



社区歌声进万家



怀旧金曲

Huai Jiu Jin Qu

(一)

“社区歌声进万家”编委会 编

中国社会出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位



社区歌声进万家

Huai Jiu Jin Qu

怀旧金曲

(一)



“社区歌声进万家”编委会 编

中国社会科学出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

怀旧金曲. 1 / 《社区歌声进万家》编委会编. — 北京:
中国社会出版社, 2013. 3
(社区歌声进万家)
ISBN 978-7-5087-4322-6
I. ① 怀… II. ① 社… III. ① 流行歌曲 - 世界 - 选集
IV. ① J652.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 025761 号

书 名: 怀旧金曲 (一)
编 者: “社区歌声进万家” 编委会
责任编辑: 魏光洁

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电话: 编辑部: (010) 66026807 (010) 66061723
邮购部: (010) 66081078
销售部: (010) 66080300 (010) 66085300
(010) 66083600
传 真: (010) 66051713 (010) 66080880

网 址: www.shcbs.com.cn
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京华创印务有限公司
开 本: 297mm × 210mm 1/16
印 张: 4
字 数: 80 千字
版 次: 2013 年 5 月第 1 版
印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 17.00 元

目 录

中 国 作 品

1. 妹妹找哥泪花流 凯 传词 王 酩曲(1)
2. 又见炊烟 庄 奴词 海沼实曲(2)
3. 在银色的月光下 王洛宾词曲(3)
4. 在那遥远的地方 王洛宾词曲(4)
5. 月光下的凤尾竹 倪维德词 施光南曲(5)
6. 思 念 乔 羽词 谷建芬曲(8)
7. 乡 恋 马靖华词 张丕基曲(9)
8. 绒 花 凯 传词 王 酩曲(10)
9. 乡间小路 叶佳修词曲(11)
10. 外婆的澎湖湾 叶佳修词曲(12)
11. 吐鲁番的葡萄熟了 瞿 琮词 施光南曲(13)
12. 驼 铃 王立平词曲(15)
13. 蔷薇处处开 陈歌新词曲(16)
14. 牵 手 李子恒词曲(17)
15. 牧羊曲 王立平词曲(18)
16. 梦驼铃 小 轩词 谭建常曲(19)
17. 历史的天空 王 健词 谷建芬曲(20)
18. 军港之夜 马金星词 刘诗召曲(21)
19. 南海姑娘 庄 奴词 汤 尼曲(22)
20. 三百六十五个祝福 臧云飞词曲(23)
21. 边疆的泉水清又纯 凯 传词 王 酩曲(24)
22. 虫儿飞 林 夕词 陈光荣曲(25)

23. 春天在哪里 范丙士词 谷建芬曲(26)

24. 多情的土地 任志萍词 施光南曲(27)

25. 飞吧,鸽子 洪 源词 王立平曲(29)

26. 滚滚长江东逝水 [明] 杨 慎词 谷建芬曲(30)

27. 假如你要认识我 汤昭智词 施光南曲(31)

28. 我们的田野 管 桦词 张文纲曲(32)

29. 执 著 许 巍词曲(33)

30. 祝酒歌 韩 伟词 施光南曲(34)

31. 泉水叮咚响 马金星词 吕 远曲(36)

32. 踏着夕阳归去 叶佳修词曲(38)

外 国 作 品

33. 莫斯科郊外的晚上 [俄] 米·马都索夫斯基词 [俄] 瓦·索洛维约夫-谢多伊曲 薛 范译配(39)

34. 喀秋莎 [苏] 伊萨科夫斯基词 [苏] 勃兰切尔曲 韩 柏译配(40)

35. 山楂树 [俄] 比里宾柯词 [俄] 罗德金曲(41)

36. 三套车 俄罗斯民歌 张 宁译配(42)

37. 黑眼睛的少女 乌克兰民歌 林蔡冰译配(43)

38. 划船歌 印度尼西亚民歌 林蔡冰译配(44)

39. 深深的海洋 南斯拉夫民歌 李保树配歌(45)

40. 铃儿响叮当 [美] 彼尔彭特词曲 邓映易译配(46)

41. 骊 歌 夏威夷民歌 邓映易译配(47)

42. 白兰鸽 [美] 鲍温斯词曲(48)

43. 雪绒花 [美] 奥斯卡·汉麦斯坦词 [美] 理查德·罗杰斯曲 薛 范译配(50)

44. 孤独的牧羊人 [美] 奥斯卡·哈默斯坦词 [美] 理查德·罗杰斯曲 戈 漪译配(51)

45. 邮递马车 [日] 丘灯志夫词 [日] 古关裕而曲 尹钟云译配(52)

46. 红蜻蜓 [日] 三木露风词 [日] 山田耕作曲(53)

47. 草帽歌 [日] 西条十八词 [日] 大野雄二曲 薛 范译配(54)

48. 友谊地久天长 苏格兰民歌 伯恩斯词 邓映易译配(55)

49. 乘着歌声的翅膀 [德] 海 涅词 [德] 弗·门德尔松曲 廖晓帆译配(56)

50. 卖花姑娘 薛 范译配(57)

