木工程应用文而言，如可行性研究报告、施工组织设计、招投标书等。此类土木工程应用文的主题要做到深刻、能反映某些规律性的问题，帮助人们对某一工程达到深刻、全面的认识。

(4) 主题要集中。就是要求一篇土木工程应用文的主题要单一、重点要突出。对于某些篇幅短小的应用文，要做到一文一事，不能表达多种意图。对于那些内容比较复杂、篇幅较长的应用文，主题也要集中。就是说，虽然其具体观点可能不止一个，但这些观点在一篇文章中应存在着一定的逻辑联系，它们共同表达一个中心思想。例如，一篇竣工总结，其具体经验可以有几条，但这几条经验围绕一个核心，共同表达某种观点。

土木工程应用文显示主题的主要方法与一般应用文一样：

(1) 标题点主题，即用标题概括点明主题。要求概括缘由或概括主题的文字要严密、准确。

(2) 开宗明义，开门见山。

① 使用主题句，开宗明义。清晰、准确地表达主题的句子，叫“主题句”或“主旨句”。主题句以介词结构“为了……”为特征。在正文开头用主题句引出写作主题，是一种开宗明义、开门见山的方法。

② 不出现主题句，开宗明义。有的应用文书开宗明义，首句并不出现主题句，而是直接阐述意义、主张或基本观点。

(3) 小标题显示主题。小标题显题的形式，是将文章主题分解成几个部分，每个部分用一个小标题来显示。值得注意的是，各个小标题的排序，必须注意体现合理的逻辑关系。各个小标题均是其下文字内容的概括。

(4) 过渡之处，揭示主题。在文章的内容转换之处揭示主题，同时起到承上启下的过渡作用，如在分析问题到解决问题的过渡之处揭示主题等。

(5) 呼应显示主题。这种写法多是开头提出与主题相关的问题，篇末与之呼应。

(6) 篇末点题。在应用文正文的结尾点明写作主题。

(二) 土木工程应用文的材料

所有文章选材的原则就是以材料为主题服务，土木工程应用文也不例外。作为土木工程

的从业人员，在具体的土木工程应用文写作实践中，应注意以下几个问题。

1. 选择材料的标准

(1) 真实。材料是否来源于土木工程建设的第一线；材料是否经过核实，准确无误。要求这些必须实事求是，不能有半点虚假；这也是土木工程人员务实敬业的最好体现。

(2) 规范。技术数据、施工工艺等必须符合国家或部颁标准。

(3) 科学。来源于土木工程实践中的材料要符合土木工程专业理论，符合土木工程的基本规律要求，经得起专业性的推敲与检验。

2. 材料处理的常用方法

(1) 筛选法。对材料进行鉴别、筛选，从纷繁芜杂的土木工程建设材料中找到最切合主旨的材料的方法。

(2) 类化法。将材料进行梳理归类。

(3) 截取法。选用完整事件的片断或部分。如简报以及土木应用文书中叙事性较强的部分，常用此法。

(4) 撮要概述法。对材料加以概括、压缩，使精华部分更为突出；对叙述性的事实材料，往往保留主干，抓住要点；理清线索，剔除细节，变描写、详述为略述、概述；只要求简要交代事件的概貌和实质，而不用像文学作品那样细腻传神、形象感人。

3. 材料与观点的组织形式

(1) 先列材料，后亮观点。先介绍事实、说明论据或列举数字，然后归纳观点、推出结论。由事到理，说服力强。常用于道桥工程建设中叙事性较强的片断。

(2) 先亮观点，后列材料。常用层、段、条的首句概括观点或问题，然后列举事例、陈述观点；或用理论材料和事实材料论述这个观点。这种写法观点鲜明、头绪清楚、先声夺人、引人注目。

(3) 边列材料，边亮观点。夹叙夹议的方式。既摆事实又讲道理，层层深入，便于理解。

(4) 列数据，画图表。土木工程应用文常运用数据甚至图表做定量说明，使之更生动、直观，更具说服力。

(三) 土木工程应用文的结构

结构，指文章的篇章布局。

土木工程应用文和其他应用文一样，如果说主题是应用文的“灵魂”“统帅”，材料是应用文的“血肉”，那么结构便是应用文的“骨骼”，三者缺一不可。

许多的应用写作教材往往不区分应用文的文种,而笼统地谈结构,因而显得思维不够缜密。我们认为,谈结构要结合应用文的文种。例如,一篇简单的请示与一篇复杂的调查报告相比,显然它们结构的内涵是不同的。关于应用文的结构,我们可做如下分析。