51. 多瑙河之波 罗马尼亚民歌 伊凡诺维奇曲 薛 范填词(58)

妹妹找哥泪花流

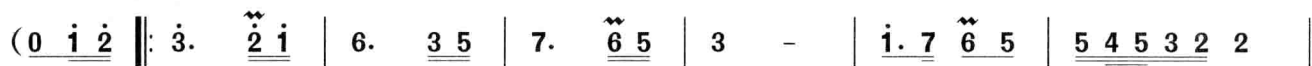
——电影《小花》插曲

凯 传 词

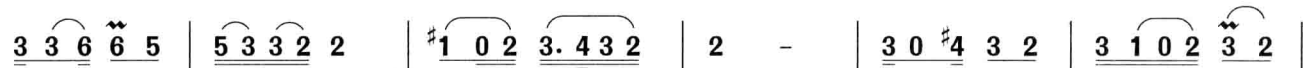
王 酩 曲

1 = D $\frac{2}{4}$

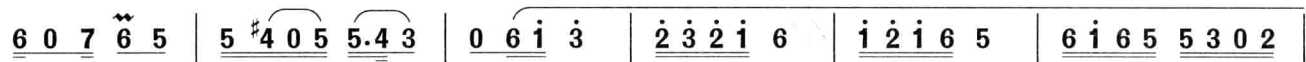
中速



1. 妹 妹 找 哥 泪 花 流,
2. 当 年 抓 丁 哥 出 走,
3. 万 语 千 言 挂 心 头,

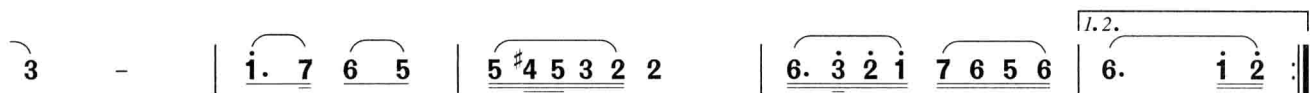


不 见 哥 哥 心 忧 愁, 心 忧 愁。 望 穿 双 眼 盼 亲 人,
背 井 离 乡 争 自 由, 争 自 由。 如 今 山 沟 得 解 放,
妹 愿 随 哥 脚 印 走, 脚 印 走。 赢 得 天 下 春 常 在,



花 开 花 落 几 春 秋。
盼 哥 回 村 报 冤 仇。
迎 来 家 乡 山 河 秀。

啊

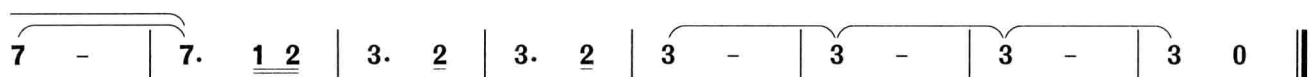


花 开 花 落 几 春 秋。
盼 哥 回 村 报 冤 仇。
迎 来 家 乡 山 河



秀。 啊

啊



啦啦 啦啦 啦啦 啦啦。

又 见 炊 烟

庄 奴 词
海沼实 曲

1 = D $\frac{4}{4}$

(6. 6 5 3 2 | 0 1 2 4 3 1 | 0 2 3 1 6 5 6 | 1 - - -)

||: 5. 3 6 5 3 2 | 1 2 1 6 1 5 - | 6. 6 5 1 2 | 3 - - - |

1. 又 见 炊 烟 升 起, 暮 色 罩 大 地;
2. 又 见 炊 烟 升 起, 勾 起 我 回 忆;

5. 3 6 5 3 2 | 1 2 1 6 1 5 - | 5. 6 5 3 2 3 2 | 1 - - - |

想 问 阵 阵 炊 烟, 你 要 去 哪 里?
让 你 变 作 彩 霞, 飞 到 我 梦 里。}

1. 2 2 3 2 1 | 1 2 3 5 - | 6. 6 3 5 6 | 5 - - - |

夕 阳 有 诗 情, 黄 昏 有 画 意,

6. 6 5 6 5 3 2 | 0 1 2 4 3 1 | 0 2 3 1 6 5 6 | 1 - - - :||

诗 情 画 意 虽 然 美 丽, 我 心 中 只 有 你。

(5. 3 6 5 3 2 | 1 2 1 6 1 5 - | 6. 6 5 1 2 | 3 - - - |

5. 3 6 5 3 2 | 1 2 1 6 1 5 - | 5. 6 5 3 2 3 2 | 1 - - -)

2. 1 2 3 2 1 | 1 2 3 5 - | 6. 6 3 5 6 | 5 - - - |

夕 阳 有 诗 情, 黄 昏 有 画 意,

6. 6 5 6 5 3 2 | 0 1 2 4 3 1 | 0 2 3 1 6 5 6 | 1 - - - ||

诗 情 画 意 虽 然 美 丽, 我 心 中 只 有 你。

在银色的月光下

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

小行板

王洛宾 词曲

(1 5 3 0 5 ||: 1 0 5 1 | 1 5 1 5) 5 4 | 3. 3 $\dot{1}$ 7 | 2 - 4 4 | 4. 6 6 5 |

1. 在那 金 色 沙 滩 上, 洒 着 银 白 的 月

2. 往 事 踪 影 已 迷 茫, 犹 如 幻 梦 一

3. 我 骑 在 马 上, 箭 一 样 地 飞

5 - 3 5 | 3. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - 2 6 | 5. 2 4. 3 | 3 - 3 5 | 3. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

光。 寻 找 往 事 踪 影, 往 事 踪 影 迷 茫。 寻 找 往 事 踪

样, 你 在 何 处 躲 藏? 背 弃 我 的 姑 娘, 你 在 何 处 躲

翔, 飞 呀 飞 呀 我 的 马, 朝 着 她 去 的 方 向, 飞 呀 飞 呀 我 的

6 - 2 6 | 5. 7 2 | $\frac{2}{4}$ 1 - | 1 - | $\frac{3}{4}$ ($\flat 3$ 1 $\flat 3$:|| 2 - 6 | 4 3.) 6 5 |

影, 往 事 踪 影 迷 茫。

藏? 背 弃 我 的 姑 娘。

马, 朝 着 她 去 的 方 向。

往 事

4. 5 5 6 | 3 - 3 5 | 6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 - 6 2 | 4. 3 3 2 | 6 5 5 2 |

踪 影 已 迷 茫。 犹 如 幻 影 一 样。 你 在 何 处 躲 藏? 背 弃

6. $\dot{1}$ 5 | 6 - $\overset{f}{6}$ 2 | 4. 3 3 2 | 6 5 5 2 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ 3 - - | 2 - - |

我 的 姑 娘。 你 在 何 处 躲 藏? 背 弃 我 的 姑 娘。

1 = $\flat E$ (前 2 = 后 2)

$\dot{2}$ - (2 6 | 5. 2 4 | 3 - 3 5 | 3. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - 6 | 5. 2 4 | 3 -) 5 4 |

我

3. 3 $\dot{1}$ 7 | 2 - 4 4 | 4. 6 6 5 | 5 - 3 5 | 3. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - 2 6 |

骑 在 马 上, 箭 一 样 地 飞 翔。 飞 呀 飞 呀 我 的 马! 朝 着

5. 2 2 4. 3 | 3 - 3 5 | 3. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - 2 6 | 5. 7 7 2 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||

她 去 的 方 向。 飞 呀 飞 呀 我 的 马! 朝 着 她 去 的 方 向。

在那遥远的地方

1 = E $\frac{4}{4}$

行板

王洛宾 词曲

6	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2.</u>	<u>1</u>	<u>7</u>		6	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	6	-	
1. 在 那	遥 远 的 地	方,	有 个 好 姑 娘,															
2. 她 那	粉 红 的 小	脸,	好 像 红 太 阳,															
3. 我 愿	抛 弃 那 财	产,	跟 她 去 放 羊,															
4. 我 愿	做 一 只 小	羊,	跟 在 她 身 旁,															

6	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>6</u>	<u>5</u>	4	5		6	<u>1</u>	4	5	6	<u>5</u>	<u>4</u>	3		2	-	-	
人 们 走 过	她 的 帐 房	都 要 回 头 留 恋 地	张 望。																				
她 那 活 泼	动 人 的 眼 睛	好 像 晚 上 明 媚 的	月 亮。																				
每 天 看 着	那 粉 红 的 小 脸	和 那 美 丽 金 边 的	衣 裳。																				
我 愿 她 拿 着	细 细 的 皮 鞭	不 断 轻 轻 打 在 我 身	上。																				



月光下的凤尾竹

倪维德 词

施光南 曲

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

($\dot{6}$ 1 1 | $\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 3}$ | $\underline{3\ 2\ 2\ 1\ 1\ 2}$ | $\underline{2\ 1\ 1\ \dot{6}}\overset{\dot{6}}{\underline{1}}$ | 1 - - | $\underline{3\ \dot{6}\ 1}$ |

3 2 1) | $\overset{\ast}{\dot{6}}\overset{\dot{6}}{\underline{1}}\ 1$ | $\overset{1}{\underline{2}}\ 3\ 3$ | $\underline{3\ 2}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 1}}\ \underline{1\ \dot{6}}$ | $\overset{\dot{6}}{\underline{1}} - \underline{2\ 1}$ | $\overset{1}{\underline{\dot{6}}}$ - - |