1. 不同土木工程应用文的不同结构类型

(1) 土木工程建设过程中,同样也会涉及行政公文。行政公文的结构,除少数文种(会议纪要)外,绝大多数文种的结构简洁明快,大体是三段式:开头(简单说明依据、目的等),主体(主要内容),结尾(有时用一句惯用语作结,有时干脆没有结尾)。有的行政公文既无开头,也无结尾,全篇只由一个完整的段落构成。

(2) 土木工程建设过程中涉及的行政公文或土木工程专业的文书,其结构相对复杂,要针对其具体文种,确定该文的结构。结构的主要区别在主体方面。主体可分为几个层次,每个层次可由几个段落构成。层次、段落均可分为两种主要结构类型。

① 并列式结构。层次(或段落)之间的逻辑关系是平等的、并列的。从不同的侧面,共同说明某方面的问题。例如,一个施工单位的年终工作总结可以分为政治思想工作、工程施工情况、后勤保障工作三大层次。这三个层次是并列关系,共同反映该单位的工作全貌。而在“工程施工情况”这个层次里,又可由几个段落构成,如施工进度、工程质量、技改情况等。这几个段落在逻辑上是平等的,共同说明生产方面的问题。

② 递进式结构。层次(或段落)之间的逻辑关系,后一层(段)是对前一层(段)的深入、提高或升华。这种结构方式在总结、调查报告或学术论文中常常可以见到。例如,一篇关于公路建设过程中的事故报告,其主体分三个层次:第一层,对于此次事故情况的介绍;第二层,在第一层提供的事实基础上,分析此次事故的原因;第三层,关于此次事故的处理结果及善后工作。我们可以看到:第一层是基础,第二层是对第一层的深入,第三层是对此问题的继续深化。从逻辑关系上讲,这三个层次是逐层递进的。

(3) 土木工程应用文比较多地使用文字加表格或单纯的表格行文。这种样式的土木工程应用文在繁杂喧闹的工程建设现场特别实用,更能直观、明了地说明问题,非常实用。

(4) 土木工程应用文更多地使用分条列项式或章条式结构。简洁、清晰,没有“繁文缛节”,不用过多地讲究布局谋篇,表明观点、解决问题“才是硬道理”。

2. 土木工程应用文的开头与结尾

除了部分土木工程应用文是文字加表格或单纯的表格构成全文外,大多数土木工程应用文都有开头与结尾。依据文种的不同,其开头与结尾的写法也不相同。

(1) 土木工程应用文开头的常见写法。

① “目的缘由”法。开头一段写明撰写该篇应用文的目的、缘由或依据,引出主体。这是许多实际工程应用文采用的开头方法。行政公文如通知、请示、批复、函与复函等也常用此法开头。

② “陈述概况”法。开头一段陈述有关概况,便于主体加以展开,如会议纪要、招投标书等常用此法开头。

(2) 土木工程应用文结尾的常见写法 (多见于行政公文)。

① “点题概括”式。用一句话或一段话概括全文的意思。总结、论文常以此法结尾。

② “号召希望”式。结尾处向受文对象发出号召, 提出希望。通知、会议纪要等常以此法结尾。

③ “祈请期盼”式。请示、报告、函常以此法结尾。如“上述请求, 请予批准”“以上要求如无不妥, 切盼回复”。

④ “专门用语”式。报告、批复、通知等常以此法结尾。如“特此报告”“此布”“此复”等。

(四) 土木工程应用文的语言

1. 土木工程应用文的语言要求

(1) 准确、明晰。

准确、明晰是土木工程应用文语言的基本要求。所谓准确, 就是能恰到好处地表述作者的思想、观点或要求, 正确地传递作者所欲传达的信息, 不出现歧义; 所谓明晰, 就是要求表达清楚、明白, 不模棱两可, 不含糊笼统。

要做到以上要求, 需要撰写者有一定的文字基本功, 不犯语法逻辑错误。同时, 要求撰写者下工夫锤炼语言, 精心辨析词义, 不生造词语, 并选择最恰当的词语构成文句。

(2) 庄重、规范。

所谓庄重、规范, 就是要求土木工程应用文的语言要严肃、端庄、凝重, 符合普通话的基本规定。为达到此项要求, 应注意以下几点:

① 用书面语, 不用口语俗语。

土木工程应用文是写给人看的, 它反映的是科学、严谨的土木工程建设过程中的各种现象与问题, 并且不少应用文 (行政公文) 体现了党政机关的执政权威, 故宜使用严谨的书面语言, 而不用口头语或俗语。

② 用土木工程术语, 忌用外行话。

这是专业的应用文写作, 要运用土木工程方面的术语写作, 也就是行业用语, 切不可说一些外行话, 贻笑大方。

③ 用标准语, 忌用方言土语。

此处所说的标准语, 即普通话的书面形式。土木工程应用文的接受者是全国各地的相关人员, 方言土语会造成理解上的困难, 使人难以读懂或根本看不懂, 从而影响人们对文章内容的接受效果。

④ 用公文语或行业语, 不用文学语言。

土木工程应用文, 要使用公文语或行业语。所谓“公文语”, 是多年来在工作与生活实践中产生以公文语言为代表的约定俗成的文体。它简洁明快、朴素庄重, 以叙述、说明、议论为主, 基本不用想象、抒情等表达方式, 不用诸如比喻、象征、排比、夸张、仿造等文学

作品中常用的修辞手段。当然,在其他应用文中文学语言有时也要用到,特别是在某些需要有一定“文学性”的特定应用文(如新闻稿、演说稿等)中要应用,但不可“滥用”。不可在所有应用文中使用“总之是”“慎用”,在土木工程应用文中则是不用。所谓“行业语”,是土木工程建设中的行业用语,这也是本教材区别于其他应用文教材的地方。

⑤ 用专门语,慎用通俗语言。

土木工程应用文中,也涉及行政公文等一般的应用文。这里所说的“专门语”,特指一般应用文常用的带有“程式性”的词汇与短语,其中不少带有文言特征,或是当代汉语中继续使用的文言词汇。使用这些语汇,可以使行文更加简洁,并增强应用文的庄重性。例如,请示的结尾语一般为“若无不妥,请批复”这个句子是带有文言特征的“专门语”。如果用随意性的语言取代它,如“前面所说的请求如果没有什么不妥当的话,请求上级批复”。将此两句相比可以看到,两者表达的是同一信息,但就其简洁文雅、庄重性而言,前者大大超过后者。

一般应用文中文言词汇,要了解其意思,并会使用。例如,常用的:

兹,兹有——现在,现有。一般用于开头。为荷、为盼——荷,负荷,此处表示感谢;盼,盼望。“为荷”,即“本单位给贵单位添了麻烦,谨向贵单位表示深切的谢意”;“为盼”,即“本单位盼望得到贵单位的支持与合作”。这类“专门语”一般用于信函的结尾。悉,收悉,欣悉——悉,知道;“收悉”,收到并知道了;“欣悉”高兴地知道。常用于批复或贺信。

(3) 简洁直白。

土木工程应用文的第三个语言特征就是简洁直白。所谓简洁直白,强调的是土木工程应用文的语言必须简洁、明了、直白、清晰,要求语句不拖泥带水,不造冗长句子,不用欧化句式,不堆砌华丽辞藻,要浓缩信息,做到言简意赅。

2. 土木工程应用文专门用语与其他应用文的语体风格一致

人们在长期的应用文写作实践中,适当吸纳、锤炼某些传统与现代语汇,积累、形成了一套应用文专门用语。使用这些词语,可使行文简洁、典雅、庄重,成为应用文语体的一种标志。此处所说的“专门”,并非不能用于他处,而是说应用文一旦为行文所需,则必用这些词语。常见应用文专门用语如下:

(1) 开头用语:表示目的、依据、原因、行文时空环境等。

表目的:为了、为;

表依据:根据、遵照、按照;

表原因:由于、因为;

表时空环境:目前、当前、兹、兹有、收悉、敬悉、惊悉。

(2) 结尾用语:表示敬意谢意以及规范化结语等。

表敬意谢意:敬礼、致以谢意、谨致谢忱、……为盼、……是荷、……为荷;