1. 3. 月 光 (啊) 下 面 的 凤 尾 竹 哟

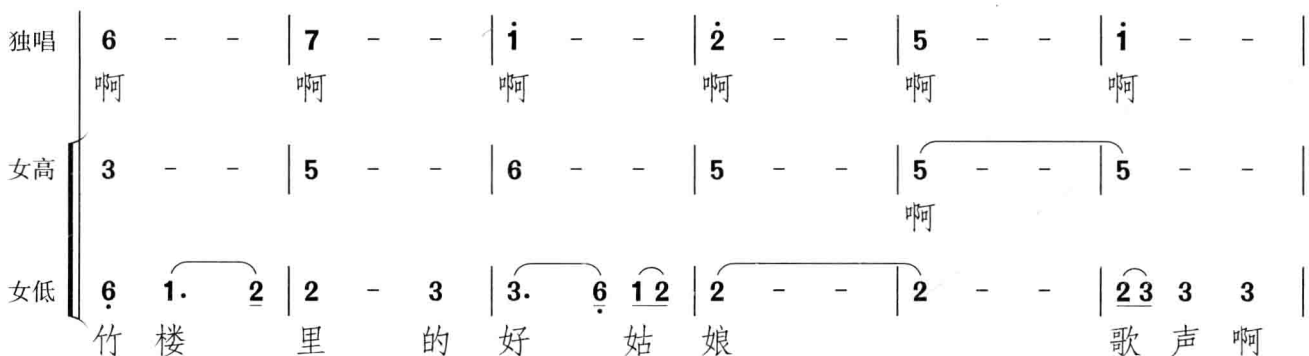
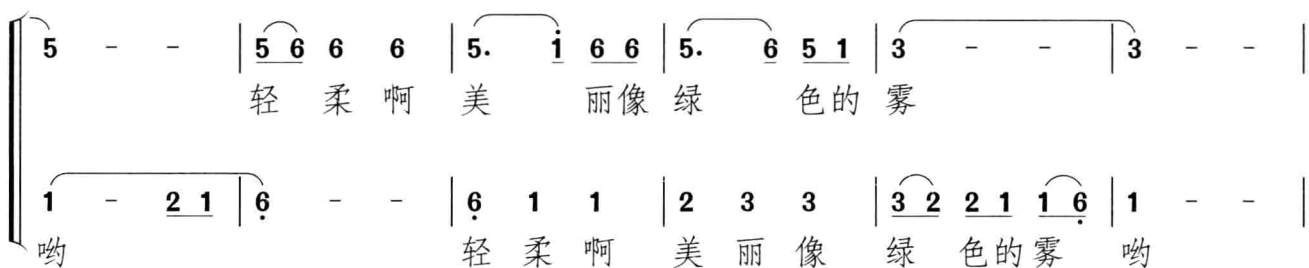
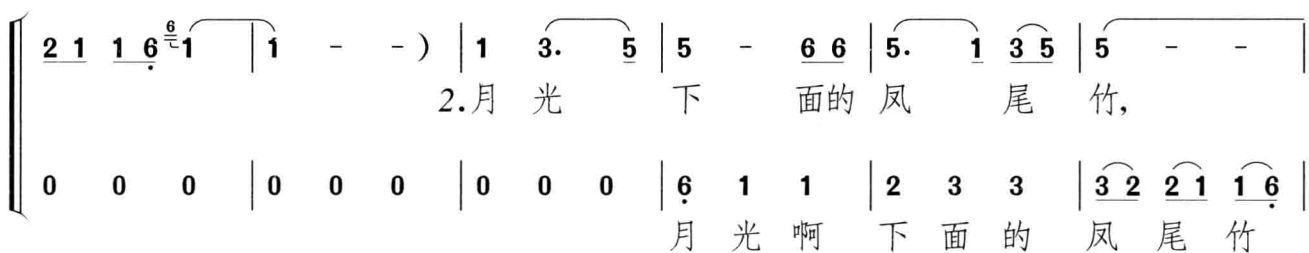
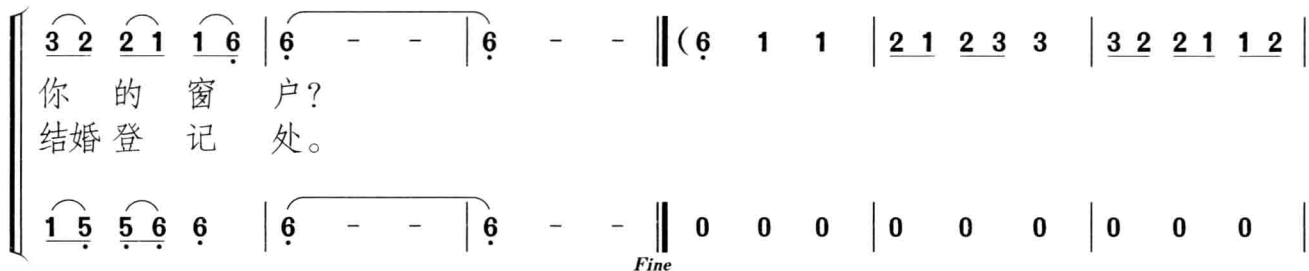
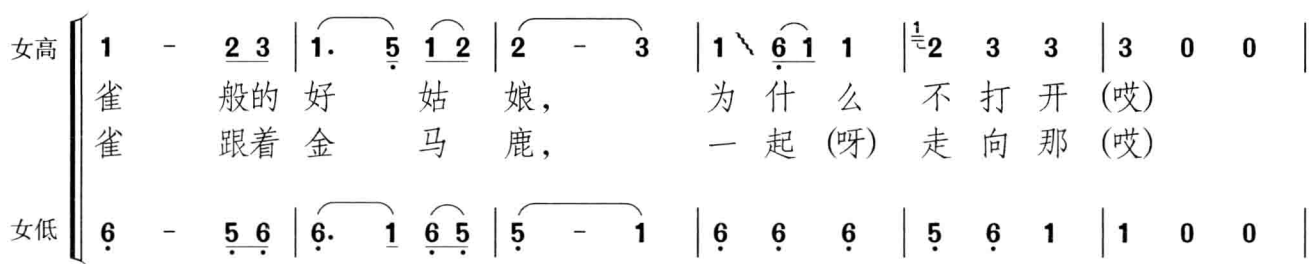
$\overset{1}{\underline{\dot{6}}}\ \overset{\dot{6}}{\underline{1}}\ 1$ | $\overset{1}{\underline{2}}\ 3\ 3$ | $\underline{3\ 2}\ \overset{\sim}{\underline{2\ 1}}\ \underline{1\ \dot{6}}$ | $\overset{\dot{6}}{\underline{1}} - \underline{2\ 1}$ | $\overset{1}{\underline{\dot{6}}}$ - - | ($\underline{3\ \dot{6}\ 1}$ |