规范化结语:此令、此布、此复、特此报告、特予公布、此致、谨此、当否,请批复、妥否、请批复、如无不妥,请批准。

(3) 全文用语:下列词可用于主体中,亦见于开头或结尾。

① 人称用语。

第一人称：本、我。后面加单位简称，如本厅、我局、本厂等。

第二人称：贵、你。“贵”，表示尊敬与礼貌，用于平行公文，如贵厂、贵校。“你”，用于下行文。

第三人称：该。兼用于单位和人。如该厂，该同志。

② 追叙用语。用来引出被追叙的事实：

前经、业经、复经、即经、迭经。

③ 承转用语。承上启下用的关联、过渡性词语：

据此、为此、故此、鉴此、综上所述、总而言之、总之。

④ 祈请用语。用于向受文者表示请求与希望（其中有的多用于结尾）：

请、敬请、烦请、恳请、希、即希、敬希、希望、望、要求。

⑤ 受事用语。用于向对方表示感激、感谢：

蒙、承蒙。

⑥ 命令用语。表示命令或告诫，用于下行公文，引起受文者注意。

表命令：责成、着、着即、令、特命、令其；

表告诫：毋违、切切、切实执行，不得有误、严格办理、遵照办理、迅即办理、参照执行、遵照执行。

⑦ 表态用语。又称回复用语，用于针对下级的请示、问函。

表示明确意见：

同意、不同意、可行、不可行、准予备案、特此批准。

杨应丰先生曾很好地总结了一般应用文语言应有的风格，在这里摘录给大家：指挥性公文的命令、决议、决定注重庄重严肃；法规、规章和管理规章文书讲求严谨、确切、利落；计划性文书必须实在、周密、可行；会议报告应富于鼓动性等；上行文的语言，应尊重而不阿谀讨好；下行文的语言，应谦和但又不失度；与平行机关往来函件的语言，则应以诚以礼相待，多商量，互相尊重；惩戒坏人坏事的通报，语言应言之凿凿，义正词严；表彰好人好事的决定，语言则应热情、稳重；对上级的情况报告，不必有过多的宣传议论；对下级布置工作的通知，又不可过于原则、空洞，应实实在在，切实可行，有可操作性；有选择地使用模糊词语、委婉用语，有时反使应用文书的语言更得体；语言还应随社会的变化发展而有所变化，与时俱进。

（五）土木工程应用文的主要表达方式

文章的表达方式一般有叙述、议论、说明、描写、抒情等。在土木工程应用文里，主要使用叙述、议论、说明三种表达方式。

1. 叙 述

叙述，是记叙人物或事物发展变化过程的一种表达方式。在应用文中，主要是记叙事物

的发展变化过程。

(1) 叙述的种类。

在应用文里,叙述的种类主要有概述、顺叙、倒叙、平叙与夹叙夹议等几种。

① 概述。就是用简洁明快的语言,对事物发展变化的概貌进行扼要的叙述。使读者对该事物有一个宏观、整体的了解。这种叙事方法在总结、报告、会议纪要等多种应用文中得到运用,一般用于正文的开头部分。

② 顺叙。就是按时间的先后次序,把事物发展变化的过程交代清楚的一种叙事方法。其优点是便于读者了解事物发展变化的来龙去脉,使人们能清晰地把握事物发展变化的进程和历史。

③ 倒叙。就是把事物发展变化的结局或整个过程中某个具有特殊意义的阶段提到文章的前面介绍,然后再按时间次序交代事件的发展变化过程。这种叙事方法可以产生悬念,增加艺术趣味。多用于文艺作品中。在应用文里,主要用于新闻稿件中,其他公文较少运用。

④ 平叙。即所谓“花开两朵,先表一枝”,是对两个或两个以上人物或事件分别进行叙述。此两者从逻辑关系上讲,处于并列的位置。通报、调查报告及新闻传播文稿常采用此种叙述方法。其好处是能将多种头绪交代得一清二楚。

⑤ 夹叙夹议。即一边叙述,一边议论。其好处是能将所叙的事实迅速提升到理论的高度加以分析,使读者能看清事物的本质。此种叙述方法在报告、总结、学术论文、市场调查报告、市场预测报告以及经济活动分析报告等文种中均有“用武之处”,是一种使用较多的叙述方法。

(2) 叙述的要求。

① 根据行文的需要采取合适的叙述方法。如前所述,叙述的方法多种多样,但并非随心所欲地在将各种方法都加以运用,而是依据行文的需要,采取合适的叙述方法。例如,在总结的开头部分,可用概述法;在主体部分,可用平叙或夹叙夹议等方法;而倒叙,则不宜使用。在新闻稿里,各种叙事方法都能用,但也并非在一篇文章中将所有的叙述方法都用遍,而是选择几种主要方法加以运用。总之,要依据内容的需要来选择合适的方法。

② 要分清主次,突出重点。叙述时,在人物或事件的发展变化上不能平分笔墨,不能“头发胡须一把抓”;要分清主次,突出重点,详略得当;使文章的主题明确,层次清楚。

③ 要始终注意到应用的行文风格。不要写着写着,忘了是在写应用文,而把应用文写成了散文。例如,散文要求交代叙事的六要素:时间、地点、人物、事件、原因、结果。但应用文中的叙事只根据行文的需要把事物的某些方面说清即可,不必考虑“六要素”是否齐全,也不必去追求叙事的生动有趣。

2. 议 论

议论,是揭示事物本质的一种表达方式。它可以帮助读者深刻地认识事物,使文章的主题得以深化。应用文中的学术论文。演讲稿之类,本身就是议论文。其他应用文,也常需要运用议论这种表达方式。

(1) 议论的结构。

在所有文章(包括应用文)中,议论的结构都是相同的:论点、论据、论证。

① 论点。是议论确立的观点。在学术论文这种应用文中，论点又可细分为总论点和分论点。前者是一篇文章的核心论点、基本论点，是文章的主题；后者是层次段落中的论点，它们共同说明总论点。

② 论据。是用来说明论点的事实、数据或理论，以之证明论点的材料。

③ 论证。是运用论据来证明论点的一种逻辑推理过程，它是一组方法。由于其内容的丰富性和地位的重要性，我们在下文中详加说明。

(2) 论证的方法。

无论是在整篇的学术文章中，还是在土木工程应用文中的议论成分，论证都是极为重要的因素。议论的本质就是对论点的论证。从篇幅上讲，论点和论据所占内容甚少，而绝大部分篇幅主要是论证，它是论文或议论的具体展开。论证主要有如下方法：

① 举例法。又称例证法。是用具体事例或统计数据来证明论点的方法。例如，逆境可以激励人们成才。从古到今，例子不胜枚举。司马迁说过：文王拘而演周易，仲尼厄而写春秋，屈原放逐，乃著离骚……可见，周文王、孔子、屈原等人，都是在逆境中发愤成才的著名典范。

在上述一段话里，论点是“逆境可以激励人们成才”，论证时所举的例子是周文王、孔子、屈原等人的事迹。

② 引证法。是引用别人的话或有关文字资料来论证观点的一种方法。例如，要取得成绩，就得回避辛劳，艰苦奋斗。马克思说得好：“在科学上面是没有平坦的道路可走的，只有那些在崎岖山路的攀登上不辞劳苦的人，才有希望达到光辉的顶点。”

在这段话里，论点是“要做出成绩，就得回避辛劳，艰苦奋斗”，论证的方法是引用马克思的论述。

引证时，除了可引用名人名言外，还可引用俗语、谚语、科学上的公理定理，以及国家公布的权威性统计数据等文字资料。

③ 对比法。此法可分两种：一种，横向对比，即将两种截然相反的事物进行对比；二种，纵向对比，是将某一事物在不同时间里的不同情况进行对比。通过对比，说明某一观点。例如：改革开放给普通老百姓的生活带来巨大的变化。拿我自己的家庭来说，改革前，全家最值钱的东西是一块手表。为买这块表，我省吃俭用，整整“奋斗”了一年时间。而改革开放后的今天，我家不仅有了彩电、冰箱、电脑等高档电器，而且有了小轿车。这在过去是做梦也不敢想的事。

这段话使用的是纵向对比法，论证改革前后老百姓生活发生的巨变。

④ 反证法。是从相反的角度分析问题，假设一个与正面论点相反的观点，并通过议论推翻该观点，从而肯定正面论点的方法。例如：打开国门的做法是完全正确的。如果依然走闭关锁国的老路，在国际上我们没有任何朋友，我们连联合国都进入不了，更别说经济上做到突飞猛进了。

这段话中，正面论点是“必须打开国门”，通过假设并推翻反面观点“闭关锁国”，从而论证了正面论点。

⑤ 喻证法。就是“打比方，讲道理”，用比喻的方法进行论证。例如：堡垒是最容易从内部攻破的。孙悟空钻进铁扇公主的肚子里作战，就能很快逼她拿出芭蕉扇。这个故事就说明了上述道理。在这段话里，论点是“堡垒最容易从内部攻破”，用“孙悟空钻进铁扇公主的肚子里作战”的故事来打比方，达到说明论点的目的。