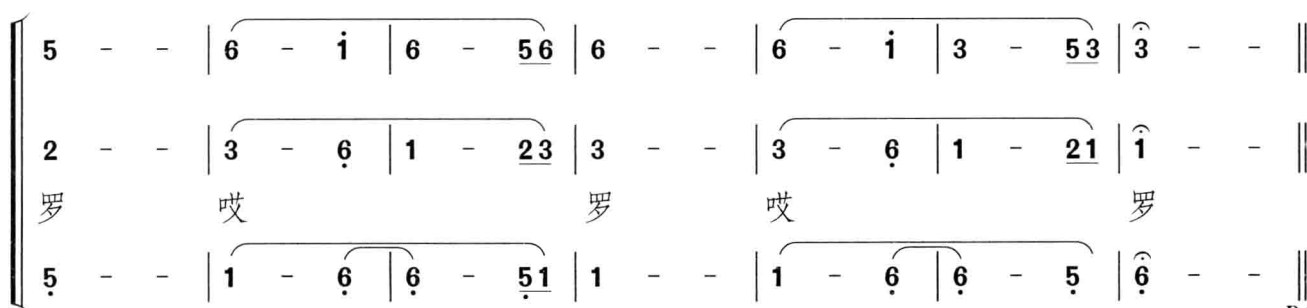
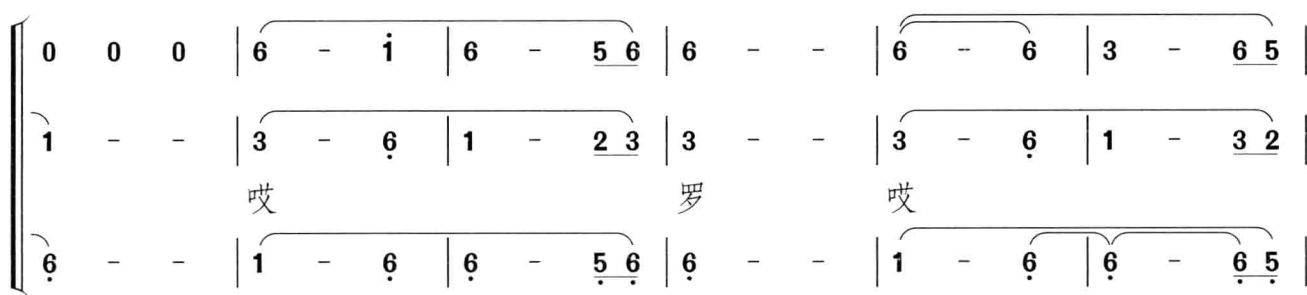
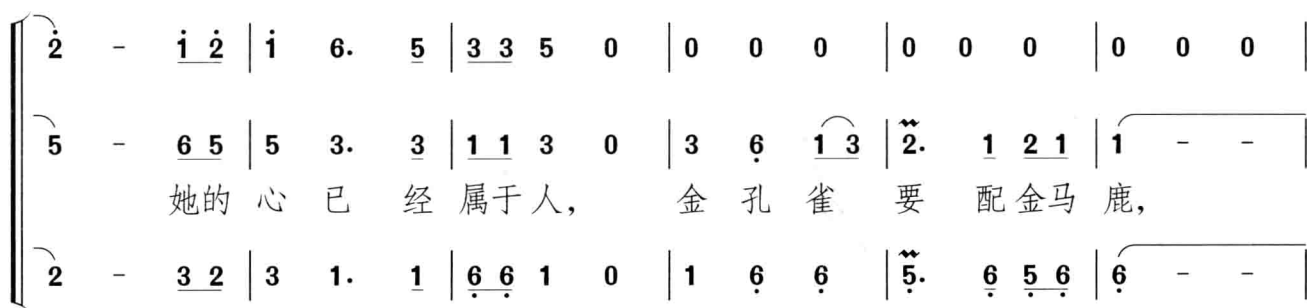
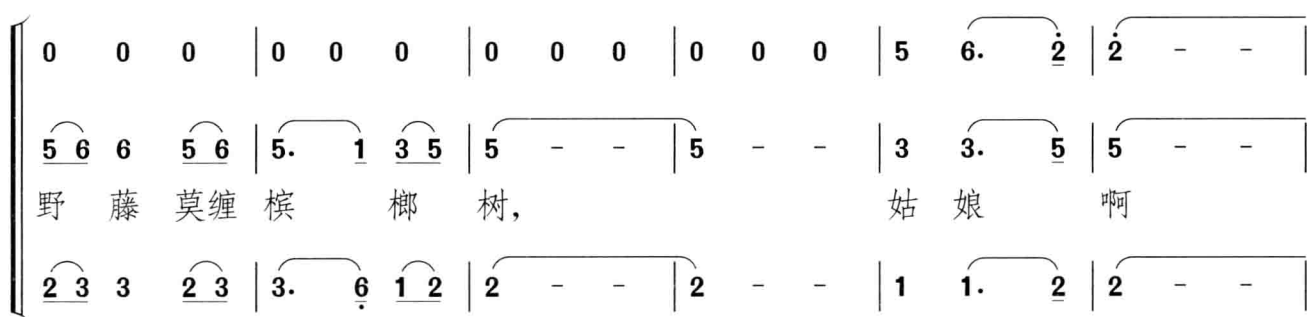
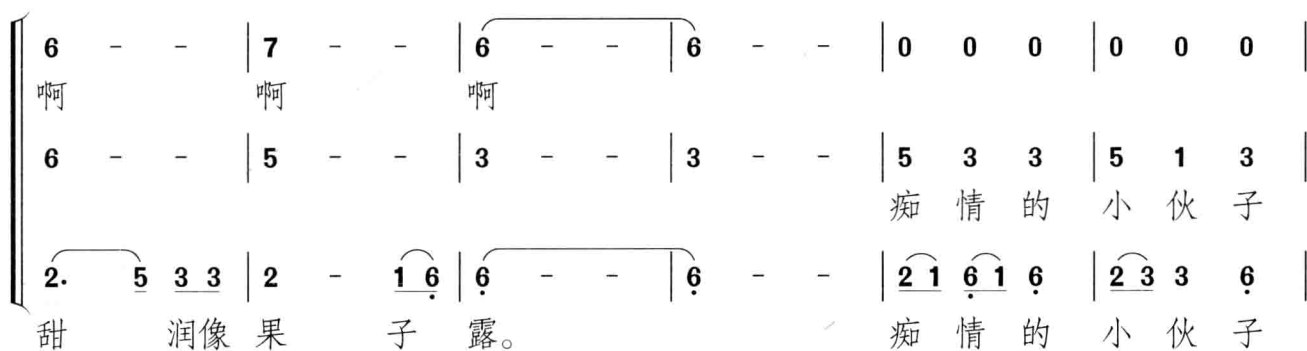
轻 柔 (啊) 美 丽 像 绿 色 的 雾 哟

女高	$\left\{ \begin{array}{l} \text{竹楼里 的 好 姑 娘} \\ \text{竹楼里 的 好 姑 娘} \end{array} \right.$	3 2 1) $\underline{1\ 1\ 2\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 1\ 2\ 3\ 3}$ $\underline{5\ 1\ 2\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ \dot{6}\ 1\ 2\ 2}$
女低		0 0 0 $\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{6}}$ 1 $\underline{\dot{5}\ 1\ 1}$ $\underline{3\ \dot{6}\ \dot{6}\ 1\ 1\ 1}$ $\underline{1\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{5}}$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{听! 啊 多少 深 情 的 葫 芦 笙 对 你 倾 诉 了 心 中 的 爱 慕。} \\ \text{哎! 是 农 科 站 的 小 岩 鹏 摘 走 这 颗 夜 明 珠} \end{array} \right.$	$\underline{3\ 0\ 0\ \dot{6}}$ $\underline{1\ 1\ 2\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{5\ 1\ 2\ 3\ 3}$ $\underline{5\ 3\ 5\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{6}}$ 5 $\underline{1\ 3\ \overset{\sim}{2}\ 1}$ 1 - -
	$\underline{1\ 0\ 0\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{6}\ \dot{6}}$ $\underline{3\ \dot{6}\ \dot{6}\ 1\ 1}$ $\underline{3\ 1\ 3\ 3\ 3}$ 3 $\underline{\dot{6}\ 1\ \overset{\sim}{5}\ \dot{6}}$ $\dot{6} - -$

独唱	0 0 0 $\overset{\sim}{\underline{6}} - \underline{\dot{5}\ 1}$ $\overset{\sim}{\underline{6}} - \underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ $\overset{\sim}{\underline{5\ 1\ 3\ 5}}$ $\overset{\sim}{\underline{5}} - \underline{\dot{6}}$ 0 0 0
女高	1 - - $\overset{\sim}{\underline{3}} - \underline{\dot{3}\ \dot{6}}$ $\overset{\sim}{\underline{3}} - \underline{\dot{3}}$ $\overset{\sim}{\underline{3\ \dot{6}\ 1\ 2}}$ $\overset{\sim}{\underline{2}} - \underline{\dot{3}}$ $\overset{\sim}{\underline{3}} - \underline{\dot{6}}$
女低	$\dot{6} - -$ $\overset{\sim}{\underline{1}} - \underline{1\ 3}$ $\overset{\sim}{\underline{1}} - \underline{1}$ $\overset{\sim}{\underline{1\ \dot{6}\ \dot{6}}}$ $\overset{\sim}{\underline{5}} - \underline{\dot{6}}$ $\overset{\sim}{\underline{1}} - \underline{\dot{6}}$





D.S.

思 念

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

乔 羽 词

谷建芬 曲

(0 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ - - 2̣ 3̣ | 4̣ 6̣ 4̣. 3̣ | 2̣ - - 5̣ | $\flat 3̣.$ 2̣ 1̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ $\flat 6̣$ |

4. $\flat 3̣$ 2̣ - | $\flat 3̣$ - - - | $\flat 3̣$ - - - | 3̣ - - -) | 5̣ 1̣ 3̣. 2̣ | $\overset{2}{1}$ - - - |
你 从 哪 里 来,

2̣ 1̣ - 6̣ 5̣ | 5̣ - - - | 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 5̣ - 4̣ 0̣ | 4̣ 6̣ 4̣. 4̣ | 3̣ 2̣ 2̣ - - |
我 的 朋 友? 好 像 一 只 蝴 蝶 飞 进 我 的 窗 口。

5̣ 1̣ 3̣ - | $\overset{2}{1}$ - - - | 2̣ 1̣ - 6̣ 5̣ | 5̣ - - - | 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣. 4̣ |
不 知 能 做 几 日 停 留, 我 们 已 经 分 别 得

4̣ \ 7̣ - 2̣ 1̣ | 1̣ - - - | 1̣ 4̣ 6̣. 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ - 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ - - |
太 久 太 久。 你 从 哪 里 来 我 的

5̣ 4̣ 3̣ - 3̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ | 2̣. 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ - | 5̣ - - - |
朋 友? 你 好 像 一 只 蝴 蝶 飞 进 我 的 窗 口。

(第二段用此反复)

$\overset{i}{6}$ 6̣ 0̣ 0̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 0̣ 0̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 0̣ 0̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ |
为 何 你 一 去 便 无 消 息, 只 把 思 念
($\overset{i}{6}$)
难 道 你 又 要 匆 匆 离 去, 又 把 聚 会

2̣. 7̣ 5̣. 5̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ - | 1̣ - - - :|| (5̣ 1̣ 3̣. 2̣ | 2̣ 1̣. 1̣ 1̣ 4̣ 5̣ |
积 压 在 我 心 头。
当 成 一 次 分 手。

6̣. 6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 4̣ 6̣ 4̣ 2̣ | 5̣ - - 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣. 2̣ 1̣ 7̣ - | 5̣ - - 5̣ $\sharp 4̣$ $\flat 4̣$ | 3̣ - - -) ||
D.S.

结束句
4̣ 4̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 0̣ 2̣ 5̣ 7̣ | $\overset{f}{2̣}$ $\overset{f}{1̣}$ $\overset{f}{1̣}$ $\overset{f}{1̣}$ - | $\overset{f}{1̣}$ - - - | $\overset{f}{1̣}$ 0̣ 0̣ 0̣ ||
又 把 聚 会 当 成 一 次 分 手。

乡 恋

——电视片《三峡传说》插曲

马靖华 词

张丕基 曲

1 = A $\frac{4}{4}$

中速 深情、含蓄地

($\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\overset{i}{6}$ - - - | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\overset{5}{3}$ - - - | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ - - - | $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - -) | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ |

1. 你 的身

2. 你 的情

$\overset{i}{6}$ - - - | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ | $\overset{5}{3}$ - - - | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - |

影， 你 的歌 声， 永远 印 在
爱， 我 的美 梦， 永远 留 在

$\underline{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{5}$ - - - | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\overset{i}{6}$ - - - | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ |

我 的心 中。 昨 天虽已消 逝， 分别 难 相
你 的怀 中。 明 天就要来 临， 却难 得和你相

$\overset{5}{3}$ - - - | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{5}$ - - - |

逢， 怎能 忘 记 你的 一 片深 情。

($\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$)

逢， 只有 风 儿 送去 我 的深 情。

$\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\overset{i}{6}$ - - - | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ | $\overset{5}{3}$ - - - | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{1}$ |

明天 虽已消 逝， 分别 难 相 逢， 怎能 忘
明天 就要来 临， 却难 得和你相 逢， 只有 风

1. $\overset{i}{2}$ - - $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ - - - :|| $\overset{i}{2}$ - - $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

记， 你的 一片 深 情。 儿， 送去 我 的深

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 0 0 | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\overset{i}{6}$ - - - $\vee$ | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

情。 呀！ 啦

$\overset{5}{3}$ - - - $\vee$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - $\vee$ | $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - ||

啦

啦

绒 花

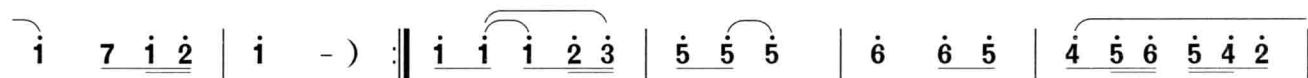
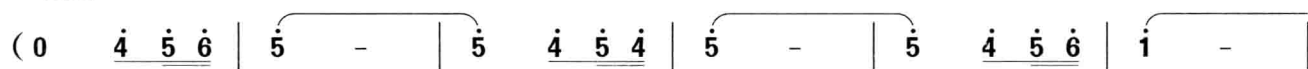
——电影《小花》插曲

凯 传 词

王 酩 曲

1 = F $\frac{2}{4}$

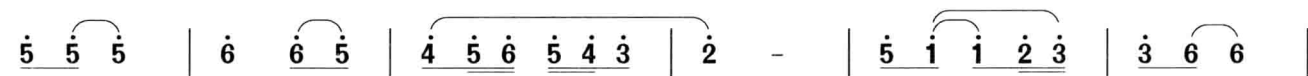
慢速



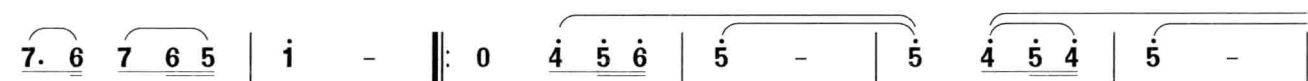
1. 世上 有朵 美 丽 的 花,
2. 世上 有朵 英 雄 的 花,



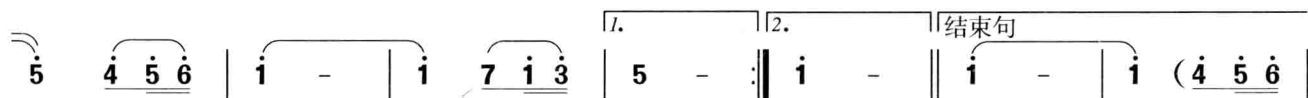
那 是 青 春 吐 芳 华, 铮 铮
那 是 青 春 放 光 华, 花 载



硬 骨 绽 花 开, 滴 滴 鲜 血
亲 人 上 高 山, 顶 天 立 地



染 红 它。 ah ah
映 彩 霞。 ah la

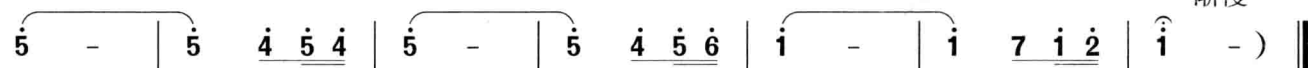


绒 花 绒 花。 崖。

(7̣ 1̣ 2̣)

一 路 芬 芳 满 山 崖。

渐慢



乡 间 小 路

1 = D $\frac{4}{4}$

叶佳修 词曲

(6. 3 6 7 6 5 | 5. 2 5 6 5 4 | 4 4 5 6 5 4 3 | 2 2 5 -) |

3. 3 3 6 6 | 1 6 5 6 - | 6 6 6 6 6 1 | 2 2 3 2 - |

1. 走 在 乡 间 的 小 路 上, 暮 归 的 老 牛 是 我 同 伴,

2. 荷 把 锄 头 在 肩 上, 牧 童 的 歌 声 在 荡 漾,

3 3 3 5 4 4 | 3 2 1 2 - | 7 7 7 6 5 5 6 | 7 7 6 5 6 - |

蓝 天 配 朵 夕 阳 在 胸 膛, 缤 纷 的 云 彩 是 晚 霞 衣 裳。}

喔 呜 喔 呜 他 们 唱, 还 有 一 支 短 笛 也 在 吹 响。}

6. 3 6 7 6 5 | 5 5 2 5 6 5 4 | 4 4 3 2 1 2 | 3 2 1 2 3 - |

笑 意 写 在 脸 上, 哼 一 曲 乡 居 小 唱, 任 思 绪 在 晚 风 中 飞 扬;

6. 3 6 7 6 5 | 5. 2 5 6 5 4 | 4 4 5 6 5 4 3 | 2 2 5 - ||

多 少 落 寞 惆 怅 都 随 晚 风 飘 散, 遗 忘 在 乡 间 的 小 路 上。

外婆的澎湖湾

1 = A $\frac{4}{4}$

叶佳修 词曲

($\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{1}$. $\dot{5}$ | $\dot{6}$. $\dot{4}$ $\dot{2}$. $\dot{6}$ | $\dot{7}$. $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$. $\dot{1}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{1}$. $\dot{5}$ |

$\dot{6}$. $\dot{4}$ $\dot{6}$. $\dot{6}$ | $\dot{7}$. $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - -) | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
晚风轻拂澎湖湾

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. |
白浪逐沙滩， 没有椰林缀斜阳， 只是一片海蓝蓝。 坐在门前的矮墙上

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
一遍遍怀想， 也是黄昏的沙滩上 有着脚印两对半。 那是外婆拄着杖

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
将我手轻轻挽。 踩着薄暮走向余晖 暖暖的澎湖湾。 一个脚印是笑语一串，

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ - ||: $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ |
消磨许多时光， 直到夜色吞没我俩在回家的路上。 澎湖湾，

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ |
澎湖湾， 外婆的澎湖湾， 有我许多的

$\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$. $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
童年幻想， 阳光、沙滩、海浪、仙人掌，还有一位老船

II. 1 - - - :|| III. 1 - - - | ($\dot{4}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - -) ||
长。 长。